





# विपद् प्रतिकार्यलाई प्रभावकारी बनाउन सांसदको ध्यानाकर्षण



काठमाडौं (प्रसा)- प्रतिनिधिसभाका सांसदले निरतरको वर्षासर्गको बाढी र पहिलोबाट सिंगो मुलुक प्रभावित भएकाले प्रतिकार्यलाई प्रभावकारी बनाउन सरकारको ध्यानाकर्षण गराएका छन्।

प्रतिनिधिसभाको आइतबारको बैठकमा उमेरहरूले नागरिकको जीउद्यनको रक्षा गर्न र सरकार कर गम्भीर हुन्परेको जोड दिई विपद्मा परेको नागरिकको उद्धार तथा राहत वितरणलाई प्रभावित बनाउन माग गरे।

सांसद शंकर भण्डारीले मुलुकभर विपद् जीविम न्यूनीकरण तथा प्रतिकार्यका लागि तयारी अवस्थामा रहन सरकारसँग आग्रह गरे। '७७ वटै जिल्लामा सम्भावित जोखिमको पूर्वानुमान गरेर उद्धारलाई पहिलो प्राथमिकतामा राख्युपछि। नागरिकको जीउद्यनको रक्षा गर्न सरकार गम्भीर

हुनुपर्छ' उनले भने।

सांसद नारायणप्रसाद आचार्यले पाल्याको निस्ती, पूर्खोला, माथागाढी, रम्मा र रैनेवेबी छहरालगायत ग्रामीण क्षेत्रमा सडक र विद्युत सेवा अवरुद्ध भएको जानकारी दिई अत्यावश्यक सेवा सञ्चालन गर्न सरकारको ध्यानाकर्षण गराए। सांसद ध्यानाकर्षण गर्ने सरकारको ध्यानाकर्षण गराए। सांसद ध्यानाकर्षण गर्ने सरकारको ध्यानाकर्षण गराए।

बाढी र पहिरोमा परी निधन भएकाले श्रद्धाङ्गी प्रकट गर्दै वेपताको खोजी गर्न तथा घाइतेको उपचारको विप्रवृत्ति भएको जानाउदै विपद्मा परेको नागरिकको उद्धार तथा राहत वितरणलाई प्रभावित बनाउन माग गरे।

सांसद शंकर भण्डारीले मुलुकभर विपद् जीविम न्यूनीकरण तथा प्रतिकार्यका लागि तयारी अवस्थामा रहन सरकारसँग आग्रह गरे। '७७ वटै जिल्लामा सम्भावित जोखिमको पूर्वानुमान गरेर उद्धारलाई पहिलो प्राथमिकतामा राख्युपछि। नागरिकको जीउद्यनको रक्षा गर्न सरकार गम्भीर

आकार कम्प्लेक्स प्राइवेट लिमिटेडको  
आ.व. आ. २०८६/०७६, २०८७/०८०, २०८८/०८० र २०८९/०८०  
को गारिक साधारणसमा सम्बन्धी सूचना

प्रकाशित मिति: २०८१/०१/२४  
मिति २०८१/०३/२४ तरीको विवरण भएको आकार कम्प्लेक्स प्रा.लि. (प्रा.लि. न १४००३/०७२/०७३) को सञ्चालन समितिको बैठकमा निर्णय गरे असार कम्पनीले आ.व. २०८०/०७३, २०८१/०७३, २०८२/०७३, २०८३/०७३ र २०८४/०८० को गारिक साधारण सभा निम्न विवित तिथि, समय र स्थान विधय उपर द्वारा तथा निर्णयान्वयन गर्ने तथा शेषरातीन महानामावारको जानकारीको लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

साधारण सभा हुने मिति: २०८१ साल सात द गरे, मगलबाट

समा हुने मिति: २०८१ साल सात द गरे, मगलबाट

समा हुने समय: विवारा १०:०० बजे

समा हुने विवर: कम्पनीको रजिस्टर्ड कार्यालय काठमाडौं जिल्ला का.म.न.पा. वडा नं. २३, महावाल्दि।

घलफलको विवर:

(क) सामाचर्य प्रतिवार

१. कम्पनीको आधिक वर्ष २०८६/०७३, २०८७/०८०, २०८८/०८० र २०८९/०८० को सञ्चालक समितिको प्रतिवेदन उपर छलफल गर्न पारित गर्ने।

२. कम्पनीको आधिक वर्ष २०८०/०७३, २०८१/०८०, २०८२/०८० र २०८३/०८०/०८० को सञ्चालक समितिको आधिक वर्ष २०८०/०८० को लेखा परिवर्तन विवरण उपर छलफल गर्ने।

३. कम्पनीको आधिक वर्ष २०८०/०८०-२०८१/०८० को लागि लेखा परिवर्तन नियुक्त गर्ने एवं पदावार्धि नियर्धन गर्ने।

४. सञ्चालक समितिको गठन तथा नियुक्त गर्ने एवं पदावार्धि नियर्धन गर्ने।

(ख) विवर:

सञ्चालक समितिको आजाले सञ्चालक अध्यक्ष

## कतारमा वैदेशिक रोजगारको अवसर

कम्पनी: CLARK TRADING & CONTRACTING CO. W.L.L.

पूर्वी स्थानीय मिति २०८०/०३/२२ पूर्व विज्ञापन स्थानीय मिति २०८०/०३/२३ LT. No.: २८९६१ विवारा नं. ६०२०४३०८०

सि. नं.	कागदारको पद	गांव संस्था प्रूष गहिला	मारिक तलाव QR गै.रु.	ओंबर दुर्दृश्य गहिला	प्रतिविवरण गहिला	दस्तावा गहिला दिन	वारिक दिन	सामा दिन	कर्तर दिन
1	TILE MAKER	१ ०	११००	८०.७५३	अ	१	५०	५०	५०
2	SECRETARY	१ ०	२५००	६९.५३०	अ	१	५०	५०	५०
3	PIPE FITTER	१ ०	११००	८०.७५३	अ	१	५०	५०	५०
4	Brick Mason	१ ०	११००	८०.७५३	अ	१	५०	५०	५०

अन्तर्वारा हुने स्थान: संस्थाको कार्यालय काठमाडौं निति: २०८१ असार ३१ गते (15th July 2024) ना हुनेछ।

स्थानको विवरण	रोजगारको विवरण	संस्थाको विवरण
लेन्टराम विवरण	रोजगारको विवरण	संस्थाको विवरण

