

पृष्ठ १ बाट क्रमशः

आफै लगानी ...

आर्थिक वर्ष २०८१/८२ मा पूर्वाधार निर्माण, मेसिन र उपकरण खरिदको काम सम्पन्न गरी परीक्षण उत्पादन सुरु गर्ने प्रस्तावित मोडालिटीमा उल्लेख छ।

मान्यपरिपदको बैठकले हेट्टोडा कपडा उद्योग र बुटवल धागो कखाना निजी क्षेत्रलाई सञ्चालन गर्न दिने निर्णय गरेको थियो।

कार्यदलको प्रतिवेदनमा वार्षिक सञ्चालन खर्च ७८ करोड रूपैयाँ लाग्ने अनुमान गरिएको छ।

नेपाल सरकारको आर्थिक वर्ष २०८०/८१ को नीति तथा कार्यक्रममा विगतमा सञ्चालन भएर वर्तमानमा बन्द अवस्थामा रहेका उद्योग पुनः सञ्चालन गर्ने व्यवस्था गरिएकोमा जमिनी नेपाली सेनाले उद्योग पुनः सञ्चालनसम्बन्धी सम्भाव्यता अध्ययन गरेको थियो।

कार्यदलको प्रतिवेदनमा वार्षिक सञ्चालन खर्च ७८ करोड रूपैयाँ लाग्ने अनुमान गरिएको छ।

आन्तरिक किचलोमा... 'हो पछाडि बसेको छ, आफूलाई झाइभर भन्छ तर गाडीचाहिँ जीवनभर टोकारो धाड्यथिलो पारेको मान्छेले भनेको अनुसार त म कुदाउँदैनँ', लिड्डेनले मिश्रप्रति

कटाक्ष गर्दै भनेका छन्, 'जसले जीवनमा एउटा स्टेन्डबाट अर्को स्टेन्डसम्म राम्रोसँग गाडी पुऱ्याएकै छैन तर भन्छाहिँ सधैंभरि आफूलाई झाइभर हुँ भन्छ। त्यस्तो झाइभरको कुरा राजेन्द्रले मानोस् त ?'

अध्यक्षभन्दा माथि हो ? होइन तर केन्द्रीय समिति र केन्द्रीय कार्यसम्पादन समितिलाई निर्देशन दिने ? यस्तो हुनु सक्दैन ? पार्टीभित्रै अलग शक्तिको खेल सहन सकिदैन, उनले हाले एक टेलिभिजन अन्तर्वार्तामा भनिसकेका छन्।

पछिल्लो समय लोहनी, मिश्र र जवरासहितका नेताहरूले अध्यक्ष लिड्डेनको आलोचना गर्दै आएका छन्। यसअघि सरकारमा गएको, फेरि सरकारमा जान जोडबल गरिरहेको, प्रदेश खारेजीको एजेन्डा बोक्ने दलले प्रदेशकै सभामुख लिएकोदेखि राजनीतिक सोदावाजीका लागि संसद्को पूर्वाधार विकास समितिको नेतृत्व लिएको भन्दै लिड्डेनको आलोचना हुँदै आएको छ।

नेताहरू लोहनी, मिश्र र जवराले राजसंस्था र हिन्दुराष्ट्र कायम गराउने राजनीतिक आन्दोलनको अगुवा लिड्डेनलाई भन्दा देशको अन्तिम राजा ज्ञानेन्द्र शाहलाई लिने गरेका छन्। लिड्डेननिकट स्रोतका अनुसार यसबाट पनि लिड्डेन असन्तुष्ट बनेका हुन्। तर, राष्ट्रपति महामन्त्री जवरा भने पार्टी नवीन राष्ट्रपतिको अवधारणाअनुसार विधिमा सञ्चालन गर्नुपर्ने र त्यसो हुनु नसकेको बताउँछन्।

जसको जिम्मेवार उनी अध्यक्ष लिड्डेनलाई देख्छन्। 'पछिल्लो उदाहरण लिउं कि कोशीमा सभामुख हाम्रो पार्टीबाट भयो। जुन एकदमै गलत

हो। प्रदेश खारेजीको माग राख्ने दलले प्रदेशकै सभामुख लिनु नैतिकरूपमा मिल्छ ? अनि, पार्टी विधिमा चलाउने भनिएको छ, विधिमा चलेको छ त ?' उनले भने।

लोहनी-जवरा पक्षले निर्देशन समितिको निर्देशन दिने निर्णयलाई केन्द्रीय समिति र कार्यसम्पादन समितिमध्ये कुनै पनि पार्टीको

संरचनाबाट खारेज गरेर चुनौती दिएका छन्। जवर्का, यी दुवै समितिमा लोहनी-जवरा पक्षको बहुमत छ। यसले गर्दा लिड्डेनलाई निर्देशन समितिको निर्देशन खारेज गराउन सहज छैन। पार्टी प्रवक्ता लावतीका अनुसार निर्देशन समिति पार्टीमा नियन्त्रण र सन्तुलन कायम गराउने विधानमा व्यवस्था भएको पार्टीको आन्तरिक संरचना

हो। यहाँ लिड्डेन पदेन सदस्य छन्। पूर्वप्रधानमन्त्री लोकेन्द्रबहादुर चन्दसमेत पदेन सदस्य रहेको प्रवक्ता लावतीले बताए। पार्टी नेतृत्व स्वेच्छाचारी हुने सबै आधारमा निर्देशन समिति गठन भएको हो। तर, यो समितिले गरेको निर्देशनलाई अध्यक्ष लिड्डेनले लत्याउने भएका हुन्। यसरी पार्टीमा उत्पन्न

आन्तरिक गतिरोध जारी रहेपछि, फागुनमा गर्ने भनिएको आन्दोलनमा असर पर्ने देखिएको छ। लिड्डेन आफैँ आन्दोलन मूल आयोजक समिति संयोजक हुन्। आन्दोलन परिचालन समिति संयोजक भने महामन्त्री जवरा हुन्। तर, लिड्डेन नेतृत्वको समितिले आन्दोलन तयारीको काम नगरेको स्रोतको दावी छ।

Government of Nepal Ministry of Water Supply Department of Water Supply and Sewerage Management Federal Water Supply and Sewerage Management Project Dhangadhi, Kailali Amendment Notice No.1 Date of Publication: 1st Feb, 2024

गुरांस गाउँपालिका गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय रानीमता, दैलेख कर्णाली प्रदेश, नेपाल बोलपत्र स्वीकृत गर्ने आशयको सूचना

Table with 5 columns: क्र.सं., ठेक्का नं., सामग्रीको नाम र ढुवानी स्थल, सारभूत रूपमा प्रभावग्राही बोलपत्रदाता वा फर्मको नाम र ठेगाना, कबोल अंक

रोमानियामा वैदेशिक रोजगारको अवसर WORKPOWER SRL

कतारमा वैदेशिक रोजगारको अवसर SIXCO GROUP W.L.L

दियालो इन्टरनेशनल इम्प्लोएमेन्ट एजेन्सी प्रा. लि.

आजको राशिफल: आजका राशिफल, धर्मकर्म तथा समाज सेवामा मन लाग्नेछ।, स्वास्थ्य क्षेत्रमा सजगता अपनाउनु होला।

प्रहरी तथा एम्बुलेन्स: प्रहरी कन्ट्रोल क प्रहरी, जिल्ला प्रहरी (काठमाडौं), जिल्ला प्रहरी (ललितपुर)

अस्पताल र विधि: दमकल, रक्तसञ्चार केन्द्र, नेपाल आँखा बैंक, नेपाल आँखा अस्पताल

नेपाल अर्थोपेडिक अस्पताल, काठमाडौं मेडिकल कलेज तथा शिक्षण अस्पताल, सिनामंगल

नेपाल राष्ट्र बैंक: माघ १८ गते, २०८०, १ फेब्रुअरी, २०२४

प्रभाव दैनिक

National Daily

सम्पादकीय

सेनालाई उद्योगको साँचो ?

पटक-पटक प्रयास गर्दा पनि हेट्टौंडा उद्योग सञ्चालनमा आउन सकेको छैन। वि.सं. २०३२ सालमा स्थापना भएर त्यसको तीन वर्षपछि उद्योग सञ्चालनमा आएको थियो। २०५५ पछि राजनीति छिरेसँगै उद्योगमा समस्या आयो। दुई वर्षपछि त उद्योग बन्द नै भयो।

उक्त उद्योग चलाउन २०६५ पछि सरकारैपिच्छेका अर्थमन्त्रीले घोषणा गर्ने काम गरे। तर कपडा भने उत्पादन हुन सकेन। २०७० पछि भने सेनाले यो उद्योगमा हात हाल्न निरन्तर चासो दिएको छ।

ठेकेदार बनेपछि विवादमा तानेको सेनाले काठमाडौं तराई हुतमार्ग समयमा बनाउन सकेको छैन। दार्जिलाको तिकर सडकमा पनि सेनाले काम नियमित गतिमा अघि बढाउन सकेको छैन। यसअघि पनि सेनाले लिएको ठेकामा विभिन्न विवाद नआएका होइनन्। तैपनि सेना उद्योगपति चाहनामा पनि अघि बढेको छ।

हेटौंडा सिमेन्टमा भने सेनाले निरन्तर गरिरहेको छ। सेनाले बुधवार प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहाललाई यो उद्योग सञ्चालनको प्रस्ताव पेस गरेका छन्। आफ्नो कल्याणकारी कोषको करिब दुई अर्ब रूपैयाँ खन्याएर उद्योग ब्यूँताउने प्रस्ताव सेनाले गरेको हो। माओवादी केन्द्र नेतृत्वले यसअघि सेनाको कुनै काम नभएको तर्क गर्दै आएको थियो। नभन्दै अहिले सेनाको काम पनि देखिएको छैन।

यस्तो बेला बन्द सरकारी उद्योग सञ्चालनमा चासो देखाउँदा प्रधानमन्त्री दाहालले वाहवाहीको आशासमेत गरेका होलान्। किनकि प्रधानमन्त्री दाहाल आफैँ पनि केही काम गर्न नसकी वर्ष दिन बिताएका सरकार प्रमुख हुन्। मन्त्रीहरू र सरकारी कर्मचारीले निर्देशन टेर्न छाडेपछि दाहाल अचेल आफ्नै सचिवालयको संध्या कटौती गरेर बसेका छन्। पुस १२ गते एकै हप्ताभित्र प्रधानमन्त्री कार्यालयको ६८ जना कर्मचारी हटाउने गरी मन्त्रिपरिषद्बाट निर्णय भएको थियो। तर कर्मचारीले दाहालको निर्णय टेरपुच्छेर लाएका छैनन्। यस्तो बेला दाहालले फेरि हेट्टौंडा उद्योग पुनः सञ्चालनको चर्चा चलाएका हुन्। देशको सीमा सुरक्षाका लागि खटनुपर्ने सेनालाई उद्योग सञ्चालनको जिम्मा दिनु कतिको ठीक ? पक्कै पनि प्रश्न गर्नुपर्ने देखिन्छ। बन्दुक तेस्यौंदा उद्योग चल्छ भन्ने सरकारको सोच हो भने सेना सरकारकै अंग हो। बजेट सरकारले हालेर सेनाले सुरक्षा दिएर पनि उद्योग सञ्चालन गर्न सकिन्छ। जनतालाई रोजगारी दिने चाहना हो दाहालको भने यसलाई नेपाल विद्युत् प्राधिकरण, नेपाल टेलिकमजस्तै प्राधिकरणका रूपमा लैजाँदा भन्ने राम्रो हुन्छ।



▶ रवीन्द्र तामाङ



डाँडागाउँको गाई खाने भोट्या तामाङको मात्र कथा होइन, समग्र तामाङलगायत 'मासिन्या' कहलाउने नेपाल अधिराज्यभर बसोबास गर्ने जनजातिहरू सुनुवार, राई, लिम्बूहरूको पनि प्रतिनिधि कथा हो।

