



प्रदीप शाहीले निर्देशन गर्न लागेको सिनेमा ‘एक्लो’ मा संचारकर्मी तथा अभिनेता द्वय दिनेश डिसी र सुरज सिंह ठकुरी अनुबन्ध भएका छन् । निर्माण टिम र द्वय अभिनेता बीच औपचारिक सम्झौता भएको हो । भाद्र महिनाको दोस्रो साताबाट छायांकनमा जाने तयारीमा रहेको सिनेमामा अभिनेता प्रदीप खड्का, विजय लामा, सुनिल थापा, एवनराज उप्रेती, अभिनेत्री बेनिशा हमाल, कविता नेपाली, दीया पुन, बेलायती अभिनेता जेमी बेकन लगायत अनुबन्धित भइसकेका छन् ।



बिहीवार, २७ असार २०८१ (Thursday, July 11, 2024)

‘ईश्वर’मा निडर र निष्ठावान चरित्र छ

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- नायक तथा निर्माता ध्रुव थापा फिल्म ‘ईश्वर’ लिएर आगामी साउन ११ गतेदेखि दर्शकमाझ आउँदैछन् । रेडियो नाटक, स्टेज नाटक, भिडियो फिल्म, टेलिफिल्म र केही फिल्ममा अभिनय गरेका ध्रुव फिल्म ‘ईश्वर’बाट आशावादी छन् ।

फिल्म ‘ईश्वर’मा ध्रुवले निर्माता र नायक दुवै जिम्मेवारी बोकेका छन् । ‘फिल्ममा निडर, निष्ठावान, न्यायको पक्षमा लड्ने, परिवारलाई माया, मद्दत गर्ने सकारात्मक चरित्रमा छु । मेरो चरित्र समय, देश, न्याय र जनताको पक्षमा लडिरहन्छ’, हाल अमेरिकामा रहेका ध्रुव भन्छन् ।

फिल्ममा सुनील थापा, सविन वास्तोलालगायतका दिग्गज कलाकारको अभिनय छ । दिग्गज कलाकारसँग काम गर्न पाउँदा ध्रुव खुशी छन् । ‘कामको संख्याका आधारमा मसँग काम गर्ने कलाकारहरू सिनियर हुनुहोला । तर समय र अनुभवले म आफूलाई जुनियर मान्दैनं । किनकी एउटा सक्षम कलाकारको कर्तव्य र सीमा के हो मैले राम्रोसँग बुझेको छु, उनी भन्छन्, ‘फिल्ममा स्थापित कलाकारहरूसँग काम गर्न निकै सजिलो भयो । म आफूलाई नयाँ कलाकार जस्तो लाग्दै लागेन । केही समय ग्यापिङ भए पनि म आफूलाई निरन्तरता दिएको कारणले गर्दा म आफूलाई पुरानै कलाकार भन्न रुचाउँछु ।’

ध्रुवले २०४८ सालमा रेडियो नेपाल क्षेत्रीय प्रसारण केन्द्र पोखरामा आफ्नै लेखन र प्रस्तुतीमा गीत कथा र रेडियो नाटकबाट कला यात्रा सुरु गरे । मैले

विभिन्न स्टेज नाटक, रेडियो नाटक, भिडियो फिल्म, टेलिफिल्म हुँदै केही फिचर फिल्ममा अभिनय पनि गरे । म कला क्षेत्रमा स्थापित हुन नसकेको मात्र हो । पारिवारिक व्यस्तता, लगानीको प्रमुख पाटो र नातावाद, कृपावाद आदिले गर्दा म केही समय हराए । अहिले सबै कुराको एडजस्ट भएको छ । त्यसैले नेपाली फिल्ममा पुनः फर्किएको भन्न रुचाउँछु ।’

ध्रुवले ‘हिजो आजका कुरा’, ‘तितो सत्य’, ‘मेरी वास्तै’ ‘थोरै भए पुगिसरी’, ‘जिरे खुसांनी’ लगायत दर्जनौं सिनियरमा अभिनय गरेका छन् । उनले २५ वर्षअघि ‘परेलीको माफ’ र टेलिफिल्म ‘तिहार’ निर्माण गरेका थिए । तर दुवै सिर्जना दर्शकमाझ आउन सकेन । ध्रुव फिल्म, नाटकमा अभिनय गर्न निकै ‘इन्जोय’ अनुभव गर्छन् ।

