



प्रभाव दैनिक

National Daily

बालबालिकालाई पर्याप्त समय दिओ, उनिहरूको कुरा ध्यान दिएर सुनौ,

- » उनीहरूलाई सोच र व्यवहार सकारात्मक बनाओ,
- » बालबालिकालाई स्नेह र माया गरो,
- » उनीहरूलाई आत्मनिर्भरताको बाटो देखाओ,
- » बालबालिकाको गतिविधिका बारेमा जानकारी बनेओ,
- » उनीहरूको अभिभावकप्रतिको आशा र विश्वासलाई कायम राखौ,
- » बालबालिकालाई सामाजिक तथा परिवारिक निर्णयमा सहभागी गराओ,
- » परिवारका सदस्यबीच मीठो र मधुर बोली,
- » बाल मस्तिष्कमा सकारात्मक प्रभाव पारौ ।

बालबालिकाको विकासका लागि **विज्ञानमय बोर्ड**

वर्ष ११ अंक २५ काठमाडौं शुक्रबार, ०४ जेठ २०८१ Prabhav National Daily Friday, May 17, 2024 www.prabhavonline.com पृष्ठ ८ मूल्य रु. ५१-

सुदूरपश्चिममा लत्रियो एमाले

सोडारीलाई विश्वासको मत दिन बाध्य

काठमाडौं- लामो आनाकानीपछि सुदूरपश्चिमका मुख्यमन्त्री दीर्घबहादुर सोडारीलाई एमालेले विश्वासको मत दिएका छन् । एमालेले साथ दिएसँगै सोडारीले विश्वासको मत पाएका छन् ।

विहीबार बसेको प्रदेशसभाको दोस्रो बैठकमा मुख्यमन्त्री सोडारीले विश्वासका मतका लागि पेश गरेको प्रस्तावका पक्षमा २८ मत परेको हो । ५३ सदस्यीय प्रदेशसभामा २७ जना सांसद भए बहुमत पुग्छ । मतगणनापछि सभामुख भीमबहादुर भण्डारीले तत्काल उपस्थित कायम रहेको सदस्य संख्याको बहुमत पुगेको घोषणा गरेका थिए । सोडारी नेकपा (एमाले)को ११, नेकपा (माओवादी केन्द्र) १०, एकीकृत समाजवादीका ४, नागरिक उन्मुक्ति पार्टीका दुई सदस्य, स्वतन्त्र सदस्य डा तारा जोशीको समर्थनमा मत वैशाख ६ गते सोडारी मुख्यमन्त्री नियुक्त भएका हुन् ।



कक्ष बाहिर मुख्यमन्त्री सोडारीले एक-दुई दिनभित्र सरकारले पूर्णता पाउन बताए ।

नागरिक उन्मुक्ति दुईतिर सुदूरपश्चिम प्रदेशमा नागरिक उन्मुक्ति भने सत्तापक्ष र प्रतिपक्ष दुवैतिर उभिएको छ । प्रदेशसभाको पहिलो बैठक प्रारम्भ हुनासाथ प्रतिपक्षी दलका सदस्यले आफ्नो ठाउँबाट उठेर विरोध गर्दा प्रतिपक्षी नागरिक उन्मुक्ति पार्टीका घनश्याम चौधरीले सरकार गठनको प्रक्रियामा प्रश्न उठाएका थिए ।

प्रदेशसभा बैठकमा नागरिक उन्मुक्तिका पाँच सदस्य प्रतिपक्षी वेञ्चमा र दुई सदस्य सत्तापक्षीय वेञ्चमा बसेका थिए । सत्तापक्षीय वेञ्चमा बस्नेमा नागरिक उन्मुक्ति पार्टीको तर्फबाट भौतिक पूर्वाधार विकास मन्त्री कैलाश चौधरी र भूमि व्यवस्था कृषि तथा सहकारी मन्त्री टीका थापा छन् । यसअघि कांग्रेसको समर्थनमा मुख्यमन्त्री दावी गरेका लक्ष्मणकेशोर चौधरीसहित पाँच जना प्रतिपक्षी छन् । रेशमलाल चौधरी र रञ्जिता श्रेष्ठको कलहका कारण नागरिक उन्मुक्तिले यहाँ सत्ताको नेतृत्वको गुमाएको हो ।

दोस्रो बैठक सुरु हुनासाथ प्रतिपक्षी दलका सदस्यले बेल घेराउ गरी नाराबाजी गरिरहँदा सभामुख भीमबहादुर भण्डारीको अनुमतिमा मुख्यमन्त्री सोडारीले विश्वासको मतसम्बन्धी प्रस्ताव पेश गरेका थिए । नाराबाजीका बीच सभामुखले मतविभाजको प्रक्रियाद्वारा मुख्यमन्त्रीले पेश गरेको प्रस्तावलाई बैठकमा निर्णयार्थ पेश गरेका थिए ।

प्रतिपक्षी नेपाली कांग्रेस, नागरिक उन्मुक्तिका पाँच र राप्रपाका एक सदस्यले मतदान प्रक्रिया बहिस्कार गरेका थिए । प्रदेशसभाबाट विश्वासको मतपाएपछि बैठक

सम्माननीय सभामुख एउटा पार्टीको नेताको आदेशपालकको रूपमा यसरी रहने कुरा हाम्रा लागि दुखको विषय हो, यसरी निरन्तर रूपमा जाँदैन भन्ने अपेक्षा गर्छौं र उहाँको भूमिका जिम्मेवारीपूर्ण रूपमा निर्वाह गर्न सचेत गराउँछौं

■ **गगन थापा**
महामन्त्री, नेपाली कांग्रेस

समिति बन्दैन अब, अघि हामीले दुई सर्त मान्दिनु हामी समिति बनाउन तयार छौं भनेर गएको हो । अब समिति बन्दैन । समिति त्यो बेलामा मात्रै बन्छ, नेपाली कांग्रेसका पदाधिकारीको सबै फाइल खोल्न तयार हुन्छ

■ **मणिष कता**
सहप्रवक्ता, रास्वपा

■ **जेबी योञ्जन**

काठमाडौं- प्रतिनिधिसभाका सभामुख देवराज घिमिरेले विहीबार बैठकको कारवाही प्रारम्भ गरेलगत्तै कांग्रेस सांसदहरू जत्याकजुरुक उठेर बेल घेराउ गर्न पुगे । उपप्रधान तथा गृहमन्त्री रवि लामिछाने मुछिएको सहकारीको वचत अपचलनबारे छानविन गर्न सरकारले संसदीय समिति गठन नगरेपछि कांग्रेस सांसदहरूले संसद अवरोध गरेका हुन् ।

उनीहरूले 'सहकारीपीडितलाई न्याय दे, सहकारी ठगलाई कारवाही गरु,' भन्दै चर्का नाराबाजी गरे । लामिछानेलाई छानविनको



दायरामा ल्याउन 'संसदीय समिति गठन गर' भन्दै माग गरे । कांग्रेसको अवरोधपछि सभामुखले संसदको कारवाही अघि बढाउन सहयोगका लागि आग्रह गरे । 'माननीय सदस्यहरू हाम्रो संसदको कामकारवाहीहरू धेरै थाती राखेका छन् । खासगरी हाम्रो राष्ट्रपतिबाट प्राप्त पत्रहरू हामीले जानकारी राख्नुपर्ने स्थिति छ', सभामुख घिमिरेले भने, 'अस्त १ गते राष्ट्रपतिबाट भएको सम्बोधनलाई धन्यवाद ज्ञापन गर्नुपर्ने छ ।'

कांग्रेस सांसदहरू भने नाराबाजी गरिरहे । त्यसबीच सभामुख घिमिरेले फेरि कांग्रेस सांसदहरूलाई भने, 'अत्यादेशबाट आएको कानुनलाई हामीले यहाँ टेवल गर्नुछ । यसभन्दा अगाडि नै गर्नुपर्ने कामहरू बाँकी रहेका छन् । त्यसैले माननीयज्यूहरू आशानग्रहण गर्नुहोस् र हामीले गर्नुपर्ने कामकारवाहीका लागि साथ दिन माननीयहरूलाई अनुरोध गर्दछु ।'

तर, कांग्रेस सांसदहरूले फन् चर्कागरी नाराबाजी गरे । सहकारी प्रकरणको छानविन

यस्तो थियो कांग्रेस-रास्वपा प्रस्ताव

संसद बैठकअघि प्रमुख विपक्षी नेपाली कांग्रेस र अन्य विपक्षी दलले गृहमन्त्री रवि लामिछानेसमेत सहकारी ठगी प्रकरणमा जोडिएको भन्दै संसदीय छानविन समिति गठनको माग गरेका थिए । त्यसक्रममा छानविन समितिले गर्नुपर्ने तीन बुँदे प्रस्ताव नै कांग्रेससहितका विपक्षी दलहरूले अघि सारेका थिए ।

सहकारी संस्थाहरूमा देखिएको संकटको समाधानार्थ सिफारिस गर्न

र सहकारी वचतकर्ताहरूको रकम हिनामिना, दुरुपयोग, अपचलन र ठगी सम्बन्धमा मौजुदा कानुनी र संस्थागत प्रयोजनको तथ्यगत विश्लेषण गर्दै संकटग्रस्त सहकारीका वचतकर्ताको वचत रकमको सुरक्षा गर्न र जोखिममा रहेको तथा डुबेको वचत अविनियमित फिर्ता गर्न आवश्यक उपायसहित सुझाव दिन छानविन समिति चाहिने प्रस्ताव गरेका थिए । (क्रमशः पृष्ठ २ मा)

गर्न संसदीय समिति जसरी पनि गठन गर्नुपर्ने माग गरिरहे । राप्रपा र लोसपाका सांसदहरू पनि उठेर विरोध गरे । सभामुख घिमिरेले भने राष्ट्रपति रामचन्द्र पौडेलबाट खाद्य सुरक्षा तथा गुणस्तर स्वच्छतासम्बन्धी विधेयक प्रमाणीकरण गरेको सम्बन्धी पत्र वाचन गरे । राष्ट्रपति कार्यालयबाटै

प्राप्त मन्त्रिपरिषद् पुनर्गठनबारे पत्र पनि वाचन गरे । कांग्रेसको नाराबाजी रोकिएन । कांग्रेस सांसदहरूले अवरोध गरिरहे । कांग्रेसको अवरोधबीच सभामुख घिमिरेले भने उपप्रधान तथा गृहमन्त्री रवि लामिछानेलाई बोल्न समय दिए । (क्रमशः पृष्ठ २ मा)

सन्दर्भ: वैदेशिक रोजगार

बढे मलेसिया जाने साउदी कतार बराबर

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- चालु आर्थिक वर्ष २०८०/८१ को दशौं महिना अर्थात् वैशाखमा वैदेशिक रोजगारीका लागि ७० हजारभन्दा बढी नेपाली विदेशिएका छन् । वैदेशिक रोजगार विभागले सार्वजनिक गरेको तथ्यांकअनुसार वैशाख महिनामा ७० हजार ६३७ जना नेपाली नयाँ तथा पुनः श्रम स्वीकृति लिएर रोजगारीको लागि विदेशिएका हुन् ।

