



जयतागेश्वरी | काठमाडौं महानगरपालिकाको स्वर्णिमय पोजना, सांस्कृतिक महानगरअन्तर्गत बडा नम्बर द को जयपारोशवरी डुबलीमा शनिवार डबली | साँझ आयोजित सानाहिक सांस्कृतिक कार्यक्रममा सहभागी कलाकारहरू। तस्वीर: किरणराज विष्ट/रासस

बल्ल सुरु भयो 'इटाचापा' को पुनर्निर्माण



काठमाडौं (प्रस)- २०८२ वैशाख १२ गतेको भक्तपुरे भक्ताएको काठमाडौं महानगरपालिका-२७ असनस्थित ऐतिहासिक महात्मको सम्पदा 'इटाचापा' को पुनर्निर्माण सुन भएको छ।

वि.सं. १९९० को भक्तपुर थेरोको यो सम्पदा २०८२ नम्बर अन्तर्गत परम्परागत वस्तुको पुनर्निर्माणमा गुरु अस्थान र काठमाडौं महानगरपालिकाकीच कही समय हानियाप भएको थिए। सम्पदा महानगरअन्तर्गतको भएकाले बडाको पहलमा पुनर्निर्माण थालिएको बडा न. २७ का अध्यक्ष योगेशकुमार खड्गीले जानकारी दिए। ऐतिहासिक महात्मको यो सम्पदा दुई करोड ५० लाख ३७

हजार रुपैयाँमा पुनर्निर्माण थालिएको उनले सुनाए। तीन वर्षभित्र पुनर्निर्माण सम्पन्न गर्ने लक्ष्य छ।

यो भवनमा प्रत्येक वर्ष विजयादशमीको भोल्पलपट कुमारीलाई खाना खुवाउने परम्परा छ। यसलाई नेपाल भाषामा 'मरजा' भनिन्छ। सोही दिन यहाँ अन्तर्णालीको जागा पाइन चलाइन्छ। वि.सं. २०४० सम्म ल्हासाचाट सामान त्याउने व्यापारी १० दिनमाम यहाँ बस्ने गरेका उनले बताए। ल्हासा-काठाडौं यात्राका कममा कैनू रोगको संकमण भए त्यो १० दिनमा प्रभावहीन हुने ठानेर उनीहरू एकान्तरास बसेका आफ्ले पनि देखेको बडा अध्यक्ष खड्गीले बताए। रासस

आजको राशिफल



आचार्य श्री स्वामी धूम, माधपुर मेनेजमेन्ट गुरु
इन्टरनेशनल एस्ट्रोलोजिकल फोरम
सानेपा, काठमाडौं, नेपाल
फोन: ९८७९५९२५५२,
Email: dhruvswamig@gmail.com

असार ०९ गते २०८१, आइतबार

	मेष	सातामा संघर्ष गरेपनि सफलता पाइएला ।
	वृष	कुनै कुराले मनलाई प्रसन्नता दिलाउनेछ ।
	मिथुन	विभिन्न कृनै कुराले व्यस्त भइनेछ ।
	कर्क	महिनेतले प्रतिक्षा गरिएको उपलब्धि हासिल हुनेछ ।
	सिंह	शरीरमा थकानको मात्रा बढन सक्छ ।
	कन्या	कैनू कुरामा पाइन नहातारिनु उपयुक्त रहनेछ ।
	तुला	सहज ढंगले काम सन्ने प्रयास हुनेछ ।
	वृश्चिक	इच्छाएवमोजिम आफूलाई प्रस्तुत गरिनेछ ।
	धनु	शकालु मनले आफैलाई दुख दिनेछ ।
	मकर	मिहीनेतले काम, दाम र इमान हात पर्नसक्ता ।
	कुम्भ	समयअनुसार काममा ध्यान दिनेछ ।
	मीन	कैनू आर्थिक काममा सलग्न हुनुपर्ना ।



प्रहरी तथा एम्बुलेन्स

प्रहरी कन्ट्रोल क प्रहरी	१००
जिल्ला प्रहरी (काठमाडौं)	४२६९५४५ / ४२६९५७०
जिल्ला प्रहरी (ललितपुर)	५५२९०७
जिल्ला प्रहरी (भक्तपुर)	६६१४८२१
आकस्मिक परी सेवा	२२२६१९९
परोपकार एम्बुलेन्स सेवा	४२०५०९९
विशालबजार एम्बुलेन्स सेवा	४२४११९९
रेडक्रस एम्बुलेन्स सेवा	४२२०१०४
ललितपुर रेडक्रस एम्बुलेन्स सेवा	५५४५६६६
अग्रवाल सेवा केन्द्र	४४२४८५५
बाल हेल्पलाइन नेपाल	१०९८
बालालिका खोजतालास समन्वय केन्द्र	१०४ / ४२२६००६



अस्पताल र विविध

दमकल	१०१
रक्तसंचार केन्द्र	४२२५४४४
नेपाल अंचित वैक	४४१३६८
नेपाल अंचित अस्पताल	४२४०६११
मध्यपुर अस्पताल, भक्तपुर	०१-६६३६६६८
तिलिङांग अंचित अस्पताल	४४१३६८८
बीर अस्पताल	४२२१९८८
त्रिवि शिक्षण अस्पताल	४४१२०७०
प्रसूति गृह	४२४३२६६
टेकु अस्पताल	४२४३२९६
पाटन अस्पताल	५५४२२७८
भक्तपुर अस्पताल	६६१०८७
मानसिक अस्पताल	५५४१२६२
काठमाडौं मोडेल अस्पताल	४४१४७५८ / ४४२७४५२
बी एच अस्पताल	५५४३२०६
मोडेकर नेसनल अस्पताल (एम्बुलेन्स)	४४६७०६७
फ्रेन्ड्स अफ शान्ता भवन	४४७०१८१

समाचार

पृष्ठ १ बीट ऋमशः

गफ सुशासनको...