तामाङ नाटकका प्रसंगः

मूलकमा गणतन्त्र आएपछि शिल्पी थिएटरमा 'महेन्दो माया' र 'सोनाम ग्याल्मो' नाटक लिएर पत्रकार एवं कवि फुलमान बल देखापरेका थिए। दुवै नाटक तामाङ लोक संग्रहित 'गोले भाँकी' र 'गोसाईकुण्ड' र 'जार जंगवहादुर' संकलित लोक कथाहरूबाट प्रभावित भएको पाएको थिएँ। पहिलो नाटक 'महेन्दो माया'को समीक्षा 'छार गोडामा' पत्रिकामा प्रकाशित भयो। कार्यव्यस्तताका कारण 'सोनाम ग्याल्मो'को समीक्षा गर्न पाइनँ। त्यसपछि थिएटरमा तामाङ विषयवस्तुमा आधारित नाटक मञ्चन देखिएन। जुन रिक्ततालाई पूर्ति गर्दै पत्रकार एवं कवित्रय लक्ष्मी रुम्बा, राजु स्याङ्तान र रावत (रामबहादुर तामाङ) ले 'मासिन्या' नाटक ल्याएका छन्, जुन मण्डला थिएटरमा मञ्चन भइरहेको छ। माघ ११ गतेदेखि सुरु भएको 'मासिन्या' २८ गतेसम्म चल्ने छ। प्रिमियर शोदेखि नै 'हाउसफुल'का साथ चलिरहेको 'मासिन्या' गत शनिवार (माघ १३ गते) दिउँसो २ बजेको शो हेर्न मौका जुन्यो।

कथासारः

रंगमञ्चको पर्दा खुलसाथ मानसिक पीडाबाट विक्षिप्त चेली पाल्मो (दिलमाया र छेवाङकी छोरी साङ्मोकी भदौनी) लाई बोल्नेहरूले घेरिहेका हुन्छन्। मूल बोल्ने (सोनाम लामा) ढ्वांगो वजाउँदै मन्त्र फालाकेर उसलाई केरकार गरिरहेको हुन्छ। पाल्मो (साङ्मोकी आत्मा) बोल्नेसामु आफू यसरी मानसिक रोगी पाल्मोको शरीरमा प्रवेश गरेर आफू प्रेत भएको भएको कुरा बखिन्छन्।

नाटक फल्यावसल्याकमा पुग्छ।

राजधानी काठमाडौंको उत्तर-पश्चिम दिशामा रहेको पहाड डाँडा गाउँकी म (साङ्मो) चेली हुँ। शिवपुरी राष्ट्रिय निकुञ्ज नजिकै रहेका कारण म घोसदाउरा लिन वनमा दिनहुँजसो गइरहन्छेँ। सोही क्रममा आवतजावत हुँदा मेरो भेट च्याङ्वा (रुद्रेश लामा) संग हुन पुग्यो। पटक-पटकको भेटघाट र भलाकुसारीले हामीबीचमा निकटता बढ्यो। एक अर्कामा गहिरो प्रेम हुन पुग्यो। टुहुरो च्याङ्वा मामाघरमा मामा (विष्णु मोक्तान) सँग बस्थे। वाल्यकालमा नै आफ्नो बाआमा बितेका कारण ऊ बुवाआमाको स्मृतिमा डाँडागाउँमा एउटा छर्बोतेन/माने बनाउने चाहना राख्यो। त्यसैले ऊ भिरपाखाबाट राम्राराम्रा हुंगा ल्याएर छर्बोतेन बनाउन लागिपरेका थिए।

त्यहीबेला आफूले निर्माण गरिरहेको छर्बोतेन नै मासिनैगरी सडक निर्माण हुन लागेको जानकारी उसले पायो। आफ्नो जीवनको एकमात्र लक्ष्य, आमाबाबुको स्मृतिमा बनाएको छर्बोतेन निर्माण गर्ने सपना चकनाचुर हुन लागेकाले सडक निर्माण कार्य रोक्न भूतपूर्व वडाध्यक्ष (विजय नेपाल)सामु गुहार मान्न पुगे। तर, वडाध्यक्षले सडक निर्माणलाई रोक्न नसक्ने च्याङ्वालाई बताउँछे। जसको पिरलो च्याङ्वाको मन मस्तिष्कमा पर्न गयो।

यसैबीच एकातिर मामा (विष्णु)लाई आफ्नो टुहुरो भाञ्जाको प्रेम साङ्मोसँग भएको जानकारी भयो। त्यही कारण एकातिर भाञ्जाको प्रेमलाई विवाहमा परिणत गर्न माघे संक्रान्तिको दिन सगुन

पोड लिएर कुरा छिन्न जाने तयारी गरिरहेका थिए मामा। अर्कोतिर संक्रान्तिको दिन आफूलाई मान्न च्याङ्वा मामालाई लिएर ताम्बा, गान्वा, गान्सोम, लामासहित आउने कुराले साङ्मो फुरुक्क भएर चाड मनाइरहेकी थिइन्। तर साँफ परिसक्दा पनि च्याङ्वा नआएपछि दाजुभाइ खलक र गाउँलेहरू अ-आफना घर फर्किन्छन्।

यहीबीचमा च्याङ्वाका साथीहरूमार्फत उनलाई प्रहरीले पक्रे लगेको थाहा हुन्छ। प्रेम र हर्षमा रमिरहेकी साङ्मो र उनको परिवारमा एकाएक पीडा छाउँछे। च्याङ्वा र साङ्मोका परिवार, साथीभाइ र गाउँलेहरू चौकी पुग्छन्। केही नलागेपछि उनीहरू आफूले गाउँका पूर्ववडाध्यक्ष विजयसमक्ष च्याङ्वालाई छुटाइदिन अनुरोध गर्न पुग्छन्। पूर्ववडाध्यक्षले च्याङ्वालाई छुटाउन सजिलो नभएको जवाफ दिन्छे। उनीहरूले कारण सोधे- वडाध्यक्ष आफूले दिएको गाईलाई च्याङ्वाको परिवारले रिट्टे भिरवाट लडाएर हत्या गरी गाई (राष्ट्रिय जनावर)को मासु गाउँभरका तामाङहरूले बाँडेर माघे संक्रान्ति मनाएका कारण च्याङ्वालाई पक्राउ गरिएको बताउँछन्। जबकि यस घटनाको उजुरीकर्ता उनै पूर्ववडाध्यक्ष भएको बुझिन्छे।

यसपछि सबै हतास भएर गाउँ फर्किने क्रममा माओवादी जनयुद्धमा लागेका एक कार्यकर्ता (रविन दोड) आइपुग्छे। उसले उनीहरूको विवशतामाथि फाइदा उठाउन जनयुद्धलाई लामन प्रेरित गर्छन्। युगकीबाट जानकारी पाएर त्यहीबेला प्रहरीको

राजधानीको उत्तर पश्चिम भेगमा रहेको डाँडागाउँका तामाङ जनजीवन र तामाङ विवाह संस्कारलाई मिहीन ढंगले देखाएको छे। साथसाथै, तामाङ जातिको प्राचीन बोन अर्थात् बोल्ने परम्परा र आठौं शताब्दीदेखि ग्रहण गरेको लामा बौद्ध धर्मको दर्शनको अभ्यासलाई तामाङहरूले कसरी जीवनमा समन्वयात्मक अभ्यास गरिराखेका रहेका छन्। अफ भन्ने पर्दा यस नाटकले तामाङ लोक संस्कृतिको सेतो पीत परम्परा र तामाङ संस्कारहरू जीवन्तमात्र नभई मौलिक रूपमा संरक्षित छन् भनेर प्रस्तुत गरेको छे भन्दा फरक पर्दैन।

दुर्बल पक्षः

वि.सं. १९१० मा राजा सुरेन्द्रवीरविक्रम शाहको पालामा जंगबहादुर राणाले बेलायत र फ्रान्सको भ्रमण गरेर फर्के। त्यसपछि उनले मनुस्मृतिका आधारमा जातीय मूलकी ऐन ल्याएर एकलौटी रूपमा शासन गर्ने प्रयास गरे। जसका कारण नेवार, गुरुङ र मगरबाहेकका सबैजसो जनजाति 'मासिन्या' जातिमा वर्गीकरणमा परेका थिए। जसमध्ये राजधानी वरिपरिका डाँडाकाडामा आवाद रहेका तामाङ जाति पनि सो ऐनअनुसार राजा महेन्द्र शाहले पञ्चायत व्यवस्था प्रारम्भ गरेर वि.सं. २०१९ मा नयाँ मूलकी ऐन जारी नगरेसम्म 'मासिन्या' जातिमा पर्दथे। जसकारण उनीहरू सोही ऐनअनुसार कुनै कसुर गरेमा दास बनाउन सकिने, विक्री वितरण गर्न सकिने, मृत्युदण्डसम्म दिन



टोली त्यहीँ आइपुग्छे। विद्रोही माओवादीलाई सहयोग गरेको आरोपमा उनीहरूमाथि साधातिक हमला हुन्छे। साङ्मोमाथि त सामूहिक बलात्कार नै गरे। त्यही पीडाले म विक्षिप्त हुन पुगेर आत्माहत्या गरेर प्रेत भएकी हुँदा भदौनीको आत्मामा प्रवेश गरेको हुँ भन्छे।

यसरी गाउँलेहरू एकातिर राज्यसत्ताका नीति, नियम र कानून, अर्कोतिर माओवादी, सेना र प्रहरीजस्ता सुरक्षा निकायको दोहोरो चापमा पर्छन्। जसका कारण गाउँमा बस्न नसकेर तामाङहरू आफ्नो पुख्र्यौली भूमि छाडेर अन्ध्र वसाई सन बाध्य हुन्छन्। च्याङ्वा भने गाई मारेर खाएको अपराधको जेल सजाय काटेर गाउँ फर्किन्छे। ऊ आफ्नो आमाबाबुको स्मृतिमा बनाउन नसकेको छर्बोतेनको भग्नावशेषमा भएका हुंजारहरूले खुकुरीमा साथ लगाएर बसेको पीडादायी दृश्य देखाइन्छे।

यतिकैमा रंगमञ्चमा नाटक आरम्भ गर्दाको दृश्य पुनः देखिन्छे। जहाँ मूल बोल्ने सोनामले ढ्वांगो टटाउँदै मन्त्रोच्चारण गरेर पाल्मोलाई बकाइरहेको हुन्छे। अन्य बोल्नेले उनलाई घेरा लगाएर बसेका हुन्छन्। ऊ जिच्चाहट गर्दै च्याङ्वा... च्याङ्वा... भनिरहेकी हुन्छे। यतिकैमा पाल्मोको शरीरबाट साङ्मोको आत्मा निस्कन्छे। पर्दा बन्द हुन्छे। 'मासिन्या' नाटक सकिन्छे।

विषय प्रवेशः

माथि उल्लिखित कथासार कवीत्रय रुम्बा, स्याङ्तान र रावतद्वारा लिखित तथा बुद्धि तामाङ र सोनाम लामाद्वारा निर्देशित 'मासिन्या' नाटकको हो। नाटकका लेखकहरूले च्याङ्वा र साङ्मोको प्रेमिल कथालाई उनेर परम्परादेखि चलिआएको तामाङ सांस्कृतिक सम्पदा माने, छर्बोतेनहरू राज्यले गर्ने विकास निर्माणका नाउँमा भत्काइँदै जानु, युगोयुगदेखि खाँदै आएको गाईको मासु राष्ट्रिय जनावर बनाएपछि खान नपाइनु, पुख्र्यौली थातथलो सरकारले निकुञ्ज निर्माण गर्ने क्रममा अधिग्रहण हुनु, गरिबीको चक्रका कारण अशिक्षितमात्र नभई भएका जग्गा जमिन पनि विक्री गर्न विवश हुनुपर्ने वाध्यात्मक परिस्थितिका कारण पहिचानमात्र नभई पुख्र्यौली थलो नै छोडेर वसाईसराइ गरेर हिँडनुपर्ने वाध्यात्मक अवस्था देखाउन खोजेका छन्। यस नाटकमार्फत दर्शकलाई आदिवासीहरूलाई जल, जंगल र जमिनमाथिको पहुँचबाट टाढा बनाएर उनीहरूको पहिचान कसरी मोट्टै छ भनेर देखाउन खोजेको जस्तो देखिन्छे।