फिल्म ‘ईश्वर’प्रति उनी निकै उत्साहित छन् । ‘प्रदर्शन मिति नजिकिँदै गर्दा मलाई डरभन्दा बढी उत्साह छ । मैले यो फिल्ममा मुख्य पात्रको भूमिका निभाएको छु । त्यसकारण दर्शकको माया पाउनेमा विश्वस्त छु, उनी भन्छन् ।

पोखरामा जन्मिएका ध्रुवले कलाकार माओत्से गुरुङसँगै रंगमञ्चबाट काम सुरु गरेका हुन् । आफू माओत्से जस्तो स्थापित हुन नसके पनि त्यो स्थानमा पुग्न संघर्षरत रहेको उनी दावी गर्छन् । कविता, गीत, गजल लेख्न रुचाउने ध्रुवले वर्षमा दुईवटा नेपाली फिल्म निर्माण गर्ने अटोटा लिएका छन् । ‘त्यसको सुरुवात ईश्वरबाट गरेको हुँ, उनी भन्छन् । उनले लेखेका चारवटा गीत युट्युबमा यसअघि नै आइसकेका छन् । फिल्म ‘ईश्वर’मा राजु गिरीको निर्देशन छ ।

निर्भला र कौशिला बने ‘मिस एन्ड मिसेज डिस्याबिलिटी क्विन’



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- ‘मिस एन्ड मिसेज डिस्याबिलिटी क्विन २०२४’को उपाधि निर्भला भण्डारी र कौशिला विष्टले जितेका छन् । काठमाडौं काङ्ग्रेसीकी भण्डारीले मिस र सुदूरपश्चिमीकी विष्टले मिसेस तर्फको शीर्ष उपाधि हात पारेका हुन् । प्रतियोगितामा हेट्टीडाकी रोजिना स्याङ्तान फाइनरअप र दोलखाकी निर्माया मगर सेकेन्ड रनरअफ भए ।

गिनआर्टस् मिडिया प्रालिको आयोजनामा मंगलबार साँझ दियो महल, घुम्बाराहीमा सम्पन्न प्रतियोगितामा दर्जनबढी सब-टाइटल समेत बाँडेको थियो । जसमा शोभा श्रेष्ठले वेष्ट पपमेन्स, विनु थापाले मष्टपपुलर, रेवती कार्कीले मष्ट ट्यालेन्ट, निर्मला भण्डारीले वेष्टपर्सनालिटी, सानुकांची तामाङले मष्ट इस्पाइरिड, मैया विस्नेले ववली पर्सनालिटी, निर्माया मगर वेष्ट स्क्रिन, उमा भुजेलले वेष्ट डिस्सिप्लेन,

सुनमाया माथिले मष्ट हम्बल, राजिता खड्काले वेष्ट स्माइल, मीना मगरले मष्ट चार्मिड, रोशनी थापाले मोष्ट ब्युटिफुल, बुद्धीकुमारी यारीले मष्ट अर्मेजिन, शोभा थापा मगर मोस्ट ग्ल्यामर, कौशिला विष्टले मष्ट कन्फिडेन्ट, अस्मिता पौडेलले मोस्ट फोटोजेनिक, सम्भना भुजेलले मोस्ट फ्रेन्डली र रोजिना स्याङ्तानले वेष्ट हेयरको उपाधि हात पारे ।

अपाङ्गता भएका व्यक्तिहरूको क्षमता साथै उनीहरूमा लुकेर बसेको प्रतिभालाई समाजमा उजागर गर्दै अगाडि बढ्न प्रेरणा र हौसला प्रदान गर्ने उद्देश्यले प्रतियोगिता आयोजना गरिएको आयोजक संस्था गिन आर्ट मिडियाकी निर्देशक तथा प्रतियोगिताकी कोरियोग्राफर अनिला श्रेष्ठले बताइन् ।

निर्णाय (एनएसके) श्रेष्ठ, लक्ष्मी महत, प्रकृति मैनाली, सिंह रुद्रहरि ग्यावली, सिंह शंकर शारदा लगायत प्रतियोगिताको निर्णायकमा रहेका थिए ।

