

प्रभाव दैनिक

National Daily

सम्पादकीय

मंकीपक्स भित्रिन नदेऊ

एमपक्स (मंकीपक्स) भाइरसको थप खतरनाक भेरियन्ट पहिचान भएसँगै विश्व स्वास्थ्य संगठन (डब्ल्युएचओ) ले गत बुधवार विश्वव्यापी सावर्जनिक स्वास्थ्य आपत्काल घोषणा गरेको छ। प्रजातान्त्रिक गणतन्त्र कंगोबाट सुर भएर अन्य देशमा फैलिएपछि डब्ल्युएचओले दुई वषमा दोस्रोपटक यस्तो घोषणा गरेको हो।

केही दिनयता अफ्रिकी मुलुक कंगोमा मंकीपक्स भाइरसका घातक प्रजाति 'क्लेड १ बी' फैलिरहेको छ। जनवरी यतामात्र उन्क भाइरसका कारण ४८ जनाको मृत्यु भइसको तथांक छ। यसलाई मध्यनजर गर्दै डब्ल्युएचओले गएको शुक्रबार एमपक्स भाइरसको थप खतरनाक भेरियन्टको फैलावटलाई नियन्त्रण गर्न खोपको उत्पादन बढाउन उत्पादकहरूलाई आग्रह गरेको छ। एमपक्स खोपको भण्डारण भएका देशलाई हाल प्रकोप फैलिएको देशलाई वितरण गर्न आग्रह गरिरहेको छ।

यहीबीच छिमेकी मुलुक भारतमा मंकीपक्स भाइरसको संक्रमण द्रुतरूपमा फैलिरहेको छ। जसले नेपालमा पनि जोखिम बढाएको छ। खुला सीमा र नामारिकहरूको सहज आवातजावत हुने हुंदा संक्रमण फैलने जोखिम हुनु स्वाभाविक हो। स्वास्थ्य तथा जनसंख्या मन्त्रालयले मंकीपक्स संक्रमणको जोखिममा नेपाल रहेको स्वीकार गरेको छ। र, यसको रोकथामको तयारी थालेको बताइएको छ। जुन अति आवश्यक भइसको छ।

मंकीपक्स संक्रमित भएको व्यक्ति वा संक्रमित पशुसँगको सम्पर्कमा आउँदा, मानिसको घाउ, खटिरा, बिमिराको सम्पर्कबाट, शरीरमा निस्किएको तरल पदार्थ थुक, च्यालको सम्पर्कबाट, संक्रमित बाँदर, मुसा लोखर्केलगायत जनावरबाट र भाइरस रहेको ओछ्यान र लुगावाट सर्दै। मंकीपक्स संक्रमण भएमा ज्वरो आउने, सामान्यतया ज्वरो आएको एकदेखि तीन दिनभित्रमा छाला, अनुहार, हल्केता र पैतलामा डाबर देखापार्ने, डाबर परिवर्तन भई फोका हुँदै पापा लागेर उपिक्ने, टाउको, ढाड र मासपेशी दुल्ने र शरीरका ग्रन्थीहरू बढने गर्दछन्। आँखामा संक्रमण भई दृष्टि गुम्ने, निमोनिया, मस्तिष्क ज्वरो, गर्भ खेर जाने र मृत्यु हुन सक्दछ।

नेपालमा अधिल्लो वर्ष एकजना विदेशी ६० वर्षीया महिलामा मंकीपक्स संक्रमण देखिएको थिए। यसले पनि नेपाल मंकीपक्स संक्रमणको जोखिममा रहेको प्रस्तु हुने स्वास्थ्यविद्वहरूको भनाइ छ। भने। कोरोना महामारीको प्रभावबाट अझै उठन नसकिरहेको यथार्थ हामीमाझ ताजे छ। महामारी फैलिएपछि तत्कालीन अवस्थामा जनधनको क्षति त हुँच नै त्यसले पुन्याउने वीर्धकालीन असर भन्न घातक हुँच। मुलुकले प्रत्यक्ष भोगिरहेको समस्या हो यो। त्यसेले मंकीपक्सको संक्रमण फैलिन नदिन पूर्वसाधार्णी अपनाउनुको विकल्प छैन। हवाई तथा सीमा नाकामा रहेका 'हेल्प ड्रेस्क' तथा सरुवा रोगको निगरानी गर्न संघ, प्रदेश र स्थानीय तहले आ-आफ्नो जिम्मेवारीमा प्रभावकारी कदम चाल जस्तरी छ।