विभागको तथ्यांकअनुसार ९४ वटा मुलुकमा श्रम स्वीकृति लिएर नेपालीहरू रोजगारीका लागि गएका छन् । तुलनात्मक रूपमा गत चैत महिनामा विदेशिने र वैशाखमा विदेशिने नेपालीको संख्या हाराहारी रहेको छ । गत चैत महिनामा ७० हजार ९३३ जना विदेशिएका थिए । यसअघि गत फागुन महिनामा ६५ हजार ६५८ जनाले वैदेशिक रोजगारीको लागि श्रम स्वीकृति लिएका थिए ।

चालु आवको सुरुआती महिनादेखि नै चौथो स्थानमा रहेको मलेसिया यसपटक नेपालीहरूको पहिलो गन्तव्य बन्न सफल भएको । वैशाखमा मलेसिया जान १६ हजार ९४९ जनाले श्रम स्वीकृति लिएका छन् । मलेसियामा जान गत चैत महिनामा १२ हजार ६०२ जनाले श्रम स्वीकृति लिएका थिए । त्यस्तै

धेरै श्रमिक गएका मुलुक

मलेसिया	१६,९४९
युएई	१६,५१२
कतार	११,१०७
साउदी	११,०६१
कुवेत	३,३८७
क्रोएसिया	१७१०
जापान	१,२९८
रोमानिया	१,०८४
बहराइन	९३४
मोरिसस	८७०

चालु आवको सुरुआतीदेखि नै पहिलो गन्तव्य बनेको संयुक्त अरब इमिरेट्स (युएई) दोस्रो स्थानमा परेको छ । वैशाखमा युएई जान १६ हजार ५१२ जनाले श्रम स्वीकृति लिएका छन् । यसैगरी वैशाख महिनामा रोजगारीका लागि कतार जान ११ हजार १०७ जनाले श्रम स्वीकृति लिएका छन् । तेस्रो स्थानमा परेको कतार जाने नेपालीको संख्या प्रत्येक महिना हाराहारी नै रहेको विभागको तथ्यांकले देखाएको छ । यस्तै चौथो स्थानमा साउदी अरेबिया परेको छ । वैशाखमा श्रम स्वीकृति लिएर साउदी जाने नेपालीको संख्या ११ हजार ६१ रहेको छ । चालु आव सुरु भएयता कतार

र साउदी जाने नेपालीको संख्या हाराहारी जस्तो देखिए पनि युएई जाने संख्यामा भने उल्लेख्य वृद्धि भएको विभागको तथ्यांकले देखाएको छ । यसैगरी पाँचौं स्थानमा परेको कुवेतमा तीन हजार ३८७ जना नेपाली श्रमिक रोजगारीका लागि पुगेका छन् । कुवेत जाने श्रमिकको संख्या पनि क्रमशः त्यस्तो धेरै उतारचढाव देखिएको छैन । उल्लेखित पाँच मुलुकले नै नेपालको वैदेशिक रोजगारीको ठूलो हिस्सा (फण्डे ८० प्रतिशतभन्दा बढी) ओगटेको विभागको तथ्यांकले देखाएको छ ।

यसैगरी क्रोएसिया एक हजार ७१०, जापान एक हजार २९८, रोमानिया एक हजार ८४, बहराइन ९३४, मोरिसस जान ८७०, माल्दिभ्स ५७३, साइप्रस ८४९ र ओमानका लागि ५५२ जनाले श्रम स्वीकृति लिएका छन् । त्यस्तै फागुन महिनामा इपिएस प्रणालीबाट दक्षिण कोरिया जाने नेपालीको संख्या ७७२ रहेको छ । विभागबाट कूल श्रम स्वीकृति लिनेमध्ये पुनः श्रम स्वीकृति लिने २५ हजार १७२ जना छन् भने पहिलोपटक विदेश जान श्रम स्वीकृति लिनेको संख्या ४० हजार ५५१ जना रहेका छन् । चालु आवको दशौं महिनामा श्रम स्वीकृति लिनेमध्ये छ हजार ६२७ जना महिला श्रमिक रहेको विभागले उल्लेख गरेको छ । (क्रमशः पृष्ठ २ मा)

मलेसियामा मृत्यु भएका महतोको परिवारलाई क्षतिपूर्ति



काठमाडौं (प्रस)- वैदेशिक रोजगारीका क्रममा मृत्यु भएका नेपाली श्रमिक तेजनारायण महतोको परिवारलाई मलेसियास्थित कम्पनीले क्षतिपूर्ति उपलब्ध गराएको छ । विहीबार हिमालयन हचुमन रिसोर्स प्राइमको संयोजनमा कम्पनीले क्षतिपूर्तिवापतको रकम उपलब्ध गराएको हो । काठमाडौंको बसुन्धारास्थित हिमालयन हचुमन रिसोर्सको कार्यालयमै उपस्थित भएर मलेसियाको हर्ता प्याकेजिङ इन्डस्ट्रिज (सेलाङ्गर) एसडिएन वि.एच.डी.का प्रबन्ध निर्देशक ली चिन वानले मृतकका आमालाई क्षतिपूर्तिवापत ९८ हजार ७७७ रिंगिट (करिब २८ लाख रूपैयाँ) हस्तान्तरण गरे । सर्लाही ईश्वरपुरका २२ वर्षीय महतो हिमालयन हचुमन रिसोर्समार्फत रोजगारीका लागि मलेसिया गएका थिए । त्यहाँको हर्ता प्याकेजिङ इन्डस्ट्रिज कम्पनीमा उनी फोरब्लिफ्ट चालकको रूपमा कार्यरत थिए । ड्युटीको क्रममा गत माघ ९ गते दुर्घटनामा परी उनको मृत्यु भएको थियो । कम्पनीका प्रबन्ध निर्देशक वानले नियमानुसार मृतक महतोको परिवारलाई क्षतिपूर्ति रकम हस्तान्तरण गरिएको बताए । यता वैदेशिक रोजगार बोर्डमार्फत प्राप्त हुने विमावापतको रकमसमेत मृतकको परिवारले पाइसकेको हिमालयन हचुमन रिसोर्स प्राइमका प्रबन्ध निर्देशक रविराज कार्कीले बताए ।

गर्मीमा तातो हावा वा लुबाट जोगिने उपायहरू

- दिउँसो घरबाट बाहिर ननिस्कने**
- बाहिर निस्कनै परे पातलो कपडाले टाउको छोप्ने वा छाता ओढ्ने**
- चिसो पानीले लुहाउने**
- मदिरा सेवन नगर्ने**
- दिव्याफिनले धेरै पिसाब जराउँने हुँदा चिया, कफी, सोडा जस्ता पेयपदार्थ नपिउने**
- चिनीको मात्रा बढी अथवा ठोला पदार्थ बढी नपिउने**
- फलफूलको रस र पानी पिउने र धेरै पसिना आएमा कहिलेकाहीँ जीवनजल पिउने**
- खेतबारीमा कामकाज सकभर बिहान वा बेलुका गर्ने**

जनहितमा जारी सन्देश

प्रभाव दैनिक

National Daily

सम्पादकीय

अपरिपक्व सभामुख

पछिल्ला दिनहरूमा प्रतिनिधि सभाको कामकारवाही सञ्चालन गर्दा सभामुख देवराज घिमिरे अपरिपक्व देखिन थालेका छन्। प्रमुख प्रतिपक्षी दल नेपाली कांग्रेसले सदनमा सहकारी प्रकरणमा आफ्नो अडान कायम राख्दै अवरोध जारी राखेको लामो समय भयो। सभामुखले यसबारे कांग्रेससँग सहजीकरण गर्ने काम गर्न सक्थे। तर कांग्रेस भन्दा उत्तेजित हुने किसिमले सभामुखले आफ्नो प्रस्तुति दिन थालेका छन्।

सभामुख सदनको नेता हुन्। तर सभामुख घिमिरेले सदनमा हप्काउने शैलीमा कार्यसूची अघि बढाउन प्रतिपक्षीहरू भड्किन थालेका छन्। बिहीबारको बैठकमा सभामुख घिमिरेले प्रतिपक्षीलाई पेलेर राष्ट्रपतिको कार्यालयको पत्रहरू पढेर सुनाए। संसदीय अभ्यास हेर्ने हो भने प्रतिपक्षीको चर्को विरोधका बीच सभामुखले यसरी कामकारवाही अगाडि बढाउन हुन्न। तर सभामुख घिमिरेले भने संसदीय नैतिकताको वास्ता नै गरेनन्।

यसअघि पनि सभामुख घिमिरे पटकपटक विवादमा तानिएका थिए। वैशाख २८ गते बजेट अधिवेशनको पहिलो दिन उनको प्रस्तुति देखेर सत्ताहट दल नेकपा एमालेका अध्यक्ष केपी ओलीसमेत रुष्ट बनेका थिए। सदनमा गृहमन्त्री रवि लामिछाने र कांग्रेसका एक नेतालाई बोल्न दिएपछि निरन्तर बहस हुने भनिएकोमा शुरूमै कार्यसूचीमा प्रवेश हुन खोज्दा त्यो दिनको सदन भौंडियो। सहकारीको रकम अपचलनबारेको मुद्दा पेचिलो बन्दै गएको छ। राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टीका अध्यक्षसमेत रहेका उपप्रधान तथा गृहमन्त्री लामिछाने सहकारीको रकम अपचलन गरेको आरोप कांग्रेसले उठाउँदै आएको छ। यसमा संसदीय छानबिन समिति गठन हुनुपर्ने माग कांग्रेसको छ। कांग्रेसको मागमा राप्रपा र सत्ताहट दल एकीकृत समाजवादीको समेत साथ छ। सदनमा यो विवाद चर्किएपछि प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहाल र सभामुख घिमिरेले विषय मन्थर पार्न प्रयास जारी राखेका छन्।

तर बुधबार एमाले अध्यक्ष केपी शर्मा ओलीले कांग्रेसमाथि आक्रोश पोखेपछि सदनको माहोल भन्दा विग्रन पुग्यो। ओलीले अब कांग्रेसलाई बोल्न नदिइने र आफूले कांग्रेसका सबैको जन्मकुण्डली थाह भएको बताएका थिए। उक्त बोलीकै कारण प्रतिनिधि सभामा बिहीबार कांग्रेस आक्रोशित भएको बताइन्छ। यस्तो अवस्थामा उपसभामुखसमेत वेल घेराउ गर्न पुग्न अर्को लज्जासपद विषय रह्यो। समग्रमा सदनमा अनुशासन सिकाउने र सदनकै नेता सभामुख र उपसभामुखको यस्तो क्रियकलाप इतिहासमै रेकर्ड राख्ने किसिमको देखियो। सदनमा यस्तो अपरिपक्वता देखाउने सभामुख र उपसभामुखलाई अबका संसदहरूले पाठका रूपमा हेर्नुपर्दछ। जनताको आवाज मुखरित गर्नुपर्ने ठाउँ हो। तर सभामुख आफैले मुठभेडको क्षेत्र बनाउने काममा मट्टितेल छर्कने काम गरिरहेका छन्।



