



प्रभाव दैनिक

National Daily

वर्ष १० अंक ११६ काठमाडौं

बिहीबार, ३२ साउन २०८०

Prabhab National Daily

Thursday, August 17, 2023

www.prabhabonline.com

पृष्ठ ८

मूल्य रु. ५।

अनौपचारिक श्रमिक र स्वरोजगार सामाजिक सुरक्षाको दायरामा

काठमाडौं (प्रस)- लामो समयको प्रतीक्षापछि वृद्धवारदेखि अनौपचारिक क्षेत्रका श्रमिक र स्वरोजगारमा रहेका व्यक्ति सामाजिक सुरक्षाको दायरामा आएका छन्। सामाजिक सुरक्षा कोषले वृद्धवार एक कार्यक्रमका बीच अनौपचारिक श्रमिक र स्वरोजगार व्यक्तिलाई सामाजिक सुरक्षा योजनामा सूचीकरण गराउन सुन गरेको छ।

प्रधानमन्त्री पृष्ठमल दाहालले उक्त योजनाको शुभारम्भ गर्दै अनौपचारिक क्षेत्रका ४० लाख श्रमिकलाई सामाजिक सुरक्षा योजनामा समेट्ने बताएँ। औपचारिक क्षेत्रका र वैदेशिक रोजगारीमा रहेका श्रमिक यसप्रयोगबीच नै सामाजिक सुरक्षा कोषले आबद्ध हुँदै आएका छन्। २०८० मंसिर ११ गोदेखि औपचारिक क्षेत्रका श्रमिकका लागि सामाजिक सुरक्षा योजनामा समेट्न थालेका हुन्। कोषले गत चैत द गतेदेखि वैदेशिक क्षेत्रका श्रमिकलाई योजनामा आबद्ध गराएको थिए।

सामाजिक सुरक्षा योजनामा सहभागी हुन अनौपचारिक क्षेत्रका श्रमिकले नेपाल सरकारले तोकको आधारभूत पारिश्रमिकको २०.३७ प्रतिशत रकम र स्वरोजगारमा रहेका व्यक्तिले ३१ प्रतिशत रकम योगदान गर्नुपर्ने कोषपक्ता विचारक परीकरी दिए।

अनौपचारिक श्रमिकका तर्फबाट योगदान रकमको ११ प्रतिशत सम्बन्धित व्यक्ति र बाँकी सरकारकातफ्वाट ९.३७ प्रतिशत जम्मा हुनेछ। सरकारकातफ्वाट जम्मा गरिने रकम संघर्ष, प्रदेश वा स्थानीय तरले जम्मा गरिदिने वा त्यस्तो रकम योगदानकर्ता आफैले जम्मा गर्न समेत्नेछ।

अनौपचारिक क्षेत्रका ४० लाख श्रमिकलाई सामाजिक सुरक्षा योजनामा समेट्ने लक्ष्य सरकारले श्रमिकको न्यूनतम पारिश्रमिक १५ हजार रुपैयाँ तोकेको छ। जसमा आधारभूत पारिश्रमिक नौ हजार ८८५ र महार्गी भत्ता पाँच हजार ६५५ तोकेको छ।

त्यस्ता श्रमिकले आधारभूत पारिश्रमिकको २०.३७ प्रतिशत आफै जम्मा गर्नसक्ने व्यवस्था अनौपचारिक र स्वरोजगार त्रिक्षेत्र सामाजिक सुरक्षा योजना सञ्चालन कार्यविधि २०८१ मा व्यवस्था गराएको छ।