सबल पक्षः

'मासिन्या' नाटकको सबल पक्ष यसले

अधि वहाएर जेलबाट निस्केपछि थातथलोमा भएका विसंगतिविरुद्ध विद्रोहको विगुल फुकाउन सकेको भए हुने थियो। तर लेखकहरूले नाटकलाई राज्यसत्ता, सेना र ब्राह्मण शासक वर्गबाट भएका केही घटनालाई रोनाधोना, मार्मिक र वियोगान्त दृश्यहरूमा समाहित गरेर मासिन्या जस्तो ऐतिहासिक शब्द प्रयोग गरिएको नाटकको शीर्षकको अवमूल्यन गरेर नाटकको अन्त्य भावनात्मक रूपमा गर्नुतर्फ लागेको देखिन्छे। सोही कारण नाटकमा हुनुपर्ने मूल तत्त्व 'क्लाइमेक्स' अर्थात् उत्कर्षक कमजोर देखिएको छे। जसले गर्दा नाटकका पात्रहरूको चरित्र निर्माण, तिनले बोल्ने गहन संवाद, पात्रहरूका अभिनय सशक्त हुन नसकेको आभास हुन्छे।

जातीय पहिचान र जातीय मुक्तिको मार्ग नाटकले देखाउन नसक्दा बौद्धिक दर्शकहरूले खल्लो महसुस गरेका थिए। यसबाट नाटककार एवं कवित्रय गैरजनजातीय दर्शकहरू एकातिर खोजी र अर्कोतिर राज्यसत्ता, शासक र प्रशासकहरूबाट हुनसक्ने नियन्त्रण, यातना र सजायबाट डराएको स्पष्ट देखिन्छे। तर, सामान्य दर्शकहरूका लागि भने तामाङ जीवनका रिसला सामाजिक र आर्थिक पाटाहरूमा आउने आरोहअवरोह नाटकमा हेरेर कहिले हान्दै, कहिले हँदै त कहिले प्रेमिल भएर भरपुर मनोरञ्जन लिइरहेका थिए। यसरी हेर्दा नाटक आमदर्शकका लागि सफल भए पनि तामाङ जातिको मुक्तिका लागि भनेर लागिपरेका दर्शकहरूका लागि

मनन्योग्य

चाणक्य नीति

'विष्णुगुप्त ! म विहान घुम्न निस्कन्छु, म चाहन्छु तिमी पनि हिँड, कुलपतिजी पनि सधै निस्कनुहुन्छ, त्यही भेट हुन्छ। यसरी आचार्यको आज्ञा पाउनुभन्दा अगाडि विष्णुगुप्तले आफ्नो नित्यकर्म पूरा गरी आँगन सम्पूर्ण सफा गरिसकेका थिए। अनि आचार्यसँग विष्णुगुप्त भ्रमणमा निस्किए। नही किनारमा कुलपतिसँग भेट भयो।

नजिकै आइपुगेपछि विष्णुगुप्तले साटाइया दण्डवत गरेर पाठको धूलो निधारमा लगाए। आचार्यसँग कुलपतिको वार्तापछि जिज्ञासु दृष्टिले विष्णुगुप्तले हेरे। पुण्डरीकक्षले जवाफ दिनुभन्दा पहिले विष्णुगुप्तले भने- 'आफ्नो असीम जिज्ञासा शान्त गर्न यो अनाथ विष्णुगुप्त आचार्य पुण्डरीकक्षमार्फत हजुरका शरणमा आएको छ। यस्तो स्पष्ट र ओजस्वी उत्तर पाएर कुलपतिले आशीर्वाद दिँदै भने- 'योग्यजस्ता छौ, कहाँबाट आयो ?'

पुण्डरीकक्षले भने- 'यी बालक ज्ञान आर्जन गर्न मगध देशबाट आएका हुन्। यिनको बुद्धिको प्रशंसा मेरा एक मित्रले चिठीमा गरेका छन् सामान्य व्यक्तिले धेरै प्रयत्न

गर्दा पनि नपाउने ज्ञान यिनले पाएका छन् यस्ता कुरा सुनी कुलपतिले अभिभूत भएर भने विहानै विद्यालय आउन विश्वविद्यालयलाई तिमीजस्तो प्रतिभावान्को आवश्यकता छ। कसरी विष्णुगुप्तले पुण्डरीकक्ष र कुलपतिका कृपाले विश्वविद्यालयमा प्रवेश पाए। समय बित्दै गयो, धेरै वसन्त आए गए। कति पात भरे, पलाए। पूरा निष्ठा र लगनले अध्ययन गर्न लागे विष्णुगुप्त। अध्ययन गर्दै जाँदा पारे समयमा नै उनको बुद्धिमत्ताका कारण सहपाठीहरूमा र आचार्यका दृष्टिमा आफ्नो स्थान उच्च बनाए। पहाउँदा पनि गुरुले विष्णुगुप्तको उपमा दिएर पढाउन लागे। गुरुको सेवामा रहन पाउँदा विष्णुगुप्त आफूलाई धन्य सम्फन्थे। सबै उनका प्रशंसक भए।

निरन्तर अध्ययनबाट, विष्णुगुप्तले उपनिषद्, वेद, व्याकरण, गणित, अर्थशास्त्र, राजनीति शास्त्रविद्या, दर्शन, ज्योतिष, रसायन आदि विषयमा पाण्डित्य प्राप्त गरे उनीसँग शास्त्राय गर्न ठूला-ठूला विद्वान्हरू आउन लागे। तर, ती विद्वान्हरूले विष्णुगुप्तबाट हार खानुपर्थ्यो।

भने मार्गप्रशस्त गर्न असफल भएको प्रतीत हुन्छे।

अन्त्यमा

शताब्दीऔँदेखि गडेको खिल भनेर 'मासिन्या' नाटकको जसरी प्रचारप्रसार गरियो, व्यावसायिक रूपमा नाटक सफल भए पनि शीर्षकअनुसार ऐतिहासिक तामाङ विषयवस्तु उठाउन गर्न भने असफल देखिन्छे। मात्र यसले जनयुद्ध विसर्जन भएपछि भएको एउटा गौ हत्या अर्थात् गाई मारेर खाएको एउटा घटनाको खिल उठाउन सफल भएको छे भन्दा फरक पर्दैन।

यसो हुँदाहुँदै पनि प्राचीनकालमा राजधानी काठमाडौंमा याम्बु नामक केन्द्रीय सत्ता स्थापित गरेका तामाङहरू आफ्नो राज्यसत्ता गुमेपछि राजधानी र यसका वरिपरिका डाँडाहरूमा आवाद भएर गणराज्यहरूमा सीमित भएको इतिहास छ। सो गण राज्यहरू पनि गोर्खा राज्यको विस्तार सँगसँगै मासिएपछि विजित शासकहरूबाट पराजित शासक तामाङ जाति कसरी अपहेलित, अविश्वासी मात्र नभई शोषित, दमित भएर मनोवैज्ञानिक रूपमा हालसम्म बाँचन विवश रहेका छन् भनेर नाटकले स्पष्ट रूपमा देखाएको छे। जसका कारण तामाङहरू विद्रोहको विगुल फुक्न सकिरहेका छैनन् भन्ने यथार्थ सम्झेर नै होला मासिन्या नाटकका नाटककारहरूले नाटकलाई 'वियोगान्तमा अन्त्य गरेर दर्शकलाई हाम्रो अवस्था आजसम्म यस्तै नै छ, त्यसैले आफ्नो मुक्तिको बाटो आफैँ कसरी खोज्ने हो विचार गर्नुस्' हे भनेर छोडेजस्तो देखिन्छे।

जे भए पनि नेपालमा गणतन्त्र स्थापनापछि विभिन्न जनजातिले भैं तामाङले पनि तामाङ र नेपाली भाषा मिश्रण गरेर भए पनि तामाङ नाटकहरू थिएटर/रंगमञ्चमा प्रस्तुत गर्ने परम्पराको थालनी केही दशकअघिदेखि भएको छे। यसबाट नेपालीका साथै तामाङ नाटकको इतिहास लेखन र प्रस्तुतिमा जुन नयाँ मोड ल्याइएको छे, त्यसले पक्कै पनि राज्यलाई आफ्नो समस्या देखाउने छे।

साथै, हाल थिएटरमा अध्ययन गरेर जन्मिएका तामाङ नवोदित कलाकारहरू व्यावसायिक रूपमा भन्ने उनीहरूले नेपाली, हिन्दी र अंग्रेजी नाटक र सिनेमामा वित्ताए पनि आगामी दिनमा तिनै नवोदित तामाङ नाटककार र कलाकारहरूको संयोजन र सहकार्यबाट तामाङ जातिको इतिहास र संस्कृतिका महत्त्वपूर्ण अनि गर्विलो विषयका नाटकहरू थिएटरमा तामाङ र गैरतामाङ दर्शकहरूले हेर्न पाउने छन्। 'मासिन्या' को सफल मञ्चनबाट पनि शिक्षा लिन सकिन्छे भन्दा फरक नपर्ला।



चिसोले सोलुको जनजीवन प्रभावित खुम्बुक्षेत्र सुनसान

सल्लेरी (सोलुखुम्बु) - चिसोले अर्थिक भाएपाछि हिमाली पर्यटनको मुख्य गन्तव्य खुम्बुका अधिकांश व्यवसायी तथा स्थानीय वासिन्दा जाडो छल्ल अन्त्यर गएका छन्। पर्यटकीय याममा व्यस्त हुने होटल पसल व्यवसायी पनि जाडो छल्ल खुम्बुक्षेत्रबाट बाहिरिन थालेका छन्। स्थानीय दामु शोपका अनुसार सो क्षेत्रका करिब ७० प्रतिशत व्यवसायी तथा सर्वसाधारणले खुम्बु छाडिसकेका छन्। उनीहरू बढीजसो काठमाडौं र कतिपय तीर्थयात्रामा भारतको बुद्धगयालागायतका क्षेत्रमा जाने गरेका छन्। अधिकांश व्यवसायी तथा स्थानीय बाहिरिएसँगै खुम्बु क्षेत्र सुनसान बनेको लुक्लाका तोया श्रेष्ठले बताए।

पानी आपूर्तिमा समस्या

जिल्लाको खुम्बु क्षेत्रमा चिसोका कारण पाइपमा पानी जम्न थालेपछि पानी आपूर्तिमा समस्या भएको छ। अत्यधिक चिसोका कारण पाइपमा पानी जम्न सगरमाथा क्षेत्रमा पिउने पानीको आपूर्ति प्रभावित भएको हो। दिउँसो घाम लागेको समयमासमेत जमेको पानी नपग्लिँदा खुम्बुका विभिन्न ठाउँमा खानेपानी आपूर्ति बन्द भएको स्थानीय नुरु शोपाले बताए। उनले भने, 'खुम्बुमा यतिखेर खाने तेलदेखि घरभित्र भरेको पानीसमेत जमेर ढिककाजस्तै बन्छ, मज्जाले घाम लागेको बेला त त्यो पग्लिन्छ, यसरी घाम नलाग्दा त घरभित्रको पानी दिनभर नै पग्लिँदैन, यहाँको अवस्था त तपाईंहरूले सोचेभन्दा फरक छ नि, कति गाह्रो छ, त्यही भएर धेरैजसोले खुम्बु छाडे, हामी थोरैमात्रै गाउँमा छौं।' यो क्षेत्रको तापक्रम घटेर माइनस १७ डिग्री सेल्सियससम्म झर्ने गरेको स्थानीयले बताएका छन्।

उनका अनुसार पर्यटकीय याम चलिरहेका पर्यटकले खचाखच हुने खुम्बुमा निरन्तर, होटल लज, क्याम्पिङ साइट तथा दृश्यावलोकन गर्ने स्थल अहिले सुनसान बनेका छन्। नाम्चेका लामाकाजी शोपाले सगरमाथाको प्रवेशद्वार भनेर चिनिने नाम्चे, गोम्पो, कालापत्थर, एभरेष्ट बेस क्याम्पनगायतका ठाउँमा पनि अहिले पर्यटकको चहलपहल सुनसान बनेपछि व्यवसायी धेरै लु कामदारलाई होटल छाडेर अन्त्यर गएको बताए।

केही होटल पसल खुला भए पनि व्यवसायीको जनजीवन कष्टकर बन्दै गएको छ। यामको बेला दैनिक १०० भन्दा बढी हवाई उडान हुने लुक्लामा अहिले दैनिक पाँच-छवटा मात्रै उडान हुने गरेको नेपाल नागरिक उड्डयन प्राधिकरण शाखा कार्यालय लुक्लाको तथ्यांक छ। भौगोलिक विकटता तथा उच्च हिमाली क्षेत्र भएकाले जाडो महिनामा यस क्षेत्रमा एकाँछित पनि बस्न नसकिने र वर्षमा छ महिनामात्र बसोबास गर्ने गरेको स्थानीय वासिन्दा बताउँछन्। उच्च हिमाली क्षेत्र भएकाले पर्यटकीय याममा मात्र बस्ने गरेको होटल व्यवसायीको भनाइ छ।