कम्पनीलाई लोधिसारको विवरण: १. आग्रो नामानुसार नेपाली कम्पनीको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। २. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ३. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ४. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ५. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ६. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ७. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ८. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ९. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। १०. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ११. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। १२. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। १३. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। १४. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। १५. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। १६. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। १७. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। १८. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। १९. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। २०. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। २१. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। २२. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। २३. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। २४. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। २५. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। २६. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। २७. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। २८. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। २९. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ३०. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ३१. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ३२. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ३३. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ३४. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ३५. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ३६. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ३७. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ३८. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ३९. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ४०. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ४१. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ४२. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ४३. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ४४. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ४५. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ४६. यसको विवरण राज्य संघ राज्यपालद्वारा दिएको छ। ४७. यसको विवरण राज्य संघ राज्य

# प्रभाव दैनिक

National Daily

## क्षम्पादकीय

### राजधानीमै दुबानले सास्ती

मुलुकको संघीय राजधानी काठमाडौंको विभिन्न क्षेत्र शुक्रबार दिउँसोदेखिको अविरल वर्षाले अस्तव्यस्त बने। काठमाडौंको बागमती, विष्णुमती, धोबीखोला, मनोहरा तथा हनुमन्ते खोला/नदीमा जलसतह बढ्दा खोला किनारका बस्ती दुबानमा परे। बाहीका कारण करिडोरका सडक जलमग्न भए। त्यस्तै, नदीमा जलस्तर बढेसँगै आसपासका बस्ती दुबानमा पर्नुका साथै व्यावसायिक क्षेत्रहरूमा लाखोंको क्षति भएको छ।

मौसम पूर्वानुमान महाशाखाका अनुसार सोमवार (आज) सम्मै पानी पर्ने सम्भावना छ। यसले गर्दा अझै पनि राजधानी काठमाडौंको विभिन्न क्षेत्र दुबानमा पर्ने सम्भावना छ। यो यसै वर्षमात्रै भएको भने होइन। बर्सेनि काठमाडौंको विभिन्न क्षेत्रका दुबान पर्ने गरेको छ। जति सरकार फेरिए पनि काठमाडौंको दुबान समस्या हटाउन काम गर्न सकेन। जबकि, संघीय सरकारको सबै संयन्त्र यहाँ छन्। चर्चामा रहेका मेयर बालेन्द्र साह नेतृत्वको काठमाडौंमै दुबान पर्नु लज्जाको विषय हो।

उसो त गत जेठो तेस्रो साता १८ लाख नेपाली मनसुनजन्य विपद्वाट प्रभावित हुने राष्ट्रिय विपद जोखिम न्यूनीकरण प्राधिकरणले अनुमान गरेको थिए। त्यसमा सम्भावित विपद्मा दुबान पनि भनिएको थिए। जुन काठमाडौं उपत्यकाले पनि सामना गर्नुपरेको छ। काठमाडौंमै दुबान पर्ने समस्याले एकतिर काठमाडौं कस्तो छ? यसको सजीव चिर दुबानले देखाएको छ। काठमाडौंबाटकै देशका अन्य ठाउँको भन्न कस्तो होला स्थिति? उल्लेखनीय भएको छ। यसले गर्दा काठमाडौं उपत्यकामा बग्ने बागमती, विष्णुमती, रुद्रमतिलगायतका जलाधार क्षेत्रमा नदीको क्षेत्र मिल्लेगरी बनाइएका संरचनाहरू हटाइनुपर्छ। प्राकृतिकरूपमै खोलालाई फर्काइनुपर्छ। सुकुम्बासी होस् वा भूमिहीनलगायतको नाममा खोला तथा नदी किनारपा निर्मित संरचना पनि हटाइनुपर्छ। त्यसो गरिए बर्सेनि दुबानमा पर्ने समस्या न्यून हनुसकछ। जनधनको क्षति पनि हुन्छ।

भारी वर्षाका कारण काठमाडौंको हुंगाराधारा क्षेत्र, गौरीघाट, गुह्वेश्वरी, कपन, सामाखुरी, अनामनगर, शांखुमुलगायतका क्षेत्र दुबानमा परेको छन्। उपत्यकाकै भक्तपुर र ललितपुरका विभिन्न स्थान पनि दुबानमा परे। भारी वर्षाका कारण सडक, घर, विद्यालय क्षेत्र जलमग्न हुँदा जनजीवन प्रभावित भएको छ। काठमाडौंको दुबान समस्यालाई दीर्घकालीनरूपमा समाधान गर्न सरकारका निकायहरूले अझ बढी मिहेन्त गर्नुपर्छ। संघीय सरकार र स्थानीय तहबीच आवश्यक समन्वयमा यो समस्याको निराकरण गर्न आवश्यक छ। राजधानीबासीले बर्सेनि दुबानको समस्या बेहोर्नपर्ने अवस्थाको अन्त्य गरियोस्।



■ डा. अमृत बस्नेत

# महामारीले ल्याउने विश्व संकट

क्षति, मध्यमेह, रगतको मात्रामा गिरावट, रगत जम्मे, प्लेटलेट्सको मात्रा घट्ने, हृदयघात, स्ट्रोक, स्नायुसम्बन्धी समस्याहरू, रोग प्रतिरक्षा शक्तिका छान्। गम्भीर रोग प्रासारका काणे प्रभावित हुने व्यक्तिहरूमा डिप्रेसन र पोस्ट-ट्रामाटिक स्ट्रेस डिसऑर्डर विकास हुन्छ।

महामारीहरूका काण आर्थिक गतिविधिमा उल्लेखनीय मर्दी आउन सक्छ। वैरो व्यवसायहरू, विशेषज्ञानी साना व्यवसायहरू बन्द हुन सक्छन्, जसले व्यापक रोजेगारी गुन्ने र बेरोजगारी दरमा वृद्धि गराउँछ। लकडाउन, क्वारेंटिन र आइसोलेसनजस्ता उपायहरूले सामाजिक एकान्तमा वृद्धि गर्दछन्, जसले मानिसक स्वास्थ्यलाई असर गर्दछ र मानिसक समस्याहरू जस्तै मन आतिने, चिन्ता र डिप्रेसनका घटनाहरू वृद्धि गर्दछ र व्यायामी काम अवरोध पुऱ्याउँछ। महामारीले प्राणी प्रणालीमा अवरोध पुऱ्याउँछ। महामारीले योग्य व्यायामीका विकास नीतिहरू, अर्थात् प्रोत्साहन याकेजहरू र स्वास्थ्य सेवा नियमहरूमा परिवर्तनसहित महत्वपूर्ण सरकारी हस्तक्षेपहरू नियन्त्राउँदछ।