» सागर श्रेष्ठ

पदयात्राका क्रममा लाहुरबाट फर्किँएर डाँडामा जीवन

बिताइरहेका बूढापाकाहरू र रोजगारीको खोजीमा युवाहरू सहर र विदेश पुग्दा रितिएका गाउँ बस्तीका कथा पनि सुन्न पाइन्छ। 'पानी र जवानी पहाडमा टिक्दैन' भनेरै पहाडमा युवाहरूको संख्या घट्दो देखिन्छ। यद्यपि देशमै केही गर्नु भनी वैदेशिक रोजगारबाट फर्केका युवाहरू कतैकतै भेटिन्छन् पनि। यो पदमार्ग नेपालको ग्रामीण समाजको सभ्यताको चिनारी बुझ्नका लागि र प्राकृतिक एवं सांस्कृतिक सुन्दरतामा रमाउनका लागि उपयुक्त गन्तव्य हो भन्न सकिन्छ।

देशभित्र र विदेशमा यस पदमार्ग गुरुङ तथा मगर संस्कृति बुझ्नका साथै मध्यनेपालका पहाडको प्राकृतिक सुन्दरतामा रमाउनका लागि उपयुक्त विकल्पका रूपमा प्रचारप्रचार पनि भइरहेको छ। यस पदमार्गमा यात्राका क्रममा काँचिरोवा, धौलागिरि, अन्नपूर्ण, मनास्लु र गणेश हिमशिखरलगायत विभिन्न पर्वतहरूको अवलोकन गर्न सकिन्छ। करिब ४०० मिटरदेखि एक हजार ८०० मिटरसम्मको उचाइमा पर्ने यो पदमार्ग अत्यन्तै सुमधुर पदमार्गमा पर्दछ। हिन्दू, बौद्ध र बोन धर्मको अभ्यास र प्रचलनलाई नजिकसँग बुझ्ने मौकासमेत यस यात्राका क्रममा गर्न पाइन्छ।

पदमार्गको अधिकांश हिस्सा विकट स्थानबाट गुज्रिए पनि केहीकत मोटर गुड्ने बाटो पनि भेटिने हुनाले आकस्मिक परिस्थितिा लागि पनि गाडीको सहजै व्यवस्थापन गर्न सकिन्छ। पदयात्रामा १० वर्षे जनयुद्धका क्रममा मुलुकले भोगेको घटनाक्रम पनि बुझ्न सकिन्छ। साथै, राजनीतिक विकासक्रमलाई बुझ्न पनि यो पदमार्ग गन्तव्य बन्न सक्छ। पाका पुरानाहरूबाट तत्कालीन समयमा भीडन्तका कथाहरू सुन्न पाइन्छ।

त्यतिमात्रै होइन, स्याङ्जास्थित माझकोट मनकामनाबाट देखिने मनमोहक दृश्यले सबैको मन लोभ्याउँछ। संघीयतापछि तीनवटै तहका सरकारले गरेको विकासलाई नजिकबाट नियाल्न सकिन्छ। पूर्वाधार विकासमा भएको लगानीबाट बनेका मोटर गुड्ने बाटो, लिफ्टइड प्रविधिमाफत पानीको आपूर्ति र २४सै घण्टाको विद्युत् आपूर्तिको कारण गाउँमा पुगेको सुविधाले आएको परिवर्तनबारे जानकारी लिन पाइन्छ। पदमार्गमा भरना, खोला, गुफा, मन्दिर एवं विभिन्न भ्यू प्वाइन्टलगायतका आकर्षक पर्यटकीय गन्तव्यले थकाइ महसुस गर्न दिँदैनन्। मिलिनियम ट्रेककै नाममा नामाकरण गरिएको मिलिनियम गुफा, कैलाश गुफाजस्ता साना ठूला रमणीय गुफाहरू पदमार्गमै पर्छन्। बाइसे र चौबीसे राज्य हुँदाका दरवार र कोट तथा किल्लाका भग्नावशेष पनि पदमार्गमा अवलोकन गर्न पाइन्छ।

नेपालको आधुनिक इतिहास खण्डमा नै

पहाडको प्राकृतिक छटा, लेकवस्तीको आत्मनिर्भर अर्थतन्त्र, मौलिक उत्पादनमा आश्रितहरूको कथा चिनाउने माध्यम बनेको 'मिलिनियम ट्रेक' अर्थात् सहस्राब्दी पदयात्रा अहिले धेरैको रोजाइमा पर्न थालेको छ। तनहुँको दुलेगाँडाबाट स्याङ्जाको रामवाछा जोड्ने ७२ किलोमिटर लामो पदयात्रामा गुरुङ र मगरको संस्कृतिसँगै विभिन्न विभिन्न इतिहास, परम्परा, गाउँले जीवनशैलीका साथै भूगोल जान्ने अवसर पनि हो।

पदयात्राका क्रममा लाहुरबाट फर्किँएर डाँडामा जीवन बिताइरहेका बूढापाकाहरू र रोजगारीको खोजीमा युवाहरू सहर र विदेश पुग्दा रितिएका गाउँ बस्तीका कथा पनि सुन्न पाइन्छ। 'पानी र जवानी पहाडमा टिक्दैन' भनेरै पहाडमा युवाहरूको संख्या घट्दो देखिन्छ। यद्यपि देशमै केही गर्नु भनी वैदेशिक रोजगारबाट फर्केका युवाहरू कतैकतै भेटिन्छन् पनि। यो पदमार्ग नेपालको ग्रामीण समाजको सभ्यताको चिनारी बुझ्नका लागि र प्राकृतिक एवं सांस्कृतिक सुन्दरतामा रमाउनका लागि उपयुक्त गन्तव्य हो भन्न सकिन्छ।

देशभित्र र विदेशमा यस पदमार्ग गुरुङ तथा मगर संस्कृति बुझ्नका साथै मध्यनेपालका पहाडको प्राकृतिक सुन्दरतामा रमाउनका लागि उपयुक्त विकल्पका रूपमा प्रचारप्रचार पनि भइरहेको छ। यस पदमार्गमा यात्राका क्रममा काँचिरोवा, धौलागिरि, अन्नपूर्ण, मनास्लु र गणेश हिमशिखरलगायत विभिन्न पर्वतहरूको अवलोकन गर्न सकिन्छ। करिब ४०० मिटरदेखि एक हजार ८०० मिटरसम्मको उचाइमा पर्ने यो पदमार्ग अत्यन्तै सुमधुर पदमार्गमा पर्दछ। हिन्दू, बौद्ध र बोन धर्मको अभ्यास र प्रचलनलाई नजिकसँग बुझ्ने मौकासमेत यस यात्राका क्रममा गर्न पाइन्छ।

पदमार्गको अधिकांश हिस्सा विकट स्थानबाट गुज्रिए पनि केहीकत मोटर गुड्ने बाटो पनि भेटिने हुनाले आकस्मिक परिस्थितिा लागि पनि गाडीको सहजै व्यवस्थापन गर्न सकिन्छ। पदयात्रामा १० वर्षे जनयुद्धका क्रममा मुलुकले भोगेको घटनाक्रम पनि बुझ्न सकिन्छ। साथै, राजनीतिक विकासक्रमलाई बुझ्न पनि यो पदमार्ग गन्तव्य बन्न सक्छ। पाका पुरानाहरूबाट तत्कालीन समयमा भीडन्तका कथाहरू सुन्न पाइन्छ।

त्यतिमात्रै होइन, स्याङ्जास्थित माझकोट मनकामनाबाट देखिने मनमोहक दृश्यले सबैको मन लोभ्याउँछ। संघीयतापछि तीनवटै तहका सरकारले गरेको विकासलाई नजिकबाट नियाल्न सकिन्छ। पूर्वाधार विकासमा भएको लगानीबाट बनेका मोटर गुड्ने बाटो, लिफ्टइड प्रविधिमाफत पानीको आपूर्ति र २४सै घण्टाको विद्युत् आपूर्तिको कारण गाउँमा पुगेको सुविधाले आएको परिवर्तनबारे जानकारी लिन पाइन्छ। पदमार्गमा भरना, खोला, गुफा, मन्दिर एवं विभिन्न भ्यू प्वाइन्टलगायतका आकर्षक पर्यटकीय गन्तव्यले थकाइ महसुस गर्न दिँदैनन्। मिलिनियम ट्रेककै नाममा नामाकरण गरिएको मिलिनियम गुफा, कैलाश गुफाजस्ता साना ठूला रमणीय गुफाहरू पदमार्गमै पर्छन्। बाइसे र चौबीसे राज्य हुँदाका दरवार र कोट तथा किल्लाका भग्नावशेष पनि पदमार्गमा अवलोकन गर्न पाइन्छ।

नेपालको आधुनिक इतिहास खण्डमा नै

बाइसे-चौबीसे राज्यकावीच हुने निरन्तर युद्ध र आक्रमणका कारण यी क्षेत्रका डाँडामा धेरै दरवार तथा किल्ला बनाइएका थिए। आज ती दरवार, कोट र किल्ला सबै यस पदमार्गवीच ऐतिहासिक धरोहरको आकर्षणको भएर ठाँडिएको छ। यी ऐतिहासिक र पुरातात्विक महत्त्वका यी भग्नावशेषलाई स्थानीयवासीको जोडबलमा संरक्षण गरिँदै आएको छ।

पदमार्गमा लोभ्याउने यस्तै ऐतिहासिक दरवार हो, भीरकोट दरवार। नेपालको आधुनिक इतिहासमै सफल कूटनीतिज्ञ मानिने ऋषिकेश शाहसँग जोडिएको यस भीरकोट दरवारको भग्नावशेषहरू आज पनि देख्न सकिन्छ। राज्यरजौटा उन्मूलन हुनुपूर्व राजकाज नै सहालेका हुनाले यस ठाउँका वासिन्दा विशेष आत्मीयता राख्छन्। माथिल्लो किल्लाबाट स्थानान्तरण गरी तल्लो फाँटमा लगेर शाहले नयाँ दरवार निर्माण गरेको भन्ने तथ्य स्थानीयहरूले भन्न छुटाउँदैनन्।

हरिया पहाडको अत्यन्तै मनमोहक दृश्यावलोकन गर्न पाउनु यो पदमार्गको विशेषता नै हो। पदमार्गका कयौँ ठाउँमा चट्टानैचट्टानले बनेका भीरहरू देखा जो कोहीको आइ जिरेइ हुन्छ। साहासिक पर्यटकका लागि गरिने प्यारग्लाइडिङ, क्यानोनिङ र रक क्लाइम्बिङ जस्ता गतिविधि पनि पदमार्गमा प्रशस्तै भेटिन्छन्। हाल व्यावसायिक रूपमा यस्ता गतिविधि नभए पनि साहासिक पर्यटन पारखीहरू भने ठाउँ-ठाउँमा रमाइरहेको देख्न सकिन्छ।

भीरकोटको कोखे भरना र भीरकोटकै केगा देउरालीबाट हुने प्यारग्लाइडिङजस्ता साहासिक पर्यटकीय गतिविधिमा रमन सकिने स्थानका रूपमा विकास हुँदै गइरहेको देखिन्छ। यस क्षेत्रमा चाँडै नै यसले व्यावसायिक रूप लिनसक्ने पनि देखिन्छ। पदमार्गमा साइकलिङ तथा मोटरवाइक एडभेञ्चरका लागि समेत उपयोगी छ। केही वर्ष पहिले पनि यस पदमार्गमा साइकलिङ प्रतिযোগितासमेत गरिएको थियो। त्यसैले पनि नेपाल आउने विदेशी पर्यटकमाफत पदमार्गमा यात्रासँगै साहासिक गतिविधिमासमेत संलग्न गराउन सकिने यथेष्ट सम्भाव्यता छ।