■ डा. शोभाकर प्राजुली

‘

मृत्यु शयचामा जीवन

चियाइरहाँदा पनि धिपधिपाइरहेको त्यो उनीभित्र उत्तिकै प्रदीप ज्योति थियो। परिवार अनि आफन्ताको उनका लागि बहुतै नदीछेउमा आश्रम बनाएर उनले यो वर्तीमा आफ्लाई उभ्याउन र पाइला चाल सिके। बुवाकै दीक्षाले उनीभित्र राजनीतिको चेत पनि उज्यालिइसको थियो।

एउटा राजनीतिक परिवारमै हुँके बडेका उनले सानै उमेरदेखि राजनीतिशस्त्रका ठेलीहरूदेखि दर्शनरस्तको मोटामोटा किलाहरू कर्तु परिवर्तनका थिए। उनीभित्र राजनीतिको समय राणा शासन यिरो। एक सय वर्ष जान्मीया शासन चलाइसको राणाको ती अन्तिम दिनहरू थिए। यिचिएका अनि भिचिएका नेपाली समाज भित्रिमार्को प्रदीपका पिता मिलाल आफै नेपाली काग्येसका नेता थिए। बुवाका औला समाएर उनले यो वर्तीमा आफ्लाई उभ्याउन र पाइला चाल सिके। बुवाकै दीक्षाले उनीभित्र राजनीतिको चेत पनि उज्यालिइसको थियो।

एउटा राजनीतिक परिवारमै हुँके बडेका उनले सानै उमेरदेखि राजनीतिशस्त्रका ठेलीहरूदेखि दर्शनरस्तको मोटामोटा किलाहरू कर्तु परिवर्तनका थिए। उनीभित्र राजनीतिको समय राणा शासन यिरो। एक सय वर्ष जान्मीया शासन चलाइसको राणाको ती अन्तिम दिनहरू थिए। यिचिएका अनि भिचिएका नेपाली समाज भित्रिमार्को प्रदीपका पिता मिलाल आफै नेपाली काग्येसका नेता थिए। बुवाका औला समाएर उनले यो वर्तीमा आफ्लाई उभ्याउन र पाइला चाल सिके। बुवाकै दीक्षाले उनीभित्र राजनीतिको चेत पनि उज्यालिइसको थियो।

एउटा राजनीतिक परिवारमै हुँके बडेका उनले सानै उमेरदेखि राजनीतिशस्त्रका ठेलीहरूदेखि दर्शनरस्तको मोटामोटा किलाहरू कर्तु परिवर्तनका थिए। उनीभित्र राजनीतिको समय राणा शासन यिरो। एक सय वर्ष जान्मीया शासन चलाइसको राणाको ती अन्तिम दिनहरू थिए। यिचिएका अनि भिचिएका नेपाली समाज भित्रिमार्को प्रदीपका पिता मिलाल आफै नेपाली काग्येसका नेता थिए। बुवाकै दीक्षाले उनीभित्र राजनीतिको चेत पनि उज्यालिइसको थियो।

एउटा राजनीतिक परिवारमै हुँके बडेका उनले सानै उमेरदेखि राजनीतिशस्त्रका ठेलीहरूदेखि दर्शनरस्तको मोटामोटा किलाहरू कर्तु परिवर्तनका थिए। उनीभित्र राजनीतिको समय राणा शासन यिरो। एक सय वर्ष जान्मीया शासन चलाइसको राणाको ती अन्तिम दिनहरू थिए। यिचिएका अनि भिचिएका नेपाली समाज भित्रिमार्को प्रदीपका पिता मिलाल आफै नेपाली काग्येसका नेता थिए। बुवाकै दीक्षाले उनीभित्र राजनीतिको चेत पनि उज्यालिइसको थियो।