कोले अनौपचारिक श्रमिक तथा स्वरोजगारमा रहेका व्यक्तिका लागि औपचारिक, स्वास्थ्य तथा मातृत्व, दुर्घटना तथा अशक्तता, अधिकार परिवार सुरक्षा र दुवारव्यास सुरक्षा योजना सञ्चालन गर्नेछ। उक्त योजनामा सहभागी श्रमिकले तोकेको अस्पतालमा वार्षिक एक लाखको औपचारिक प्राप्त गर्नेछन्। विवाही हुना वा सुखेरी भएको अवश्यमान आधारभूत पारिश्रमिकको ६० प्रतिशत रकम, जनसँकै कारणबाट दुर्घटना हुँन्ना सात लाख रुपैयाँ उपचार खर्च र अपाकाता भएको अवश्यमान आधारभूत पारिश्रमिकको ६० प्रतिशत रकम पाउनेछन्।

कोषले प्रदान गर्ने औपचारिक, दुर्घटना तथा अश्वित परिवार सुविधा प्राप्त गर्न योगदानकर्ताले कस्तीमा नौ महिना तथा (बाँकी पृष्ठ २ मा)

विवादित पात्रलाई ओलीको काँध !



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- नेपाल एमालेका अध्यक्ष केपी शर्मा ओली पछिलो समय विवादित पात्रलाई काँध थाप्न उठाए देखिन्छन्।

व्यक्तिको पक्षमा ओलीले आफ्नो अभिव्यक्ति दिए।

आहाले चार्चामा छन् कार्यस सांसद सुनिल शर्मा। प्रवेशिकामा नक्कली प्रमाणपत्र प्रयोग गरेको अभियोगमा शर्मा हालै पकाउ परे। विहीबार गोल्फुटारस्थित उनकै निवासवाट शर्मा पकाउ

पर्दा कार्यस बरु मौन रह्यो। एमालेले सदनमै

आपत्ति जनायो। शर्मा शुक्रवार अदालतको आदेश

पापर छुटे। उनी तत्कालै एमाले अव्यक्त ओलीको

जयजयकारमा उत्तिए। यतिमामात्र सीमित बसेन्

शर्मा। ओलीनिवास बालकोटमा पुगेर ओलीसँग

शर्मा तोक्का किसिदैन भनेर। समाजलाई नै टोक्का यसले।

ओलीले भनेकै के कार्यस सांसदलाई कुनै

आरोप छैन त ? मोरड-३ बाट प्रतिर्निधिसमाना

निवारित सांसद शर्मा विगतबाट विवादित पात्र

हुन्। शर्मा विराटनगरको (बाँकी पृष्ठ २ मा)

सन्दर्भ : वैदेशिक रोजगार

सामाजिक सञ्जालमा भ्रमपूर्ण विज्ञापन

दुई म्यानपावर कम्पनीलाई जरिवानासहित कारबाही

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- वैदेशिक रोजगार विभागले वैदेशिक रोजगार ऐन २०६४ विपरीत कार्य गर्ने इजाजतपत्र प्राप्त दुईलाई म्यानपावर कम्पनीलाई दुई लाख रुपैयाँ जरिवाना गरेको छ। विभागको स्वीकृतिविना सामाजिक सञ्जालमा विज्ञापन गरेका क्यापिटल रिक्टर्मेन्ट समिसेज र इगल म्यानपावर कम्पनीलाई उन्हाँलाई गरेको हो।

नेपाली युवाहरूलाई वैदेशिक रोजगारीमा पठाइदिने भन्नै सामाजिक सञ्जालमा विज्ञापन गरी राहदारी एवं आवश्यक कानाजात संकलन गर्ने गरेको भन्नै विभागले जरिवाना गरेको जनाएको छ।

विभागले वृद्धवार एक विज्ञापि जरी गर्दै वैदेशिक रोजगार ऐन २०६४ को दफा २१ (३) विपरीत कार्य गर्ने इजाजतपत्र प्राप्त संस्था क्यापिटल रिक्टर्मेन्ट समिसेज र इगल म्यानपावर कम्पनीलाई जनही



