



प्रभाव दैनिक

National Daily

वर्ष ११ अंक १२९ काठमाडौं

बिहीबार, १३ भदौ २०८१

Prabhab National Daily

Thursday, August 29, 2024

www.prabhbonline.com

पृष्ठ ८

मूल्य रु. ५।

महिना दिनमै चार अर्ब १९ करोड बिजुली निर्यात

- प्राधिकरणको प्रणालीमा हाल खण्डे तीन हजार ३०० मेगावाट बराबरको बिजुली उपलब्ध
- आन्तरिकस्थमा कूल एक हजार १२९ मेगावाट बराबरको खपत
- बिजुली भारत निर्यात गर्वां प्राधिकरणलाई उल्लेख्य आम्दानी
- विदेशी मुद्राको सञ्चिति एवं नेपाल-भारतीयको व्यापार घाटा कम गर्न योगदान



काठमाडौं- आठ वर्ष पहिले लोडसेडिङ्गो तालिका सार्वजनिक गर्ने नेपाल विद्युत् प्राधिकरणले यतिवेळा महिना दिनमै बिजुली निर्यात गरेर चार अर्ब १९ करोड रुपैयाँ बराबरको आम्दानी गर्न थालेको छ ।

प्राधिकरणको प्रणालीमा हाल झण्डे तीन हजार २०० मेगावाट बराबरको बिजुली उपलब्ध छ । त्यसमध्ये आन्तरिकरूपमा कूल एक हजार १२९ मेगावाट बराबरको खपत भइरहेको छ । यस्तै देशभित्रको कूल माग भने दुई हजार ६३२ मेगावाटबाट रेखों प्राधिकरणले जनाएको छ । यस प्रकारको माग भने एकाध घाटाको मात्रै हो ।

साफ र बिहान बिजुलीको बढी वर्षांश्रितमा विदेशी मुद्राको सञ्चिति एवं नेपालको बिजुली निर्यात गरिएको छ । साउनमा १३ करोड ११ लाख रुपैयाँ बराबरको बिजुली निर्यात भएको बिवरण सार्वजनिक गरेको हो ।

मुलुकिभित्र खपत गरी बढी भएको वर्षांश्रितमा विद्युत् भारततर्फ निर्यात गरी अन्तरिक आम्दानी गर्ने प्राधिकरण सफल भएको हो । दैनिक हिसाबअनुसार साउनमा १३ करोड ११ लाख रुपैयाँ बराबरको बिजुली निर्यात भएको हो ।

प्राधिकरणको प्रणालीमा हाल झण्डे तीन हजार २०० मेगावाट बराबरको बिजुली उपलब्ध छ । त्यसमध्ये आन्तरिकरूपमा कूल एक हजार १२९ मेगावाट बराबरको खपत भइरहेको छ । यस्तै देशभित्रको कूल माग भने दुई हजार ६३२ मेगावाटबाट रेखों प्राधिकरणले जनाएको छ । यस प्रकारको माग भने एकाध घाटाको मात्रै हो ।

साफ र बिहान बिजुलीको बढी वर्षांश्रितमा विदेशी मुद्राको सञ्चिति एवं नेपाल र भारतीयको बिजुली निर्यात गरिएको छ । साउनमा १३ करोड ११ लाख रुपैयाँ बराबरको बिजुली निर्यात गरिएको छ ।

प्राधिकरणको कार्यालयको निर्देशक विद्युत् विदेशी मुद्राको आर्जन हाँदै देशभित्रको बिजुली निर्यात गरिएको छ । यस्तै देशभित्रको कूल माग भने दुई हजार ६३२ मेगावाटबाट रेखों प्राधिकरणले जनाएको छ । यस प्रकारको माग भने एकाध घाटाको मात्रै हो ।

साफ र बिहान बिजुलीको बढी वर्षांश्रितमा विदेशी मुद्राको सञ्चिति एवं नेपालको बिजुली निर्यात गरिएको छ । साउनमा १३ करोड ११ लाख रुपैयाँ बराबरको बिजुली निर्यात गरिएको छ ।

(क्रमशः पृष्ठ २ मा)

सन्दर्भ: तैदेशिक रोजगार

युरोपको मागपत्र प्रमाणीकरणमा समस्या कायमै



हामीले विगत दुई तीन वर्षदेखि यो समस्या भोग्दै आएका छौं । सरकारले युरोपीली मुलुकमा कामदार पठाउन केन्द्रित हुनुपर्नो भन्छ, फेरि व्यवसायीले ल्याएको मागपत्र प्रमाणीकरण नगर्न र अस्काउँच्छ ।