'अहिले लामिङ्गो आफै मिशिङ्गो सहपारी काण्डमा बचाउ गर्ने को छन् ? यादा भएकै छ नि दिहाल र ओली होइनन र ? अनि, उनीहरू सलमन भनिए काण्डको अनुभवी गर्नाले,' उनले प्रभावसंग भने, 'ननको सोभानो गर्नुपर्ने बाधातामा उरी छन्।' लामिङ्गो बहुविधित सहपारीको बचत अपचलनकाण्डमा मुख्यतया मन्नी हुन्। उनलाई पनि एमाले सांसद सूचिबाटुर यापा थेबी नेतृत्वको सम्बन्धी छानाविक विशेष समितिले बयान लिने भएको छ। उनी यसअधिक आबद्ध गोर्खा मिडिया नेटवर्क क्लियरिक सञ्चालकसहितका पदाधिकारीमाथि छानाविन गर्ने समितिको कार्यालयमि उल्लेख छ। यसलाई लामिङ्गो योगीबाट निम्न अठाउलाको छ।

यसलाई प्रारम्भिक आवारोग्य छ, या योगीबाट वलमा राज्यसंग पहुँच छ, भने जे गर यसलाई भन्ने मान्यतालाई भक्तालाई खालौं जस्तो राज्यसंग पहुँच छ, भने हुने छ। उनले भने, 'म ग्रहमनी हुन्ना योगी राज्यालाई जेल हालियो। यसलाई आपूर्यमात्र छ, योगीबाट वलमा राज्यसंग पहुँच छ, भने जे गर यसलाई भन्ने मान्यतालाई राज्यसंग पहुँच छ, भने जे गर यसलाई भन्ने मान्यतालाई जेल हालियो। भुटानी योगीराज्यको प्रकाशनमा सलमनलाई जेल हालियो।

यसलाई प्रारम्भिक आवारोग्य छ, योगीबाट वलमा राज्यसंग पहुँच छ, भने जे गर यसलाई भन्ने मान्यतालाई भक्तालाई खालौं जस्तो राज्यसंग पहुँच छ, भने जे गर यसलाई भन्ने मान्यतालाई जेल हालियो। यसलाई आपूर्यमात्र छ, योगीबाट वलमा राज्यसंग पहुँच छ, भने जे गर यसलाई भन्ने मान्यतालाई जेल हालियो। यसलाई आपूर्यमात्र छ, योगीबाट वलमा राज्यसंग पहुँच छ, भने जे गर यसलाई भन्ने मान्यतालाई जेल हालियो। यसलाई आपूर्यमात्र छ, योगीबाट वलमा राज्यसंग पहुँच छ, भने जे गर यसलाई भन्ने मान्यतालाई जेल हालियो।

यसलाई आपूर्यमात्र छ, योगीबाट वलमा राज्यसंग पहुँच छ, भने जे गर यसलाई भन्ने मान्यतालाई जेल हालियो। यसलाई आपूर्यमात्र छ, योगीबाट वलमा राज्यसंग पहुँच छ, भने जे गर यसलाई भन्ने मान्यतालाई जेल हालियो।

यसलाई आपूर्यमात्र छ, योगीबाट वलमा राज्यसंग पहुँच छ, भने जे गर यसलाई भन्ने मान्यतालाई जेल हालियो। यसलाई आपूर्यमात्र छ, योगीबाट वलमा राज्यसंग पहुँच छ, भने जे गर यसलाई भन्ने मान्यतालाई जेल हालियो।

यसलाई आपूर्यमात्र छ, योगीबाट वलमा राज्यसंग पहुँच छ, भने जे गर यसलाई भन्ने मान्यतालाई जेल हालियो। यसलाई आपूर्यमात्र छ, योगीबाट वलमा राज्यसंग पहुँच छ, भने जे गर यसलाई भन्ने मान्यतालाई जेल हालियो।

यसलाई आपूर्यमात्र छ, योगीबाट वलमा राज्यसंग पहुँच छ, भने जे गर यसलाई भन्ने मान्यतालाई जेल हालियो। यसलाई आपूर्यमात्र छ, योगीबाट वलमा राज्यसंग पहुँच छ, भने जे गर यसलाई भन्ने मान्यतालाई जेल हालियो।

यसलाई आपूर्यमात्र छ, योगीबाट वलमा राज्यसंग पहुँच छ, भने जे गर यसलाई भन्ने मान्यतालाई जेल हालियो। यसलाई आपूर्यमात्र छ, योगीबाट वलमा



पनीतीको हिलेजात्रा काञ्चेपलात्ज-चोकको ऐतिहासिक नगर पनौतीमा तीन दिनदेखि चलेको हिलेजात्रा (ज्या:पुर्णी)मा रथ यात्रा गर्दै स्थानीय । एक हजार ४२० वर्षदेखि मनाइँदै आइएको हिलेजात्रा विशेषरूपमा शनिबार परम्परा अनुसार दिनभर बजारमा भद्रकाती, महादेव र इन्द्रेश्वरका तीनवटा रथको भागदौड गराउने र रथ भेटिँदा यौनिकता दर्शाउन दई रथलाई एक आपसमा जधाउ जात्रा सम्पन्न गरिएको छ ।