चिसोले अत्यधिक बढेसँगै हिमाली जिल्ला सोलुखुम्बुको सदरमुकाम सल्लेरीमा सर्वसाधारण आगो तापेर समय बित्दाउने क्रम बढेको छ। चिसोबाट बच्न बालबालिकादेखि वृद्धवृद्धासम्म सडकमा आगो तापेर बस्न थालेका हुन्। चिसोले विशेषगरी वृद्धवृद्धा र बालबालिका बढी प्रभावित हुने गरेको सल्लेरीका दावा शोपाले बताए। हावापानी मापन केन्द्र सल्लेरीका नवराज पराजुलीका अनुसार पछिल्लो एक सातायता सल्लेरीको तापक्रम निरन्तर माइनसमा आएको छ।

मंगलबार सल्लेरीको तापक्रम माइनस दुई डिग्री सेल्सियस मापन गरिएको उनले बताए। उनका अनुसार उक्त तापक्रम जिल्लामा यस वर्षकै कम हो। सल्लेरी बजार क्षेत्रसहित आसपासका धेरैजसो स्थानमा मानिसले आगो तापेर चिसोले अझ धेरै प्रभावित समय बित्दाउने गरेका छन्। घरभित्र बस्दासमेत चिसोले कठ्याँग्रिन थालेपछि सडकमा आगो बालेर बस्न थालेको नयाँ बजारकी सूर्यकुमारी राजभण्डारीले बताइन्।

उनले भनिन्, 'वृद्धवृद्धालाई फुन् धेरै गाह्रो भयो, अरु उमेरका मानिसले त चिसो पचाउला तर

अलिक बृद्धापाकालाई समस्या भयो, चिसोले राति सुत्दासमेत कठ्याँग्रिन थालेको छ, खै सल्लेरीमै यस्तो छ भन्नु माथिल्लो क्षेत्रमा त के होला अवस्था, यो वर्ष धेरै चिसो भयो।' अधिक चिसोका कारण व्यवसाय सञ्चालन गर्नसमेत कठिन भएको सल्लेरीमा टेलरिङ व्यवसाय गर्दै आएका खड्गबहादुर हिमाङ्गले बताए। जिल्लाको माथिल्लो क्षेत्रको जनजीवन चिसोले अझ धेरै प्रभावित बनेको छ। हिमाली क्षेत्र नाम्चे, लुक्ला, फाक्विङलगायतका स्थानमा चिसोले दैनिकी कष्टकर बनेको स्थानीय आडफुवाँ शोपाले बताए। जसका कारण अन्य काम बस्नुभाउको स्याहार गर्न, घाँसपात गर्नसमेत समस्या भएको उनको भनाइ छ। रासस

अल्फा पावर इन्फ्रा टेक प्रा.लि.को हकदावी गर्न आउने बारेको सूचना
कम्पनी रजिष्ट्रार कार्यालयमा मिति २०७९/०९/१५ मा दर्ता भएको प्रा.लि. नं. १३९६७६०७/०९/१२ को **अल्फा पावर इन्फ्रा टेक प्रा.लि.** नामक यस कम्पनीको मिति २०८०/०९/०२ मा बसेको वार्षिक साधारण सभाको बैठकले कम्पनी ऐन २०६३ को दफा १९६ को १ अनुसार कम्पनीलाई खारेजी गर्नुपर्ने भएकोले यस कम्पनी सँग कसैको लेनदेन हकदावी केही भएमा यो सूचना प्रकाशित भएको मितिले ३५ दिनभित्र हकदावी गर्नुहोला अन्यथा कम्पनी खारेज भै गएमा कुनै प्रकारको उजुर बाजुर नलाग्ने व्यहोरा सम्बन्धित सबैको जानकारीको लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।
ड्री देवि प्रसाद रिजाल, प्रमाणपत्र नं. ५३७
लिव्कीटरेको कार्यालय, काठमाडौं, फोन नं. ८५२५४५०३२५

साउदीमा वैदेशिक रोजगारको अवसर

कम्पनी : CHORA CAFE SUFFICIENT FOR SERVING MEALS										
पुर्ण स्वीकृति मिति २०८०/१०/१०										
LT. No. 299143										
चलानी नं. ६०९१४०८६										
सि. नं.	कामदारको पद	माग संख्या	मासिक तलब	ओभर टाईम सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्तामा काम गर्ने दिन	वायफि कनेक्टिभिटी	खासा सुविधा	हस्तै सुविधा	करार अवधि
1	Coffee Maker	1	0	1300	8६,०००	क.नि.अनुसार	८ घण्टा	६ दिन	क.नि.अनुसार	८ वर्ष

कम्पनी : ACCESS POINT ESTABLISHMENT FOR SERVING BEVERAGES										
पुर्ण स्वीकृति मिति २०८०/१०/१६										
LT. No. 299073										
चलानी नं. ६०९१४०८६										
सि. नं.	कामदारको पद	माग संख्या	मासिक तलब	ओभर टाईम सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्तामा काम गर्ने दिन	वायफि कनेक्टिभिटी	खासा सुविधा	हस्तै सुविधा	करार अवधि
1	Food and beverage counter worker	2	0	1300	8६,०००	क.नि.अनुसार	८ घण्टा	६ दिन	क.नि.अनुसार	८ वर्ष

कम्पनी : SALEH MUTLAQ AL-OSAIMI CONTRACTING EST										
पुर्ण स्वीकृति मिति २०८०/१०/१०										
LT. No. 298835										
चलानी नं. ६०९१४०८६										
सि. नं.	कामदारको पद	माग संख्या	मासिक तलब	ओभर टाईम सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्तामा काम गर्ने दिन	वायफि कनेक्टिभिटी	खासा सुविधा	हस्तै सुविधा	करार अवधि
1	Heavy Equipment Driver	1	0	1900	६५,३३५	क.नि.अनुसार	८ घण्टा	६ दिन	क.नि.अनुसार	८ वर्ष

अन्तरवार्ता हुने स्थान: संस्थाको कार्यालय काठमाडौंमा मिति: २०८० माघ २५ गते (8th Feb. 2024) मा हुनेछ।

स्वदेशमा अरिने प्रि.मैडिकल सर्व कसले गर्ने र कति गर्ने	रोजगार कम्पनिले दिने/अदिने	स्वदेशमा अरिने बिमा सर्व कसले दिने र कति लाग्ने	रोजगारमा बिमा हुने/बन्नुले र कसले दिने	हवाई टिकट कसले दिने र कति लाग्ने	निचा शुल्क कसले दिने र कति लाग्ने	अभिमुखिकरण शुल्क कसले दिने र कसले दिने	निचा स्टाफिङ शुल्क कसले दिने र कसले दिने
कामदार आफै	दिने	कामदार आफैले	हुने/रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	कामदार आफैले	रोजगारदाता कम्पनीले

National Exports Manpower Consultant Pvt. Ltd.
Sinamangal-9, Kathmandu, Nepal, Phone No.: +977-1-4233652
E-mail : nationalexportsmc@gmail.com

कार्तमा वैदेशिक रोजगारको अवसर

कम्पनी : PAINT TECH CONTRACTING WLL										
पुर्ण स्वीकृति मिति २०८०/०८/२८										
पुर्ण विज्ञापन स्वीकृति मिति २०८०/१०/१०										
LT. No. 297719										
चलानी नं. ६०९१४०८६										
सि. नं.	कामदारको पद	माग संख्या	मासिक तलब	ओभर टाईम सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्तामा काम गर्ने दिन	वायफि कनेक्टिभिटी	खासा सुविधा	हस्तै सुविधा	करार अवधि
1	Accountant	1	0	3600	१३९,२२५	क.नि.अनुसार	८ घण्टा	६ दिन	क.नि.अनुसार	८ वर्ष
2	Cashier	0	1	1500	५८,६०५	क.नि.अनुसार	८ घण्टा	६ दिन	क.नि.अनुसार	८ वर्ष
3	General Clean Worker	1	0	1200	८३,०८०	क.नि.अनुसार	८ घण्टा	६ दिन	क.नि.अनुसार	८ वर्ष
4	Labour	2	0	1000	३६,८५०	क.नि.अनुसार	८ घण्टा	६ दिन	क.नि.अनुसार	८ वर्ष
5	Marketing	0	1	2500	८९,९३०	क.नि.अनुसार	८ घण्टा	६ दिन	क.नि.अनुसार	८ वर्ष
6	Painter	2	0	1200	८३,०८०	क.नि.अनुसार	८ घण्टा	६ दिन	क.नि.अनुसार	८ वर्ष
7	Store Keeper	1	0	1900	६५,२६०	क.नि.अनुसार	८ घण्टा	६ दिन	क.नि.अनुसार	८ वर्ष

अन्तरवार्ता हुने स्थान: संस्थाको कार्यालय काठमाडौंमा मिति: २०८० माघ २५ गते (8th Feb. 2024) मा हुनेछ।

स्वदेशमा अरिने प्रि.मैडिकल सर्व कसले गर्ने र कति गर्ने	रोजगार कम्पनिले दिने/अदिने	स्वदेशमा अरिने बिमा सर्व कसले दिने र कति लाग्ने	रोजगारमा बिमा हुने/बन्नुले र कसले दिने	हवाई टिकट कसले दिने र कति लाग्ने	निचा शुल्क कसले दिने र कति लाग्ने	अभिमुखिकरण शुल्क कसले दिने र कसले दिने	निचा स्टाफिङ शुल्क कसले दिने र कसले दिने
कामदार आफै	दिने	कामदार आफैले	हुने/रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	कामदार आफैले	रोजगारदाता कम्पनीले

Target Consultant Human Resources Pvt. Ltd.
Sinamangal-9, Shambhu Marga, Kathmandu, Nepal. Tel: +977-015911250/015911251
FAX: +977-015911251, E-mail: info@targetnepal.com, Web: www.targetnepal.com

युईमा वैदेशिक रोजगारको अवसर

कम्पनी : SAT ENGINEERING & CONTRACTING SERVICES										
पुर्ण स्वीकृति मिति २०८०/१०/१६										
LT. No. 299123										
चलानी नं. ६०९१४०८६										
सि. नं.	कामदारको पद	माग संख्या	मासिक तलब	ओभर टाईम सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्तामा काम गर्ने दिन	वायफि कनेक्टिभिटी	खासा सुविधा	हस्तै सुविधा	करार अवधि
1	Driver	10	0	1500	५८,२५५	क.नि.अनुसार	८ घण्टा	६ दिन	क.नि.अनुसार	८ वर्ष
2	Electrician	80	0	1200	८३,८०५	क.नि.अनुसार	८ घण्टा	६ दिन	क.नि.अनुसार	८ वर्ष
3	Labour/helper	80	0	1000	३६,९००	क.नि.अनुसार	८ घण्टा	६ दिन	क.नि.अनुसार	८ वर्ष

अन्तरवार्ता हुने स्थान: संस्थाको कार्यालय काठमाडौंमा मिति: २०८० माघ २५ गते (8th Feb. 2024) मा हुनेछ।

स्वदेशमा अरिने प्रि.मैडिकल सर्व कसले गर्ने र कति गर्ने	रोजगार कम्पनिले दिने/अदिने	स्वदेशमा अरिने बिमा सर्व कसले दिने र कति लाग्ने	रोजगारमा बिमा हुने/बन्नुले र कसले दिने	हवाई टिकट कसले दिने र कति लाग्ने	निचा शुल्क कसले दिने र कति लाग्ने	अभिमुखिकरण शुल्क कसले दिने र कसले दिने	निचा स्टाफिङ शुल्क कसले दिने र कसले दिने
कामदार आफै	दिने	कामदार आफैले	हुने/रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	कामदार आफैले	रोजगारदाता कम्पनीले

Sunlight Recruitment Service Pvt.Ltd.
Shantinagar, Kathmandu, Nepal.Tel.01-4620777
E-mail: info@sunlightrecruitment.com.np, sunlightrecruitmentservice@gmail.com
Website : www.sunlightrecruitment.com.np