यो पदमार्ग चरा अवलोकनका लागि उच्च कोटीमा पर्दछ। त्यसो त सबैखाले पदमार्ग 'बर्ड वाचिङ'का लागि अत्यन्तै उपयुक्त भए पनि तनहुँको रायपुरबाट सुरु हुने चरा अवलोकन क्षेत्र विशेष मानिन्छ। स्याङ्जाको भैसगौडा र चन्द्रकोट पनि चरा अवलोकनका लागि उपयुक्त थलो मानिन्छ। एक हजार ४०० देखि एक हजार ८०० मिटरसम्मको उचाइमा रहेका टाकुरामासमेत चराचुरीको चिरबिर, लोभलाग्दो रङ र आकार नजिकैबाट देखा जोकोही मनमुग्ध नै हुने गर्दछन्।

पदमार्गको अर्को आकर्षण हो, होमस्टे ट्रेक। यस पदमार्गमा प्रायः गुरुङ र मगर समुदायको बसोबास रहेको छ। स्याङ्जा नेपालको ग्रामीण पर्यटन तथा होमस्टे सुरुआत गर्ने अग्रणी जिल्लामा परिचित छ। यही घरबास पर्यटन अर्थात् होमस्टे यस पदमार्गको सबैभन्दा महत्त्वपूर्ण पक्ष हो। विशुद्ध गुरुङ तथा मगर बासस्थानमा पाउने आतिथ्यताले पदयात्रालाई विशेष बनाउँछ। प्रायः विदेशी यही संस्कृति र जीवनशैलीमा रमनकै लागि यस पदमार्गमा आउँछन्। स्थानीय अर्थानिक उत्पादनबाटै पर्यटकलाई खानपान गराइन्छ। स्वदेशी होस् या

विदेशी यस प्रकारको स्वच्छ अन्न खान पाउँदा खुसी नै हुन्छन्। पदमार्गमा पर्ने चन्द्रकोट होमस्टे र साँधखोला होमस्टेमा देखाइने विभिन्न सांस्कृतिक नृत्य र गीतले पदयात्राको थकान मेटाउँछ। सोराठी, घाँटु नाच, साले जो, भुचाउरे, भोरा नाच, कौडा नृत्य तथा कृष्ण चरित्रजस्ता संस्कृतिलाई यो 'मिलिनियम ट्रेक'माफत नजिकैबाट अवलोकन र अनुभव गर्न सकिन्छ।

स्याङ्जाको कोल्माकोट र भैसगौडा तथा सुन्तलाबारी-गहतेजस्ता स्थलमा मिलिनियम ट्रेक पदयात्रामाफत आउने पर्यटकका साथै स्थानीयहरू पनि राम्रो उपस्थिति हुने गरेको पाइन्छ। यसको ज्वलन्त उदाहरण हो स्याङ्जाको कोल्माकोट। यहाँ व्यावसायिक रूपमा पर्यटकीय गतिविधि फस्टाउँदै गएकोले निजी तवरबाट आधुनिक तथा सुविधायुक्त लज तथा होटलमासमेत लगानी भएको छ। पदयात्रीलाई लक्षित गरी स्याङ्जाकै भैसगौडामा सामुदायिक होमस्टे भवन बनाएर अत्याधुनिक लजसहित सुविधायुक्त वासको दिइरहेको पाइन्छ। पदमार्गको विभिन्न स्थलमा विकट गाउँदेखि आधुनिक सुविधायुक्त घरबासको व्यवस्था छ।

नेपालभित्रको मध्यपहाडी पदयात्राका रूपमा विकसित यस ट्रेकले सामुदायिक स्तरमा सकारात्मक प्रभाव छाड्न सफल भएको छ। पदमार्गका विभिन्न गाउँहरू पर्दछन्। मिलिनियम ट्रेकसँग आवद्ध भएसँगै व्यापार र आयस्रोतको बाटो मात्र खुलेको छैन, यसले स्थानीयवासीमा सरसफाईमा ध्यान दिने, पाककला तथा शैलीमा रूपान्तरण गर्ने र विदेशी भाषासमेत सिक्ने मौका पाएका छन्। मिलिनियम ट्रेकसँग जोडिएसँगै पर्यटकीय पूर्वाधार विकासका निम्ति स्थानीय सरकार र प्रदेश सरकारकोसमेत नजरमा पर्ने भएको हुनाले जनस्तरमा यस पदमार्गको प्रभाव निकै सकारात्मक परेको देखिन्छ।

यसैगरी पदमार्ग भएर गुञ्जे विभिन्न छहरा तथा भरनामा क्यानोनिङ र विभिन्न भीर र पाखाहरूमा रक क्लाइम्बिङजस्ता साहासिक पर्यटन गतिविधिसमेत भइरहेको छ। प्यारग्लाइडिङ पनि यस ट्रेकमा पर्ने अर्को विशेषता हो। टोरफिदी-माझकोट मनकामना ग्रामीण पर्यटन विकास समितिको सन् २००० मा राष्ट्रपति रामचन्द्र पौडेलले उद्घाटन गरिएपछि यस पदमार्गको नामाकरण 'मिलिनियम ट्रेक' गरिएको हो। यस पदमार्गले सन् २०२५ मा रजत जयन्ती मनाउन लागेको छ। सशस्त्र युद्धकालको बीचमा सुरुआत भएको यो पदमार्गको प्रवर्द्धनमा त्यसपछिका दिनमा केही कम भएकोसमेत पाइन्छ। यद्यपि निरन्तरको प्रयास र दृढतामा जुम्ने समुदायहरूले आजको दिनसम्म यस पदमार्गलाई सफल पार्न लागिपरेका छन्।

विदेशी पल्टनबाट अवकाश लिएर फर्केका लाहुरे बाइबि वैदेशिक रोजगारको अनुभव बटुलेर गाउँमा नै केही गर्नु भन्ने युवाका लागि मिलिनियम ट्रेक विदेशी मुद्रा कमाउने अवसर बनेको छ। कूल ७२ किलोमिटर लामो यस पदमार्गले दिने मनमोहक अनुभव जिन्दगीभर यादगार रहनेगरी छाप बसाउन सफल रहेको छ। पदमार्गले सरकारी र निजी दुवै स्तरबाट विभवबजामा सरगमाथा र अन्नपूर्ण पदमार्गको जस्तै बजारीकरणको अपेक्षा गरेको छ। रासस

(लेखक नेपाल पर्यटन बोर्ड, गण्डकी प्रदेश कार्यालयमा कार्यरत छन्)

पत्र-मञ्जुषा

कर छल्ने व्यवसायीलाई नै राज्यको सहूलियत !

विद्युत् प्रयोग गर्ने तर महसुल भुक्तानी नगर्ने उद्योगीहरूको संख्या बढ्दो छ। सरकारले पटक-पटक महसुल भुक्तानी गर्न आग्रह गर्दै आए पनि अधिकांश उद्योगीहरूले अहिले पनि विद्युत् प्राधिकरणले विद्युत् महसुल भुक्तानी गरेका छैनन्। उद्योगीहरूले विद्युत् महसुलवापतको खर्चो रकम सरकारलाई भुक्तानी गर्न बाँकी छ।

महसुल तिन वारम्बार आग्रह गरे पनि अटेरी गरेपश्चात् केही महिनाअघि नेपाल विद्युत् प्राधिकरणले विद्युत् महसुल भुक्तानी नगर्ने उद्योगहरूमा लाइन नै काटिदियो। पछि उद्योग व्यवसायी महासंघले किस्ताबन्दी रूपमा महसुल भुक्तानी गर्ने भनेपछि प्राधिकरणले फेरि लाइन जोडिदिएको थियो। तर, अहिले पनि धेरै उद्योगीहरूले महसुल तिरेका छैनन्।

सरकारको निर्देशन र कानूनलाई नै लत्याएर उद्योगीहरू विद्युत् महसुल भुक्तानी गर्न अटेरी गरिरहेका छन्। उद्योग व्यवसायी राज्यलाई कर तिर्दैनन्। कर तिर्नुपर्ने भएपछि विभिन्न बहाना बनाउँछन्। र, राजनीतिक आड लिन्छन्। सरकार पनि कर उठाउन सक्दैन। ठूलादेखि साना व्यापारीसमेत राज्यलाई कर तिर्दैनन्। राजनीतिक दलका नेताहरू सार्वजनिक कार्यक्रममा कसैले पनि कर छल्ल नपाउने बताउँछन्।

तर, पर्दाभित्र बसेर उनीहरूलाई उद्योगी, व्यापारीहरूसँग चन्दा उठाउँछन्। र, कर छल्ल सहयोग गर्छन्। अर्थमन्त्री, प्रधानमन्त्री र उद्योगमन्त्री उद्योग व्यवसायीहरू जे-जे भन्छन्, त्यही गर्छन्। सत्तामा बसेकाहरू सरकारले सबैलाई करको दायरामा ल्याएको दाबी गर्छन्। यदि सरकारले मुलुकीभन्दा व्यापार, व्यवसायी गर्ने

जोकोहीलाई पनि करको दायरामा ल्याएको हो भने सरकारी खर्च घान्न किन विदेशीसँग ऋण लिइयो ? किन नेपाली जनताको टाउकोमा २७ खर्ब विदेशी ऋण बोकाइयो ?

सरकारका सम्बन्धित निकायहरू कसले कर तिरेको छ वा छैन ? भनेर अध्ययन, अनुगमन गर्दैन। केही दिनअघि राजधानीको न्युरोडमा एउटा सटरको मासिक चार हजार रूपैयाँ भाडा लिइएको बाहिरियो। सो घरधनीले महानगर वा बडामा उक्त विवरण बुझाएको थियो। न्युरोडमा एउटै सटरको मासिक २० हजारदेखि १८ लाख रूपैयाँसम्म भाडा असुलिन्छ। यसरी राज्यलाई कर छल्ल घरधनीहरूले सस्तोमा भाडामा लगाएको भूटो विवरण बुझाउने गरेका छन्।

काठमाडौँ उपत्यकामा एउटा सानो, अंधारो कोठाको मासिक पाँच हजारदेखि २० हजार रूपैयाँ तिर्नुपर्छ। एक फ्याटको ३० हजारदेखि दुई लाख रूपैयाँ पर्छ। र, सटरको १८ लाखसम्म असुल्छन् घरधनीहरू। फर्क खाँला सटर त २० लाखदेखि ६० लाख रूपैयाँसम्ममा किनबेच हुन्छ। घरधनीहरूले एउटै घरमा करोडदेखि अर्बौँ लगानी गरेका छन्। भाडामा लगाएर मासिक लाखदेखि करोड उठाइन्छ। तर, लगानी र आम्दानीवापतको राजस्व घरधनीहरू राज्यलाई तिर्दैनन्। एक पटक घर बनाएपछि सयौँ वर्षसम्म केही पनि चेकजाँच गरिँदैन। यसले जोखिमपूर्ण घरसमेत घरधनीहरू भाडामा लगाएर मोटो रकम असुलिहेका छन्।