■ राजेन्द्र भण्डारी
अध्यक्ष, नेपाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघ

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- सरकारले व्यवस्था गरेअनुसार म्यानपावर कम्पनीमार्फत १९९ मुलुकमा नेपालीलाई रोजगारिक लागि पठाउन सकिन्दै । सरकारी प्रावधानअनुरूप नै म्यानपावर कम्पनीहरूले नेपाली युवालाई वैदेशिक रोजगारिक लागि पठाउदै आएका छन् ।

मलेसिया तथा खाडी मुलुकमा मात्रै बढी केन्द्रित छ । वैदेशिक रोजगारिक लागि पठाउने कामदार जाने कम बढ्दौ छ । यद्यपि, कामदारको मागपत्र प्रमाणीकरण हुन नसक्दा युरोपको रोजगारीलाई केन्द्रित गरेर म्यानपावर कम्पनीहरूले कुनै काम गर्न नसकेको वैदेशिक रोजगार व्यवसायीहरूले बताउदै आएका छन् ।

मलेसिया तथा खाडी मुलुकहरूको मागपत्र प्रमाणीकरण निवार्धरूपमा हुदै आए पनि युरोपको समस्यामा समस्या कायमै छ । युरोपीली मुलुक हेनै नेपाली कूटनीहातको नियोग (द्रावाओस बाट व्यवसायीले ल्याएको मागपत्र प्रमाणीकरण नगर्द ५० हजारम्बन्दा बढी रोजगारीको अवसर सुदूर यसको नेपाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघको अध्यक्ष राजेन्द्र

भण्डारीले बताए । 'यो भर्खर आएको समस्या नभई विगत दुई तीन वर्षदेखि भोग्दै आएका छौं । उनले भने, 'सरकारको युरोपीली मुलुकमा कामदार पठाउन केन्द्रित हुनुपर्नो भन्छ, फेरि व्यवसायीले ल्याएको मागपत्र प्रमाणीकरण नारेर अल्काउँच्छ ।' सरकारकै दोहोरो नीतिका कारण अहिले पनि ठूलो संख्यामा युरोपको मागपत्र प्रक्रियामै अझकिएको अध्यक्ष भण्डारीले बताए । मागपत्र प्रमाणीकरण हुन नसक्दा व्यक्तिगत श्रम स्वीकृति लिएर एजन्ट तथा दलालहरूमार्फत १० औं लाख खर्च गरेर नेपालीहरू युरोप गइरहेका उनको भनाइ छ ।

परापूर्व मत्रालय तथा सामाजिक सुरक्षा मन्त्रालयीको टक्रावका कारण पनि युरोपलगायत आकर्षक गन्तव्य मुलुकका मागपत्र प्रमाणीकरणको समस्या

अभै सुलिक्षन सकेको छैन । वैदेशिक रोजगारिमा जाने कामदारले परापूर्वान्तर्गत विदेशमा रहेका दूतावास तथा नियोगमार्फत मागपत्र प्रमाणीकरण गराउनुपर्ने व्यवस्था छ । समयमै मागपत्र प्रमाणीकरण नहुने समस्या हल गर्न भन्दै २०८० जेठ २४ गते तत्कालीन उपप्रधान तथा परापूर्वमन्त्री नारायणकार्जी श्रेष्ठले अनलाइनमार्फत मागपत्र प्रमाणीकरण हुने प्रणालीको शमारम्भ गरेको थिए । अब्दिवीबाट सुरु गरेको उक्त प्रणाली साउन १ गतेवाट अन्य मुलुकमा लागै गर्न भनिए पनि अभै सेवा विवरणमा थप गरेको थिए । अब्दिवीबाट सुरु गरेको उक्त प्रणाली साउन १ गतेवाट अन्य मुलुकमा लागै गर्न भनिए पनि अभै सेवा विवरणमा थप गरेको थिए ।