काठमाडौं

दुईलाई लाख रुपैयाँ जरिवाना गरिएको उल्लेख गरेको छ। उल्लेखित म्यानपावर कम्पनीलाई दुईलाई विज्ञापन प्रकाशनपूर्व विभागावाट स्वीकृति निलाईका कारण कारबाहीको दायरामा ल्याइएको विभागका निर्देशक एवं सूचना अधिकारी किराज उत्तरीले बताए। विभागले म्यानपावर कम्पनीलाई मात्र नर्वाई सामाजिक सञ्जालमा भ्रमपूर्ण विज्ञापन गरेको भन्नै ललितपुरस्थित सुयान एजुकेशन प्राप्ति

र एलाइट दु वर्क हच्युमन रिसोर्सेस हाइस्टालिटी एण्ड ट्रेनिङ सेन्टरको स्थलगत अनुगमन गरी थप अनुमतिनाम गरिरहेको निर्देशक उत्तरीले जानकारी दिए।

विभागले यसअधिकारी वैदेशिक रोजगारीको नाममा सामाजिक सञ्जालमा फेसबुक, इन्स्टाग्राम, टिकटकमा सूचना तथा विज्ञापन सम्पर्कमा नगर्न अनुमति दिए।

पछिलो समय युरोपेली मुलुकमा आकर्षक

र एलाइट दु वर्क हच्युमन रिसोर्सेस हाइस्टालिटी एण्ड ट्रेनिङ सेन्टरको स्थलगत अनुगमन गरी थप अनुमतिनाम गरिरहेको निर्देशक उत्तरीले जानकारी दिए।

विभागले यसअधिकारी वैदेशिक रोजगारीको नाममा सामाजिक सञ्जालमा फेसबुक, इन्स्टाग्राम, टिकटकमा सूचना तथा विज्ञापन सम्पर्कमा नगर्न अनुमति दिए।

पछिलो समय युरोपेली मुलुकमा आकर्षक

उद्योग र कृषिबाहेकका क्षेत्रमा पनि रोजगारीको अवसर

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- दक्षिण कोरिया सरकारले आप्रवासी कामदारलाई उद्योग तथा कृषि क्षेत्रको अलवा अन्य क्षेत्रमा पनि रोजगारीको अवसर दिने भएको छ। गैरव्यावासायिक वैदेशिक कामदारलाई भिसा ई-९ मा परिमार्जन गरी कामदार अभाव भएका अन्य क्षेत्रमा त्यहाँको सरकारले रोजगारीको अवसर दिन लागेको छ।

रोजगार अनुमति प्रणाली (ईपिएस)मार्फत कोरिया जाने आप्रवासी कामदारले आइटी, यात्रायात, होटल, रेस्युरेण्ट, क्याफे तथा डिपार्टमेन्ट स्टोरमा काम गर्ने अवसर पाउने त्यहाँको सञ्चालनाथम द कोरिया हेराल्डले उल्लेख गरेको छ। हाल ई-९, भिसा प्राप्त गरेका वैदेशिक कामदारलाई रोजगारी दिन सम्भव रोजगारदाता उद्योगको रूपमा सूचीकृत गरिने जनाइएको छ। आइटी सेवामा आवश्यक पर्ने अदक्ष कामदारका लागि

रोजगारदाताहरूले वैदेशिक कामदार माग गर्न र भिसाका लागि आवेदन दिनसम्म जानाउदै वैदेशिक कामदारले प्लान्ट उद्योगमासमेत रोजगारी पाउनसक्ने बताइएको छ। हाल ई-९, भिसा प्राप्त गरेका वैदेशिक कामदारले उद्योग, निर्माण, कृषि, पशुपालन तथा मस्त्रपालन र कैसी सेवा उद्योगमा काम गर्ने अनुमति पाउदै आएका छन्। अहिलेसम्म नेपाली कामदारका लागि कारियाले उद्योग तथा कृषि क्षेत्रमा मात्र काम गर्ने अनुमति दिवै (बाँकी पृष्ठ २ मा)

प्रभाव दैनिक



बिहीबार, ३२ साउन २०८० (Thursday, August 17, 2023)