रंजशाला

ललित स्मृति एन्फा यु-१८ युथ लिगको पुरस्कार घोषणा



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- अखिल नेपाल फुटबल सङ्घको आयोजनामा यही असार ३० गतेदेखि हुने

ललित स्मृति एन्फा यु-१८ युथ लिगको विजेताले रु एक लाख प्राप्त गर्ने भएको छ ।

यहाँ आयोजित पत्रकार सम्मेलनमा अखिल नेपाल फुटबल सङ्घ (एन्फा)का उपाध्यक्ष

तथा लिग संयोजक दीपक खतिवडाले लिग विजेताले रु एक लाख तथा उपविजेतालाई रु ५० हजार प्रदान गरिने घोषणा गरे । उनका अनुसार विधागततर्फ उत्कृष्ट हुनेलाई रु १५

हजार प्रदान गरिनेछ । संयोजक खतिवडाले प्रतियोगिताको तयारीबापत सहभागी क्लबले रु तीन लाख ५० हजार प्राप्त गरिने र लिगका सम्पूर्ण खेल सातदोबाटोस्थित एन्फा मुख्यालय मैदानमा आयोजना गरिने जानकारी दिए ।

यही असार ३० गतेदेखि सुरु हुने लिगको उद्घाटन खेलमा न्युरोड टिम (एनआरटी) र चर्च ब्याडज युनाइटेड भिड्ने भएका छन् । उक्त खेल दिउँसो १ बजे सुरु हुनेछ ।

प्रतियोगितामा गत संस्करणमा ‘ए’ डिभिजन खेलेका एपिएफ फुटबल क्लब, चर्च ब्याडज युनाइटेड, एफसी खुमलटार, जावलाखेल युथ क्लब र मच्छिन्द्र फुटबल क्लबले प्रतिस्पर्धा गर्नेछन् । यसैगरी मनाङ मस्याङ्दी क्लब, नेपाल पुलिस क्लब, न्युरोड टिम, संकटा क्लब, सातदोबाटो युथ क्लब, श्रीशंकर क्लब र त्रिभुवन आर्मी फुटबल क्लब पनि प्रतिस्पर्धीमा सहभागी हुने आयोजकले जनाएको छ ।

जिम्बाबेविरुद्ध भारत विजयी



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- भारतले जिम्बाबेविरुद्धको टी-२० सिरिजमा लगातार दोस्रो जित हासिल गरेको छ । बुधवार भारतले सिरिजको तेस्रो खेल २३ रनले जितेको हो । भारतले दिएको १८३ रनको लक्ष्य पछ्याएको जिम्बाबेले २० ओभरमा ६ विकेट गुमाउँदै १५९ रन मात्र बनाएको थियो ।

जिम्बाबेका लागि डिओन मेयसले सर्वाधिक ६५ रन बनाएका थिए भने क्लीभ माडान्डेले ३७ रन बनाएका थिए । त्यसैगरी भारतीय बलर वाशिंग्टन सुन्दरले सर्वाधिक ३ विकेट लिए भने अभेश खानले २ तथा खलील अहमदले एक विकेट लिएका थिए ।

यस अघि टस जितेर पहिला ब्याटिंग गरेको भारतले २० ओभरमा ४ विकेट गुमाएर १८२ रन बनाएको थियो । भारतका लागि कप्तान शुभमन गिलले सर्वाधिक ६६ रन बनाए भने रुतुराज गायकवाडले ४९ तथा यशस्वी जयसवालले ३६ रन बनाएका थिए । त्यस्तै जिम्बाबेका बलर ब्लेसिङ मुजारावानी र सिकन्दर राजाले २-२ विकेट लिएका थिए ।

यो जितसँगै भारत ५ खेलको सिरिजमा २-१ ले अगाडी भएको छ । यस अघि सम्पन्न दोस्रो खेलमा भारत विजयी भएको थियो भने पहिलो खेलमा जिम्बाबे विजयी भएको थियो । अब सिरिजको चौथो खेल शनिवार हुने तालिका रहेको छ ।