तस्विरः राजकुमार पराजुली/रासस

पाँच हजारबाट व्यवसाय थालेकी
मीनाकुमारीलाई माग पूरा गर्न भ्याइनभ्याइ

■ रवीन्द्र काफ़्ले

पाँचथर- याडवरक गाउँपालिका-३ ओयामको देवीस्थानकी मीनाकुमारी गुरुडले भेडाको ऊनका सामग्री उत्पादन गर्न थालेको ३० वर्ष पूरा भयो । तत्कालीन धरेलु तथा साना उद्योग कार्यालय पाँचथरले तालिम दिएपछि नियमितरूपमा ऊनका सामग्री निर्माण गर्दै आएकी उनलाई अहिले माग परा गर्न कठिन परेको छ ।

गुरुडले स्थापना गरेको लेकाली राडीपाखी
उद्योगले उनको परिवारलाई मात्रै फाइदा भएको
छैन, छिसेकका उनको काम गर्न चाहने महिलाका
लागि रोजगारी र आम्दानीको बाटो पनि बनेको

गुरुडको उद्योगमा अहिले चेयर म्याट, सोफा सेट, बुर्कासन, दुर्इ र तीनपाटे राडी, लुकुनी, स्टकोट, कोट, झोला, पर्स, गमलामा राल्बे फूलगायत सामग्री निर्माण हने गरेका छन् । उनका अनसार

चाहिएको ऊन फड्किने नै हो । हामीले काठमाडौंमा प्रदर्शनीका क्रममा धान कात्ने, ऊन फड्कार्नेलगायत सामग्री देखेका थियौं । मेसिनबाट सामग्री बनाउँदा अलि

नरम पांन हुन रहछ ।
यहाँ उत्पादन हुने सामग्री करितपय घरबाटै बिक्री हुन्छ,
भने करितपय गाडीमा हालेर पठाउने गरिएको छ । सामग्री
बिक्रीका आधारमा आम्दानी हुने गरेको तर उपभोक्ताको
सामाजिक सर्व उपचारादेखि यसका उपचारादेखि भावना छ ।

राष्ट्रिय औद्योगिक पदर्थनीलगायत स्थानसम्म परेकी

मीनाकुमारीलाई उद्योग, वाणिज्य तथा आपूर्ति मन्त्रालयसहित विभिन्न सरकारी निकायले उत्कृष्ट उद्यमीका रूपमा पुरस्कृत गरिसकेको छन् । यहाँ उत्पादन भएको राडीपाखी याइवरक गाउँपालिका तथा जिल्लामा आयोजना हुने विभिन्न कार्यक्रममा उपहारका रूपमा वितरण हुँदै आएको छ । सामग्रीले पहिचान बनाए पनि प्रविधिलाई प्रयोगमा ल्याउन नसक्न दा सामग्री उत्पादन कठिन बन्दै गएको मीनाकुमारीकी छोरी युनुसा प्रस्तुत थाएक छ ।

परिधिको पयोगमार्फत व्यवसायलाई सरल बनाइ

दीर्घकालीन आमदानीको स्रोत बनाउने अभिलाषा
मीनाकुमारीजस्तै यहाँका अधिकांश महिलाले राखेका
छन् । यसका लागि सरकारी निकायले प्रविधि र उपकरण
हस्तान्तरण गर्नुपर्ने उनीहरूको माग छ । शिक्षकसमेत
रहेकी मीनाकुमारीका श्रीमान् पूर्णकुमार गुरुङ परिन प्रविधि
हस्तान्तरण गरी सरकारले मद्दत गर्नुपर्ने बताउँछन् ।
राडीपाखी बुन्ने चलन क्रमशः घट्टदै गएकाले उत्पादन हुने
उद्योगी व्यवसायीलाई सहयोग भए मात्रै परम्परागत पेसा
जीवन्त रहने उनको भनाइ छ । यसस्



**Invitation for Bids
Sundarharaincha Municipality
Office of Municipal Executive
Biratchowk, Morang, Koshi Province, Nepal**

Invitation for Electronic Bids

- Date of publication: 2081/03/09**

 1. The Sundarharaincha Municipality, Office of Municipal Executive invites electronic bids from eligible bidders for the procurement as stated in table below under **SQ** bidding procedures specified in Public Procurement Act and Regulations.
 2. Eligible Bidders may obtain further information and inspect the bidding documents at the office of Sundarharaincha Municipality, Biratchowk, Morang, Koshi Province, Nepal or may visit e-GP system: www.bolpatra.gov.np/egp.
 3. Bidding documents is available online and can be downloaded from e-GP system: www.bolpatra.gov.np/egp. Interested bidders shall register in the e-GP system and deposit the cost of bidding document Fee in the following bank.
Name of the Bank: Agricultural Development Bank
Name of the Office: Sundarharaincha Municipality, Ga3.1 Local Level Depo
Office Account No.: 0601501147630146
 4. Bids shall be opened in the presence of Bidders' representatives who choose to attend at the office of Sundarharaincha Municipality, Biratchowk, Morang. Bids must be valid for a period of **45 Days**, counting from the day of bid opening amounting to a minimum of as stated in table below, which shall be valid for minimum 30 days beyond the bid validity period. For Cash Deposit Bank details:
Name of the Bank: Agricultural Development Bank
Name of the Office: Sundarharaincha Municipality, Ga3.1 Local Level Depo
Office Account No.: 0601501147630030
 5. If the Bid opening day falls on a government holiday, then the bid will be opened on the next working day.
 6. Any change or amendment on notice or bid document will be published on e-GP system: www.bolpatra.gov.np/egp or office website: www.sundarharachamun.gov.np or office notice board.
 7. The Purchaser reserves right to accept or reject, wholly or partially any or all bids without assigning any reason, whatsoever. For further enquiry contact: 9852066111, 9852032607.