एकसन दृश्यबाट 'दाख्नी'को छायांकन सुरु

फिल्म 'दाख्नी'को छायांकन सुरु भएको छ। निर्माण युनिटले काठमाडौंको नैकापमा सेट बनाएर एकसनको दृश्यबाट फिल्मको छायांकन सुरु भएको हो। कलाइमेसमा रहने एकसनको दृश्य अभिनेत्री पूजा शमाले अभिनय गरिरहेकी छन्। पूजाको एकसनको दृश्यबाट फिल्मको छायांकन सुरु भएको निर्देशक रूपेश तामाङले जानकारी दिए। फिल्ममा श्री श्रेष्ठले एकसन निर्शन गरिरहेका छन्। हरि लामा घलेको छायांकन रहेको फिल्ममा फिल्ममा कथा रविना थापा मारको छ भने पटकथा तथा संवाद सजोग रानाको छ। फिल्ममा अजुर्नु पोखरेलोको संगीत, कविराज गहतराजको कोरियोग्राफी छ।



'नागरिकमा हुनुपर्ने राजनीतिक चेतना छ'

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- अभिनेता सुशिल सिटालाको केही दिनसँग व्यस्तता बढेको छ। फिल्म 'जुलेबी' आगामी शुक्रवारबाट प्रदर्शनमा आउने भएपछि, उनी यसेको प्रचार प्रसारमा व्यस्त भएका हुन्। फिल्मले आफ्नो अभिनय करियरमा एउटा छटा थाने उनले विश्वास लिएका छन्।

"जुलेबी" एउटा आशालामदो कथामा निर्माण भएको छ," फिल्म प्रचारको क्रममा गतापाटीसग ठोकेका सुशिलले भने "कथा आर्थिक र काठमाडौंको हो। त्यसैले दर्शकको रोजाइमा पर्याप्त लाग्न छ।" फिल्मले रत्नपार्कका सुनेलाग्नीको कथा उठाएको उनले सुनाए।

सुशिल राम्या अभिनय गर्ने कलाकारमा पर्छन्। त्यसैले थोरै फिल्म अभिनय गरेपछि, दर्शकमा



उनको रोजाइमा छाप छ। फिल्म 'जुलेबी'बाट पनि त्यो छाप कायम अझै रहेन उनी बताउँछन्।

फिल्ममा उनले डोटीबाट काठमाडौं आएको 'छमान' नामक पात्रको भूमिका मेरो छ सुशिलले फिल्मको भूमिका राखे।

'जुलेबी'मा मेरो अहिलेसम्मकै फरक ब्यारेक्टर छ,' उनले भने 'नेपाली फिल्ममा मलाई अहिलेसम्म नदेखु भएको ब्यारेक्टर यसमा देख्नुहोन्छ।' फिल्मको छायांकन काठमाडौंका विभिन्न स्थानमा गरिएको हो। सुशिल 'हास्टल रिटेन्स'बाट अभिनयमा डेव्यु गरेका हुन्। पहिले फिल्म नै हिट दिएका उनको त्यसपछि, केही फिल्म आयो। हरेक फिल्ममा फरकफरक ब्यारेक्टर निर्वाह गर्दै आएका उनी हरेक फिल्ममा फरक भूमिका निर्वाह गर्दै चुनौती र मनोरञ्जन दैव मिले बताउँछन्। 'जुलेबी'पार्टा हुन्। पहिले फिल्म आपाह गर्दै आएका उनी बताउँछन्।

सुशिल राम्या अधिकारी, पुस्कर कार्यकी, तुफान थापा, मोनिका थापा लगायतको अभिनय छ। फिल्म आभा नेपालले निर्माण गरेकी हुन्।

'जुलेबीले अर्गानिक कन्टेन्ट भन्दू'

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- अभिनेत्री स्वस्तिमा खड्काले अभिनय गर्नेभएको चलचित्र 'ऐंचो पैचो' राजनीतिक पृष्ठभूमिमा तयार गरिएको छ। उनले यस चलचित्रमा राजनीतिज्ञको भूमिका निर्वाह गरेकी छिन्।