कुवेतमा वैदेशिक रोजगारको अवसर

कम्पनी : ARABIC DALLAH GENERAL TRADING & CONTRACTING COMPANY										
पुर्ण स्वीकृति मिति २०८०/०९/२८										
पुर्ण विज्ञापन स्वीकृति मिति २०८०/१०/१०										
LT. No. 287355										
चलानी नं. ६०९१४०८६										
सि. नं.	कामदारको पद	माग संख्या	मासिक तलब	ओभर टाईम सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्तामा काम गर्ने दिन	वायफि कनेक्टिभिटी	खासा सुविधा	हस्तै सुविधा	करार अवधि
1	CLEANER (INDOOR)	150	100	85	३६,७०९०	क.नि.अनुसार	८ घण्टा	६ दिन	क.नि.अनुसार	८ वर्ष

अन्तरवार्ता हुने स्थान: संस्थाको कार्यालय काठमाडौंमा मिति: २०८० माघ २५ गते (8th Feb. 2024) मा हुनेछ।

स्वदेशमा अरिने प्रि.मैडिकल सर्व कसले गर्ने र कति गर्ने	रोजगार कम्पनिले दिने/अदिने	स्वदेशमा अरिने बिमा सर्व कसले दिने र कति लाग्ने	रोजगारमा बिमा हुने/बन्नुले र कसले दिने	हवाई टिकट कसले दिने र कति लाग्ने	निचा शुल्क कसले दिने र कति लाग्ने	अभिमुखिकरण शुल्क कसले दिने र कसले दिने	निचा स्टाफिङ शुल्क कसले दिने र कसले दिने
कामदार आफै	दिने	कामदार आफैले	हुने/रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	कामदार आफैले	रोजगारदाता कम्पनीले

SPACE HR SOLUTIONS PVT.LTD
Ranibari-26, Samakhushi Kathmandu; Tel: 01-4357449, Whatsapp No.: 9841415166
E-mail: info@spacehrsolution.com, Web: www.spacehrsolution.com

युईमा वैदेशिक रोजगारको अवसर

कम्पनी : STANDARD ACCESS SCAFFOLDING CONTRACTING LLC										
पुर्ण स्वीकृति मिति २०८०/१०/१०										
LT. No.299124										
चलानी नं. ६०९१४०८६										
सि. नं.	कामदारको पद	माग संख्या	मासिक तलब	ओभर टाईम सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्तामा काम गर्ने दिन	वायफि कनेक्टिभिटी	खासा सुविधा	हस्तै सुविधा	करार अवधि
1	Scaffolder	10	0	1200	८३,८०५	क.नि.अनुसार	८ घण्टा	६ दिन	क.नि.अनुसार	८ वर्ष

कम्पनी : SAAED EMPLOYMENT SERVICES										
पुर्ण स्वीकृति मिति २०८०/१०/१०										
LT. No.299125										
चलानी नं. ६०९१४०८६										
सि. नं.	कामदारको पद	माग संख्या	मासिक तलब	ओभर टाईम सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्तामा काम गर्ने दिन	वायफि कनेक्टिभिटी	खासा सुविधा	हस्तै सुविधा	करार अवधि
1	Carpenter	10	0	1200	८३,८०५	क.नि.अनुसार	८ घण्टा	६ दिन	क.नि.अनुसार	८ वर्ष
2	Electrician	10	0	1200	८३,८०५	क.नि.अनुसार	८ घण्टा	६ दिन	क.नि.अनुसार	८ वर्ष
3	Mason	10	0	1200	८३,८०५	क.नि.अनुसार	८ घण्टा	६ दिन	क.नि.अनुसार	८ वर्ष
4	Pipe Fitter	10	0	1200	८३,८०५	क.नि.अनुसार	८ घण्टा	६ दिन	क.नि.अनुसार	८ वर्ष
5	Plumber	10	0	1200	८३,८०५	क.नि.अनुसार	८ घण्टा	६ दिन	क.नि.अनुसार	८ वर्ष
6	Steel Fixer	10	0	1200	८३,८०५	क.नि.अनुसार	८ घण्टा	६ दिन	क.नि.अनुसार	८ वर्ष

अन्तरवार्ता हुने स्थान: संस्थाको कार्यालय काठमाडौंमा मिति: २०८० माघ २५ गते (8th Feb. 2024) मा हुनेछ।

स्वदेशमा अरिने प्रि.मैडिकल सर्व कसले गर्ने र कति गर्ने	रोजगार कम्पनिले दिने/अदिने	स्वदेशमा अरिने बिमा सर्व कसले दिने र कति लाग्ने	रोजगारमा बिमा हुने/बन्नुले र कसले दिने	हवाई टिकट कसले दिने र कति लाग्ने	निचा शुल्क कसले दिने र कति लाग्ने	अभिमुखिकरण शुल्क कसले दिने र कसले दिने	निचा स्टाफिङ शुल्क कसले दिने र कसले दिने
कामदार आफै	दिने	कामदार आफैले	हुने/रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	कामदार आफैले	रोजगारदाता कम्पनीले

Sky Blue International Overseas Pvt.ltd.
Sinamangal, Kathmandu, Nepal, Phone: 9801970911/9801970910/9801970914
9801970921/9801970918, skyblueintoverseas@gmail.com, www.skyblue.com.np

मलेसियामा वैदेशिक रोजगारको अवसर

कम्पनी : HELIUS SECURITY SERVICES SDN.BHD.										
पुर्ण स्वीकृति मिति २०२३/०३/१६										
पुर्ण विज्ञापन स्वीकृति मिति २०२३/०९/३१										
LT. No. 282540										
चलानी नं. ६०९१४०८६										
सि. नं.	कामदारको पद	माग संख्या	मासिक तलब	ओभर टाईम सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्तामा काम गर्ने दिन	वायफि कनेक्टिभिटी	खासा सुविधा	हस्तै सुविधा	करार अवधि
1	Security Guard	100	0	1500	८२,८८०	क.नि.अनुसार	८ घण्टा	६ दिन	क.नि.अनुसार	८ वर्ष

अन्तरवार्ता हुने स्थान: संस्थाको कार्यालय काठमाडौंमा मिति: २०८० फागुन १ गते (14th Feb. 2024) मा हुनेछ।
अन्तरवार्ता हुने स्थान: सुनसरी मल्टिपल ट्रेडिङ सेन्टर, इटहरीमा मिति: २०८० फागुन ३ गते (15th Feb. 2024) मा हुनेछ।
शाखा कार्यालयको लागि सम्पर्क नम्बर: ०२५-५८०८८६/८८०९१२०००/८८९९३८२८०

स्वदेशमा अरिने प्रि.मैडिकल सर्व कसले गर्ने र कति गर्ने	रोजगार कम्पनिले दिने/अदिने	स्वदेशमा अरिने बिमा सर्व कसले दिने र कति लाग्ने	रोजगारमा बिमा हुने/बन्नुले र कसले दिने	हवाई टिकट कसले दिने र कति लाग्ने	निचा शुल्क कसले दिने र कति लाग्ने	अभिमुखिकरण शुल्क कसले दिने र कसले दिने	निचा स्टाफिङ शुल्क कसले दिने र कसले दिने
कामदार आफै	दिने	कामदार आफैले	हुने/रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	कामदार आफैले	रोजगारदाता कम्पनीले	कामदार आफैले

SKY POWER INTERNATIONAL SERVICE PVT. LTD.(EVEREST GLOBAL RECRUITMENT SERVICE PVT LTD)
Sallaghari Marg, Bansbari, Kathmandu, Tel: +977 4372262, 4375012
Email: skypower.rec@gmail.com

मलेसिय



'हातीछाप' माघको २६ बाट सार्वजनिक प्रदर्शनमा आउने फिल्म हो। फिल्म स्वदेश र विदेशमा एकसाथ रिलिज हुने भएको छ। फिल्मको अन्तर्राष्ट्रिय वितरक एमएसएम इन्टरटेन्मेन्टले सोही दिनबाट नै फिल्म विदेशमा पनि लामो जानकारी दिएको हो। वितरक एमएसएम इन्टरटेन्मेन्टले फिल्मलाई अस्ट्रेलियामा रोटेपिङ इन्टरटेन्मेन्टले मिलेर रिलिज गर्दैछन्। यस्तै, अमेरिका र क्यानडामा यात्री डिजिटलले रिलिज गर्दैछ। यस्तै, यूरोपका सम्पूर्ण देशमा फिल्मलाई नेपाली मुभी टाइम डेनमार्कले रिलिज गर्नेछ। मध्यपूर्वका देशमा फिल्मलाई सुप्रिम फिल्म प्रोडक्शन एन्ड डिस्ट्रिब्युसन कम्पनीले रिलिज गर्ने भएको निर्माता किरण नेपालीले जानकारी दिए। दक्षिण कोरिया र जापानमा फिल्मलाई यूएनए इन्टरटेन्मेन्टले रिलिज गर्नेछ।



बिहीबार १८, माघ २०८० (Thursday, February 1, 2024)

भापामा गजल मुशायरा र प्रशिक्षण हुने



भापा (प्रस)- भापाको विर्तामोडमा पहिलो पटक गजलसम्बन्धी विशेष कार्यक्रम हुने भएको छ। नेपाल गजल प्रतिष्ठानको मुख्य आयोजना र अन्तर्राष्ट्रिय नेपाली गजल मन्त्र, प्राञ्जल साधना केन्द्र, गोपीकृष्ण स्मृति प्रतिष्ठान र वीरता रिडर्ससमेतको सहकार्यमा सांगीतिक गजल मुशायरा हुने भएको हो।

यही माघ २७ गते विर्तामोडस्थित इन्द्रेणी व्याङ्कटको हलमा हुन लागेको गजल मुशायरामा राष्ट्रिय स्तरका डेढ दर्जन गजलसाधकहरूको विशेष प्रस्तुति रहने प्रतिष्ठानका अध्यक्ष लालकाजी श्रेष्ठले जानकारी दिए। सोही दिन विहान १० बजेदेखि गजल लेखनसम्बन्धी प्रशिक्षणमूलक कार्यशालाको समेत आयोजना गरिएको आयोजक संस्था वीरता

रिडर्सका सहसंयोजक केशव मैनालीले बताए। उनका अनुसार सो प्रशिक्षणका लागि अन्तर्राष्ट्रिय नेपाली गजल मन्त्रका अध्यक्ष धनेन्द्र ओझाले प्रशिक्षण प्रदान गर्नेछन्। नेपाल गजल प्रतिष्ठानले यसअघि पनि यस प्रकारका कार्यक्रम गर्दै आएको थियो। प्रतिष्ठानका अध्यक्ष लालकाजी श्रेष्ठकाअनुसार भापामा आयोजना गरिएको गजल मुशायरा निःशुल्क हुनेछ। यसअघि काठमाडौंमा एउटा सांगीतिक, अरु तीनवटा तहत र तरुन गजल मुशायरा राष्ट्रिय नाचघरमा आयोजना गरिएको तर उपत्यकाबाहिर यो पहिलो पटक गर्न लागिएको हो। यस कार्यक्रमका लागि विर्तामोड पुस्तकालय र साहित्य पत्रकार मन्चको सहयोग रहने आयोजकले जनाएको छ।

'द्रोपदी' बनाउँदै ऋषिराज

काठमाडौं (प्रस)- २ वर्ष अगाडि फिल्म 'चुरीफुरी' प्रदर्शनमा ल्याएका निर्देशक ऋषिराज आचार्यले नयाँ फिल्म घोषणा गरेका छन्। उनले बाउन लागेको नयाँ फिल्मको नाम 'द्रोपदी' हो। फिल्मको अहिले लेखन तथा कलाकार सेलेक्सन भइरहेको निर्देशक आचार्यले जानकारी दिए।

फिल्मका लागि कलाकार छनौट गर्न उनले यही माघ २० गते अडिसन राखेका छन्। मुख्य अभिनेता/अभिनेत्रीसहित १० जना कलाकारका लागि अडिसन हुन लागेको हो। फिल्मको कथा र चरित्रअनुसार अडिसनबाट कलाकार छनौट गर्न लागिएको निर्देशक

आचार्यले सुनाए। शीर्षकले फिल्म 'महाभारत'को द्रोपदी पात्रसँग मिल्ने पनि देशको यथार्थपरक कथामा फिल्म बन्न लागेको आचार्यले बताए। कर्णाली प्रदेशको विभिन्न दुर्गम हिमाली क्षेत्रमा छायांकन गर्न लागिएको फिल्म महिला प्रधान हुने जनाइएको छ।