S. N.	IFB No./Contract ID No.	Name of Project Work	Estimated Amount Nrs. (without VAT)	Bid Document Fee (Nrs.)	Bid Security Amount (Nrs.)	Last Bid Submission Date	Bid Opening Date	Remarks
1	SHM/MOR/SQ/W-38/2080/081	Blacktop Road Construction Works of parshuram ko Ghar purba Haraicha Bazar Road, Sundarharaicha 01	1728940.41	1000	48000	2081/03/24 12:00PM	2081/03/24 01:00PM	S Q (Re-Bid) (2nd Notice)
2	SHM/MOR/SQ/W-50/2080/081	Supply, Installation and Fitting of Street Lights, Sundarharaicha 02	1293168.30	1000	35000	2081/03/24 12:00PM	2081/03/24 01:00PM	SQ

Chief Administrative Officer



अरुण नदीको बहाव बढ़दा... संख्यासभा र भोजपुर जिल्लाको सिमाना भएर बहने अरुण नदीमा जलसतह बढनाले सवारीसाधन वारपार गर्न चलाइदै आएको फेरी बन्द भएपछि सतिघाटको झोलुगो पुलबाट सामान ओसाउं खानीय मज्जुर। पक्की पुल नबनेकाले अरुण नदीमा पानीको सतह बढेपछि जेठ महिनाको अन्तिम साताहेखि फेरी सञ्चालन बन्द गरिएको हो।

तस्वीर: सुजन बजाचार्य/रासस

'मधेसमा जताततै सपेता: पानी बेपत्ता'

■ गोपालप्रसाद बराल

महोत्तरी- मधेसमा धेरैजसो ठाउँमा घुन्यानदेखि खेतवारीका आलीमा इक्युलिपिट्स बनस्पति लगाइएका देखिन्थन्। करिब चार दशक पहिलेदेखि खोजीखोजी लगाइएको यो बनस्पतिले जराग रुखो बनाउने र आसपासमा पानीका स्रोत सुन्न थालेका भन्दै अहिले विरोध गर्न थालिएको छ। यो बनस्पतिलाई मधेसमा खोलीचालीमा सपेता, भिस्म र मसाला पनि भानिन्छ। पहिले खोजीखोजी यो बनस्पति लगाउनेहरूले नै अहिले पानीका स्रोत सुन्न थालेको भन्दै विरोध गर्न थालेका हुन्।

'वीवा, अई ठाम कइटा भूल छल, जहिया स मसाला रोपाक हुक्तै गेला एम्भर सब भूल सुखागेल (बाबु, यहाँ किंतु जरुवा पानीका मूल थिए, रोपिएका मसालाका रुख हुक्तै गएपछि जरुवाका मूल सबै सुके),' आफ्नो बस्टीको पुरानो बडहरी जलाधार भाइको ठाउँ देखाउदै महोत्तरीको भान्हाहा-४ रामनगरका ३० वर्षीय शेष जव्वार भन्छन्, 'आव जर्दी यी नदि हटाओल गेल त पियवाला पाइन आव नदि भेटत (अब चाउँ यो हटाइएन भने केही दिनपछि खानेपानी भेटिने छैं)।'

जवारामात्र होइन यहाँका धेरैले मधेसमा पानीको संकटका धेरै कारणमयै एक मसाला पनि रहेको बताउन थालेको छन्। आफ्नै बस्टीका जोकाहा, भुताहा, फिल, टोका, पतारसहितका कीयो जरुवा पानीका मूल देखाउदेखि सुकेका भान्हाहा-४ कै ८० वर्षीय चौटी बाटर बताउँछन्। 'पानीका मूल सुन्ने अरु कारण पनि होइन, यो पढेलेखोकाहरूले बताउनान तर एउटा कारणकाहिं यो मसलाको रुख नै हो, उन्ले भने।

मधेसमा केही दशक पहिले स्थानीयालाई आयआजनामा प्रोत्साहित गर्न बनस्पद निकाय र विभिन्न संघसंस्थाले 'आइआइरमे सपेता, गरिवी सब बेपत्ता' (आलीआलीमा सपेता: गरिवी सबै बेपत्ता) भन्दै यो बनस्पद रोपे नै लालेको थिए। सुरुमा वि.स. २०४० को दशकमा महोत्तरीसहितका चाकोसे भाऊभित्रको पूर्ण-पूर्ण राजमार्गसहित दक्षिण भागमा सरकारी निकायले नै साल, कर्मसहितका रुख कटाएर मसाला रोपेक्छ, यो असत्य चिज नै हो भने आमान्द्रेमा परेको थिए।

'सरकार आफैले साखुका रुख थालेका रिपा रोप लायो, हामीलाई लायो, यो खास चिज हो, देखाउकीले हामीले पनि बिलाका मगाएर रोप्यौ, आज यही समस्याको कारण बन्न्यो,' वर्दिवास-१२ विजलपुराका ७५ वर्षीय रामसुन्दर ठाकररो भने, 'चारैतरका इनार, पोखरी र जरुवा पानीका मूल सुके। एक समयमा 'आइआइरमे सपेता, गरिवी सब बेपत्ता' भने नारा अब जहाँ सपेता, त्यहाँ पानी बेपता भनेजस्तै भएको छ।'