अब सरकारले घरको पनि छ/छ महिनामा चेकजाँच गर्नुपर्ने व्यवस्था मिलाउनुपर्छ। सँगै घर पनि घरेलु तथा कम्पनीमा दर्ता गराई

पञ्जीकरण गरिनुपर्छ। यस्तो नगर्ने घरधनीहरूलाई घर सम्पन्नताको प्रमाणपत्र नदिने वा राज्यबाट उपलब्ध हुने सेवासुविधाबाट वञ्चित गराउने नीति, नियम निर्माण गर्नुपर्छ।

सरकारले ठाउँअनुसार जग्गाको मूल्य निर्धारण गरेको छ। आनाको एक हजारदेखि ६६ लाख ५० हजारसम्म मूल्य तोकिएको छ। जसअनुसार दुर्गम जिल्लामा जग्गाको सरकारी मूल्य आनाको एक हजार छ भने राजधानीको न्युरोडमा साढे ६६ लाख। अहिले दुर्गम जिल्लामा आनाको ३०/३५ लाखमा किनबेच भइरहेको छ। न्युरोडमा आनाकै १३/१४ करोडमा जग्गा खरिदविक्री हुने गरेको छ। फेरि त्यो जग्गा नामसारी गर्ने समयमा तोकिएको सरकारी मूल्यको मात्र राजस्व बुझाइन्छ। यसले गर्दा पनि राज्यलाई हानिनोक्सानी पुगेको छ। पछिल्लो समय घरेपिच्छे पसल सञ्चालन भएको देखिन्छ। तर, अधिकांश व्यवसायीहरूले दर्ताविने व्यवसाय सञ्चालन गरिरहेका छन्। यसतर्फ पनि सरकारको ध्यान गएको छैन। यता, निजी प्लेटफोर्म सवारीसाधन होस् या भाडाको।

त्यस्ता गाडीमा तीन लाखदेखि २५ करोडसम्म लगानी गरिएको छ। एकले २५ करोडमा गाडी बेन्छ, अर्कोले किन्छ। तर, त्यो गाडी नामसारी गर्ने समयमा राज्यले जम्मा ८०० रूपैयाँ राजस्व पाउँछ। निजी प्लेटफोर्म होस् या भाडाको गाडीले लगानी गरेवापतको राजस्व राज्यलाई तिर्दैनन्। एउटै गाडीले दैनिक पाँच हजारदेखि ५० हजारसम्म कमाउँछन्। त्यसको पनि कर तिर्दैनन्।

यातायात व्यवसायीसँग सरकारले विभिन्न शीर्षकमा तिनपुर्ने राजस्व तीन दशकदेखि

बढेको छैन। यातायात क्षेत्रमा लामो समयदेखि सिफिडकेट छ। हरियो/कालो प्लेटको ट्याक्सी, फो स्टक ट्याक्सी र ढुवानी गाडीको नयाँ दर्ता खुलेको छैन। यातायातमा एउटै व्यवसायीको रजगज चलिरहेको छ। खुल्ला प्रतिस्पर्धा हुन सकेको छैन। एकाधिकार कायमै छ।

त्यसैले, अब सरकारले यातायात क्षेत्रमा भएको सिफिडकेट व्यावहारिकरूपमै हटाउनुपर्छ। अहिले सिफिडकेट हटेको केवल कागजमा सीमित छ। हरियो/कालो प्लेटको ट्याक्सी, फो स्टक ट्याक्सी र ढुवानी गाडीको नयाँ दर्ता खोलिनुपर्छ। यसो गरेमा नयाँ व्यवसायी थपिने छन् सँगै राज्यको ढुकुटीमा पनि अबौँ राजस्व आउने छ।

- रघु थापा, भक्तपुर

जानकारी

अब यस दैनिकले हरेक दिन पत्र-मञ्जुषा स्तम्भ सुरु गरेकाले पाठक वर्गहरूले आफूले चाहेको विषय वस्तु, सरकारी निकायको काम कारवाही वा पत्रिकामा सम्प्रेषण भएको समाचारका बारेमा पत्र लेख्नु भएमा त्यसलाई जस्ताको त्यस्तै प्रकाशन हुने जानकारी गराइन्छ। स. prabhabdailynews@gmail.com facebook.com/prabhab online

मनन्योग्य

विदुर नीति

चिठी हेरेर आउने ब्याक्ति तेजिलो एवम् विलक्षण बुद्धिको भन्ने जानी खुसी भएर भने- 'मेरो काम प्रयत्न हो, ईश्वरले तिम्रो कल्याण गरून्, म प्रयत्न गर्छु, कुटीमा गएर विश्राम गर, बेलुका भेट हुन्छ अनि कुरा गरौला' भन्दै आचार्यले एक शिक्षकालाई नामले पुकार्दै खाने, बस्ने प्रबन्धको निर्देशन दिएर आफू पढाउने कक्षातिर लागे।

प्राचार्य विद्यालयबाट फकी आउँदा आपका रूखमुनि ढुंगामा बसी किताब पढिरहेका विष्णुगुप्तलाई देखी ज्यादै प्रभावित भए। वस्त्र बदली स्नान गर्न कुर्वातिर लागे। आचार्यले स्नानका लागि पानी निकालेको देखी विष्णुगुप्तले गुरुका हातको डोरी तान्दै भन्न लागे- 'गुरुका सेवामा म छँदाछँदै किन कष्ट गर्नुहुन्छ, मलाई हजुर पाल्नुभएको थाहा भएन, क्षमा पाऊँ, पानी म निकाल्छु।' गुरुका यस्ता वचन सुनेर अनायास नै विष्णुगुप्त (चाणक्य) लाई आफ्ना पिताको सम्झना आयो। उनलाई यस्तो लामन

थात्यो कि म अब आफ्नो प्रतिज्ञा अवश्य पूर्ण गर्न सक्छु।

पण्डित राधामोहनले विष्णुगुप्तसँग भने- 'मेरा एउटा सहपाठी आचार्य पुण्डरीकाक्ष छन् जो आजकल तक्षशिलामा नै आचार्य पदमा छन्। म उनका नाममा एउटा चिट्ठी लेखेर तिम्रो हातमा पठाइदिन्छु। ईश्वरले चाहे भने उनले तिम्रो प्रतिभाबाट प्रभावित भएर कुलपतिसँग तिम्रो प्रवेशका लागि अनुरोध अवश्य गर्नेछन्।

अनि विष्णुगुप्त (चाणक्य) ले पत्र प्राप्त गरे र सहपाठीहरूसँग आँसु भाँदै भाँदै विवाह र गुरुबाट आशीर्वाद लिएर तक्षशिलातिर प्रस्थान गरे। नम्रता र श्रद्धापूर्वक विष्णुगुप्तले भने- 'म अनाथ विष्णुगुप्त हूँ। विश्वविद्यालयमा विद्या आर्जन गर्ने इच्छा भएकाले हजुरका चरणको सेवा गर्न आएको हूँ र मैले राधामोहन गुरुजीबाट एउटा चिठी पनि ल्याएको छु' भनी चिठी आच। र्यलाई दिए।

क्रमशः



सामाजिक जीवनको वास्तविक कथालाई भिडियोमा उतारिएको 'मायां गरौं' गीतको भिडियोमा अहिलेको व्यस्त मोडल प्रतिक्षा काफ्लेको जीवन्त अभिनय देख्न सकिन्छ। गीतकार रमा थापाको शब्द, संगीत रहेको गीतमा अनु चौधरी र किरण भुजेको स्वर समेटिएको छ। सोनित राज ढुंगेल, प्रतिक्षा काफ्ले, हरी ठकुरी, अपेक्षा नगरकोटी आदिको अभिनय रहेको भिडियो रविराज गुप्ताले खिचेका हुन् भने राज लुईटेलको निर्देशन रहेको छ।



शुक्रवार ०४, जेठ २०८१ (Friday, May 17, 2024)

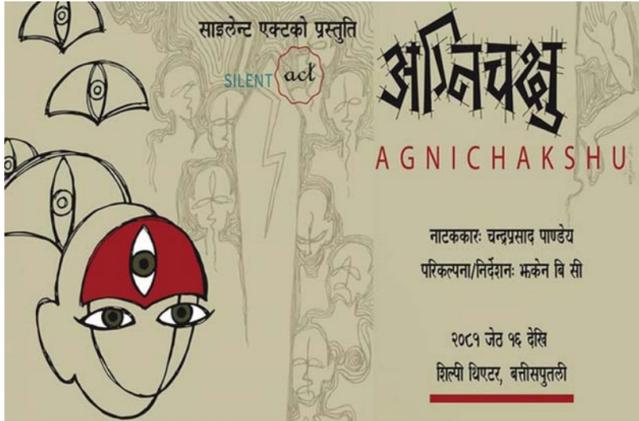
जेठ १६ देखि शिल्पी थिएटरमा नाटक 'अग्निचक्षु' मञ्चन हुने

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- नाटक 'अग्निचक्षु' यही जेठ १६ गतेदेखि काठमाडौंको बत्तीसपुतलीस्थित शिल्पी थिएटरमा मञ्चन हुने भएको छ। साइलेन्ट एक्टको प्रस्तुतिमा मञ्चन हुने यो नाटक जीवन्त देवी कुमारीको विषयमा आधारित छ।

संस्कृतिमित्र लुकेका धार्मिक, सामाजिक, ऐतिहासिक तथा जीवन दर्शनका कुराहरू समेटेर नाटक तयार भएको लेखक चन्द्रप्रसाद पाण्डेय बताउछन्। उनी भन्छन्- 'कला र संस्कृति राष्ट्रको अमूल्य सम्पत्ति हो। यसको संरक्षण गर्नु हामी सबैको दायित्व हो। राज्य तथा नारी शक्ति पुञ्जको रूपमा कुमारीलाई सबैले मान्दै आएको परम्परा नेपालको धरोहर सम्पदा हो। गौतम बुद्धको जन्मथलो, विश्वको सर्वोच्च शिखर सगरमाथाको देश अनि जीवन्त देवी कुमारीको ऐतिहासिक रूपमा नेपाल विश्वमा परिचित छ, त्यसैले पनि संस्कृतिमाथि काम गर्ने क्रममा हामीले यस पटक यो विषयमा नाटक तयार पारेका हौं।'

त्यस्तै नाटकका परिकल्पनाकार तथा निर्देशक फक्रेन वि.सी.कुमारीको ऐतिहासिक विषयवस्तुमाथि नाटक बनाउन पाउँदा आफू



नाटककार: चन्द्रप्रसाद पाण्डेय
परिकल्पना/निर्देशन: फक्रेन वि.सी.
२०८१ जेठ १६ देखि
शिल्पी थिएटर, बत्तीसपुतली

धेरै खुसी भएको बताउछन्।

नाटकमा कलाकारहरू मञ्जु श्रेष्ठ, सङ्गीता उराँव, हेना नगरकोटी, कृष्णभक्त महर्जन, सविन कट्टेल, श्रीशेष श्रेष्ठ, धिरज थापा मगर, शान्ता प्रजापति, राजेन्द्र डंगोल, चक्र प्रसाद

पोखरेल रहेका छन्। सङ्गीत परिकल्पना तथा संयोजन अनुप तिमिल्सिनाको रहेको छ भने अनुपसँगै प्रत्यक्ष सङ्गीतमा शर्मिला गुरुङ, इन्द्रमान महर्जन, प्रतीक प्रजापति रहेका छन् भने कोरियोग्राफी जे.डी. तमुको रहेको छ।