महामारीको कमजोर व्यवस्थापनले राजनीतिक अस्थिरता र नेतृत्वमा परिवर्तन ल्याउन सक्छ। घटाइएको औद्योगिक गतिविधि र यातायातले प्रदृष्टण र हरितगृह र्यास उत्सर्जनमा अस्थायी कमी ल्याउन सक्छ। दूलो जम्मट समावेश गर्ने सास्कृतिक र धार्मिक अस्थायहरू परिवर्तन वा स्पृशन हुन सक्छन्, जसले सामुदायिक र साम्झैतिक जीवनलाई असर गर्न सक्छ। उपमोक्ता बानीहरूमा परिवर्तनहरू जस्तै डिजिटल प्लेटफर्महरू इ-सेवा, फोन पे, खली र इ-बैंकिंग बढेको निर्माण, मात्रामार्पण, पनि जारी रहन सक्छ। यसले दूरदराजका मानिसहरूमा समस्या उत्पन्न गराउन सक्छ। भारदरसको फैलावटलाई नियन्त्रण गर्न नियन्त्रानी प्रविधिहरूको प्रयोगले तथाको गोपनीयता र नागरिक स्वतन्त्रताको बोरामा चिन्ता बढाउन सक्छ।

महामारीको पूर्वतयारीले सम्भावित महामारीलाई प्रभावकारीरूपमा नियन्त्रण गर्न, पता लगाउन र प्रतिक्रिया दिन उपायहरू, योजना र कार्यान्वयन समोरेश गर्दछ। रोगको प्रकारोहरू नियन्त्रानी प्रविधिहरूको विश्ववायापी नियन्त्रण गर्ने सास्कृतिक र महत्वपूर्ण भूमिका खेल्नुपर्दछ। विरामीहरूको संस्थायामा भारीको वृद्धिलाई व्यवस्थापन गर्ने स्वास्थ्य प्रणालीको क्षमता वृद्धि गर्नुपर्छ। स्वास्थ्यकर्मीलाई संक्रमण नियन्त्रण अभ्यास र आपतकालीन प्रतिक्रिया प्रक्रियाहरूमा नियमितरूपमा प्रशिक्षण दिनुपर्दछ। व्यक्तिगत सुरक्षा उपकरण, मास्क, स्वास्थ्यान्तराइजर, औपथिक र सुरक्षित खोपजस्ता आवश्यक चिकित्सक्यामी सुविधा गर्नुपर्छ। उन्नत उपकरण, उपचार र रोकथामका उपायहरू विकास र तैनाथ शारीरिक र स्रोतहरू साफ्ना गर्न अनुसन्धान र विकासमा अन्तर्गतिय सहयोगलाई बढाउन दिनुपर्दछ।

महामारीले भनेको एउटा रोग वा संक्रमण हो, जसले विश्ववायापीस्तरमा वा दुलो औद्योगिक क्षेत्रमा तीव्रसंरक्षण फैलाउँछ। यसमा सामाजिक रोग समावेश हन्दून, जसमा मानिससंग संक्रमणसंग लड्ने प्रतिरक्षा कमजोर हुन्छ, जसले गर्दा व्यापक रोजामी अस्वस्थ गराउँछ। महामारीले धेरै देशहरू वा महादेशलाई समेतन सबै र रोगको फैलावटलाई नियन्त्रण गर्न र व्यवस्थापन गर्न अन्तर्राष्ट्रियस्तरमा समन्वित प्रतिक्रिया आवश्यक पर्छ।

महामारीको घोषणा विश्व स्वास्थ्य संगठनद्वारा गरिन्छ। जब कैनै महामारी विभिन्न देशहरूमा व्यापकरूपमा फैलिन्दै र नियन्त्रण गर्न चुनौतीपूर्ण हुन्छ। महामारीले मानव जनसंख्यालाई गहिरै रोगमा प्रभाव पार्छ। विगतमा यस्ता थप्रे महामारीहरू भएको छन्। सन् १९५१-१९६० को एन्टोनिन प्लेग, सन् १९४१-१९४२ मा जस्टिनियन प्लेग, सन् ७३५-७३७ को जापानिज स्माल पक्ष, सन् १९४७-१९५१ को ब्याको डेंगू र सोतान थप्रे महामारीहरू भएको छन्। सन् १९५१-१९६० को इटालियन प्लेग, सन् १९५५-१९६६ को लेप्टोन अफ लेन्डन महामारीहरूको थिए। यसले जारी रहन सक्छ। महामारीले भनेको नियन्त्रण गर्ने र व्यायामीका विश्ववायापी स्वास्थ्य पहलवानमा प्यासत र क्रम र सोतान र तथा योग्य अस्थायी सुविधा गर्नुपर्छ। त्यसको उपचार रोगाको लागि ब्रानीहरूमा योग्य अस्थायी तरिका देखाउन सक्छ। महामारीले भनेको नियन्त्रण गर्ने र व्यायामीका विश्ववायापी स्वास्थ्य पहलवानमा प्यासत र क्रम र सोतान र तथा योग्य अस्थायी सुविधा गर्नुपर्छ।

महामारीले भनेको नियन्त्रण गर्ने र व्यायामीका विश्ववायापी स्वास्थ्य पहलवानमा प्यासत र क्रम र सोतान र तथा योग्य अस्थायी सुविधा गर्नुपर्छ। महामारीले भनेको नियन्त्रण गर्ने र व्यायामीका विश्ववायापी स्वास्थ्य पहलवानमा प्यासत र क्रम र सोतान र तथा योग्य अस्थायी सुविधा गर्नुपर्छ। महामारीले भनेको नियन्त्रण गर्ने र व्यायामीका विश्ववायापी स्वास्थ्य पहलवानमा प्यासत र क्रम र सोतान र तथा योग्य अस्थायी सुविधा गर्नुपर्छ।

महामारीले जनसंख्याको छूलो हिस्सालाई असर गर्दछ। महामारीका नियन्त्रण देशहरूमा व्यापकरूपमा भाइरोहरूको विश्ववायापी स्वास्थ्य पहलवानमा प्यासत र क्रम र सोतान र तथा योग्य अस्थायी सुविधा गर्नुपर्छ। महामारीले भनेको नियन्त्रण गर्ने र व्यायामीका विश्ववायापी स्वास्थ्य पहलवानमा प्यासत र क्रम र सोतान र तथा योग्य अस्थायी सुविधा गर्नुपर्छ।