चाउँ हलक्क बहने हुँदा काठको माग आपूर्तमा सहज हुने र त्यतिखेर चिक्कुत



पोल (खोवा)का लागि पनि उपयोगी हुने अभियासाथ विदेशावाट फिकाएर रोपण गरिएको थिए। रौटहट, सर्लाही र महोत्तरीसम्म कैलिएको सागरानाथ बन विकास परियोजनाको १३ हजार ५०० हेक्टर क्षेत्रफलमध्ये अधिकांश भागमा २०४३ सालदेखि सरकारले मसाला रोप थालेको थिए। त्यही सिको गरेपर यस भेगका स्थानीय घुन्यानदेखि खेतवारीसम्म मसाला लागाउन थालेका गोशाला-१० लक्ष्मीनारायका ३० वर्षीय लक्ष्मीप्रसाद महोत्तरी बताउँछन्। कालान्तरमा भरान बनाउने अनियन्त्रित उत्खनन र जलाधारको अतिक्रमण मूळक कारण हुन्। मसाला रुख पनि पानीको स्रोतका कारण भएकोबाट अहिले व्यापक अभियास बनेको उनको भनाइ छ।

यस भेगमा अहिले संबंधितका नभार रथानीय तह, सामाजिक संघसंस्था र विजहरू समेत मसालाविरुद्ध जनमत बनाउन र यस रोपाको उत्कृष्ण विवरार अवधारणामा भरान भएर अन्य विवरार रोपण गर्ने अभियासिको निर्धारण तरिका छ।

यस भेगमा अहिले संबंधितका नभार रथानीय तह, सामाजिक संघसंस्था र विजहरू समेत मसालाविरुद्ध जनमत बनाउन र यस रोपाको उत्कृष्ण विवरार अवधारणामा भरान भएर अन्य विवरार रोपण गर्ने अभियासिको निर्धारण तरिका छ।

जुरे तथा जलाधारको नागरेव यादवारे पनि इक्युलिपिट्स पानीको स्रोत सुन्ने कारणमयै एक भएको बताए। एउटा विस्तृत इक्युलिपिट्सको रुखले दैनिक ८७ लिटर पानी सोन्ने विजहाट पुर्ण भएको उन्ले बताए। 'पानीको स्रोत सुन्नका धेरै कारण छन्, यसमध्ये मसालाका रुख मुख्य कारण हुन्। यी रुख जलासको चाँडो हटाउँदा राम्है हुन्छ,' उनी भन्छन्।

मसालाको रुख पनि कारण रहेको विजहरूले बताए, त्यसैले पानीको थप संकट बढन नैदैन मसालाका रुख उखेले निर्णय गरिएको हो। अब माटो परीक्षण गरेकामा नयाँ विवरार रोपेन्दै गएर सकट बढेकामा धेरै सत्यता छ। यसले उत्कृष्ण घटाउ गएर उत्कृष्ण उपयोग सुनितासिंह बुढाथोकीले भनिन्।

अमेरिकाको नेसलल लाइब्रेरी अफ मेडिसिनले मसालाका रुखका पातमा एसिडको मात्रा हुने हुन्दा

माटोको उत्कृष्ण छ। यो धेरै सपेता जिमिनमुनिको पानी धेरै सोन्ने निष्कर्ष निकालेको पनि डा. यादवले जानकारी दिए। परिस्थितिक तथा जैविक प्रणालीको दार्तिले यो रुखले अरुको अस्तित्व स्वीकार नगरेको स्पष्ट देखिएको हुँदा मधेसबाट यो स्खलाई तत्काल विस्थापित गरिन्दूपर्न आवाज बलियो बढै गएको उन्ले बताए। 'मसालाका रुखमा न चराचरुर्णीका गुँड देखिन्थन, न किए फटांगा लाईन,' यादव भन्छन्, 'त्यसैले यो सन्तुलित पर्यावरणको बाधक छ।'