एउटा राजनीतिक परिवारमै हुँके बडेका उनले सानै उमेरदेखि राजनीतिशस्त्रका ठेलीहरूदेखि दर्शनरस्तको मोटामोटा किलाहरू कर्तु परिवर्तनका थिए। उनीभित्र राजनीतिको समय राणा शासन यिरो। एक सय वर्ष जान्मीया शासन चलाइसको राणाको ती अन्तिम दिनहरू थिए। यिचिएका अनि भिचिएका नेपाली समाज भित्रिमार्को प्रदीपका पिता मिलाल आफै नेपाली काग्येसका नेता थिए। बुवाकै दीक्षाले उनीभित्र राजनीतिको चेत पनि उज्यालिइसको थियो।

एउटा राजनीतिक परिवारमै हुँके बडेका उनले सानै उमेरदेखि राजनीतिशस्त्रका ठेलीहरूदेखि दर्शनरस्तको मोटामोटा किलाहरू कर्तु परिवर्तनका थिए। उनीभित्र राजनीतिको समय राणा शासन यिरो। एक सय वर्ष जान्मीया शासन चलाइसको राणाको ती अन्तिम दिनहरू थिए। यिचिएका अनि भिचिएका नेपाली समाज भित्रिमार्को प्रदीपका पिता मिलाल आफै नेपाली काग्येसका नेता थिए। बुवाकै दीक्षाले उनीभित्र राजनीतिको चेत पनि उज्यालिइसको थियो।

एउटा राजनीतिक परिवारमै हुँके बडेका उनले सानै उमेरदेखि राजनीतिशस्त्रका ठेलीहरूदेखि दर्शनरस्तको मोटामोटा किलाहरू कर्तु परिवर्तनका थिए। उनीभित्र राजनीतिको समय राणा शासन यिरो। एक सय वर्ष जान्मीया शासन चलाइसको राणाको ती अन्तिम दिनहरू थिए। यिचिएका अनि भिचिएका नेपाली समाज भित्रिमार्को प्रदीपका पिता मिलाल आफै नेपाली काग्येसका नेता थिए। बुवाकै दीक्षाले उनीभित्र राजनीतिको चेत पनि उज्यालिइसको थियो।

एउटा राजनीतिक परिवारमै हुँके बडेका उनले सानै उमेरदेखि राजनीतिशस्त्रका ठेलीहरूदेखि दर्शनरस्तको मोटामोटा किलाहरू कर्तु परिवर्तनका थिए। उनीभित्र राजनीतिको समय राणा शासन यिरो। एक सय वर्ष जान्मीया शासन चलाइसको राणाको ती अन्तिम दिनहरू थिए। यिचिएका अनि भिचिएका नेपाली समाज भित्रिमार्को प्रदीपका पिता मिलाल आफै नेपाली काग्येसका नेता थिए। बुवाकै दीक्षाले उनीभित्र राजनीतिको चेत पनि उज्यालिइसको थियो।

एउटा राजनीतिक परिवारमै हुँके बडेका उनले सानै उमेरदेखि राजनीतिशस्त्रका ठेलीहरूदेखि दर्शनरस्तको मोटामोटा किलाहरू कर्तु परिवर्तनका थिए। उनीभित्र राजनीतिको समय राणा शासन यिरो। एक सय वर्ष जान्मीया शासन चलाइसको राणाको ती अन्तिम दिनहरू थिए। यिचिएका अनि भिचिएका नेपाली समाज भित्रिमार्को प्रदीपका पिता मिलाल आफै नेपाली काग्येसका नेता थिए। बुवाकै दीक्षाले उनीभित्र राजनीतिको चेत पनि उज्यालिइसको थियो।

एउटा राजनीतिक परिवारमै हुँके बडेका उनले सानै उमेरदेखि राजनीतिशस्त्रका ठेलीहरूदेखि दर्शनरस्तको मोटामोटा किलाहरू कर्तु परिवर्तनका थिए। उनीभित्र राजनीतिको समय राणा शासन यिरो। एक सय वर्ष जान्मीया शासन चलाइसको राणाको ती अन्तिम दिनहरू थिए। यिचिएका अनि भिचिएका नेपाली समाज भित्रिमार्को प्रदीपका पिता मिलाल आफै नेपाली काग्येसका नेता थिए। बुवाकै दीक्षाले उनीभित्र राजनीतिको चेत पनि उज्यालिइसको थियो।