महामारीले जनसंख्याको छूलो हिस्सालाई असर गर्दछ। महामारीका नियन्त्रण देशहरूमा व्यापकरूपमा भाइरोहरूको विश्ववायापी स्वास्थ्य पहलवानमा प्यासत र क्रम र सोतान र तथा योग्य अस्थायी सुविधा गर्नुपर्छ। महामारीले भनेको नियन्त्रण गर्ने र व्यायामीका विश्ववायापी स्वास्थ्य पहलवानमा प्यासत र क्रम र सोतान र तथा योग्य अस्थायी सुविधा गर्नुपर्छ।

## एककाइसौ शताव्दीको

### वैज्ञानिक एआई युगमा

#### सबै देशहरूसँग आ-आफ्नो

#### हैसियतअनुसारका हातहतियाहरू

#### छन्। त्यसैले विश्वका महाशाश्विक

#### राष्ट्रहरूस्ते महामारीलाई हतियार

#### बनाएर विश्व आर्थिक युद्धमा होमिन

#### अनेक प्रयास र गुरुर्योजनामा

## &lt;h4

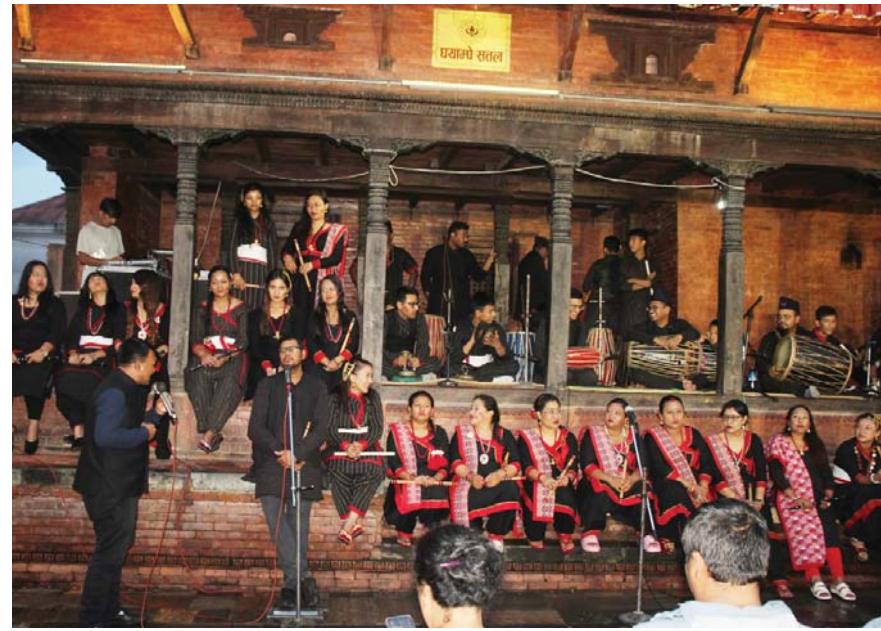


# प्रभाव दैनिक



सोमवार २४, असार २०८१ (Monday, July 08, 2024)

## काठमाडौं महानगरका सात स्थानमा सांस्कृतिक प्रस्तुति



### ■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं - काठमाडौं महानगरपालिका बडा-द का विभिन्न सात स्थानमा साप्ताहिक सांस्कृतिक कार्यक्रम सम्पन्न भएको छ। काठमाडौं महानगरपालिकाको स्वीर्णिम योजना, सांस्कृतिक महानगरअन्तर्गत काठमाडौं महानगरपालिकाले विभिन्न सातवटा बडामा यस कार्यक्रमलाई साप्ताहिक सांस्कृतिक कार्यक्रमअन्तर्गत अगाडि बढाएको छ।

सोही कार्यक्रमअन्तर्गत काठमाडौं

महानगरपालिका बडा-द को पशुपति भूवेश्वरी डउली, द्वारपाला, दशू टोल, जयवागेश्वरी परिसर, नदारी टोल, तिलगामा तथा पशुपतिपरिसरमा रहेको घायमे सतलमा कार्यक्रम सम्पन्न भएको काठमाडौं महानगरपालिकाका सम्पर्क आयोजना हुनु आफैमा महत्वपूर्ण भएको अध्यक्ष संगतले बताए।

उनले कला, संस्कृतिको जीवन्त इतिहास

तथा प्राचीन विशिष्ट शैलीको निर्माणकारण विश्वके दर्शनीय स्थानमध्येको एक सहरका रूपमा काठमाडौं परिवर्त रहेको पनि बताए। तोक सांस्कृतिक एवं परम्परागत बाजागाजाको महत्वलाई अर्गीकार गर्दै यस किसिमका कार्यक्रमको आयोजना हुनु आफैमा महत्वपूर्ण भएको अध्यक्ष संगतले बताए।

उनले विशेषगरी सम्पर्क तथा पर्यटन

विभागको तदारूकतामा बाजा गाजाको संरक्षणार्थ विभिन्न कार्यक्रमहरू भइदेको बताउदै सांस्कृतिक कार्यक्रममध्ये बाजा, बास्ती, नायखी, धा: विमे, पाठिमा, खिं, मादल, नाय खिं, भूस्या, ता: चिम्ता बबुली च्युलागायत्रका बाजा समेतर कार्यक्रम

सांस्कृतिक कार्यक्रममा मंगलबृन, साथयरी बाजा, येता लव्या, सितला, जिग थो मन, झांगांग, धा:

बाजा, पशुपतिनाथ, लाखे, म्झुजिक कम्पोजिशन, ल्यामम बाजु मिस्क बम्पोजिशनलगायत्रका धुनदरू प्रस्तुति गरिएको थिए। कार्यक्रममा स्थानीय एवं अंतिम नायजाना हुने गरेको थियो। गत वर्ष पृथ्यी जयन्तीका अवसरमा पुस्तक प्रदर्शनी नगरिएको प्रस्तुति जानाएको छ।

प्रदर्शनीमा बाल साहित्यका पनि धेरै पुस्तक विभागी हुने गरेको छ। दैनिक ३०० भन्दा बढी पाठकले प्रदर्शनी अवलोकन गर्न आउने गरेका छन्। दैनिक २० हजार रूपैयोग्यवारावरको पुस्तक विभागी हुने गरेकोसमेत सहयवस्थाका सुवैदीले बताए। हरेक नेपालीको हात र मनमा प्रजाका पुस्तक पञ्चाउने अभियानका रूपमा पनि प्रदर्शनीलाई अधि बढाइएको छ। प्रदर्शनीको मुख्य उद्देश्य पठन संस्कृतिको विकास गर्नु रहेको जानाइएको छ।