सन् १९९३ मा संयुक्त राष्ट्रसंघ (युएन) को फुड एण्ड एप्रीकल्चर अर्नाइजेसनले गरेको अध्ययनमा ४०० मिलिलिटर (एमएल) देखि एक हजार २०० एमएलसम्म वार्षिक वर्षा नहुने ठाउँमा यो रुख लगाउन दिन नहुने सुभाव दिवाइको यादले उल्लेख गरे देखिएको रुखले अविस्तर आलेकामा प्रावाहमा पनि खासै योगदान नदिने विज बताउँछन्। अस्ट्रेलियाका जलावायुविज एलन रुखले पनि आफ्नो एक आलेकामा यो रुख पानीका स्रोतका लागि प्रतिकूल हुने उल्लेख गरेको छन्। अस्ट्रेलियाको सिमसार र विदेशावाट यो धेरै संकेतको विजेन्ट देखिएको रुखले अविस्तर आलेकामा यो रुखले अविस्तर आलेकामा प्रावाहमा पनि खासै योगदान नदिने विज बताउँछन्। अस्ट्रेलियाका जलावायुविज एलन रुखले पनि आफ्नो एक आलेकामा यो रुख पानीका स्रोतका लागि प्रतिकूल हुने उल्लेख गरेको छन्। अस्ट्रेलियाको सिमसार र विदेशावाट यो धेरै संकेतको विजेन्ट देखिएको रुखले अविस्तर आलेकामा यो रुखले अविस्तर आलेकामा प्रावाहमा पनि खासै योगदान नदिने विज बताउँछन्। अस्ट्रेलियाका जलावायुविज एलन रुखले पनि आफ्नो एक आलेकामा यो रुख पानीका स्रोतका लागि प्रतिकूल हुने उल्लेख गरेको छन्। अस्ट्रेलियाको सिमसार र विदेशावाट यो धेरै संकेतको विजेन्ट देखिएको रुखले अविस्तर आलेकामा यो रुखले अविस्तर आलेकामा प्रावाहमा पनि खासै योगदान नदिने विज बताउँछन्। अस्ट्रेलियाका जलावायुविज एलन रुखले पनि आफ्नो एक आलेकामा यो रुख पानीका स्रोतका लागि प्रतिकूल हुने उल्लेख गरेको छन्। अस्ट्रेलियाको सिमसार र विदेशावाट यो धेरै संकेतको विजेन्ट देखिएको रुखले अविस्तर आलेकामा यो रुखले अविस्तर आलेकामा प्रावाहमा पनि खासै योगदान नदिने विज बताउँछन्। अस्ट्रेलियाका जलावायुविज एलन रुखले पनि आफ्नो एक आलेकामा यो रुख पानीका स्रोतका लागि प्रतिकूल हुने उल्लेख गरेको छन्। अस्ट्रेलियाको सिमसार र विदेशावाट यो धेरै संकेतको विजेन्ट देखिएको रुखले अविस्तर आलेकामा यो रुखले अविस्तर आलेकामा प्रावाहमा पनि खासै योगदान नदिने विज बताउँछन्। अस्ट्रेलियाका जलावायुविज एलन रुखले पनि आफ्नो एक आलेकामा यो रुख पानीका स्रोतका लागि प्रतिकूल हुने उल्लेख गरेको छन्। अस्ट्रेलियाको सिमसार र विदेशावाट यो धेरै संकेतको विजेन्ट देखिएको रुखले अविस्तर आलेकामा यो रुखले अविस्तर आलेकामा प्रावाहमा पनि खासै योगदान नदिने विज बताउँछन्। अस्ट्रेलियाका जलावायुविज एलन रुखले पनि आफ्नो एक आलेकामा यो रुख पानीका स्रोतका लागि प्रतिकूल हुने उल्लेख गरेको छन्। अस्ट्रेलियाको सिमसार र विदेशावाट यो धेरै संकेतको विजेन्ट देखिएको रुखले अविस्तर आलेकामा यो रुखले अविस्तर आलेकामा प्रावाहमा पनि खासै योगदान नदिने विज बताउँछन्। अस्ट्रेलियाका जलावायुविज एलन रुखले पनि आफ्नो एक आलेकामा यो रुख पानीका स्रोतका लागि प्रतिकूल हुने उल्लेख गरेको छन्। अस्ट्रेलियाको सिमसार र विदेशावाट यो धेरै संकेतको विजेन्ट देखिएको रुखले अविस्तर आलेकामा यो रुखले अविस्तर आलेकामा प्रावाहमा पनि खासै योगदान नदिने विज बताउँछन्। अस्ट्रेलियाका जलावायुविज एलन रुखले पनि आफ्नो एक आलेकामा यो रुख पानीका स्रोतका लागि प्रतिकूल हुने उल्लेख गरेको छन्। अस्ट्रेलियाको सिमसार र विदेशावाट यो धेरै संकेतको विजेन्ट देखिएको रुखले अविस्तर आलेकामा यो रुखले अविस्तर आलेकामा प्रावाहमा पनि खासै योगदान नदिने विज बत



आइतबार ०९, असार २०८१ (Sunday, June 23, 2024)

घनश्याम कंडेलको सहित्यसाधना बजारमा



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- प्राथ्यापक घनश्याम कंडेलको जीवनी, व्यक्तित्व, कृतिका आयोरित 'घनश्याम कंडेलको सहित्यसाधना' शीर्षकको ग्रन्थ सार्वजनिक गरिएको छ। राजधानीमा शनिवार आयोजित एक कार्यक्रममा गरिएको छ।

जीवनवृत्तमा घनश्याम कंडेल, परिवार र स्वजनका दृष्टिमा घनश्याम कंडेल, समालोचनामा घनश्याम कंडेल, अन्तवातीमा घनश्याम कंडेल, भूमिकाहरूमा घनश्याम कंडेल, घनश्याम

कंडेलका आफ्ना भनाइहरू, घनश्याम कंडेलका द्वारितमा विशिष्ट समालोचकहरू, सम्मान तथा तस्विरमा घनश्याम कंडेल जस्ता शीर्षकहरू छन्। ग्रन्थको समापन डा. यशेश्वर निरौलाले गरेको हुन्।

वरिष्ठ समालोचक प्राथ्यापक डा. बासुदेव त्रिपाठीको प्रमुख आतिथ्यमा भएको लोकापण कार्यक्रममा ग्रन्थमार्फत समालोचक प्रकाशनको विवरण दिएको थिए। त्रिपाठी केन्द्रीय विभागाभाट सेवा निवृत्त कंडेलका सिर्जना र समालोचना गरी १४ बटा कृति प्रकाशित छन्।

अंग्रेजी, नेपाली र संस्कृत भाषाको गहन अविद्यालाई कंडेलले आधा दर्जन खण्डकार्य लेखेका छन् तीमध्ये 'धूतराटू' खण्डकार्यले २०७३ सालको मदन पुस्तक पापाको थिए। केही अन्यापना : केही विशेषण, पाश्चात्य यथार्थी नाटक, स्वच्छन्द विचरण कंडेलका समालोचनात्मक कृति हुन्।