एउटा राजनीतिक परिवारमै हुँके बडेका उनले सानै उमेरदेखि राजनीतिशस्त्रका ठेलीहरूदेखि दर्शनरस्तको मोटामोटा किलाहरू कर्तु परिवर्तनका थिए। उनीभित्र राजनीतिको समय राणा शासन यिरो। एक सय वर्ष जान्मीया शासन चलाइसको राणाको ती अन्तिम दिनहरू थिए। यिचिएका अनि भिचिएका नेपाली समाज भित्रिमार्को प्रदीपका पिता मिलाल आफै नेपाली काग्येसका नेता थिए। बुवाकै दीक्षाले उनीभित्र राजनीतिको चेत पनि उज्यालिइसको थियो।

एउटा राजनीतिक परिवारमै हुँके बडेका उनले सानै उमेरदेखि राजनीतिशस्त्रक



बुधवार, ०५ भदौ २०८१ (Wednesday, August 21, 2024)



'कासाङ्ड'को छायांकन सकियो



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- फिल्म 'कासाङ्ड'को छायांकन सकिएको छ । यम शेषाले निर्देशनमा निर्माण भएको फिल्ममो छायांकन २२ दिन लगाएर पुरा गरेको हो ।

फिल्मको 'सिन्धुपाल्चौक' जिल्लाको बाह्यविसे नगरपालिका, भोटेकोसी गाउँपालिका क्षेत्रमा र बाँकी एक दृश्य खिचिएसँै सम्पूर्ण छायांकन सकिएको निर्माण पक्षले जानकारी दिएको छ ।

फिल्मको मूल्य टिम राम्भो रहेकाले सर्वैको मेहनतका साथ समयमै छायांकन सञ्चयन गर्न पाइयो', निर्देशक शेर्पाले भने, 'अब पोस्टको काम त्यही अनुरूप गर्दैछौं, सोचे जस्तै भयो भने हामी चाँडै प्रदर्शन गर्न सक्छौं' ।

कलाकारहरूको बलियो लाइनअप रहेको फिल्म 'कासाङ्ड'लाई यार्स फिल्मसँै र पुरुषोत्तम प्रधान फिल्मसँै प्रस्तुतिमा निर्माण गरिएको हो ।

फिल्मका मूल्य कलाकारहरू केही दिन अधिक फिल्मको छायांकन सेटबाट बायोटर लुक्स सार्वजनिक गरिएको थियो, जसमा अधिनेता

दयाहाड राई र नव-अधिनेत्री सिर्जना निडेलेखु देखिएका थिए । उक्त तस्वीरमा उमीहरूलाई रेखाने चरित्रमा रहेको अनुमान लगाउन सकिन्छ ।

दयाहाड र सिर्जनाले फिल्ममा भूमिका निवाह गरेका छन् । केही स्मृतिक भिडियोमा भूमिका काम गरेकी सिर्जनाको यो लेब्यु फिल्म हो । सामाजिक कथावस्तुमा निर्माण हुने यो फिल्ममा निर्देशक शेर्पा स्वयंको कथा, पटकथा तथा संवाद रहेको छ । यसअघि थुप्रै सर्ट किल्म निर्देशन गरिसकेका शेर्पाको यो लेब्यु निर्देशकीय फिल्म हो ।

यस फिल्ममा दयाहाड र सिर्जनासहित जितु नेपाल, दिया मास्के, बुद्धि तामाङ, प्रेम लोचन, डोमा व्यालमो, सुष्टि गोतम, छोकी शेर्पा सुर्वीर पण्डित, कर्मा शेर्पाको अभिनय रहेको छ । बाल कलाकारमा राशी लिम्बु र सोहन थापाले अभिनय गर्दैछन् ।

यस फिल्मको निर्माणात पूर्णोत्तम प्रधान हुन् फिल्ममा उनकै डिओपी रहेको छ । फिल्मका प्रोडक्शन यानेजर दिलीप पन्त हुन् । 'कासाङ्ड' प्रदर्शन मिति भने तय गरिएको छैन । फिल्मको देशभर वितरणको जिम्मेवारी आरआर फिल्मसे लिएको छ ।