## प्रज्ञाको पुस्तक प्रदर्शनीमा द० प्रतिशतसम्म छुट

काठमाडौं (प्रस)- नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठानले ४९४ औं प्राज्ञसभाका अवसरमा आइतवारदेखि ५५ दिने पुस्तक प्रदर्शनी सुन गरेको छ। प्रदर्शनीमा प्रतिष्ठानले प्रकाशन गरेका करिव ६०० भन्दा बढी प्रकारका पुस्तक राखिएको जानाइएको छ।

प्रदर्शनीमा प्रतिष्ठानले प्रकाशन गरेका पुस्तक र प्रपत्रिका गरी ६०० भन्दा बढी प्रकार राखिएको सहयवस्थापक भान्भरक कक्षमा सुन प्रदर्शनीको सहयोगी भूपाल राईले आइतवार शुभारम्भ गरे। प्रतिष्ठानका प्रकाशन सुवैदीले अध्ययन गर्न सक्नु भनी छुटसहित प्रदर्शनी आयोजना गरिएको उनले बताए।

प्रदर्शनीमा प्रज्ञाले २०२० सालदेखि २०८१ जेठसम्म प्रकाशन गरेका पुस्तक विक्रीमा राखिएको छ। तीन रूपैयादेखि तीन हजार ३०५ रूपैयां मूल्यका पुस्तक प्रदर्शनीमा राखिएको छ। पुस्तकमा २० देखि ८० प्रतिशतसम्म छुट बिलाएको छ।

प्रदर्शनीमा बाल, साहित्य, बाल साहित्य, जनल, समालोचना, शब्दकोश, ग्रन्थकोश, संस्कृत, विज्ञान, अनुवाद र दर्शनलगायत्र विषयसंग सम्बन्धित पुस्तक र कविता, प्राज्ञा, समाकलीन साहित्य, थार्म, आगामीलगायत्रका धेरै विषयका पठनीय एवं अंतिम नायजाना ६०० भन्दा बढी वरीका पुस्तक एवं प्रपत्रिका समावेश गरिएको छ।

नेपाली बहुत शब्दकोश र प्रज्ञा नेपाली अंग्रेजी शब्दकोशलगायत्र शब्दकोशमा २० प्रतिशत छुटको व्यवस्था छ। प्रतिष्ठानले सुन प्रकाशन भएदेखि २०८१ साल जेठसम्मका पुस्तकमा ८० प्रतिशतसम्म छुटको व्यवस्था र प्रदर्शनीमा राखिएको छ। पुस्तकमा २० देखि ८० प्रतिशतसम्म छुट बिलाएको छ।

यसबन्दा अधिका प्रदर्शनीमा साहित्यमा अनुसन्धान गरिरहेका विद्यालयहरू बहुत पुस्तक फिन्न आउने गरेको प्रतिष्ठानले जानाएको छ। प्रज्ञाले विगत वर्षमा कस्तीमा तीनपटक पुस्तक प्रदर्शनी आयोजना गर्ने गरेको छ। पृथ्यी जयन्तीको अवसर पारेर पुस महिना, नयाँ वर्षको अवसर पारेर वैशाख र प्रतिष्ठानको वार्षिकोत्सवको अवसर पारेर असार महिनामा प्रदर्शनी आयोजना हुने गरेको थियो। गत वर्ष पृथ्यी जयन्तीका अवसरमा पुस्तक प्रदर्शनी नगरिएको प्रतिष्ठानले जानाएको छ।

प्रदर्शनीमा बाल साहित्यका पनि धेरै पुस्तक विभागी हुने गरेको छ। दैनिक ३०० भन्दा बढी पाठकले प्रदर्शनी अवलोकन गर्न आउने गरेका छन्। दैनिक २० हजार रूपैयोग्यवारावरको पुस्तक विभागी हुने गरेकोसमेत सहयवस्थाका सुवैदीले बताए। हरेक नेपालीको हात र मनमा प्रजाका पुस्तक पञ्चाउने अभियानका रूपमा पनि प्रदर्शनीलाई अधि बढाइएको छ। प्रदर्शनीको मुख्य उद्देश्य पठन संस्कृतिको विकास गर्नु रहेको जानाइएको छ।

प्रदर्शनीमा बाल साहित्यका पनि धेरै पुस्तक विभागी हुने गरेको छ। दैनिक ३०० भन्दा बढी पाठकले प्रदर्शनी अवलोकन गर्न आउने गरेका छन्। दैनिक २० हजार रूपैयोग्यवारावरको पुस्तक विभागी हुने गरेकोसमेत सहयवस्थाका सुवैदीले बताए। हरेक नेपालीको हात र मनमा प्रजाका पुस्तक पञ्चाउने अभियानका रूपमा पनि प्रदर्शनीलाई अधि बढाइएको छ। प्रदर्शनीको मुख्य उद्देश्य पठन संस्कृतिको विकास गर्नु रहेको जानाइएको छ।

प्रदर्शनीमा बाल साहित्यका पनि धेरै पुस्तक विभागी हुने गरेको छ। दैनिक ३०० भन्दा बढी पाठकले प्रदर्शनी अवलोकन गर्न आउने गरेका छन्। दैनिक २० हजार रूपैयोग्यवारावरको पुस्तक विभागी हुने गरेकोसमेत सहयवस्थाका सुवैदीले बताए। हरेक नेपालीको हात र मनमा प्रजाका पुस्तक पञ्चाउने अभियानका रूपमा पनि प्रदर्शनीलाई अधि बढाइएको छ। प्रदर्शनीको मुख्य उद्देश्य पठन संस्कृतिको विकास गर्नु रहेको जानाइएको छ।

प्रदर्शनीमा बाल साहित्यका पनि धेरै पुस्तक विभागी हुने गरेको छ। दैनिक ३०० भन्दा बढी पाठकले प्रदर्शनी अवलोकन गर्न आउने गरेका छन्। दैनिक २० हजार रूपैयोग्यवारावरको पुस्तक विभागी हुने गरेकोसमेत सहयवस्थाका सुवैदीले बताए। हरेक नेपालीको हात र मनमा प्रजाका पुस्तक पञ्चाउने अभियानका रूपमा पनि प्रदर्शनीलाई अधि बढाइएको छ। प्रदर्शनीको मुख्य उद्देश्य पठन संस्कृतिको विकास गर्नु रहेको जानाइएको छ।