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- विगत १३ वर्षदेखि आयोजना हुई आएको 'नेपाल अफ्रिका चलचित्र मोत्सव २०२४'को १२३०० संस्करण सुरु भएको छ। कलेज अफ जार्जिलजम एण्ड मास कम्युनिकेशन र विलेखन कियसनको आयोजना तथा चलचित्र विकाश बोर्डका सह आयोजनामा शुक्रवार विहानवाट चलचित्र प्रदर्शनसँगै काठमाडौं सुन्नारास्थित सिने डी सेप्ट चलचित्र भवनमा सुरु भएको हो। यो मोत्सव शुक्रवारबाट ९ असारसम्म तीन दिन चल्ने छ।

शुक्रवार विहाने अफ्रिकाको चलचित्र प्रदर्शनसँगै शुरू भएको यो मोत्सवको औपचारिक उद्घाटन समारोहका प्रमुख अभिनेता शिव श्रेष्ठलाई लेखेको बुकलेट विमोचनवाट गरेको थिए। उद्घाटन समारोहमा मोत्सव समारोहमा सहभागी चलचित्रलाई प्रमाणपत्र वितरणसँगै केही सेप्ट चलचित्र भवनमा सुरु भएको हो। यो मोत्सव शुक्रवारबाट ९ असारसम्म तीन दिन चल्ने छ।

कार्यक्रममा बोल्दै अभिनेता शिव श्रेष्ठले यस्ता गतिविधिमा चलचित्र क्षेत्रस्य जाङ्गिङको सरोकरवाला संस्थाले संस्कार्य गर्नुपर्नेमा जोड दिए। उनले भने, 'यस्ता अफ्रिकाको चलचित्र महात्मवानुपर्छ भन्ने आवश्यकता महसुश गरेर यो मोत्सव सुरुआत गरेको बताए।' त्यसकारण यसमा सहकार्य र संयोग गर्नु चलचित्रकर्मीको दायित्व हो। मेरो चलचित्र यसमा किन परेन भन्ने महसुश भएको हो।'

'घरज्वाइँ'को नयाँ गीत 'बिन्जुरी' सार्वजनिक

अभिनेता दयाहाङ्ग राई र अभिनेत्री मिरुना मगर अभिनीत 'घरज्वाइँ'ले नयाँ गीत बिन्जुरी' सार्वजनिक गरेको छ। एसडी योगीको सङ्गीत रहेको गीतमा राम अविरल बिस्टो सब्द तथा सङ्गीतकार योगीको स्वर रहेको छ। प्रेमिल शैलीको यो गीतमा दयाहाङ्गको मिरुनाप्रतिको प्रेम आकर्षणलाई महसुष गर्न सकिन्छ। गीतमा मिरुनालाई 'बिन्जुरी'का स्वरमा सन्चान गरिएको छ। बिन्जुरीको अर्थ फूल हो। अनिल बुढामगरले निर्देशन गरेको फिल्म असार २८ गते रिलिज हुँदै छ। जिएम मूर्शीज र एबीएम सिनेमा प्रोडक्शनको व्यानरमा निर्माण भएको फिल्मका निर्माता जनक घरी नगर हुन्।



'१२औं नेपाल अफ्रिका चलचित्र महोत्सव २०२४' काठमाडौंमा सुरु



निर्णायक समिति रहेको छ। यस्तै, नेपाली चलचित्र र वृत्तचित्रतर्फ अभिनेता एवम् नाट्यकर्मी विरेन्द्र हमालको संयोजकत्वमा भेषप्राज राकी, कृष्ण रसाल, ओम सुनार सदस्य रहेको अर्थात् निर्णायक समिति रहेको छ। यस्तै, नेपाली लघुचलचित्र र साझीतिक चलचित्रतर्फ हिमाल श्रेष्ठ, प्रतीका कापाले र सजिना लामिछाने सदस्य रहेको निर्णायक समिति रहेको छ।

महोत्सवमा विदेशी चलचित्रतर्फ 'फूल्स', 'द चेस्टर', वृत्तचित्रतर्फ 'विं ट्वाइट पोसन' तथा लघु चलचित्रतर्फ 'डाइनिज', 'अफ्रिस्ट्रिं', 'सर्माइजर' र 'डाइनोरेस्ट इंज अ लर्कफस्टाईं' सहभागी छन्। यस्तै, महोत्सवबाट क्षत्रले भनेऽउआज १२ औं संस्करणमा आइप्रोको छौं। यस्ता महोत्सवमा नेपालबाट चलचित्र र अभिनेता शिव श्रेष्ठ, 'सीरी मम', 'काँडितार', 'गोखो बारिरार', 'सान्खात', 'आफै कर्म', 'लोजिजमा' र रित, वृत्तचित्रतर्फ 'जर्मी टु गोको', 'काँचो बायु' र 'चीसिड द ड्रिम' तथा लघु चलचित्रतर्फ 'सिसरेट', 'आमा', 'ऐना', 'डुक्कुसी', 'घटेरी', 'है दैव', 'जुता', 'स्पारिज डे', 'मातृत्व' र 'रोटेन ब्लड' सहभागी छन्। महोत्सव अवधिमन्त्र चलचित्र प्रदर्शनको विषयमा अन्तर्राष्ट्रियलाग्यतका विभिन्न कार्यक्रम हुने जनाईको छ।