दोस्रो अभ्यास खेलमा पनि नेपाल पराजित

काठमाडौं (प्रस)- श्रीलंका क्रिकेट बोर्डको महिला विकास टोलीसँगको दोस्रो अभ्यास खेलमा पनि नेपाली राष्ट्रिय महिला टोली पराजित भएको छ । बुधवार सम्पन्न खेलमा नेपाल चार विकेटले पराजित भएको हो । नेपालले दिएको १०७ रनको लक्ष्य श्रीलंका क्रिकेट बोर्डको महिला विकास टोलीले अन्तिम बल बाँकी रहँदा ६ विकेट गुमाएर पूरा गर्‍यो । श्रीलंका क्रिकेट बोर्डको महिला विकास टोलीकी सेनाथेले सर्वाधिक २७ रन बनाइन् ।

युनाइटेड वाइनरी प्रा.लि.

गोडावरी -१३, ललितपुर

Vat no.610151417
Excise no. 34000110460

युनाइटेड वाइनरी प्रा.लि. गोडावरी -१३ ललितपुरको मूल्यसूची सम्बन्धी सूचना

यस उद्योगबाट उत्पादित निम्न ब्राण्डका वाइनहरू नेपाल अधिराज्य भरि मिति २०८१/०३/२७ गते देखि लागु हुनेगरी निम्न मूल्यमा विक्रि वितरण गरिने हुँदा सर्वसाधारणलाई जनकारीको निमित्त यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ ।

S. N.	Brand Name	Packaging	N.D. Price	N.D. Margin	R.D. Price	R.D. Margin	Dealer Price	Dealer Margin	Wholesale Price	Wholesale Margin	Retai Price	MRP. pr btl
1	Rising Royals Red Wine	12*750ml	8760	438	9198	460	9658	579	10237	400	10637	975
2	Rising Royals White Wine	12*750ml	8760	438	9198	460	9658	579	10237	400	10637	975
3	Rising Royals Box 4ltrs Red Wine	4*4ltrs	12186	609.30	12795.30	640	13435	806	14241	569	14810	4075
4	Rising Royals Box 4ltrs White Wine	4*4ltrs	12186	609.30	12795.30	640	13435	806	14241	569	14810	4075

माथि उल्लेखित मूल्यसूचीमा मु.अ.कर (VAT) समेत समावेश गरिएको छ ।

मुद्रास्फीति दर वाञ्छित सीमाभित्र

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- चालु आर्थिक वर्ष २०८०/८१ को जेट मसान्तसम्ममा आर्थिक तथा वित्तीय सूचकहरूको अवस्था सकारात्मक देखिएको छ। नेपाल राष्ट्र बैंकले सार्वजनिक गरेको चालु आर्थिक वर्षको एघार महिनाको तथ्यांकमा आधारित प्रतिवेदनअनुसार मुद्रास्फीतिदर वाञ्छित सीमाभित्र देखिएको छ भने शोधनान्तर र चालुखाता बचतमा छन्। त्यस्तै अर्थतन्त्रको वाह्य क्षेत्र पनि सन्तुलित देखिएको छ। विदेशी मुद्रा सञ्चित र विप्रेषण आप्रवाह बढेको छ।

राष्ट्र बैंकका अनुसार वार्षिक विन्दुगत आधारमा उपभोक्ता मूल्य सूचकांकमा आधारित मुद्रास्फीति गत जेठमा चार दशमलव १७ प्रतिशत रहेको थियो। खाद्य तथा पेयपदार्थ समूहको मुद्रास्फीति पाँच दशमलव ७६ र गैर-खाद्य तथा सेवा समूहको मुद्रास्फीति दुई दशमलव ९४ प्रतिशत रहेको छ। वार्षिक विन्दुगत थोक मुद्रास्फीति पाँच दशमलव ४८ प्रतिशत छ।

गत जेठ मसान्तसम्ममा समीक्षा अवधिमा चालु खाता र दुई खर्ब ३९ करोडले बचतमा रहेको छ भने पुँजीगत ट्रान्सफर र पाँच अर्ब ४६ करोड कायम भएको छ। यो अवधिसम्मको खुद प्रत्यक्ष वैदेशिक लगानी रु आठ अर्ब १६ करोडले घनात्मक रहेको छ। यो अवधिसम्ममा शोधनान्तर स्थिति र चार खर्ब २५ अर्ब