चलचित्र पत्रकारलाई सम्मान तथा पुरस्कार घोषणा

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- चलचित्र पत्रकार सङ्घ नेपालले यही जेठ ७ गते आफ्नो २५ औं वार्षिकोत्सवको अवसर पारेर सात जना चलचित्र पत्रकारहरूलाई सम्मान तथा पुरस्कार प्रदान गर्ने भएको छ।

अध्यक्ष समीर बलामीको अध्यक्षतामा मंगलबार बसेको सङ्घको केन्द्रीय कार्यसमिति बैठकले उक्त निर्णय गरेको हो। सङ्घका महासचिव रघुनाथ सापकोटाले एक विज्ञप्ति जारी गर्दै पुरस्कार तथा सम्मानको जानकारी दिएका



हुन्। विज्ञप्तिमा उल्लेख गरिए अनुसार पत्रकार विदुर गिरीलाई 'राष्ट्रिय चलचित्र पत्रकारिता रजत सम्मान-२०८१', कृष्ण भट्टराई र राज श्रेष्ठलाई 'राष्ट्रिय चलचित्र पत्रकारिता सम्मान-२०८१' प्रदान गरिनेछ। जेठ ७ गते सोमवार नक्सालमा आयोजना गरिने एक विशेष समारोहमा दाइ कार्यक्षेत्र भएका पत्रकार शिव पुनलाई राष्ट्रिय मोफसल चलचित्र पत्रकारिता पुरस्कार-२०८१ र मदन रिजाललाई राष्ट्रिय चलचित्र पत्रकारिता प्रोत्साहन पुरस्कार २०८१ वाट पुरस्कृत गरिने छ। सोही समारोहमा सुरज खड्का तथा अशेष अधिकारी राष्ट्रिय चलचित्र पत्रकारिता पुरस्कार २०८१ वाट पुरस्कृत हुने। पुरस्कारमा नगद सहित सम्मान पत्र रहेको छ।

ओटीटीमा 'चपली हाइट-३'

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- कोरोना सङ्क्रमणको जोखिमको समयमा हलमा प्रदर्शनमा आएको नेपाली फिल्म 'चपली हाइट-३' ओटीटी प्लेटफर्म सिनेमा घर एपमा रिलिज भएको छ। मंगलबारदेखि यो फिल्म विश्वभरबाट सिनेमा घर एपको प्रयोग गरी हेर्न सकिने भएको हो।

२०७८ पुस ३० गते सिनेमा हलमा प्रदर्शन भएको तथा तीन दिनमा नै कोभिड-१९ को महामारीले हलहरू बन्द भएपछि यो फिल्म दोस्रो पटक फागुन २०७८ मा रिलिज भएको थियो। उक्त समयमा पनि फिल्मले दर्शक पाएन। निकेश खड्काद्वारा निर्देशित यो फिल्ममा स्वस्तिमा खड्का, अर्पण थापा, महेश त्रिपाठी, लक्ष्मी वर्देवा, आमिर गौतम, प्रतिकमान श्रेष्ठ, दीपाश्री निरौला लगायतको अभिनय छ।



अभिनय छ।

सस्पेन्स-थ्रिलर जनरामा बनेको यो फिल्म चपली हाइट सिरीजको तेस्रो शृंखला हो।

यसअघि सिनेमा घर एपमा जय बोले, कव्भी-४, महापुरुष, जारी, 'पानी फोटो जस्ता रिलिज भैसकेका छन्।

सुटिङका क्रममा पल शाह घाइते

काठमाडौं (प्रस)- फिल्म 'रावायण'को छायांकनको क्रममा अभिनेता पल शाह घाइते भएका छन्। सर्लाहीको लालबन्दी जंगल क्षेत्रमा जारी छायांकनमा फिल्मको एक्सन दृश्य खिच्दै गर्दा पलको हातमा चोट लागेको बताइएको छ। यता यस विषयमा अभिनेता आफैले पनि सामाजिक सञ्जालमा भिडियो सेयर गर्दै जानकारी दिएका छन्।



पलले लेखेका छन्, 'रावायणको छायांकन सेटमा सामान्य घाइते'। उनले सेयर गरेको उक्त भिडियो हेर्दा स्थानीय स्वास्थ्य केन्द्रमा हातको उपचार भएको र उपचारपछि उनको हातमा पट्टि बाँधिएको छ। निर्माण टिमबाट प्राप्त जानकारी अनुसार चोट गहिरो रहेको र त्यसमा टाँका नै लगाउनु परेको बताइएको छ।

रंगशाला

ललितपुर मेयर्स कप क्रिकेट

एपिएफको लगातार चौथो जित



प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- ललितपुर मेयर महिला टी-२० क्रिकेट च्याम्पियनसिपमा सशस्त्र प्रहरी वलको एपीएफ क्लबले आफ्नो विजय यात्रा जारी राखेको छ। कीर्तिपुरस्थित अन्तर्राष्ट्रिय क्रिकेट मैदानमा विहीवार खेलिएको खेलमा एपीएफ क्लबले सुदूरपश्चिम प्रदेशलाई तीन विकेटले हरायो।

जारी प्रतियोगितामा एपीएफ क्लबको यो लगातार चौथो जित हो। चार खेलबाट नौ अंक वटुलेको एपीएफ क्लब यसअघि नै प्रतियोगिताको फाइनलमा पुगिसकेको छ। एपीएफ क्लबसँग पराजित भएपछि सुदूरपश्चिम प्रदेशले भने फाइनलमा पुग्न प्राविधिक रूपमा थप प्रतियोगिता गर्नुपर्ने भएको छ। सुदूरपश्चिम प्रदेशले तीन खेलबाट चार अंक जोडेको छ। सुदूरपश्चिम प्रदेशले लिग चरणको आफ्नो अन्तिम खेल शुक्रवार

वागमती प्रदेशसँग खेल्नेछ। ललितपुर मेयर-११ भने तीन खेलबाट दुई अंक जोड्दै तेस्रो स्थानमा छ।

ललितपुर मेयरले विहीवार नै कोशी प्रदेशसँग आफ्नो अन्तिम खेल खेल्नेछ। तीन खेलबाट दुई अंक जोडेको वागमती प्रदेश तालिकाको चौथो स्थानमा छ। वागमती प्रदेशले लिग चरणको अन्तिम खेल शुक्रवार सुदूरपश्चिमसँग खेल्नेछ। कोशी प्रदेशले भने तीनवटै खेलमा पराजित भएको छ।

विहीवारको खेलमा टस हारी पहिले ब्याटिङको निम्तो पाएको सुदूरपश्चिम प्रदेशले निर्धारित ओभरमा पाँच विकेट गुमाएर एक सय ११ रन बनायो। जवाफी ब्याटिङमा ओल्लिएको एपीएफ क्लबले भने १९.४ ओभरमा सात विकेट गुमाएर चार अंक जोडेको छ। सुदूरपश्चिम प्रदेशले लिग चरणको आफ्नो अन्तिम खेल शुक्रवार

एपीएफ क्लबको जितमा ममता

चौधरीले अर्बिजित ३२ र रोमा थापाले २३ रन बनाए। सरिता मगरले पनि १९ रन जोडिन्। ओमनर राजमती ऐरीले ११ रन बनाइन्। एपीएफ क्लबले अतिरिक्त रूपमा पनि १२ रन पाएको थियो।

सुदूरपश्चिम प्रदेशका बलर लक्ष्मी साउदले दुई तथा जानकी थापा, कविता जोशी, रितु कनौजिया, स्नेहा मिश्र र विन्दू रावलले एक-एक विकेट लिए। त्यसअघि पहिले ब्याटिङ गरेको सुदूरपश्चिम प्रदेशका लागि कप्तान विन्दू रावलले ३६ रन बनाएकी थिइन्।

सुदूरपश्चिम प्रदेशका लागि कविता जोशीले अर्बिजित २९ रन जोडिन्। ओपनर रुवी पोद्दाले पनि २९ रन बनाइन्। सुदूरपश्चिम प्रदेशले अतिरिक्त रूपमा ११ रन पायो। एपीएफ क्लबका बलर रेखा रावल र इन्दू वर्माले एक-एक विकेट हात पारे। ममता चौधरी प्लेयर अफ दी म्याच घोषित भइन्।

अरहन्त, अमिर, बिपना र स्वस्थानी फाइनलमा

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- अरहन्त केशर सिंह र अमिर ब्लोन विहीवार एनएसआरए राष्ट्रिय योडकिङ स्क्वास प्रतियोगिताको फाइनलमा पुगेका छन्।

नेपाल स्क्वास एन्ड ज्याकेट्स सङ्घको आयोजनामा भइरहेको प्रतियोगिताको महिला एकलमा बिपना ब्लोन र स्वस्थानी श्रेष्ठ उपाधि भिडन्तमा पुगे। सातदोवाटोस्थित स्क्वास हलमा भएको पहिलो सेमिफाइनलमा बिपनाले चिरपरिचित प्रतिद्वन्दी कृष्णा



थापालाई चार सेटमा ११-३, ९-११, ११-५ र ११-६ ले हराइन्।

अर्को सेमिफाइनलमा लिग चरणमा शीर्ष स्थानमा रहेर

नकआउटमा पुगेकी स्वस्थानीले अस्मिता नगरकाटीको चुनौती सजिलै ११-७, ११-२ र ११-२ ले समाप्त पारिन्। यसअघि, पुरुष एकल सेमिफाइनलमा अरहन्तले पासाङ ब्लोनलाई सीधा सेटमा ११-६, ११-६ र ११-५ तथा अमिरले दीपक थापालाई चार सेटमा १४-१२, ४-११, ११-९ र ११-९ ले पराजित गरे। हरेक वर्ष वरीयता छुटाउन भइरहेको यो प्रतियोगिताको समापन शुक्रवार हुनेछ। यस प्रतियोगिताबाट प्राप्त वरीयता २०८१ सालको चैत महिनासम्म रहनेछ।

पारा तेक्वान्दो टोली भियतनाम जाने

काठमाडौं (प्रस)- नेपाली खेलाडीले भियतनाममा आयोजना हुने नवौं एसियाली पारा तेक्वान्दो च्याम्पियनसिप (जी-४) मा सहभागिता जनाउने भएका छन्। प्रतियोगितामा सहभागी हुन तीन खेलाडीसहित चार सदस्यीय नेपाली टोली शुक्रवार भियतनामको दनाङ प्रस्थान गर्नेछ। टोलीलाई विहीवार राष्ट्रिय खेलकुद परिषद् (राखेप) का सदस्यसचिव टंकलाल घिसिङले विदाइ गरे। सदस्यसचिव घिसिङले खेलाडीलाई उत्कृष्ट प्रदर्शनका लागि शुभकामना दिँदै विदेशी प्रशिक्षक फिकाउन नेपाल तेक्वान्दो संघले तदारुकता देखाउनुपर्नेमा जोड दिए। प्रतियोगितामा पलेशा गोवर्धनले महिला ५७ केजीमुनि, भरतसिंह महताले पुरुष ५८ केजीमुनि र अमिर ब्लोनले पुरुष ६३ केजीमुनिको तौलसमूहमा प्रतिस्पर्धा गर्नेछन्। नेपाली टोलीको प्रशिक्षकमा कविराज नेगी लामा रहेका छन्। प्रतियोगितामा ३१ राष्ट्रका खेलाडी सहभागी हुने बताइएको छ। पलेशाले छनोट चरण पार गरेर पेरिस पारा ओलम्पिकमा सहभागिता निश्चित गरिसकेकी छिन्। छनोट चरण पार गरेर पारा ओलम्पिकमा सहभागिता पक्का गर्ने पलेशाले पहिलो र एकमात्र नेपाली खेलाडी पनि हुन्।