तत्कालीन श्रम, रोजगार तथा सामाजिक सुरक्षामीले डोलप्रसादार्थीले वैदेशिक रोजगारिको नियन्त्रणमा अधिकारीहरूले बताए । यसमध्ये युरोपीली मुलुकमा कामदार पठाउन केन्द्रित हुनुपर्नो भन्छ, फेरि व्यवसायीले ल्याएको मागपत्र प्रमाणीकरण नारेर अल्काउँच्छ ।' सरकारकै दोहोरो नीतिका कारण अहिले पनि ठूलो संख्यामा युरोपको मागपत्र प्रक्रियामै अझकिएको अध्यक्ष भण्डारीले बताए । मागपत्र प्रमाणीकरण हुन नसक्दा व्यक्तिगत श्रम स्वीकृति लिएर एजन्ट तथा दलालहरूमार्फत १० औं लाख खर्च गरेर नेपालीहरू युरोप गइरहेका उनको भनाइ छ । 'उक्त कार्यालयमा दूतावास तथा नियोगहरूले १५ दिनमित्र मागपत्र प्रमाणीकरण नगर्न तथा प्राप्तिकरण गर्न सक्ने व्यवस्था थिए । तर त्यो कार्यालयमा नाई खारज गरियो,' उनले भने ।

(क्रमशः पृष्ठ २ मा)

सहकारी ठगीसम्बन्धी छानबिन

समस्याग्रस्त सहकारी सञ्चालकको नियतमै प्रश्न



सोधपुछको दायरामा अभै केही आरोपीलाई ल्याउन बाँकी छ । त्यसमध्ये आरोपी जिबी राई एकजना हुन् । उनीनां प्रतिवेदन अध्युरोजस्तो पनि हुन्छ । यसले गर्दा गर्दा पनि उनलाई सोधपुछको दायरामा ल्याउनेपर्ने आवश्यकता छ, तर पकाउ परेका छैनन् ।

■ लेखनाथ दाहाल
सदस्य, संसदीय छानबिन
विशेष समिति



तथा नेकपा माओवादी केन्द्रका सासद लेखनाथ दाहालले बताए । दाहालका अनुसार समिति समिति संयंवहादुर थापासहित सदस्यहरूले प्रधानमन्त्री केही शर्मा आलीसंग पनि प्रतिवेदन लेखनको क्रममा रहदा भेटारात गर्न लागेको छ ।

'हामीले अहिलेसम्म सहकारी ठगीका आरोपी जिबी राई एकजना हुन् । उनीनां प्रतिवेदन अध्युरोजस्तो पनि हुन्छ । यसले गर्दा गर्दा पनि उनलाई सोधपुछको दायरामा ल्याउनेपैन्न आवश्यकता छ, तर पकाउ परेका छैनन्,' उनले भने, 'तर, अहिलेचाहिं प्रतिवेदन लेखनितर लायायो ।'

'सोधपुछको दायरामा अभै केही आरोपीलाई ल्याउन बाँकी छ । त्यसमध्ये आरोपी जिबी राई एकजना हुन् । उनीनां प्रतिवेदन अध्युरोजस्तो पनि हुन्छ । यसले गर्दा गर्दा पनि उनलाई सोधपुछको दायरामा ल्याउनेपैन्न आवश्यकता छ, तर पकाउ परेका छैनन्,' उनले भने, 'तर, अहिलेचाहिं प्रतिवेदन लेखनितर लायायो ।'

समितिको मंगलबार बसेको बैठकले एक साताभित्र प्रतिवेदनको मस्योदा तयार गरिसक्ने निर्णय नै गरेको छ । अहिलेसम्म गरेका कामको समीक्षा गर्दै एक हप्ताभित्र प्रारम्भिक प्रतिवेदन मस्योदा तयार गरिसक्ने गरी जिम्मेदारी तोकिएको समिति समाप



बजेट अभावले अस्पताल निर्माण अधुरै

दोरपाटन (बागलुड)- बागलुडमा दुई पालकास्त्रीय अस्पताल अलपत्र परेको छन् । जिल्लाको दोरपाटन नगरपालिका-९ दोरपाटन खापाथरमा निर्माणाधीन १० शयचाको नगर अस्पताल र निर्सीखोला साठेपालिका-४ फिल्मामा बन्दै गरेको १० शयचाको आधारभूत अस्पताल अलपत्र परेको हुन् ।



दोरपाटनको नगर अस्पतालभन्दा निर्सीखोलाको आधारभूत अस्पताल एक वर्ष पहिले निर्माण सुन् गरिएको थियो । आधार भूत अस्पताल निर्माणका लागि २०७० माघ २० गते सम्झौता भएर काम सुन् भएको थियो । नगर अस्पताल २०७९ असार २४ गतेदेखि निर्माण थालिएको थियो ।