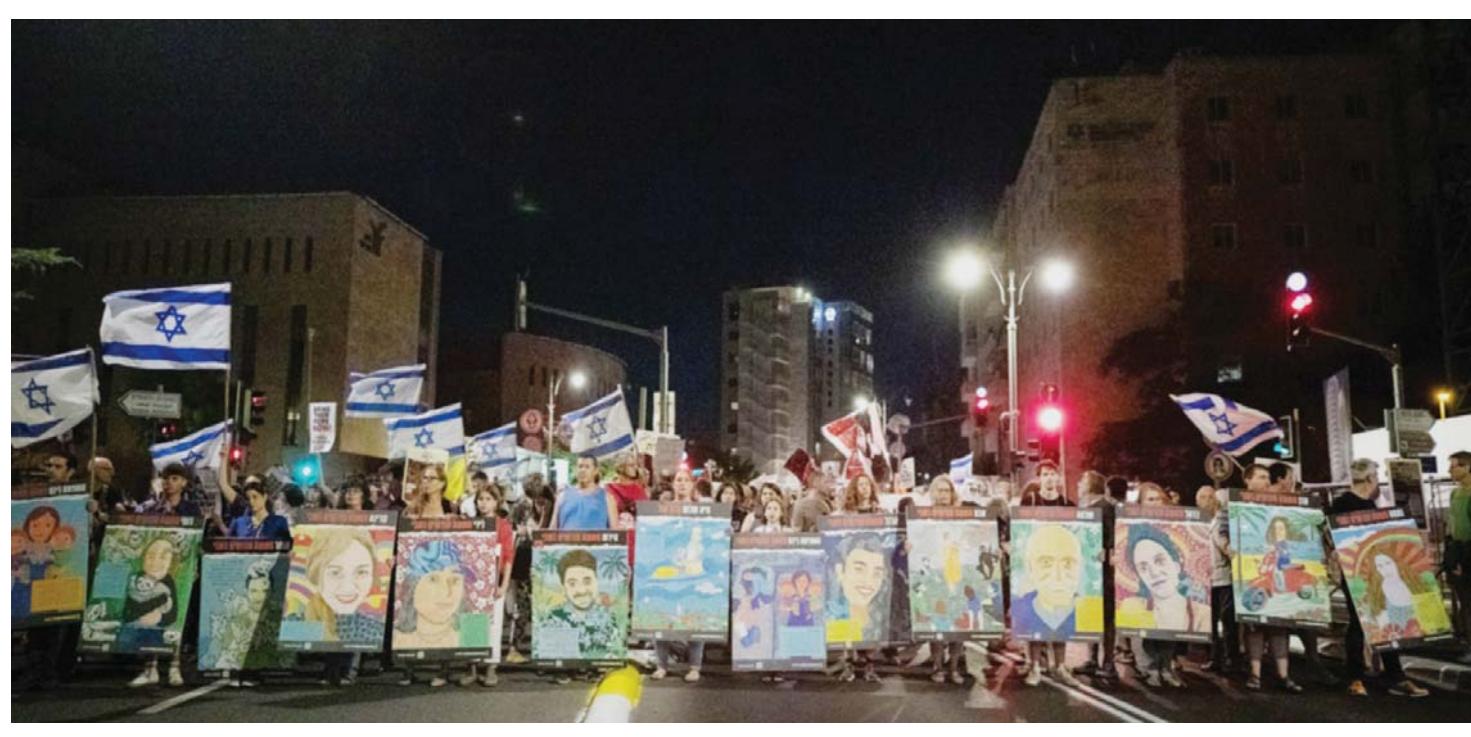
प्रदर्शनीमा बाल साहित्यका पनि धेरै पुस्तक विभागी हुने गरेको छ। दैनिक ३०० भन्दा बढी पाठकले प्रदर्शनी अवलोकन गर्न आउने गरेका छन्। दैनिक २० हजार रूपैयोग्यवारावरको पुस्तक विभागी हुने गरेकोसमेत सहयवस्थाका सुवैदीले बताए। हरेक नेपालीको हात र मनमा प्रजाका पुस्तक पञ्चाउने अभियानका रूपमा पनि प्रदर्शनीलाई अधि बढाइएको छ। प्रदर्शनीको मुख्य उद्देश्य पठन संस्कृतिको विकास गर्नु रहेको जानाइएको छ।

प्रदर्शनीमा बाल साहित्यका पनि धेरै पुस्तक विभागी हुने गरेको छ। दैनिक ३०० भन्दा बढी पाठकले प्रदर्शनी अवलोकन गर्न आउने गरेका छन्। दैनिक २० हजार रूपैयोग्यवारावरको पुस्तक विभागी हुने गरेकोसमेत सहयवस्थाका सुवैदीले बताए। हरेक नेपालीको हात र मनमा प्रजाका पुस्तक पञ्चाउने अभियानका रूपमा पनि प्रदर्शनीलाई अधि बढाइएको छ। प्रदर्शनीको मुख्य उद्देश्य पठन संस्कृतिको विकास गर्नु रहेको जानाइएको छ।

प्रदर्शनीमा बाल साहित्यका पनि धेरै पुस्तक विभागी हुने गरेको छ। दैनिक ३०० भन्दा बढी पाठकले प्रदर्शनी अवलोकन गर्न आउने गरेका छन्। दैनिक २० हजार रूपैयोग्यवारावरको पुस्तक विभागी हुने गरेकोसमेत सहयवस्थाका सुवैदीले बताए। हरेक नेपालीको हात र मनमा प्रजाका पुस्तक पञ्चाउने अभियानका रूपमा पनि प्रदर्शनीलाई अधि बढाइएको छ। प्रदर्शनीको मुख्य उद्देश्य पठन संस्कृतिको विकास गर्नु रहेको जानाइएको छ।

प्रदर्शनीमा बाल साहित्यका पनि धेरै पुस्तक विभागी हुने गरेको छ। दैनिक ३०० भन्दा बढी पाठकले प्रदर्शनी अवलोकन गर्न आउने गरेका छन्। दैनिक २० हजार रूपैयोग्यवारावरको पुस्तक विभागी हुने गरेकोसमेत सहयवस्थाका सुवैदीले बताए। हरेक नेपालीको हात र मनमा प्रजाका पुस्तक पञ्चाउने अभियानका रूपमा पनि प्रदर्शनीलाई अधि बढाइएको छ। प्रदर्शनीको मुख्य उद्देश्य पठन संस्कृतिको विकास गर्नु रहेको जानाइएको छ।