आर.वी. मुभिजको ब्यानरमा बन्न लागेको फिल्ममा निर्देशक आचार्य स्वयंको पटकथा लेखन छ। अहिले चलचित्र जाँच समिति (सेन्सर बोर्ड)को सदस्य रहेका आचार्यले 'मिस्टेक', 'सुन्तलालाई भगाई लर्यो भिक्केले', 'सपना तिम्रो मेरो', 'डिम गर्ल', 'चुरीफुरी' गरेर ५ फिल्म निर्देशन गरिसकेका छन्।

हङकङमा 'एलजी नाइट १६'

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- चिनियाँ नयाँ वर्ष (लुनार न्यू इयर)को अवसरमा हङकङमा क्रियाशील नेपालीको संस्था 'लालीगुराँस एसोसिएसन'ले 'एलजी नाइट १६'को आयोजना गर्ने भएको छ। फेब्रुअरी ११ मा हुने उक्त कार्यक्रम विगतमा भन्ने भव्य रूपमा सम्पन्न गर्ने तयारीमा आयोजक संस्था जुटेको छ।

लालीगुराँस एसोसिएसनले हरेक चिनियाँ नयाँ वर्षको अवसर पारेर हङकङमा 'लालीगुराँस नाइट' आयोजना गर्दै आइरहेको छ। कोभिड-१९ महामारीका कारणले बीचमा चार वर्ष कार्यक्रम गर्न नसकेको संस्थाले यसअघि सन् २०१९ मा १५औँ एलजी नाइट सम्पन्न गरेको थियो। चेतन गुरुङ, विशाल गुरुङ, हिमाल रानालगायत हङकङका जुम्भार नेपाली युवाले सन् २००४ मा हङकङमा 'लालीगुराँस एसोसिएसन' नामक संस्थाको स्थापना गरेका थिए। उनीहरूले नै एलजी नाइटको आयोजना गर्दै आएका छन्।

आयोजकमध्येका चेतन गुरुङ यो वर्ष पनि कार्यक्रम भव्य र सभ्य हुने दावी गर्छन्। उनी भन्छन्-'यसको छनक देखिसक्यो। कार्यक्रम हुन करिव एक महिना बाँकी छुँदै सबै टिकट बिक्री भइसक्यो। यो भनेको हङकङका नेपाली एलजी नाइटको ब्यंग प्रतीकमा छन् भन्ने शुभ संकेत हो।'

विदेशी भूमिमा आफ्नो कला-संस्कृतिलाई जोगाइराख्ने संस्थाले मूल ध्येय राखेको उनको भनाई छ। चिनियाँ नयाँ वर्षमा हुने लामो विदामा चिनियाँहरू आफ्नो संस्कृतिला रमाइरहँदा नेपालीले पनि आफ्नै संस्कृतिमा रमेर विदा मनाउनु भन्ने उद्देश्य संस्थाले राखेको गुरुङ बताउँछन्।

कार्यक्रमबाट भएको अर्थोपार्जन नेपालका परोपकारी संस्थामार्फत विभिन्न क्षेत्रमा सहयोग गर्ने गरिएको पनि गुरुङले बताए। संस्थाले



२०७९ सालको भूकम्पको बेला गोरखा, धादिङ तथा सिन्धुपाल्चोकमा राहत वितरण गरेको थियो। त्यस्तै, पोखरा तथा दमौलीमा उपचाररत भूकम्पपीडित घाइतेलाई औषधोपचारको व्यवस्था गरेको थियो। त्यतिखेर विभिन्न शीर्षकमा संस्थाले २ करोड रूपैयाँ खर्च गरेको गुरुङ बताउँछन्। त्यो रकममध्ये केही कार्यक्रमबाट बचेको पैसा र बढी मात्रामा चन्दाभारत जुटाइ सहयोग गरेको उनको भनाइ छ।

यस पटक पनि सकलित रकमबाट सबै खर्च कटाइ बचेको पैसा परोपकारी संस्थालाई सहयोग गर्न योजना रहेको उनले बताए। लालीगुराँस नाइटमा नेपालको कलाकारिता क्षेत्रमा चर्चा कमाएका साथै, भारतबाट ख्याति कमाउन सफल नेपाली कलाकारलाई पनि समेट्ने गरिएको छ।

यसपटकको कार्यक्रममा सहभागी हुने २२ जना कलाकारको टिममा भारतको टेलिभिजन रियालिटी शो 'इन्डियाज् वेस्ट डान्सर' सिजन २ का विजेता समर्पण लामा र इन्डिया डान्सबाट चर्चामा आएका

साजन सिंह पनि सहभागी हुनेछन्। साजनको एलजी नाइटमा यो तेस्रो आगमन हुनेछ। त्यस्तै, चितवनको रत्नगर नगरपालिका-१३ निवासी समर्पण लामाले गत असोजमा 'इन्डियाज वेस्ट डान्सर' सिजन २ को उपाधि हात पारेका थिए।

त्यस्तै कार्यक्रममा नेपालबाट ख्याति प्राप्त कलाकारहरू मनोज गजुरेल, जितु नेपाल, प्रमोद खरेल, प्रकाश सपुत, चिज गुरुङ, देवी आले, कविता नेपाली, प्रगती पुनलगायत सहभागी हुने छन्। नेपाली कलाकारहरू कविता नेपाली र प्रगती पुनको नृत्य पनि दर्शकले हेर्न पाउनेछन्। टेलिभिजन रियालिटी शो 'बुगीबुगी'को पहिलो सिजनकी विजेता कविताले यसअघिका दुईवटा कार्यक्रममा पनि हङकङका दर्शकसामु आफ्नो नृत्य देखाइसकेकी छन्।

युनलज थिएटरमा हुने कार्यक्रम वेलुका साढे सात बजेबाट सुरु हुने गुरुङ बताउँछन्। प्रवेश शुल्क साधारणतः तीन सय हङकङ डलर रहेको छ, भने भीआईपी पाँच सय र

भीभीआईपीको एक हजार हङकङ डलर छ। यसअघिका कार्यक्रममा भन्ने यसपटक पनि जितु नेपालले कार्यक्रम सञ्चालन गर्नेछन्।

एलजी नाइट १६ का लागि कलाकारहरू १० फेब्रुअरीमा हङकङ आइपुग्ने आयोजक संस्थाले जनाएको छ। ४ दिनसम्म हङकङमा रहने कलाकारको पारिश्रमिकदेखि आउजाउ र हङकङमा रहँदाको खर्च ४ लाख हङकङ डलर हुने अनुमान गरिएको आयोजक चेतन गुरुङ बताउँछन्।

स्थापनाकालदेखि हरेक वर्ष कार्यक्रम गर्दै आएको लालीगुराँस एसोसिएसनको 'एलजी नाइट' पछिल्लो समय अस्ट्रेलिया, युके, मकाउ, जापानलगायतका देशमा पनि हुँदै आएको छ। दुई महिनाअगाडि युकेमा भयो। आगामी वैशाख १ गते नेपाली नयाँ वर्षको अवसरमा अस्ट्रेलिया र वैशाख १ मै लालीगुराँस एसोसिएसन र एनआरएनए मकाउको संयुक्त आयोजनामा मकाउमा 'एलजी नाइट' हुने तय भएको संस्थाका संस्थापक चेतन गुरुङले बताए। त्यस्तै, यसै वर्ष जापानमा पनि कार्यक्रम हुनेछ।

रंगशाला

आइसिसी यू-१९ विश्वकप

नेपाल बंगलादेशसँग ५ विकेटले पराजित

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- दक्षिण अफ्रिकामा जारी आइसिसी यू-१९ विश्वकप क्रिकेट प्रतियोगिताको 'सुपर सिक्स' चरणको बुधवार खेलिएको आफ्नो पहिलो खेलमा नेपाल पराजित भएको छ। नेपाली टोली बलियो प्रतिद्वन्दी बंगलादेशसँग पाँच विकेटले पराजित भएको हो।

टस जिती पहिले ब्याटिङ रोजेको नेपालले ४९.५ ओभरमा अलआउट हुनुअघि एक सय ६९ रन बनाएको थियो। जवाफी ब्याटिङमा ओर्लिएको बंगलादेशले भने २५.२ ओभरमै पाँच विकेट गुमाएर विजयलक्ष्य पुरा गरेको थियो।

बंगलादेशको जितमा ओपनर ब्याट्सम्यान सिजन आलमले अर्धशतकीय पाली खेले। उनले ५५ रन बनाए। उनले केवल ४३ बलको सामना गरी दुई छक्का र ६ चौका पनि हिकोए। चौथो नम्बरका ब्याट्सम्यान अरिफुल इस्लामले पनि अर्धशतक बनाए। उनले ५९ रन खर्चिएका थिए।

आक्रामक रूपमा प्रस्तुत भएका अरिफुल इस्लामले ३८ बलको सामना गरी दुई छक्का र सात चौका हिकोए। नेपाली टोलीका बलर सुवाष भण्डारी एकलैले पाँच विकेट लिए। उनले आठ ओभरमा ४४ रन खर्चिएका थिए। त्यसअघि पहिले ब्याटिङ गरेको नेपालका लागि विशालविक्रम केसीले सर्वाधिक ४८ रनको योगदान गरेका थिए। उनले एक सय बलको सामना गरी ६ चौका पनि हिकोए। कप्तान देव खनालले पनि टोलीको खातामा ३५ रन थपे। उनले ६० बलको सामना गरी तीन चौका हिकोएका थिए।

सुवाष भण्डारी १८ रनमा अर्धशतक रहे। ओपनर ब्याट्सम्यान अर्जुन कुमालले १४ रन



बनाएका थिए। नेपालका अन्य ब्याट्सम्यानले दोहोरो अंकमा रन बटुल्न सकेनन्। नेपालले अतिरिक्त रूपमा पनि ३९ रन पाएको थियो।

बंगलादेशी टोलीका बलर रोहान्त बोसले चार विकेट लिए। उनले ८.५ ओभरमा दुई मेडन राख्दै १९ रन खर्चिएका थिए। शोख परवेज जिवोनले पनि तीन विकेट हात पारे। उनले १० ओभरमा दुई मेडन राख्दै ३४ रन खर्चिए।

'सुपर सिक्स' चरणमा नेपाल र बंगलादेश दुवैले आफ्नो पहिलो खेल खेलेका हुन्। बंगलादेशको सेमिफाइनलमा प्रवेश गर्ने सम्भावना जिवितै छ भने नेपाल 'सुपर सिक्स' चरणमा पहिलो खेल खेल्नुअघि नै उपाधि होडबाट वाहिरिइसकेको छ। 'सुपर सिक्स' चरणको मंगलबार सम्पन्न खेलको नतिजापछि नेपाल उपाधि होडबाट वाहिरिएको हो। मंगलबार खेलिएको खेलमा भारतले न्युजिल्यान्डलाई दुई सय १४ रन र

पाकिस्तानले आयरल्यान्डलाई तीन विकेटले हराएका थिए। भारत, पाकिस्तान, बंगलादेश, न्युजिल्यान्ड, नेपाल र आयरल्यान्ड 'सुपर सिक्स' चरणको समूह 'एक' मा छन्।

उक्त समूहबाट भारत, पाकिस्तान र बंगलादेशमध्ये दुई टोली प्रतियोगिताको सेमिफाइनलमा प्रवेश गर्नेछन्। भारत ६ अंकसहित पहिलो, पाकिस्तान पनि ६ अंकसहित दोस्रो, बंगलादेश चार अंकसहित तेस्रो र न्युजिल्यान्ड दुई अंकसहित चौथो स्थानमा छन्। पाँचौँ स्थानमा आसिन नेपाल र छैटौँ स्थानमा आसिन आयरल्यान्डले खाता खोल्न सकेका छैनन्। न्युजिल्यान्ड, नेपाल र आयरल्यान्ड भने उपाधि होडबाट वाहिरिएका छन्। 'सुपर सिक्स' चरणमा प्रत्येक टोलीले दुई-दुई खेल खेल्ने छन्। नेपालले दोस्रो खेल भारतसँग खेल्नेछ। आफ्नो दुवै खेलमा विजयी भए पनि नेपाली टोलीको चार अंकमात्र पुग्नेछ।