२०८० पुसमा सम्पन्न गर्नेगरी निर्माण सुन् भएको आधारभूत अस्पताल हालसम्म द५ प्रतिशतमात्रै काम संकिएको निर्माणको जिम्मा पाएको हिन्डू ऐसी आइएस जेबा कर्टट्सनको प्रमुख रोपककमार अदैने जनाकारी दिए । गाउँपालिकाले १० करोड १५ लाख रुपैयाँको लागत निर्माण गरेकामा निर्माण कम्पनीले आठ करोड २४ लाख रुपैयाँमा जिम्मा लिएको थियो । पछिल्लो दुई वर्ष बजेट नपरेपछि काम रोकेको अदै

आधा संकिदा पनि कामअनुसारको भूकानी नभएको गुनासो उन्हले गरे । अहले बजेट नै नपरेको उनको भानाइ छ ।

उनले भने, 'नगर अस्पताल निर्माणको जिम्मा त पायाँ तर काम गरेको रकम पाउन सकेननै, करोडौ रकम अहिलेसम्म पाउन सकेको छैन, यस वर्ष बजेट पनि नपरेको हुँदा अस्पताल अलपत्र जस्तै भएको छ, पोहार साल भद्रौ दोसो साता तै नै नगरपालिकामा लिगर बुझाएका थियो, अहिलेसम्म भूकानी पाउन सकेको छैन, निर्सीखोलाको भूकानी पायाँ अब फिनिसिडको काम बाँकी थियो, तर बजेट नै आएन, बजेट नभएपछि कसरी काम गर्न सकिन्छ ।'

दोरपाटनका उपप्रमुख धनबहादुर कायतले नगरपालिकाको बजेटले अस्पताल निर्माण गर्न नसको हुँदा अर्थ र स्वास्थ्य मन्त्रालयमा बजेट व्यवस्थापन लागि पत्र पठाएको बताए । उनले निर्माण लाई निर्माणको आएको उनले बताए । योगालिक पठावले दोरपाटन टाढा २ र सडक पनि निकै सांघोरो तथा अप्चारो हुँदा दुवारी र कामदारका लागि पाएको थियो । नगर अस्पतालमा बजेट नाउंदा गत सार्वदेवि नै काम ठाप भएको छ । निर्माण कम्पनीले अठ करोड २४ लाख रुपैयाँमा जिम्मा लिएको थियो । पछिल्लो निर्माण सम्पन्न अस्पताल भवन करिब

आमूल परिवर्तन नागरिक पार्टी घोषणा



पहिरोले विद्यालय भवन भविक्तिएपछि पठनपाठनमा समस्या

पर्वत (प्रस)- फलेवास नगरपालिका-१० मा रहेको शारदा मार्यादाको भवन परिवर्तन भविक्तिएको छ । निर्त्तरको वर्षापछि भवन भविक्तिएको भिराबाट भरेको पहिरोले भवनकुनका साथै अच्युत कोठासमेत पुरिएका छन् । भवन भविक्तिएपछि दैनिक पठनपाठनमा समस्या भएको विद्यालयले जेनाएको छ ।

पहिरोले भविक्तिएको चार कोठे भवनको दुई कोठामा विद्यार्थी राख्न सकिने अवस्था रहेको भए पनि जोखिमकै कारण त्यसलाई प्रयोगमा ल्याउन मिन्ने अवस्था नरहेको प्रभ थापाले बताए । तत्कालका लागि केही कक्षालाई व्यवस्थापन गरेर अस्पतालाई निरन्तरता दिएको उन्हले बताए । पहिरोले खसेको क्षेत्र द्रूगे भएकाले फेरि पनि अथि नुस्माको जोखिम रहेको उनले बताए । तत्काल पहिरोले व्यवस्थापन तथा आगामी दिनमा आउन सम्म जोखिम न्यूनीकरणका लागि धैर्य बजेट लाग्ने अनुमान गरिएको छ ।

उत्त पार्टीमा दुई अध्यक्ष रहने व्यवस्था गरिएको छ । जसमा भरत गिरी र दलमदन कामी अध्यक्ष छन् । पार्टीको १२१ सदस्यीय केन्द्रीय समितिसमेत घोषणा गरिएको छ ।

पहिरोले अनुगमन गर्न पोको फलेवासकी नगर उपप्रमुख शोभाकामारी क्षेत्रले संघ र प्रदेश सरकारसंग समन्वय गरेर पहिरोले व्यवस्थापनका लागि आवश्यक बजेट विनियोजन गर्ने आशासन दिएको छ । वर्षायमको समय भएकाले आवश्यक तरिका अपनाएर पहिरोले खसेको भास्मा धूमी नानावीय धूति हुने अवस्था रहेको बताए । रातिको समयमा पहिरो आएकाले