प्रदर्शनीमा बाल साहित्यका पनि धेरै पुस्तक विभागी हुने गरेको छ। दैनिक ३०० भन्दा बढी पाठकले प्रदर्शनी अवलोकन गर्न आउने गरेका छन्। दैनिक २० हजार रूपैयोग्यवारावरको पुस्तक विभागी हुने गरेकोसमेत सहयवस्थाका सुवैदीले बताए। हरेक नेपालीको हात र मनमा प्रजाका पुस्तक पञ्च



युद्धविराम गरी इजरायल र हमासबीच गाजामा जारी दृन्घ तुरन्त रोक्न र गाजामा रहेका इजरायली बन्धकहरूलाई रिहा गर्न आहवान गर्दै इजरायलको जेसेलममा भएको विरोध प्रदर्शनमा सहभागीहरू ।

# अम्बानीको भव्य वैवाहिक कार्यक्रम र अतिथिको चर्चा



**नर्यांदिल्ली-** भारतका सबैभन्दा धनी व्यक्ति मुकेश अम्बानीले आफूनो छोराको भव्य विवाह गर्ने भएका छन् । गत मार्चमा एसियाका सबैभन्दा धनी व्यक्ति अम्बानीले आफूना छोराका लागी तीन दिने विवाहपूर्वको (प्रिं-वेडिङ) पार्टी दिएका थिए । पार्टीमा पूर्वविश्व नेता, प्रविधि क्षेत्रका ख्यातिप्राप्त व्यक्ति र भारतीय सिनेजगत् (बलिउड) का सुप्रियसिद्ध कलाकारसहित एक हजार २०० जनाको अतिथि सुचर र प्रस्थात गायिका रिहानाको प्रस्तुति समावेश थियो

यो केवल उनीहरूको महिनों लामो भव्य विवाहपूर्व समारोहको सुरुआत थियो । यसले विश्वका प्रसिद्ध पत्रपत्रिका तथा अनलाइनमा मुख्य समाचारको स्थान पाएको थियो । सामाजिक सञ्जालमा व्यापक चर्चा पाएको थियो । मे महिनामा, अस्वानी परिवारले तीनदिने समारोहका अवसरमा अतिथिहरूलाई सुविधासम्पन्न पानीजहाजमा इटारीदेखि फ्रान्ससम्मको यात्रामा लगेको थियो । डेभिड गुएटाको डिजे सेट, केटी पेरीको सुप्रसिद्ध गीत ‘फायरवर्क’ र पिटबुलको प्रदर्शनको साथ यसलाई भव्य सार्गातिक माहोलबीच अन्त्य गरिएको थियो ।

२९ वर्षीय अनन्त अम्बानीले आफ्नी प्रेमिका राधिका मर्चेन्ट्ससँग विवाह गर्ने भएपछि यसको तयारीमा गरिएको विवाहपूर्वको पार्टी र उत्सवले निकै चर्चा पाएको थियो ।

विश्वका नवौं धनी र एसियाकै  
सबैभन्दा धनी व्यक्ति

फोर्ब्स पत्रिकाका अनुसार दुलहाहाका पिता ६६ वर्षीय मुकेश हाल ११६ अर्ब अमेरिकी डलर सम्पत्तिका साथ नियंत्रण उत्तीर्णी वापिस दृष्ट। उत्तीर्ण परियाकै संग्रहालय

धनी व्यक्ति पनि हुन् । उनको पेट्रोकेमिकल्स, र तेल र ग्यास देखि दूरसंचार र खुदरासम्मको सेवाबाट वार्षिक एक खर्च अमेरिकी डलरभन्दा बढी आमदानी गर्ने रिलायन्स इन्स्टिज्ज एक विशाल व्यावसायिक समूह हो ।

अम्बानी परिवारको अन्य सम्पत्तिका अलादा मुम्बईमा  
एन्टिला नामक २७ तले निजी अपार्टमेन्ट छ । यसको  
मूल्य मुम्बईमा एक अर्ब अमेरिकी डलर छ । यसमा  
तीनवटा हेलिप्याड, १६० कारको ग्यारेज, निजी सिनेमा  
हल, स्विमिङ पुल र फिटनेस सेन्टर छन् ।

अम्बानीका आलोचकहरूका अनुसार अम्बानीको  
कम्पनी सन् १९७० र ८० को दशकमा भारतीय कांग्रेस  
सरकारको समयमा र सन् २०१४ पछि प्रधानमन्त्री  
नरेन्द्र मोदीको शासनकालमा राजनीतिक सम्बन्धका  
कारण फस्टाएको हो । भारतमा आसेपासे पुँजीवाद  
(कोनी क्यापिटलिज्म)ले अम्बानीजस्ता केही कंपर्सनलाई

फस्टाउन महत गरेको उनीहरूको भनाइ छ ।  
अम्बानीले आफ्ना दुई छोरा र छोरिलाई जिम्मेवारी हस्तान्तरण गर्न थालेका छन् । सबैभन्दा जेठो छोरा आकाश अम्बानी अहिले 'रिलायन्स जियो'को अध्यक्ष छन् । उनकी छोरी इशाले खुद्रा व्यापारको रेखेदेख गर्दछन् भने कान्धो छोरा अर्थात् भावी दुलहा अनन्तलाई तर्यां कुर्जा लायसायमा सम्पेत गरिएको छ ।

## दलाहा र दलहीको परिचय

रिलायन्स इन्डस्ट्रीजको वेबसाइटका अनुसार  
 अनन्तले ब्राउन युनिभर्सिटीबाट स्नातक गरेका छन् ।  
 समूहको नवीकरणीय र हरित ऊर्जा विस्तारसञ्चयनी  
 जिम्मेवारी सम्हालेका छन् । उनले गृहनगर अर्थात्  
 गुजरात राज्यको जामनगरमा तीन हजार एकड  
 (लगभग १२ हजार हेक्टर) पश्च उद्घार केन्द्र पनि

चलाएका छन् । उनीहरूले गृहनगर जामनगरमा  
मार्चमा अतिथिहरू भेला गरी असाधारण विवाहपूर्वको  
पार्टीमा उत्सव मनाएका थिए ।

हुनेवाला बेहुली अर्थात् २९ वर्षीया राधिका मर्चेन्ट औपर्युक्त व्यवसायी भिरेन मर्चेन्टकी ओरी हुन्। उनी 'एनकोर हेल्पकेयर' की मार्केटिङ डाइरेक्टर हुन्। सन् २०१७ मा दुवै जनाका साथीमार्फत यी दुईको परिचय भएको उनले सञ्चाररामधलाई बताएका छन्। 'त्यो पहिलो भेटले हामीबीच केही विशेष कुरा जन्मायो, र हामीले 'डेटिङ' सुरु गरेको धेरै समय भएको छैन,' उनले भने।