६७ करोडले बचतमा रहेको छ।

विसं २०८० असार मसान्तमा रु १५ खर्ब ३९ अर्ब ३६ करोड बराबर रहेको कूल विदेशी विनिमय सञ्चित चालु आवको ११ महिना अवधिमा २७ दशमलव ८ प्रतिशतले वृद्धि भई २०८१ जेठ मसान्तमा रु १९ खर्ब ६७ अर्ब १९ करोड पुगेको छ। आर्थिक वर्ष २०८०/८१ को ११ महिनाको आयातलाई आधार मान्दा बैंकिङ क्षेत्रसँग रहेको विदेशी विनिमय सञ्चितले १५ दशमलव एक महिनाको वस्तु आयात र १२ दशमलव छ महिनाको वस्तु तथा सेवा आयात धान्न पर्याप्त रहने देखिन्छ।

यो अवधिमा विप्रेषण आप्रवाह १९ दशमलव ३ प्रतिशतले वृद्धि भई रु १३ खर्ब २७ अर्ब ५१ करोड पुगेको छ। चालु आवको जेट मसान्तसम्ममा वैदेशिक रोजगारीका लागि अन्तिम श्रम

स्वीकृति (संस्थागत तथा व्यक्तिगत-नयाँ) लिने नेपालीको सफ्या चार लाख २२ हजार नौ सय ३६ र पुनःश्रम स्वीकृति लिनेको संख्या दुई लाख ६२ हजार सात सय पाँच रहेको छ। यो अवधिमा आयात एक दशमलव आठ, निर्यात तीन र कूल वस्तु व्यापार घाटा एक दशमलव सात प्रतिशतले घटेको छ।

जेठ मसान्तसम्ममा विस्तृत मुद्राप्रदाय नौ दशमलव एक प्रतिशतले वृद्धि भएको छ। बैंक तथा वित्तीय संस्थाको निक्षेप संकलन नौ प्रतिशत र निजी क्षेत्रमा प्रवाहित कर्जा पाँच दशमलव एक प्रतिशतले बढेको छ। वार्षिक विन्दुगत आधारमा निक्षेपको वृद्धिदर १२ दशमलव छ प्रतिशत र निजी क्षेत्रमा प्रवाहित कर्जाको वृद्धिदर पाँच दशमलव छ प्रतिशत रहेको प्रतिवेदनमा उल्लेख छ।

‘भएको पैसा खर्च गर्न नसक्दा अर्थतन्त्रमा सुधार आएन’

प्रभाव संवाददाता

नवलपुर (नवलपरासी)- देशमा भएको पैसा खर्च गर्न नसक्दा अर्थतन्त्र सुधार हुन नसकेको भन्दै विज्ञहरूले चिन्ता व्यक्त गरेका छन्। नवलपरासी (बर्दघाट-सुस्तपूर्व)को गैँडाकोटस्थित विजय विकास स्रोत केन्द्रको ४६औँ स्थापना दिवसको अवसरमा आयोजित ‘सहकारी सुशासन: असल अभ्यास, चुनौती र आगामी बाटो’ विषयक सहकारी संवादमा विज्ञहरूले देशको पुँजीगत बजेट पर्याप्त खर्च नहुँदा अर्थतन्त्र सुधार हुन नसकेकामा चिन्ता व्यक्त गरेका हुन्।

काठमाडौं विश्वविद्यालयका रजिष्ट्रार एवं अर्थशास्त्री प्रा डा अच्युत वाग्लेले पुँजीगत खर्च हुन नसक्नु देश विकासका लागि चुनौतीपूर्ण भएको बताए। ‘सरकारले बजेटको करिब १८ प्रतिशत रकम विकास खर्च छुट्याउँछ, त्यसको पनि बल्लबल्ल ४० प्रतिशत मात्रै खर्च हुन्छ, अर्थतन्त्रको सुधार हुन नसक्नुको मुख्य कुरा यही हो’, उनले भने। नागरिकले राज्यसँग आशा गर्न छोडेकाले विदेशीने कम निरन्तर बढ्दै गएको भन्दै डा. वाग्लेले अब राज्यले आशा जगाउने गरी काम गर्न सक्नुपर्ने बताए।