राजनीतिलाई ऐसा बनाउनप्रेरित व्यंग्य गर्ने प्रवृत्ति रहेको भन्ने खड्काले चलचित्रले उठाएको विषयवस्तु समाजसँग जोडिएको बताइन्। उनले भनिन्, 'उडुटा आम नागरिकले राजनीतिवारे राख्नुपर्ने ज्ञान मस्यग छ।' कलेज जीवनमा नै यसलाई नजिकबाट नियोजेकाले यससम्बन्धी केही ज्ञान छ।' उनले आफू

कुनै पार्टीको विचारसँग नभई केही व्यक्तिसँग प्रभावित रहेको बताइन्। सामाजिक विषयको चलचित्रमा देखिदै आएको अभिनेत्री खड्काले आफू अभिनित चलचित्र 'ऐंचो पैचो' पूर्णपूर्णमा व्यावसायिक रहेको बताइन्।

आफूले अभिनय गरिरहेका चलचित्र एकै विद्याका भएकाले यसपटक दर्शकले फरकरुपमा पाउने उठाएको भनाइ थिए। अभिनेत्री खड्काले भनिन, 'मैले कलाकारामक चलचित्रमा केही समय अभिनय गरें। यो पूर्णपूर्णमा व्यावसायिक हो।' त्यसैले यो मेरा लाग्न महत्वपूर्ण छ।'

निर्देशक कृष्ण चौलागाईले आफ्नो लगावका कारण चलचित्र निर्णयन यात्रा सुरु गरेको बताइन्। उनले भनिन्, 'म्यो थेवामा नै यसलाई नजिकबाट नियोजेकाले यससम्बन्धी केही ज्ञान छ।' उनले आफू

रुपमा जोडिए। त्यसपछि, केही छोटा चलचित्र र विज्ञापनमा काम गरेको अभिनवका आश्रामा निर्देशनमा एकोभान्ना पनि सम्झौता समूकै प्रयासले सफल भएको हो।

केही फिल्मस्को व्यापारमा निर्माण भएको उक्त चलचित्रमा कोसिस क्षेत्री, सुनील सिटाला, रमेश बुढाथोकी, राजाराम पौडेल, बुद्धि तामाड, रवीन्द्र भक्त, सरिता गिरी, विशाल पहारीलालायत कलाकारले अभिनय गरेको छन्।

यसमा अभिनय्नु निर्वाले कथा, पुरुषोत्तम प्रधानले छायाइन, कविराज गहतराजले नृथ निर्देशन, सुजल कर्मचार्याले, पाश्वर संगीत, रेनिश फारोगले रंग संयोजन, विपिन मल्ल र भूपेन्द्र अधिकारीले सम्पादन गरेका छन्।

केही फिल्मस्को व्यापारमा आर्थिक र कार्यालाई दुर्दृश्य चरित्रमार्फत प्रस्तुत गरिएको छ। २७ रात छायाइन गरिरहेको चलचित्रमा महानगर भित्रिनेको सपाना र यथार्थलाई दुर्दृश्य चरित्रमार्फत यसपछि गरिएको छ।

सानो घटनाका कारणसँगै भएका दुर्दृश्य चरित्रको लेखक तथा निर्देशक मोहन राईले जानकारी दिए।

उनले भने, 'विभिन्न सपाना बोकेर महानगर भित्रिने युवाको सपाना र यथार्थलाई देखाउने कोसिस गरेको छौं। यहाँ बाहिरिया भएर बाँच्नु र समर्पण गर्नुको मेरो आफाने गातामा आर्गाडि बढिरेहेको छौं। यस्तोमा दोषीको छौं।' त्यसैले यहाँ अनुब्रव र भोगाइलाई क्यामरामार्फत पर्दामा उतारूँ भन्ने सोचले चलचित्र तयार गरें।

खासमा यो 'द्युमन कनेक्सन' र 'होप' बारेको चलचित्र हो।'