बक्स अफिसमा स्त्री-२ को बम्पर कमाई

बलिउड फिल्म स्त्री-२ ले भारतीय बक्स अफिसमा शानदार कमाई गरिरहेको छ । फिल्मले रिलिजको पाँचौ दिन सोमबार मात्र ३८ करोड ४० लाख कमाई गरेको छ । फिल्म विश्लेषक तरण आदर्शका अनुसार फिल्मले अहिलेसम २४२ करोड ४० लाख कमाई गरिएको छ । फिल्मले रिलिजको पहिलो दिन विहिवार ५५ करोड ४० लाख कमाई गरेको थियो । त्यस्तै फिल्मले शुक्रबार ३५.३० करोड, शनिबार ४५ करोड ७० लाख र आइतबार ५८ करोड २० लाख कमाएको थियो ।

रक ब्यान्ड 'एकिसस'को 'पाइला'मा बक्सर बनिन् कविता



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- नेपाली व्यावसायिक रक व्याण्ड 'एकिसस'ले 'पाइला' बोलको गीतमा भिडियो सार्वजनिक गरेको छ । गीतमा विजु कर्मचार्य र सन्दीप विश्वकर्माको संगोत, रविजग थापाको शब्द तथा सान्दीप स्टान्ड दिइएको छ ।

भिडियोमा कविता नेपाली (गुरुङ) र विजु गुरुङ फिर्चड छन् । स्पोर्ट्स जनराको गीतमा गीतालाई बक्सर र धिरजलाई बक्सर प्रशिक्षकको रूपमा देखाइएको छ । भिडियोमा कविता कुशल बक्सर बन्न सधैरपर छिन् । भिडियोमा व्याण्डका सदस्यहरूलाई पर्सी स्टान्ड दिइएको छ ।

भिडियोमा गौरव विष्टको सम्पादन र कर्मचार्याले गरेका हुन् । व्याण्डको छायांकन निर्देशक श्रेष्ठले र भिडियोमा कलाकारको गीतोपी जेनिस महजेनले गरेका हुन् ।

पोर्जेट्स भाइस्ट इन्टरटेनमेन्ट नेटवर्क(पीभीई नेटवर्क) ले निर्माण गरेको भिडियो

बालाजुस्थित नेपाल चलचित्र विकास संस्थान(एनएफडीसी)को स्टुडियोमा

पर्सी स्टान्ड दिइएको हो ।

भिडियोमा गौरव विष्टको सम्पादन र रंग संयोजन तथा रिट्रैट देवानका प्रोडक्शन छ । भिडियो एकिसस अफिसियल युट्युब च्यानलबाट सार्वजनिक गरिएको हो ।

व्याण्डमा सान्दीप विश्वकर्मा(संस्थापक र भोकल), अम्ल्य श्रेष्ठ(ड्रम), सजिन महजन(वास), निखिल सिर्कमी र रोशन लामा(गीतार) सदस्य छन् ।

पोर्जेट्स भाइस्ट इन्टरटेनमेन्ट नेटवर्क(पीभीई नेटवर्क)ले व्याण्ड 'एकिसस'को व्यवस्थापन हेँ आएको छ । विकेश कायस्यको नेतृत्वमा गरेको नेटवर्कमा सुनन महजन श्रेष्ठ र स्टुट्ट देवान सदस्य छन् ।

भिडियोमा गौरव विष्टको सम्पादन र रंग संयोजन तथा रिट्रैट देवानका प्रोडक्शन छ । गीतले असफलताका वाबजुट पनि हार नमानी संघर्ष गरिरहन प्रेरित गरेको छ ।

व्याण्डमा सान्दीप विश्वकर्मा(संस्थापक र भोकल), अम्ल्य श्रेष्ठ(ड्रम), सजिन महजन(वास), निखिल सिर्कमी र रोशन लामा(गीतार) सदस्य छन् ।

पोर्जेट्स भाइस्ट इन्टरटेनमेन्ट नेटवर्क(पीभीई नेटवर्क)ले व्याण्ड 'एकिसस'को व्यवस्थापन हेँ आएको छ ।

'मिस्टर एण्ड मिस लिटिल कोशी'को अडिसन

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- सातौं संस्करणको 'मिस्टर एण्ड मिस लिटिल कोशी' को विराटनगर अडिसनको सम्पन्न भएको छ । जय मिडिया म्यानेजमेन्ट प्रालिका आयोजनामा हुने प्रतियोगिताका लागि विराटनगरमा भएको पहिलो अडिसनमा ५० बन्दा वर्षी बालवालिकाहरूको सहभागिता रहेको थियो ।