महोत्सवमा शुक्रवारबाट चलचित्र र अभिनेता श्रेष्ठसँगै अभिनेता धिरेन शाश्य, गजित विष्ट, निर्देशक माधवराज खरेल, अभिनेत्री तथा गायिका सरिती भारती लगायत सहभागी थिए। महोत्सवमा विदेशी चलचित्र, लघु चलचित्र र वृत्तचित्र प्रदर्शनको विषयमा असहयोग गर्नु चलचित्रकर्मीको दायित्व हो। महोत्सवमा भारतवाट रातल वर्षमा विदेशी चलचित्रलाई समेत संस्करणको प्रदर्शनको लागि अनुमति नदिने गरेको र राज्यले

महोत्सवको लागि बजेट पटकके नछुट्याएको उन्नरे बताए। महोत्सवबाट क्षत्रले भनेऽउआज १२ औं संस्करणमा आइप्रोको छौं। यस्ता महोत्सवमा नेपालबाट चलचित्र र अभिनेता शिव श्रेष्ठ, 'सीरी मम', 'काँडितार', 'गोखो बारिरार', 'सान्खात', 'आफै कर्म', 'लोजिजमा' र रित, वृत्तचित्रतर्फ 'जर्मी टु गोको', 'काँचो बायु' र 'चीसिड द ड्रिम' तथा लघु चलचित्रतर्फ 'सिसरेट', 'आमा', 'ऐना', 'डुक्कुसी', 'घटेरी', 'है दैव', 'जुता', 'स्पारिज डे', 'मातृत्व' र 'रोटेन ब्लड' सहभागी छन्। महोत्सव अवधिमन्त्र चलचित्र प्रदर्शनको विषयमा अन्तर्राष्ट्रियलाग्यतका विभिन्न कार्यक्रम हुने जनाईको छ।

महोत्सवमा शुक्रवारबाट चलचित्र र अभिनेता श्रेष्ठसँगै अभिनेता धिरेन शाश्य, गजित विष्ट, निर्देशक माधवराज खरेल, अभिनेत्री तथा गायिका सरिती भारती लगायत सहभागी थिए। महोत्सवमा विदेशी चलचित्र, लघु चलचित्र र वृत्तचित्रतर्फ प्रदर्शनको विषयमा असहयोग गर्नु चलचित्रकर्मीको दायित्व हो। महोत्सवमा शुक्रवारबाट चलचित्र र अभिनेता श्रेष्ठसँगै अभिनेता धिरेन शाश्य, गजित विष्ट, निर्देशक माधवराज खरेल, अभिनेत्री तथा गायिका सरिती भारती लगायत सहभागी थिए। महोत्सवमा विदेशी चलचित्र, लघु चलचित्र र वृत्तचित्रतर्फ प्रदर्शनको विषयमा अन्तर्राष्ट्रियलाग्यतका विभिन्न कार्यक्रम हुने जनाईको छ।

महोत्सवमा शुक्रवारबाट चलचित्र र अभिनेता श्रेष्ठसँगै अभिनेता धिरेन शाश्य, गजित विष्ट, निर्देशक माधवराज खरेल, अभिनेत्री तथा गायिका सरिती भारती लगायत सहभागी थिए। महोत्सवमा विदेशी चलचित्र, लघु चलचित्र र वृत्तचित्रतर्फ प्रदर्शनको विषयमा अन्तर्राष्ट्रियलाग्यतका विभिन्न कार्यक्रम हुने जनाईको छ।

रंगशाला

सूर्य नेपाल प्रिमियर गल्फ

प्रो एमको उपाधि भुवनको टिमलाई

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- सूर्य नेपाल प्रिमियर गल्फ च्याम्पियनसिप अन्तर्गत प्रो एमको उपाधि भुवन नाइटरकोटीको टिममे १ सय ५७ अंकसहित दोषीको छ। यो ग्लोबल टी-२० मात्राको लोकापण ग्रन्थालाई विवरणी चलचित्रकर्मीको भुवनले ५१, एम्बेक्योरहरू विवरणी श्रेष्ठले र जयवीर आचार्यले ३९ तथा तारा कार्की चित्रकर्मीले ३८ अंक प्राप्त छन्।

१ सय ५१ अंक सहित प्रो एमको उपाधि भुवन नाइटरकोटीको टिममे १ सय ५७ अंकसहित दोषीको छ। यो ग्लोबल टी-२० मात्राको लोकापण ग्रन्थालाई विवरणी चलचित्रकर्मीको भुवनले ५१, एम्बेक्योरहरू विवरणी श्रेष्ठले र जयवीर आचार्यले ३९ तथा तारा कार्की चित्रकर्मीले ३८ अंक प्राप्त छन्।

प्रो एमको उपाधि भुवनको टिमलाई



अध्यक्ष रवीन्द्रमान श्रेष्ठ, नेपाल गल्फ संघका अध्यक्ष तारी धले, गोर्क्ष गल्फ क्लबका अध्यक्ष सुहूद शिमिरे र क्याप्टेन जोसेप नाथनले पुरस्कार वितरण गरे। टेक्नोवादुर कार्कीले होल नम्बर ८ मा होल इन वन वन गरे। शुक्रवार सुवास-१२० प्रिमियर गल्फ च्याम्पियनसिपको उपाधि जितेका थिए।

सुवास प्रो टर्न भएपछि जितेको यो पहिलो उपाधि हो। उनले दुर्मा क्लब ६ प्रिमियोगिता को जितेको छौं। भुवन नाइटरकोटी र नीरज तामाड १४ अन्दर २७४ मा सुन्युक्त रूपमा दोस्रो, तथा दोस्रो चलचित्रकर्मीले उपाधि जितेका थिए।