मिल्स कप क्रिकेट

भारतीय क्लबलाई हराउँदै एनबीएससी सेमिफाइनलमा

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- विराटनगरको एनबीएससी क्रिकेट क्लब विराटनगरमा जारी 'मिल्स कप टी-२० क्रिकेट प्रतियोगिता' का सेमिफाइनलमा पुगेको छ। मिल्स कपको यो तेस्रो संस्करण हो। एनबीएससी क्रिकेट क्लबले विहीवार खेलिएको पहिलो क्वाटरफाइनल खेलमा भारत जोगवनीको प्रशान्त क्रिकेट क्लबलाई एक सय ३३ रनको फरकले अन्तरले हरायो। एनबीएससी क्रिकेट क्लबले पहिले ब्याटिङ गर्दै निर्धारित २० ओभरमा आठ विकेट गुमाएर दुई सय दुई रन बनाएको थियो।

एनबीएससी क्रिकेट क्लबका लागि अनुभव श्रीवास्तव र राहुल चौधरीले अर्धशतकीय पाली खेले। अनुभवले ४१ बलमा ६ छक्का र ६ चौका हिराउँदै ६६ रन बनाए। राहुलले ३१ बलमा पाँच छक्का र ६ चौकाको मद्दतले ६० रन बनाए। राहुल प्ले अफ दी म्याच पनि घोषित भए। कुनल किशोरले पनि टोलीको खातामा २९ रन थपे। रिस्प रञ्जनले २४ रन बनाए। जोगवनीका बलर आशिक राजाले चार ओभरमा १९ रन खर्चिएर तीन विकेट लिए। उत्तम यादवले पनि दुई विकेट हात पारे। जवाफी ब्याटिङमा ओल्लिएको जोगवनीले १३.३

ओभरमै अलआउट हुनुअघि ६९ रनमात्र बनाउन सक्यो। जोगवनीका लागि राजा बाबुले सर्वाधिक २४ रन बनाए। उत्तम यादवले १७ रन जोडे। जोगवनीका अन्य ब्याट्सम्यानले भने दोहोरो अंकमा रन बनाउन सकेनन्। एनबीएससीका बलर आदित्य भ्त्त र राहुलले कसिलो बलिङ गरे। आदित्यले चार ओभरमा १३ रन खर्चिएर चार विकेट लिए। राहुलले पनि चार ओभरमा १९ रन खर्चिएर चार विकेट लिए। शुक्रवारको पहिलो खेल वाईआरसी क्रिकेट क्लब विराटनगर र सुनसरी क्रिकेट क्लब तथा दोस्रो खेल दिल्ली र कटिया क्रिकेट क्लबवचि हुनेछ।

उद्योग परिसंघ र इयू प्रतिनिधिबीच आर्थिक सहयोगबारे छलफल



प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- नेपाल उद्योग परिसंघ र युरोपेली संघका पदाधिकारीबीच द्विपक्षीय व्यापार र आर्थिक सहयोग अभिवृद्धिलायत विषयमा छलफल भएको छ। परिसंघका पदाधिकारी र युरोपेली आयोगका उपमहानिदेशक मिरियाम फेरान तथा नेपालका लागि युरोपेली संघ (इयू)

का राजदूत भेरोनिक लोरेन्जोलायतबीच भएको छलफलमा दुई पक्षबीच व्यापार सम्बन्ध सुदृढ गर्ने तथा नेपाली उत्पादनलाई युरोपेली बजारमा निर्यात क्षमता वृद्धि गर्ने बारेमा कुराकानी भएको थियो।

छलफल सन् २०२६ सम्ममा नेपाललाई अतिक्रम विकासबाट विकासोन्मुख राष्ट्रमा स्तरउन्नति गरेपछिको अवस्था, नेपालको

उत्पादन र सूचना प्रविधि क्षेत्रको सम्भावनालायत व्यावसायिक लाभ र आर्थिक विकासका विषयमा केन्द्रित रहेको परिसंघले जनाएको छ।

छलफलमा परिसंघका अध्यक्ष राजेशकुमार अग्रवालले नेपाल र युरोपेली संघबीचको आर्थिक र व्यावसायिक सम्बन्धका विविध आयामबारे चर्चा गर्दै नेपालको आर्थिक विकासका लागि इयूले आगामी दिनमा गर्न सक्ने सहयोगका क्षेत्रका विषयमा जानकारी गराए। उनले युरोपेली मुलुकमा सिधा हवाई उडान पुनः सञ्चालन गराउन आवश्यक सहयोग गर्न आग्रह गरे। उक्त अवसरमा नेपालका लागि इयूका राजदूत लोरेन्जोले युरोपेली संघ नेपालको आर्थिक वृद्धि र विकासको यात्रामा सहयोग गर्न प्रतिवद्ध रहेको बताए। यसप्रकार छलफलले दुवै राष्ट्रबीच सहयोग र व्यापार बढाउने सम्भावनालाई उजागर गरेको उनको भनाइ थियो।

निगमको सेवालाई थप चुस्त बनाउन पर्यटनमन्त्रीको निर्देशन

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- संस्कृति, पर्यटन तथा नागरिक उड्डयनमन्त्री हितबहादुर तामाङले नेपाल वायु सेवा निगमको प्रतिफल देखिनेगरी इमान्दारीपूर्वक काम गर्न कर्मचारीलाई निर्देशन दिएका छन्।

नेपाल वायुसेवा निगमको केन्द्रीय कार्यालय अनुगमनका क्रममा उनले निगमको सेवालाई थप चुस्त र प्रभावकारी बनाउने विषयमा सबै जिम्मेवार भएर लाग्नुपर्नेमा उनले जोड दिए। पर्यटनमन्त्री तामाङले निगमको हितमा हुने हरेक कार्यमा आफ्नो सहयोग रहने र कर्मचारीले आफ्नो दायित्व परिपालनामा सचेत रहन आग्रहसमेत गरे। निगमको हितमा हुने हरेक काममा म तपाईंहरूसँगै छु। तपाईंहरूले पनि आफ्नो विभाग र आफूले गर्नुपर्ने कार्यमा दत्तचित्त भएर लाग्नुहोला। हिलासुस्ती र निगमलाई नोक्सानी हुने कुरामा सचेत रहनुहोला, उनले भने।

त्यसअवसरमा पर्यटन मन्त्रालयका सचिव डा. गणेशप्रसाद पाण्डेले निगमको प्रगतिका लागि सबै कर्मचारीले इमान्दारीपूर्वक काम गर्नुपर्ने र



मन्त्रालयस्तरबाट गर्नुपर्ने कार्यमा सबै सकारात्मक सहयोग रहने प्रतिवद्धता व्यक्त गरे।

यसैबीच मन्त्री तामाङले निगमको चालु आव २०८०/८१ को समीक्षा र आगामी आव २०८१/८२ को वार्षिक योजना तथा बजेट प्रक्षेपण बैठकको उद्घाटनसमेत गरेको निगमले जनाएको छ। बैठकमा निगमका कार्यकारी अध्यक्षलायत नायब महाप्रबन्धक (प्रा), निगमका सम्पूर्ण विभागीय प्रमुख, निगमका दसवटै अन्तर्राष्ट्रिय स्टेशनका प्रमुख, सम्बन्धित महाशाखा तथा शाखा प्रमुख र निगममा

क्रियाशील ट्रेड युनियनका अध्यक्षहरूको उपस्थिति रहेको थियो।

बैठकमा कार्यकारी अध्यक्ष अधिकारीले निगमले हालसम्म हासिल गरेका उपलब्धि र भावी योजनाबारे जानकारी गराउनुभएको थियो भने बजार व्यवस्थापन विभागका निदेशक टंकनिधि दाहालले निगमको बजारस्थिति र बजारीकरणको अवस्थाबारे प्रस्तुतिकरण गरेका थिए। शुक्रवारसम्म चल्ने बैठकले निगमको आगामी योजना, कार्यक्रम र बजेट तयार गर्ने जनाइएको छ।

कर्पोरेट

सिटिजन्स बैंक र दुसित प्रिन्सेसबीच समझदारी



काठमाडौं (प्रस)- सिटिजन्स बैंक इन्टरनेसनल लिमिटेड र लाजिम्पाट, काठमाडौं स्थित दुसित प्रिन्सेस काठमाडौं बीच सिटिजन्स बैंकका ग्राहकहरूलाई विशेष छुट दिने समझदारीपत्रमा हस्ताक्षर भएको छ। सो समझदारीपत्रमा हस्ताक्षर पश्चात् सिटिजन्स बैंकका कार्डवाहक र मोबाइल बैंकिङ्ग ग्राहकहरूले दुसित प्रिन्सेस काठमाडौंमा १५ प्रतिशतसम्मको आकर्षक छुट पाउनेछन्। यस किसिमको सहकार्यबाट बैंकका ग्राहकहरू लाभान्वित हुनुका साथै नगद कारोबारबाट डिजिटल कारोबार तर्फ उन्मुख हुने विश्वास बैंकले लिएको छ। बैंकले डिजिटल बैंकिङ्ग माध्यमहरूको प्रयोगलाई बढाउन र ग्राहकहरूलाई डिजिटल माध्यमबाट भुक्तानी गर्न प्रोत्साहन गर्न समय समयमा ग्राहकमैत्री सुविधाहरू सञ्चालनमा ल्याउँदै आएको छ। डिजिटल कारोबार गर्दा पाइने छुट सम्बन्धी विस्तृत विवरणहरू सिटिजन्स बैंकको वेबसाइटमा प्राप्त गर्न सकिनेछ।

सिटिजन्स बैंक इन्टरनेसनल लिमिटेडले देशभरी रहेका आफ्ना १९० वटा शाखा, १५३ वटा ए.टि.एम. र ९८ वटा शाखा रहित बैंकिङ्ग ईकाईहरूबाट १७ लाख ३८ हजार ग्राहकवर्गलाई आधुनिक बैंकिङ्ग सेवाहरू प्रदान गर्दै आएको छ। हाल ५५ जिल्लामा आफ्नो सेवा प्रदान गर्दै आएको सिटिजन्स बैंक इन्टरनेसनल लिमिटेडले यसै आर्थिक वर्ष ७ शाखाहरू विस्तार गरेर आगामी दिनमा देशको ६० वटा जिल्लामा सेवा प्रदान गर्नेछ।