जय मिडिया म्यानेजमेन्ट प्रालिका अध्यक्ष जय राज राथले यसी भदौ ७ गते सुनसरीको इट्टी र भदौ १५ गते धरानमा अडिसन हुने जानकारी दिए । अडिसनको निर्णयकामा जय मिडिया म्यानेजमेन्ट प्रालिका अध्यक्ष जय राज राय, विष्णु कोइराला विजान प्रतिष्ठानका डा. श्रवण मण्डल, 'मिस कोशी २०२४' की विजेता शुभलक्ष्मी राई, 'मिस कोशी २०२४' की 'अर्गाजनर चाईस' विजेता र 'फस्ट

रनरअप' निशाहाडिमा लिम्बु, 'मिस्टर एण्ड मिस लिटिल कोशी २०२३' की विजेता प्रियंका श्रेष्ठ थिए ।

अध्यक्ष रायका अनुसार प्रतियोगिताको छनोट र विजेता विजेताले नगद र विभिन्न प्रतियोगिताको इट्टी र भदौ आएको छ । 'प्रतियोगितामा भाग लिने इच्छुक बालवालिकाका लागि आवेदन खुला गरिएको छ । आवेदन अनलाइनबाट पनि दिन सकिने गरेका छौं, अध्यक्ष रायले भने ।

रंगशाला

अन्तरविद्यालयस्तरीय ब्याडमिन्टन भदौ २७ मा

■ प्रभाव संवाददाता

हेटौडा- मकवानपुर जिल्ला ब्याडमिन्टन संघको आयोजनामा भदौ २७ गतेदेखि जिल्लास्तरीय रनिझिल्ड अन्तरविद्यालयस्तरीय ब्याडमिन्टन प्रतियोगिता हुने भएको छ ।

हेटौडा-११ स्थित याना भज्याडिको कम्बलहरूमा भदौ २७ गतेदेखि २९ गतेसम्म यु-१३ र यु-१७ युवा-युवा ब्याडमिन्टन प्रतियोगिता हुने भएको हो ।

जिल्ला ब्याडमिन्टन संघको कार्यसमितिको बैठकले प्रतियोगिता आयोजना गर्ने निर्णय गरेको हो । प्रतियोगितामा सहभागी हुनका लागि भदौ २५ गतेसम्म नाम दर्ता

गराइसक्नपर्नेछ । प्रतियोगिताको पुरस्कार राशिकारे पछि, निर्णय गरिने संघका सदस्य नरेन्द्र मोकानले जानकारी दिए । ब्याडमिन्टन उच्चारणको 'मिस्टर एण्ड मिस लिटिल कोशी'को उपायोगिता विजेता र उच्चारणको विजेता र उच्चारणको उपायोगिता आयोजना गर्न लागिएको हो । प्रतियोगिताका लागि आवेदन खुला गरिएको छ । अनुमान गरिएको छ ।

विकेश कायस्यको सम्पत्ति पाहिलो पटक प्रतियोगिता आयोजना गर्न लागिएको हो । प्रतियोगिताका लागि १ लाख ५० हजार रुपैयाँ खर्च हुने अनुमान गरिएको छ ।

मेसी राष्ट्रिय टोलीबाहिर

■ एजेन्ट्सी

काठमाडौं- अर्जेन्टिनाका स्टार फटबलर लियोनल मेसीले फिका विश्वकप छनोट अन्तर्गत चिली र कोलम्बियालाई खेल गुमाउने भएका छन् । उनले चोटका कारण छनोट खेलहरू गुमाउने भएका हुन् ।

अर्जेन्टिना एफएल छोटका लागि योग्याण गरेको टोलीमा मेसीलाई समावेश गरिएको छैन । गत महिना अर्जेन्टिनाका आयोजित एफएल फाइनलमा खुद्दामा चोट लागेका कारण ३७ वर्षीय मेसी २८ सदस्यीय अर्जेन्टिनी टोलीमा नअटाएका हुन् ।



इन्टर मायार्डीस