संस्थागत विकास एवं सुशासनविज्ञ नम्रता शर्माले साहु महाजन र ढुकुटीजस्ता प्रथामा भित्रिएको विकृतिका कारण अर्थतन्त्रमा समस्या आएको



बताइन्। आमनागरिकमा वित्तीय साक्षरता नपुग्दा धेरै नागरिक सहकारीमा ठगिन पुगेका पनि उनको भनाइ छ। सहकारीले साँच्चिकै समुदायका लागि काम गरेको छ कि छैन भनेर अध्ययन गर्नुपर्नेमा शर्माले जोड दिइन्।

कार्यक्रममा नेपाल बचत तथा ऋण सहकारी संघ लिमिटेड (नेफ्सकु)का अध्यक्ष चन्द्रप्रसाद ढकालले सहकारीका नेतृत्वकर्ताले सुशासनमा ध्यान नदिएकाले केही

सहकारीहरू समस्याग्रस्त भएका बताए। सहकारीमा भित्रिएको अस्वभाविक विषयलाई समयमै नियन्त्रण गर्न नसक्दा त्यसको असर देशव्यापी फैलिएको भन्दै उनले सहकारीले सदस्यलाई केन्द्रमा राखेर काम गर्ने परिस्थिति सिर्जना गर्न सके समस्या नआउने धारणा राखे।

संवादमा राष्ट्रिय सहकारी बैंकका प्रमुख कार्यकारी अधिकृत बद्रिकुमार गुरागाईले खराब कर्जाका कारण सहकारीमा कर्जा जोखिम

बढेको उल्लेख गरे। सहकारीको जोखिम व्यवस्थापनतर्फ ध्यान दिँदै सञ्चालकले कर्जा नलिने, संस्थागत पुँजी जगेडा कोष पाँच प्रतिशतभन्दा बढी पुर्‍याउने र कर्जा असुलीमा ध्यान दिनसके काम गर्ने परिस्थिति सिर्जना गर्न सके समस्या नआउने धारणा राखे। संवादमा राष्ट्रिय सहकारी बैंकका प्रमुख कार्यकारी अधिकृत बद्रिकुमार गुरागाईले खराब कर्जाका कारण सहकारीमा कर्जा जोखिम

विज्ञापन दर/रेट परिवर्तन सम्बन्धी सूचना

२०८१ साउन १ गते देखि लागु हुने गरी निम्नानुसारको दर/रेट कायम गरिएको सम्बन्धि सबैलाई जानकारी गराइन्छ।

ज्याकेट विज्ञापन रु १५,००,०००/-

सरकारी

पृष्ठ	रंगीन	श्यामश्वेत
प्रथम पृष्ठ	२४००/-	२२००/-
भित्री पृष्ठ	१६००/-	१४००/-
अन्तिम पृष्ठ	२०००/-	१८००/-

प्राइभेट

पृष्ठ	रंगीन	श्यामश्वेत
प्रथम पृष्ठ	२४००/-	२२००/-
भित्री पृष्ठ	१६००/-	१४००/-
अन्तिम पृष्ठ	२०००/-	१८००/-

नोट : उपरोक्त दर/रेटमा कुनै कर समावेश गरिएको छैन।



प्रभाव पब्लिकेसन प्रा.लि.

सिफल-०७, काठमाडौं।

फोन नं. ०१-४३७३५७७, ४५८४३६८

इमेल : marketing2prabhhab@gmail.com

वेबसाइट : www.prabhhabonline.com

पर्यटन प्रवर्द्धन गर्न पदमार्ग निर्माण

म्याग्दी (प्रस)- म्याग्दीमा यस आर्थिक वर्षमा पर्यटन पूर्वाधार निर्माणसम्बन्धी १८ योजना सम्पन्न भएका छन्। चालु आव २०८०/८१ मा गण्डकी प्रदेशको उद्योग, पर्यटन वन तथा वातावरण मन्त्रालयले विनियोजन गरेको रु एक करोड ५६ लाख बजेटबाट १८ वटा पर्यटन पूर्वाधार योजना निर्माण भएका हुन्।