नबिल बैंकको सिइओमा पुनः ढुङ्गाना

काठमाडौं (प्रस)- नबिल बैंक लिमिटेडद्वारा बैंकका प्रमुख कार्यकारी अधिकृत ज्ञानेन्द्र प्रसाद ढुङ्गानालाई दोस्रो कार्यकालका लागि पुनः नियुक्त गरिएको छ। नबिल बैंकको सञ्चालक समितिको बैठकले ढुङ्गानालाई २०८१ साल असार १७ गतेदेखि लागू हुने गरी थप दुई वर्षका लागि प्रमुख कार्यकारी अधिकृत पदमा पुनः नियुक्त गरेको हो।

नेपाल राष्ट्र बैंक लगायत विभिन्न वाणिज्य बैंकको व्यवस्थापन तह तथा नेतृत्वदायी भूमिकामा रही २७ वर्ष भन्दा बढी बैंकिङ्ग क्षेत्रको अनुभव वटुलीसकेका ढुङ्गानालाई कुशल नेतृत्व र कार्यशैलीकै कारण सञ्चालक समितिले थप दुई वर्षका लागि पुनःबहाली गरेको बैंकले जनाएको छ।

राष्ट्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय अर्थतन्त्र तथा बैंकिङ्ग क्षेत्रको विज्ञता तथा अनुभव समेत हासिल गरेका ढुङ्गाना देशको अर्थतन्त्रको आवश्यकता बमोजिम विषय परिस्थितिमा समेत कुशल नेतृत्वको क्षमता राख्ने प्रमुख कार्यकारी अधिकृतको रूपमा परिचित छन्। पेशाले चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट रहेका ढुङ्गानाको पूर्वाधार विकास तथा निर्माण परियोजना

सम्बन्धी बैंकिङ्ग लगानीको क्षेत्रमा विशेष देखल रहेको मानिन्छ।

लक्ष्मी सनराईज बैंकको 'शिक्षित लक्ष्मी' पहल

काठमाडौं (प्रस)- महिला सशक्तिकरणप्रतिको प्रतिवद्धतालाई निरन्तरता दिँदै लक्ष्मी सनराईज बैंकले 'शिक्षित लक्ष्मी' पहलको थालनी गरेको छ। बैंकले सो पहलअन्तर्गत विगतका वर्षहरूमा नारी शिक्षाको उद्देश्यलाई सक्रिय रूपमा समर्थन गर्न बैंकले गरेको विभिन्न गतिविधि र कार्यक्रमहरूलाई एउटै छाताभित्र ल्याएको हो। यस पहलले नारी शिक्षालाई प्रोत्साहन गरी उनीहरूलाई राष्ट्र निर्माणमा योगदान पुऱ्याउन सक्षम बनाउँदै समावेशी र समतामूलक समाज निर्माण गर्ने उद्देश्य राखेको छ।

यस पहल अन्तर्गत आगामी ७ वर्षमा कूल रु ३५ लाख रकम प्रदान गर्ने गरी बैंकले हालै समता एजुकेशन ट्रस्टसँग समझदारी गरेको छ। सो रकमले देशभरीका समता स्कूलमा अध्ययनरत सामाजिक र आर्थिक रूपमा विपन्न छात्राहरूले वार्षिक रूपमा छात्रवृत्ति प्राप्त गर्नेछन्। यसै गरी बैंकले आगामी ५ वर्ष सम्ममा रु १ करोडको छात्रवृत्ति कोष स्थापना गर्न काठमाडौं विश्वविद्यालयसँग सम्झौता गरेको छ। सो कोष मार्फत सोही विश्वविद्यालयबाट विज्ञान, प्रविधि, इन्जिनियरिङ्ग र गणित विषयहरूमा स्नातकोत्तर वा विद्यावारिधि गर्न चाहने योग्य तथा आर्थिक रूपमा विपन्न महिलाहरूले छात्रवृत्ति प्राप्त गर्नेछन्। सो कार्यक्रम अन्तर्गत छात्रवृत्ति प्राप्त गर्ने महिलाहरूको संख्या वर्षेनी बढाउँदै लगेने छ। यस छात्रवृत्ति मार्फत २०२४ ब्याचका इरादा सुवेदी (एम. इ. स्ट्रुक्चरल इन्जिनियरिङ्ग) र सुनेना न्याछुण्यो (एम.एससी. इ एस) हाल अध्ययनरत छन्। यस अघि पनि बैंकले नेपाल प्रहरीसंगको सहकार्यमा नेपालभरीका प्रहरी विद्यालयहरूमा अध्ययनरत योग्य छात्राहरूलाई यस्तै प्रकारको अक्षय कोष स्थापना गरी छात्रवृत्ति प्रदान गर्दै आएको छ।



(नेपाल राष्ट्र बैंकबाट 'ब' वर्गको राष्ट्रियस्तरको इजाजत प्राप्त संस्था)

महालक्ष्मी विकास बैंकद्वारा छात्रवृत्ति वितरण

काठमाडौं (प्रस)- महालक्ष्मी विकास बैंक लिमिटेडले शिक्षाको पहुँचबाट पिछडिएका बालबालिकाहरूलाई छात्रवृत्ति वितरणका लागि आर्थिक सहयोग प्रदान गरेको छ। 'बालबालिकालाई शिक्षित गर्नुहोस्' कार्यक्रम अन्तर्गत नेपालभर ८० वटा विद्यालय स्थापना गरी शिक्षा प्रदान गरिरहेको राउन्ड टेबल नेपाल मार्फत बैंकले करिब एक हजार विद्यार्थीहरूका लागि प्रदान गर्न लागेको उक्त छात्रवृत्ति कार्यक्रमसँग सहकार्य गर्दै संस्थागत सामाजिक उत्तरदायित्व अन्तर्गत आर्थिक सहयोग गरेको हो।

काठमाडौं, धनगढी, वीरगञ्ज, नेपालगञ्ज, नारायणगढ, जनकपुर, बुटवल, भैरहवा गरी आठ स्थानमा सम्पन्न कार्यक्रममा सहभागि हुँदै बैंकले शिक्षाको मुल धारमा आउन नसकेका, पिछडिएका तथा विभिन्न कारणले बन्दी जीवन बिताएका अभिभावकका बालबालिकाहरूलाई शिक्षाको अवसर प्रदान गर्न आवश्यक समन्वय गर्दै आईरहेको उक्त संस्थासँग मिलि एक कार्यक्रमका विच विद्यार्थीहरूका लागि सहयोग प्रदान गरेको हो।

'सबल बैंक, सफल सहकार्य'को नारालाई आत्मसाथ गर्दै नेपाली जनताको घरदैलोमा विगत २९ वर्ष देखि अनवरत रूपले गुणस्तरीय वित्तीय सेवा प्रदान गर्दै आएको यस

नेप्सेमा भिनो अंकको बृद्धि

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- धितोपत्र बजारमा शेयर कारोबार मापक नेप्से परिसूचक भिनो अंकले उकालो लागेको छ। नेपाल स्टक एक्सचेञ्जका अनुसार, नेप्से परिसूचक शुन्य दशमलव ७९ अंकले उकालो लागेर दुई हजार १८ दशमलव ७६ मा पुगेको छ।

ठूला कम्पनीको कारोबार मापन गर्ने सेन्सेटिभ परिसूचक शुन्य दशमलव २७ अंकले उकालो लागेर तीन सय ५८ दशमलव ३७ मा पुगेको छ। कूल ८२ लाख ८२ हजार पाँच सय ५६ किता शेयर र चार अर्ब २३ करोड ३८ लाख १६ हजार चार सय तीन मूल्य

वराबर कारोबार भएको छ।

हिमालयन लघुवित्त, जाल्पा सामुदायिक लघुवित्त, सिर्जनाशील लघुवित्तको शेयर मूल्यमा १० प्रतिशतले बृद्धि भई सकारात्मक सर्किट लागेको छ। स्वाभिमान लघुवित्त नौ दशमलव ९४, सिर्जनाशील हाइड्रोपावरका लगानीकर्ताले नौ दशमलव ६९ प्रतिशतले कमाएका छन्।

यस्तै माण्डु हाइड्रोपावर पाँच दशमलव ७६, पिपल्स पावर पाँच दशमलव २६, नेपाल फाइनेन्स चार दशमलव १२, एम्बेष्ट बैंक तीन दशमलव ९४ र लक्ष्मी उन्नति कोषका लगानीकर्ताले तीन दशमलव ९२ प्रतिशतले गुमाएका छन्।

वीरगञ्ज सुक्खा बन्दरगाहबाट ४० अर्ब ८३ लाख राजस्व संकलन

प्रभाव संवाददाता

वीरगञ्ज (पर्सो)- सुक्खा बन्दरगाह भन्सार कार्यालय वीरगञ्जले चालु आर्थिक वर्षको १० महिनामा रु ४० अर्ब ८३ करोड ८३ लाख ३८ हजार राजस्व संकलन गरेको छ।

साथै उक्त कार्यालयले आर्थिकमन्त्रीको कारणले बजार सुस्ताएको समयमा पनि लक्ष्यको ६० दशमलव ७२ प्रतिशत राजस्व संकलन गरेको जनाएको छ।

सुक्खा बन्दरगाह भन्सार कार्यालयका प्रमुख डा रामप्रसाद मैनालीले चालु आर्थिक वर्षमा समग्र वजार सुस्ताएकाले अपेक्षाकृत रूपमा राजस्व संकलन हुन नसकेको बताए। 'अहिले समग्र मुलुकको बजार सुस्ताएको छ, उनले भने, 'माग कम भएपछि आयात पनि स्वतः घट्ने भयो।' भन्सार विभागले कार्यालयलाई चालु आवको १० महिनाको अवधिमा रु ५४ अर्ब २७ करोड २९ लाख ३५ हजार राजस्व संकलन गर्ने लक्ष्य दिएको थियो भने कार्यालयले १० महिनाको अवधिमा भने रु ४० अर्ब ८३ करोड संकलन गरेको छ।

वढेको छैन, विगतमा यो सिजनमा एसी र छाताको आयात धेरै हुने गर्थ्यो यो वर्ष एसी र छाताको पनि आयात पनि बढ्न सकेको छैन।

कार्यालयले चालु आवको साउन महिनामा रु चार अर्ब सात करोड राजस्व संकलन गर्‍यो। भदौ महिनामा रु चार अर्ब ५७ करोड र असोज महिनामा रु चार अर्ब ४६ करोड राजस्व संकलन गरेको थियो। उक्त कार्यालयले कात्तिक महिनामा रु तीन अर्ब ६३ करोड, मङ्सिर महिनामा रु चार अर्ब २८ करोड, पुस महिनामा रु तीन अर्ब ७५ करोड राजस्व संकलन गर्‍यो। कार्यालयले माघ महिनामा रु तीन अर्ब ७४ करोड, फागुन महिनामा रु तीन अर्ब ६२ करोड, चैत महिनामा चार अर्ब २८ करोड र वैशाख महिनामा रु तीन अर्ब ५८ करोड राजस्व संकलन गरेको जनाएको छ।

भन्सार विभागले कार्यालयलाई गत आवमा रु ६७ अर्ब ४३ करोड ८६ लाख ९४ हजार राजस्व संकलन गर्ने लक्ष्य दिएको थियो तर उक्त कार्यालयले रु ४२ अर्ब ४० करोड २२ लाख ९३ हजार मात्र संकलन गरेको थियो।

अब मात्र एक क्लिकमा...

www.prabhbonline.com

facebook

www.facebook.com/Prabhab Online



प्रभाव दैनिक