आहा रारा गोल्डकप

थ्रीस्टार क्लब फाइनलमा

■ प्रभाव संवाददाता

कास्की- पोखरामा जारी आहा रारा पोखरा गोल्डकप फुटबलमा थ्रीस्टार क्लब प्रतियोगिताको उपाधि नजिक पुगेको छ। वैकल्पिक खेलाडीका रूपमा दोस्रो हाफमा मैदान प्रवेश गरेका दीपेश घलेले गरेको एक मात्र निर्णायक गोलले थ्रीस्टारलाई उपाधि नजिक पुऱ्याएको हो।

पोखरा रङ्गशालामा बुधवार सम्पन्न सेमिफाइनलको पहिलो खेलमा थ्रीस्टारले जावलाखेल युवा क्लबमाथि १-० को साँघुरो जित निकाल्दै प्रतियोगिताको फाइनलमा प्रवेश गर्न सफल भयो। खेलको ७८औँ मिनेटमा दीपेशले प्रहार गरेको बल पोष्टमा लाग्दै गोलमा परिणत भएको थियो। 'म्यान अफ दी म्याच' घोषित निर्णायक गोलकर्ता घले ६७ औँ मिनेटमा मैदान प्रवेश गरेका थिए।

पहिलो हाफको खेलमा दुवै टोलीमा कुनै

पनि गोल हुन सकेन। दोस्रो हाफमा दुवैले आक्रामक खेलका थिए। थ्रीस्टार आहाराको सफल टोली हो। थ्रीस्टारले हालसम्म पाँच पटक प्रतियोगिताको उपाधि जितिसकेको छ। जारी प्रतियोगितामा थ्रीस्टारले प्रि-क्वाटर फाइनलमा आयोजक सहारा र क्वाटर फाइनलमा मुटानको पारो एफसीमाथि जित निकालेर सेमिफाइनलमा पुगेको थियो। जावलाखेल प्रि-क्वाटर फाइनलमा मच्छिन्द्र र क्वाटरफाइनलमा मनाड मर्याड्डीलाई हराएको थियो।

खेलपछिको पत्रकार सम्मेलनमा विजेता थ्रीस्टारका प्रशिक्षक विक्रम लामाले काउन्टर अट्याकमा गोल गर्ने रणनीति सफल भएको बताए। 'जावलाखेल कम्बाइन टोली हो। त्यसैले सोहीअनुसार रणनीति बनाएका थियौं। त्यसमा सफल भयौं, उनले भने। फाइनलमा खेलका कमीकमजोरी हटाउँदै उपाधि जित्ने गरी खेल्ने लामाको भनाइ थियो। जावलाखेलका प्रशिक्षक नरेश थापाले खेलाडीले

निकै उत्कृष्ट खेल खेलेका बताए। पराजित भए पनि टोलीको प्रदर्शनबाट आफू सन्तुष्ट रहेको उहाँले उल्लेख गरे। प्रतियोगिताअन्तर्गत बिहीबार नेपाली सेनाको त्रिभुवन आर्मी क्लब र चर्च ब्याङ्ग युनाइटेड क्लबकाबीच दोस्रो सेमिफाइनलको खेल हुने आयोजक सहारा क्लब पोखराका अध्यक्ष केशवराज बरालले जानकारी दिए। भौतिक विजेताले उपाधिका लागि थ्रीस्टारसँग प्रतिस्पर्धा गर्नेछ।

यही माघ १९ गतेदेखि सञ्चालन भएको प्रतियोगिताको फाइनल खेल माघ २० गते हुनेछ। च्याम्पियन टोलीले रु १२ लाख एक हजार नगदसहित टुफी पुरस्कार प्राप्त गर्नेछन्। उपविजेता टोलीले रु छ लाख एक हजार नगदसहित टुफी प्रदान गरिने क्लबले जनाएको छ। विभिन्न पाँच विधामा उत्कृष्ट खेलाडीले जनही रु २५ हजारका दरले पुरस्कार पाउनेछन्। प्रतियोगिताको सर्वोत्कृष्ट खेलाडीले एक थान स्कुटर पाउने आयोजकले जनाएको छ।

नौ खेलाडीलाई खेलकुद प्रतिभा सम्मान

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- युवा तथा खेलकुद मन्त्रालयले बुधवार विभिन्न खेलका खेलाडीसहित प्रशिक्षक, निर्णायक र खेल चिकित्सक गरी नौजनालाई राष्ट्रिय खेलकुद प्रतिभा सम्मान प्रदान गरेको छ। सम्मानित हुने खेलाडीमा मेनुकाकुमारी राजवंशी (कबड्डी), नविता श्रेष्ठ (टेबलटेनिस), शिवसुन्दर गोथे (टेबलटेनिस), एरिका गुरुङ (कराँते), शुभश्री श्रेष्ठ (टेबलटेनिस) र पलेशा गोर्खन (पारा टेक्वान्डो) छन्।

प्रशिक्षकमा पार्वती राई (कबड्डी), निर्णायकमा तेजेन्द्रसिंह महारा (टेबलटेनिस) र फिजियो थेरापिस्ट आविष्कार पुडासैने (फुटबल) रहेका छन्। सम्मानित सबैलाई जनही एक लाख रूपैयाँसहित सम्मानपत्र प्रदान गरियो। उनीहरूलाई युवा तथा खेलकुदमन्त्री डिगबहादुर लिम्बु, मन्त्रालयका

सचिव रविलाल पन्थलगायतले सिंहदरवारस्थित खेलकुद मन्त्रालयमा आयोजित एक कार्यक्रमबीच पुरस्कृत गरे।

सोही अवसरमा राष्ट्रिय खेलकुद पत्रकारिता पुरस्कारबाट गोरखापत्र अनलाइनका गोविन्द रेग्मीलाई सम्मान गरियो। रेग्मीलाई युवा तथा खेलकुद मन्त्रालयले देशभरबाट प्राप्त आवेदनको मूल्यांकनका आधारमा छनौट गरी ५० हजार नगदसहित प्रशंसापत्रबाट सम्मान गरेको हो। रेग्मी लामो समयदेखि खेलकुद पत्रकारितामा सक्रिय छन्। त्रिभुवन विश्व विद्यालयबाट पत्रकारिता र आमसञ्चारमा स्नातकोत्तर गरेका रेग्मीले २०६० सालमा राष्ट्रिय समाचार समितिबाट प्रशिक्षार्थी पत्रकारको रूपमा पत्रकारिता सुरु गरेका थिए। त्यसपछि लामो समय अन्तर्गत पोस्ट दैनिकमा काम गरेका उनी हाल गोरखापत्र अनलाइनमा कार्यरत छन्।

यसैगरी मन्त्रालयले प्रदेशतर्फको 'पत्रकारिता प्रोत्साहन पुरस्कार' बागमती प्रदेशबाट गोविन्दराज नेपाल (अनलाइनखबर), कोशी प्रदेशबाट हरिप्रसाद कोइराला (गोरखापत्र दैनिक), मधेश प्रदेशबाट तिवारी यादव (नयाँ पत्रिका), गण्डकी प्रदेशबाट रोहितराज पराजुली (नयाँ पत्रिका), लुम्बिनीबाट रिखीराम जिस्ती (समाधान दैनिक), कर्णाली प्रदेशबाट नन्दराम जैसी (हिमालयन टाइम्स), सुदूरपश्चिम प्रदेशबाट नवाज पनेर (बाइब्ररी अनलाइन) र महिलाबाट दैलेखकी रजनीकुमारी योगी (गोरखापत्र) लाई सम्मान गर्‍यो।

प्रोत्साहन पुरस्कारको राशी जनही २५ हजार रूपैयाँ र सम्मानपत्र रहेको छ। मन्त्रालयले खेलकुद क्षेत्रमा निरन्तर कलम चलाउने क्रियाशील पत्रकारलाई प्रतिस्पर्धाका आधारमा हरेक वर्ष पुरस्कार प्रदान गर्दै आएको छ।



आगामी बजेटको तयारी

विषयगत मन्त्रालयसँग
छलफलमा आयोग

काठमाडौं- आगामी आर्थिक वर्ष २०८१/८२ को बजेटबारे विषयगत मन्त्रालयहरूसँग छलफल सुरु भएको छ। राष्ट्रिय योजना आयोगले बुधवार विभिन्न विषयगत मन्त्रालय र निकायसँग छलफल गरेको हो।

आगामी आवका लागि स्रोतको अनुमान र बजेटको सीमा (सिलिङ) तोक्नुअघि मन्त्रालयसँग छलफल गरिएको योजना आयोगका प्रवक्ता यमलाल भुसालले जानकारी दिए। 'आगामी आवको बजेट सिलिङ तोक्नुअघि विभिन्न विषयगत मन्त्रालयसँग छलफल थालिएको छ। कुन मन्त्रालयले के-कस्ता योजना र कार्यक्रम कार्यान्वयनका लागि के-कति बजेट आवश्यक छ, भन्नेलायतका विषयमा छलफल भएको हो,' उनले भने, 'बजेटलाई यथार्थपरक र कार्यान्वयनयोग्य बनाउनका लागि स्रोत अनुमान गर्ने र सिलिङ तोक्ने समयमा उनीहरूको सहभागिता खोजिएको हो।'

आयोगका उपाध्यक्षको संयोजकत्वमा स्रोत अनुमान समिति रहन्छ। विगतका वर्षमा उक्त समितिले विषयगत मन्त्रालयको सहभागिता र छलफलबिना नै बजेटको सीमा तोकेर सोही सीमाभित्र वार्षिक योजना तथा कार्यक्रमको प्रस्ताव माग गर्ने गरेको थियो। जसले गर्दा मन्त्रालयले बजेट अपुग भएको, छुट्याउनुपर्ने योजना तथा कार्यक्रममा बजेट नपरेको, कम प्राथमिकताका आयोजना तथा कार्यक्रममा बढी बजेट परेकोलायत गुनासा आउने गरेका थिए। यस्तो समस्यालाई सम्बोधन गर्न यसपटक समितिले सिलिङ तोक्नुअघि पनि मन्त्रालयसँग छलफल गरेको हो। यसपटक मन्त्रालयले के चाहन्छन्?,

कुन योजना तथा कार्यक्रम र प्राथमिकतामा राखेर बजेट छुट्याउने?, उनीहरूको बजेट माग कति हो? भन्नेजस्ता विषयलाई पहिले नै छलफल गरेर सोही आधारमा बजेट सिलिङ निर्धारण गरिने प्रवक्ता भुसालले बताए। उनका अनुसार चालु आवको पुस महिनासम्मको खर्चको

छुट्याउँछु छलफल गर्ने जनाएको छ।

बजेट क्यालेन्डर संशोधन

सरकारको रिफारिसमा राष्ट्रपति रामचन्द्र पौडेलले यही माघ ४ गते आर्थिक कार्यविधि तथा वित्तीय उत्तरदायित्व (पहिलो संशोधन) अध्यादेश, २०८० जारी

सिद्धान्त र आयोजना वा कार्यक्रमको प्राथमिकताको विवरण संघीय संसदमा प्रस्तुत गरिसक्नुपर्ने व्यवस्था रहेको थियो। यो व्यवस्थालाई अध्यादेशबाट संशोधन गरी 'विनियोजन विधेयक ल्याइनुभन्दा तीन महिनाअगावै बजेटका सिद्धान्त र प्राथमिकतामा संसदमा पेस गरिनुपर्ने' व्यवस्था ल्याइएको छ।

संघीय सरकारले विनियोजन विधेयक जेट १५ गते संसदमा पेस गर्नुपर्ने कानुनी व्यवस्था रहेअनुसार सरकारले विनियोजन विधेयकका सिद्धान्त र प्राथमिकता फागुन १५ भित्रमा संसदमा पेस गरिसक्नुपर्ने छ। त्यस्तै, बजेट तथा कार्यक्रमका सिद्धान्त र प्राथमिकतामाथि संसदमा छलफल भएर एक महिनाभित्र सरकारलाई सुझाव जाने छ।