निर्देशक चलचित्रमा खेल खेलाई आधिकारी, त्रिविन यात्राको लाग्न र व्यापारमा आर्थिक र कार्यालाई देखेको छौं। उनीहरूको एक रातको भेटको कथा चलचित्रमा छ।'

चलचित्रमा खुसीको भूमिका निर्वाह गरेकी अभिनेत्री मेनुका प्रधानले रातको सुन्दरतालाई बुझन पाएको बताइन्। उनले भनिन्, 'हामीले

रातको दृश्यलाई सोही समयमा छायाइन गरेका हैं। रातभर छायाइन गर्ने र दिनभर सुन्ने भएका थिए। यसले मलाई रातको संसारसंग परिचित गरायो।'

उनले पात्रका केही स्वभाव आफूसँग मिले भएका छन्। उनले भनिन्, 'खुसीमार्फत समाजलाई गहनरूपमा बुझने मौका पाएं।' चलचित्रमा अन्नज पाउँ, सोविता अधिकारी, जीवन बराल, परीक्षित विक्रम राणा, चढ्द बाण्ड, राज पौडेललालायत कलाकारले अभिनय गरेका छन्। चलचित्रमा नरेन्द्र मैनीलाली आच्याइन, परीक्षित भाले सम्पादन तथा पुष्प संगमले समीक्षा जिज्ञासा गरेका छन्। चलचित्रले विभिन्न महोत्सवमा सहभागी भएर 'नेपाल अन्तर्राष्ट्रिय चलचित्र महोत्सव' मा उत्कृष्ट चलचित्र, उत्कृष्ट पटकथा, अभिनय तथा निर्देशनलगायतका विज्ञामा अवाङ्ग जितेको थिए। रासले

एफसी कप छनोट

दोस्रो चरणमा मोहन बगानसँग मच्छिन्द्र पराजित



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- एफसी कप छनोट प्रतियोगिताको दोस्रो चरणको खेलमा नेपालको मच्छिन्द्र फट्टबल क्लब वलियो प्रतिद्वन्द्वी भारतको इन्डियन सुपर लिग क्लब मोहन बगानसँग पराजित भएको छ।

मोहन बगानले व्यवसायी चरणमा खेलेको थिए। मच्छिन्द्रले गत एफसी कप छनोट प्रतियोगिताको प्रारम्भिक चरणको खेल खेलेको थिए।

यस पटक भने मच्छिन्द्र क्लब दोस्रो चरणमा खेलेको प्रारम्भिक चरणको खेलमा भुजानी लिग च्याम्पियन पारो फुट्टबल क्लबलाई द्वाका अधिल्लो मंगलबाट त्रिपुरुश्वरस्थित दशरथ रंगशालामा खेलेको थिए।

मच्छिन्द्र नेपालको 'ए' डिभिजन लिङको उपविजेता

उपप्रधानमन्त्री श्रेष्ठबाट तेक्वान्दो टोलीलाई विदाइ

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- उपप्रधानमन्त्री एवं गृहमन्त्री नारायणकी थेग्नेले वर्ड तेक्वान्दो प्रतियोगितामा भाग लिन जाने नेपाली खेलाडीलाई अस्तानामा सहभागी नैपाली खेलाडीलाई शुभकामना दिएका छन्।

बुवाहर गृह मन्त्रालयमा आयोजित कार्यक्रममा उनले आगामी भद्रै १ देखि १० गते सम्म काजमानको अस्तानामा गर्ने प्रतियोगितामा विजेतामा भाग्यालाई बुझने गरेको छ।

उक्त प्रतियोगितामा विभिन्न तौल समूहमा चार खेलाडीलाई हुनेछन्। ९३ देशका नौ सय बढी खेलाडी उक्त प्रतियोगितामा

केही

काठमाडौं आपाहिंदि जीवनस्त्रीलाई भित्र तरिकाले अर्गाडि बढेको छैन। त्यसैले कसैलाई देखिदैन त्यसैले कसैलाई देखिदैन। त्यसैले रत्नपार्कका त