चर्चित, ऐतिहासिक र धार्मिक पर्यटकीयस्थलमा नौ किलोमिटरभन्दा बढी पदमार्ग निर्माण भएको पर्यटन तथा उद्योग कार्यालय म्याग्दीका प्रमुख पोषानाथ शर्माले जानकारी दिए। ‘कार्यालयका सबै योजना कार्यान्वयन गरेका छौं, उनले भने, ‘सात किलोमिटर ४८ मिटर नयाँ ट्रयाक बनाउने, ढुङ्गाको सिँधी चिनेर पदमार्ग बनाउने काम भएको छ।’ उनका अनुसार एक किलोमिटर ७२ मिटर पदमार्गमा ढुङ्गा छापेर पदमार्ग बनाइएको छ। थप एक किलोमिटर ८२ मिटर पदमार्गलाई ढलान गरेर पक्की बनाइएको छ। पदमार्गसँगै धार्मिक पर्यटकीयस्थलमा घेरावार, संरक्षण, प्रवेशद्वार, रेलिङ, भ्यूप्वाइन्ट, वनभोजस्थललगायत पूर्वाधार निर्माण भएको कार्यालयका सबैभन्जिनियर सुमन बोगटीले जानकारी दिए।

पर्यटन पूर्वाधार बनेपछि पर्यटक प्रवर्द्धनमा सघाउनुका साथै स्थानीयवासीलाई सुविधा पुगेको छ। यस वर्ष सबैभन्दा धेरै रु २० लाख बजेट विनियोजन भएको अन्नपूर्ण गाउँपालिका-५ को खोप्रालेकमा पदमार्ग, भ्यूप्वाइन्ट निर्माणसँगै खानेपानीको पूर्वाधार निर्माण गरिएको छ। जिल्लाकै ऐतिहासिक धार्मिकस्थल ताकमकोट, ज्यामरुकोट, चिनाकोटमा रु १०-१० लाख बजेटबाट पदमार्ग, रेलिङलगायत पर्यटन पूर्वाधार निर्माण भएका छन्। बेनी नगरपालिका-९ स्थित ढोलथानमा रु १० लाख बजेटबाट पदमार्ग, प्रवेशद्वार वनभोजस्थल र रेलिङ निर्माण भएको कार्यालयले जनाएको छ।

महभरवाट करवाकेलीथान जाने बाटो, पनथोकवाट मालिका जोड्ने बाटो, गलेश्वर-काउलेगोडा-नेप्टेचौर ढोलथान जाने बाटो, दमिज-नाझिदेवी थान बाटो, लामाखोरिया-डाँडागाउँ जोड्ने बाटोमा रु १०-१० लाख बजेटबाट पदमार्ग विस्तार गरिएको छ। त्यसैगरी बेनीस्थित डल्लोपल-फोहोटे रिठावोट र रघुगङ्गा गाउँपालिका-२ भगवतीको अन्नपूर्ण आधारभूत विद्यालयबाट हबन्दारको चौतारासम्म रु आठ-आठ लाख बजेटबाट सिँधी चिनेको पदमार्ग निर्माण गरिएको छ।

सम्पूर्ण एजेन्सी तथा विज्ञापनदाताहरूमा हार्दिक अनुरोध

यस प्रभाव पब्लिकेसन प्रालिद्वारा प्रकाशित प्रभाव राष्ट्रिय दैनिकसँग कारोबार गर्दै आउनुभएका सम्पूर्ण एजेन्सी, विज्ञापनदाता तथा संघसंस्थाहरूलाई आव ०८०/०८१ को बक्यौता रकम २०८१ असार मसान्तभित्र भुक्तानी गरी हरहिसाब मिलान गर्नहुन सादर अनुरोध गर्दछौं। साथै सम्पूर्ण विज्ञापनदाता एजेन्सीहरू सहकार्यका लागि हार्दिक कृतज्ञता व्यक्त गर्दै आगामी दिनमा अभै प्रगाढ र सुमधुर सम्बन्ध रहने कामना व्यक्त गर्दछौं।

लेखा शाखा

प्रभाव पब्लिकेसन प्रा.लि.

सिफल-७, काठमाडौं, नेपाल

फोन: ९७७-१-४३७३५७७, ४५८४३६८, मोबाइल नं. ९७६९८९५४००

Email: Marketing2prabhhab@gmail.com



अब मात्र एक क्लिकमा...

www.prabhhabonline.com



www.facebook.com/Prabhhab Online



प्रभाव दैनिक