अध्यादेशमाथि आर्थिक कार्यविधि तथा वित्तीय उत्तरदायित्व ऐनको दफा ७ मा संशोधन गरिएको छ। ऐनको उक्त दफामा स्रोतको अनुमान र खर्चको सीमा निर्धारण गर्ने (सिलिङ) सम्बन्धी व्यवस्था रहेको छ। दफा ७ (१) मा योजना आयोगले अर्थ मन्त्रालयसँगको समन्वयमा मध्यमकालीन खर्च संरचना तथा आगामी आर्थिक वर्षको बजेट र कार्यक्रम तर्जुमा गर्ने प्रयोजनका लागि आगामी तीन वर्षमा उपलब्ध हुने स्रोत तथा गर्न सकिने खर्चको सीमाको पूर्वअनुमान चालु आर्थिक वर्षको माघ १५ गतेभित्र गरिसक्नुपर्नेछ, भनी व्यवस्था रहेको थियो। अध्यादेशमाथि उक्त व्यवस्थालाई संशोधन गरी माघ महान्तसम्म गरिसक्नुपर्ने बनाइएको छ। अर्थात्, स्रोत अनुमान समितिले माघ महान्तभित्रमा बजेट सिलिङ तयार पारेर फागुन ७ गतेभित्र सबै मन्त्रालयलाई उपलब्ध गराइसकेको छ। रासस



बजेट

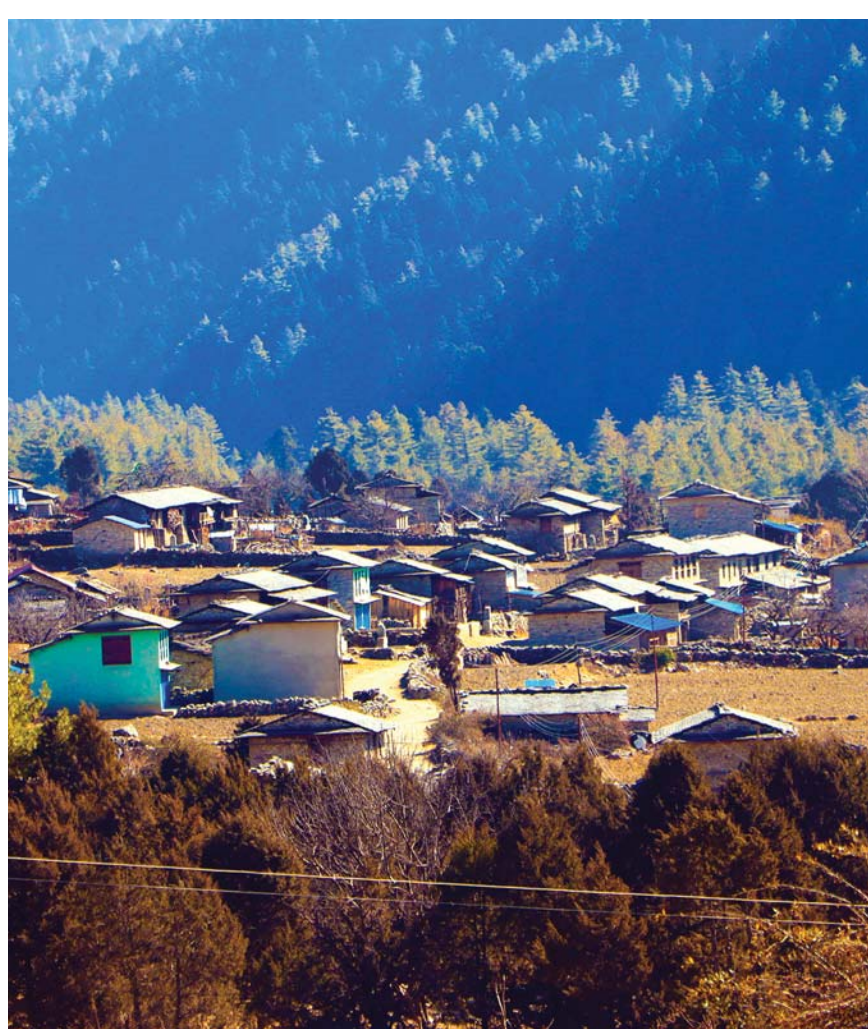
अवस्थालाई विश्लेषण गरी आगामी आवको बजेटको स्रोत अनुमान र खर्चको सीमा निर्धारण गरिने छ।

आयोगले शुक्रवार श्रम, सहरी विकास, वन तथा वातावरण, स्वास्थ्य तथा जनसंख्या, ऊर्जा जलस्रोत र संस्कृत पर्यटन तथा नागरिक उड्डयन मन्त्रालयसँग छलफल गरेको छ। त्यस्तै राष्ट्रपति तथा उपराष्ट्रपतिको कार्यालय, सर्वोच्च अदालतलायत निकायसँग पनि छलफल भएको प्रवक्ता भुसालले जानकारी दिए।

बिहीवार र शुक्रवार अरु मन्त्रालय र निकायसँग छलफल गर्ने कार्यतालिका बनाइएको आयोगले जनाएको छ। आयोगले हरेक मन्त्रालय र निकायसँग

गरेका थिए। संघीय संसदमा विनियोजन विधेयक (वार्षिक बजेट) प्रस्तुत हुनुभन्दा तीन महिनाअगावै बजेटका सिद्धान्त तथा प्राथमिकता पेस गरिसक्नुपर्ने व्यवस्थासहित अध्यादेशमाथि बजेट क्यालेन्डर संशोधन भएको थियो।

स्रोत निर्धारण समितिले बजेटको सीमा (सिलिङ) तोक्नुअघि पनि अध्यादेशमाथि संशोधन गरेको छ। आर्थिक कार्यविधि तथा वित्तीय उत्तरदायित्व ऐन, २०७६ को दफा ११ (१) मा प्रत्येक आर्थिक वर्षका लागि विनियोजन विधेयक पेस गर्नुभन्दा कम्तीमा १५ दिनअगावै अर्थमन्त्रीले विनियोजन विधेयकमा समावेश हुने सरकारका बजेट तथा कार्यक्रमका



दोरपाटनका बागलुङको दोरपाटन शिकार आरक्ष क्षेत्रमा बनेका काठ, माटो र ढुंगाले बनेका मौलिक घरेलु पछिल्लो समय दोरपाटन उपत्यका क्षेत्रमा मौलिक घर मासिन थालेका छन्।

तस्विर: डम्बर बुढामगर/रासस

तीन दिनपछि घटचो नेप्से

काठमाडौं (प्रस)- यो साता कारोबारको लगातार तीन दिनसम्म उकालो लागेको नेपाल स्टक एक्सचेंज (नेप्से) परिसूचक बुधवार भने दोहोरो अंकले घटेको छ। परिसूचक २१ दशमलव ६७ अंकले घटेर दुई हजार ९७ दशमलव ९३ को विन्दुमा कायम भएको हो।

तीन सय १३ कम्पनीको एक करोड ४७ लाख ७७ हजार एक सय १० कित्ता सेयर ९५ हजार छ सय ४५ पटक खरिदविक्री हुँदा रु पाँच अर्ब २९ करोड ५६ लाख पाँच हजार ५७ बराबरको कारोबार भएको छ। उत्पादन तथा प्रशोधन समूह शून्य दशमलव १४ प्रतिशतले बढेको छ भने अरु

सबै समूहको उपसूचक घटेको छ। सबैभन्दा धेरै होटल तथा पर्यटन समूह दुई दशमलव ०४ प्रतिशतले घटेको छ।

सामलिङ पावर कम्पनी लिमिटेडको सेयर मूल्य सबैभन्दा धेरै नौ दशमलव ८७ प्रतिशतले बढेको छ। सबैभन्दा धेरै मेन्डियाम हाइड्रोपावर लिमिटेडको सेयर मूल्य पाँच दशमलव ८७ प्रतिशतले घटेको छ। कारोबार रकम र कारोबार भएका सेयर संख्याका आधारमा सबैभन्दा धेरै हिमालयन रिइन्व्योरेन्स लिमिटेडको रु ६३ करोड ८७ लाख ८२ हजार छ सय ९१ बराबरको आठ लाख ८९ हजार आठ सय ६८ कित्ता सेयर किनबेच भएको छ।

पेट्रोलियम

पदार्थको मूल्यवृद्धि

काठमाडौं (प्रस)- नेपाल आयल निगमले पेट्रोलियम पदार्थको मूल्य बढाएको छ। निगमले पेट्रोल, डिजेल र एलपी ग्यासको मूल्यवृद्धि गरेको हो। बुधवार बसेको निगम सञ्चालक समितिको निर्णयअनुसार नयाँ मूल्य आज बिहीवार बिहान १ बजेदेखि लागू हुनेगरी पेट्रोल, डिजेल, मट्टितेल र एलपी ग्यासको मूल्य बढाइएको हो।

निगमका अनुसार पेट्रोलमा प्रति लिटर चार रूपैयाँ, डिजेल-मट्टितेलमा दुई रूपैयाँ र एलपी ग्यासमा १५ रूपैयाँ बढाइएको छ। इन्डियन आयल कर्पोरेसनबाट बुधवार प्राप्त नयाँ खरिद मूल्यअनुसार पेट्रोलियम पदार्थको मूल्यवृद्धि गरिएको निगमले जनाएको छ। अब काठमाडौंमा प्रति लिटर पेट्रोलको मूल्य १७० रूपैयाँ, डिजेल, मट्टितेलको मूल्य १५८ रूपैयाँ र खाना पकाउने एलपी ग्यासको मूल्य एक हजार ९१० रूपैयाँ कायम भएको छ।

टिभिएसको एओजी नाइट राइड

काठमाडौं (प्रस)- नेपालका लागि टिभिएसको आधिकारिक वितरक कम्पनी जगदम्बा मोटर्सले शुक्रवार र शनिवार काठमाडौंको नक्साल शोरुमदेखि सुकुटेसम्म आयोजना गरेको दोस्रो अपाचे ओनर्स ग्रुप (एओजी) नाइट राइड धुमधामका साथ सम्पन्न भएको छ। उक्त कार्यक्रमको जगदम्बा मोटर्सका सीबीओ, मृगेन वनर्जा र डीजीएम, विक्रम पौडेलले उद्घाटन गरेका थिए।

२५ जना राइडरहरूको सहभागिता रहेको यस ६८ किलोमिटर एकतर्फी यात्रा क्रममा अपाचे राइडरहरू डर्ट रेस हेर्न धुलिखेलको डर्ट टेम्पल पुगेका थिए। माघ १२ गते सुरु भई माघ १३ गते सम्पन्न भएको यस ओभरनाइट राइडमा एओजीका सदस्य, डा. दिपक कुमार दासको पनि सहभागिता रहेको थियो। ओभरनाइट राइडको बारे बोल्दै डा. दिपक कुमारले भने, 'यस अपाचे ओनर्स ग्रुपले मलाई साथी मात्र नभई एउटा परिवार प्रदान गरेको छ।



म आफै अपाचेको ग्राहक हुँ र यस अपाचे ओनर्स ग्रुपमा पाएको साथले म अत्यन्त खुसी छु।

आगामी दिनहरूमा पनि यस्तै प्रकारको यात्रामा सहभागी हुन पाउने आशा गर्दछु।' कार्यक्रमको दोस्रो दिन हाया हेड मार्शलद्वारा खेलकुद गतिविधि सञ्चालन

गरिएको थियो जसमा रेमन दास श्रेष्ठले (होस्ट/अभिनेता/भिजे) विजेताहरूलाई पुरस्कार वितरण गरेका थिए। रेमन दास श्रेष्ठ आफै पनि यस सवारीको एक हिस्सा रहेका थिए। उनले वाइकको प्रदर्शन र यसको लुक मनपरेको बताएका थिए।

बालबालिकाको भविष्य

उज्ज्वल बनाऔं।

- ◆ बालबालिकाको पहिलो तीन वर्ष महत्वपूर्ण हुन्छ,
- ◆ त्यस अवधिमा ८० प्रतिशत मष्तिष्क विकास हुने गर्दछ,
- ◆ उनीहरूले वरपरको वातावरणबाट सिक्ने गर्दछन्,
- ◆ यस अवधिमा बालबालिकालाई राम्रो स्याहार, सम्भार र उत्प्रेरित गरौं,
- ◆ उनीहरूसँग नियमित अन्तरक्रिया गरौं,
- ◆ यस अवधिमा उनीहरूसँग गरिने व्यवहार, ज्ञान, सीप र सिकाईबाट बालबालिकाको उज्ज्वल भविष्य निर्माण हुन्छ।

नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

अब मात्र एक क्लिकमा...

www.prabhaboronline.com

facebook

www.facebook.com/Prabhab Online



प्रभाव दैनिक