## विवाह मिति र कार्यक्रम र अतिथि

स्थानीय सञ्चारमाध्यमका अनुसार विवाहको मुख्य समारोह जुलाई १२ मा हुने छ भने जुलाई १४ मा भव्य रिसेप्शन हुने छ । अम्बानीको मुम्बई सहरमा रहेको जियो वर्ल्ड कन्फ्रेन्स नेटवर्क र उनीहरूको पारिवारिक घरको बीचमा सेलिब्रेशन विभाजित हुने अपेक्षा गरिएको छ ।

हिन्दू रीतिरिवाज अनुसार दम्पतीको जन्मकुण्डलीको आधारमा मिति तय गरिएको र जुलाई १४ लार्दा शुभ मानिएको बताइएको छ । साथै परम्परालाई ध्यानमा राख्दै, विवाहको पारम्परिक कार्यक्रम र अनुष्ठानभन्दा सेलिब्रेसन पहिले हन्ते छ ।

शुक्रवार भारतीय सामाजिक सञ्जालमा यो जौडीको संगीतको भिडियोले भरिएको थियो, जहाँ दुलहा र दुलहीका परिवारले अतिथिहरूका लागि नृत्य प्रस्तुत गरेका थिए। कार्यक्रममा आलिया भट्ट, रणवीर सिंह, सलमान खान, जस्टिन बीवरलगायत बलिउड स्टारको पनि प्रस्तुति रहेको स्थानीय सञ्चारमाध्यमले जनाएका छन्। परिवारले गत हप्ता ५० भन्दा बढी विपन्न दम्पतीका लागि सामूहिक विवाहको आयोजना पनि गरेको थियो। असाधारण पार्टीहरू अस्वानीहरूको विशेषता हो र अर्को हप्ताको घटनाहरूले अधिक सेलिब्रिटी, अर्वपति र विश्व नेताहरूलाई आकर्षित गर्ने अपेक्षा गरिएको छ।

गत मार्चमा विवाहपूर्वको पार्टीमा विल गेट्स, मार्क जुकरबर्ग, क्यानडा र कतारका पूर्वनेताहरूका साथै शाहरूख खान र दीपिका पादुकोणजस्ता बलिउडका ए-लिस्ट स्टारको पनि उपस्थिति थियो । रहिनानाको अलावा, अकोन र अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति कमाएका एक पञ्जाबी गायक दिलजीत दोसाँझले कोचेलामा प्रदर्शन गरेका थिए ।

सन् २०१८ मा, अम्बानीले छोरीको विवाह गरिरदिँदा पनि भव्य उत्सवको कारण पत्रपत्रिकाले निकै महत्त्व दिएका थिए । छोरीको विवाह, विवाहमा सहभागी अतिथि र पप गायक वियोन्सेल सांगीतिक प्रस्तुति विवाहपूर्वको उत्सवमा प्रदर्शन गरेरका थिए । त्यतिबेला अमेरिकाका पूर्वविदेशमन्त्रीहरू हिलारी किलन्टन र जोन केरीले पश्चिमी भारतीय सहर उदयपुरमा भारतीय सेलिब्रेटी र बलिउड स्टारहरूसँगै विवाहमा सहभागी भएका थिए । रासस/एफी

# वर्गीकृत विज्ञापन संडूकलन काउन्टर

पशुपति विज्ञापन सेवा- सोहबुटे, नयाँबजार फोन नं. ४३५५७६०, ९८४१८८७७१६ ९८६४३०१५५। स्मार्ट सर्भिस नेपाल प्रा.लि.-सिनामंगल, एयरपोर्ट, शम्भु मार्ग, फोन नं. ०१२२९६६५८ / ९८४२६३५८। लोटस कम्प्युनिकेशन- गोंगबुचोक, फोन नं. ४३६४७१। धूबको पसल- डिल्लीबजार, फोन नं. ४४३१२०१। Reachmond Books Shop (रोहित दाहाल)- फोन नं. ४०९६३१८, महाराजगञ्ज, भाटभटेनी गेट। Yonjan Enterprise - Dhalku Bhishal Nagar, 4438217। दन्तकाली स्टेसनरी- नयाँबसपार्क फोन नं. ९८१३९६०७४६। सारीका स्टेसनरी पसल- फोन नं. ९८५११२६८८। जाङ्जयोति पुस्तक पसल बागबजार, फोन नं. ४२४००६०। विश्व स्वतन्त्र सञ्चार- सुन्धारा, फोन नं. ४२११४१२। निशा बुक्स एण्ड स्टेसनरी- लगानखेल, ५५३१९५८, ९८४१६२७४८९। वीडिलिंक मिडिया प्रा.लि.- पूरानो बानेश्वर चोक, फोन नं. ४४९२३०९, २०१४९३२, ९८४९६०६१४। हिमचुली स्टेसनरी- बालाजु नेपालटार, फोन नं. ४३८७२४२, ९८४१४४००८३। मल: स्टेसनरी- गढाघर ठिमी, फोन नं. ६६३०७५७। B-Tech Nepal- पुतलीसडक चोक, फोन नं. ९८५१०७९४१७, २२९७५०। HaLMax Communication - Jamal Kathmandu, 4224181, 4245457, ९८४१८५३१९८, (Hari Dawadi) जमलको पुलमुनी- विश्वज्योति हल हसाईडमा), बी.एण्ड बी. कम्प्युनिकेशन एण्ड साइबर- कलंकी चोक फोन: ०१-४२७६५३०, फचाक्स: ०१-४२७९३२२। दाजुभाइ स्टेसनरी- पिंगलास्थान, गौशाला, फोन: ०१-४४९४६१५, ९८४९५०८९९, ए.आर स्टेसनरी च्यासल गेट-१ ललितपुर फोन नं. ९८४१२८६१९, हलफचाक्स मिडिया एण्ड कम्प्युनिकेशन जमल, काठमाडौं सम्पर्क : ०१- ४२२४९८९, ०१- ४०९४७७, लोटस एड मिडिया एण्ड मार्केटिङ गोंगबुचोक फोन नं. ९८५१०२४३१८ र ९८५०३४६२५७, कमल स्टेसनरी, सिफल फोन नं. ९८४३२६४२३२, ०१४५८०१८।