धूम्कपछि विद्यालयमा प्राप्त भास्मको अबैको चार कोठे भवन पनि सोही पहिरोले उच्च जोखिममा रहेको प्रधानाध्यापक थापाले जानकारी दिए ।

रातिको समयमा पहिरो गएका कारण मानवीय धूति हुन नपाएको हो । ठूलो भविक्तिकी धूति भएपछि विद्यालय समयमामा देखेको वातावरै प्रभ थापाले दिउसोको समयमा पहिरो भर्त्याको भास्मा धूमी नानावीय धूति हुने अवस्था रहेको बताए ।

रातिको समयमा पहिरो गएका कारण मानवीय धूति हुन नपाएको हो । ठूलो भविक्तिकी धूति भएपछि विद्यालय समयमामा देखेको वातावरै प्रभ थापाले दिउसोको समयमा पहिरो भर्त्याको भास्मा धूमी नानावीय धूति हुने अवस्था रहेको बताए ।

पहिरोको अनुगमन गर्न पोको फलेवासकी नगर उपप्रमुख शोभाकामारी क्षेत्रले संघ र प्रदेश सरकारसंग समन्वय गरेर पहिरोले व्यवस्थापनका लागि आवश्यक बजेट विनियोजन गर्ने आशासन दिएको छ । वर्षायमको समय भएकाले आवश्यक तरिका अपनाएर पहिरोले खसेको भास्मा धूमी नानावीय धूति हुने अवस्था रहेको बताए ।

पहिरोको अनुगमन गर्न पोको फलेवासकी नगर उपप्रमुख शोभाकामारी क्षेत्रले संघ र प्रदेश सरकारसंग समन्वय गरेर पहिरोले व्यवस्थापनका लागि आवश्यक बजेट विनियोजन गर्ने आशासन दिएको छ । वर्षायमको समय भएकाले आवश्यक तरिका अपनाएर पहिरोले खसेको भास्मा धूमी नानावीय धूति हुने अवस्था रहेको बताए ।

पहिरोको अनुगमन गर्न पोको फलेवासकी नगर उपप्रमुख शोभाकामारी क्षेत्रले संघ र प्रदेश सरकारसंग समन्वय गरेर पहिरोले व्यवस्थापनका लागि आवश्यक बजेट विनियोजन गर्ने आशासन दिएको छ । वर्षायमको समय भएकाले आवश्यक तरिका अपनाएर पहिरोले खसेको भास्मा धूमी नानावीय धूति हुने अवस्था रहेको बताए ।

पहिरोको अनुगमन गर्न पोको फलेवासकी नगर उपप्रमुख शोभाकामारी क्षेत्रले संघ र प्रदेश सरकारसंग समन्वय गरेर पहिरोले व्यवस्थापनका लागि आवश्यक बजेट विनियोजन गर्ने आशासन दिएको छ । वर्षायमको समय भएकाले आवश्यक तरिका अपनाएर पहिरोले खसेको भास्मा धूमी नानावीय धूति हुने अवस्था रहेको बताए ।

पहिरोको अनुगमन गर्न पोको फलेवासकी नगर उपप्रमुख शोभाकामारी क्षेत्रले संघ र प्रदेश सरकारसंग समन्वय गरेर पहिरोले व्यवस्थापनका लागि आवश्यक बजेट विनियोजन गर्ने आशासन दिएको छ । वर्षायमको समय भएकाले आवश्यक तरिका अपनाएर पहिरोले खसेको भास्मा धूमी नानावीय धूति हुने अवस्था रहेको बताए ।

पहिरोको अनुगमन गर्न पोको फलेवासकी नगर उपप्रमुख शोभाकामारी क्षेत्रले संघ र प्रदेश सरकारसंग समन्वय गरेर पहिरोले व्यवस्थापनका लागि आवश्यक बजेट विनियोजन गर्ने आशासन दिएको छ । वर्षायमको समय भएकाले आवश्यक तरिका अपनाएर पहिरोले खसेको भास्मा धूमी नानावीय धूति हुने अवस्था रहेको बताए ।

पहिरोको अनुगमन गर्न पोको फलेवासकी नगर उपप्रमुख शोभाकामारी क्षेत्रले संघ र प्रदेश सरकारसंग समन्वय गरेर पहिरोले व्यवस्थापनका लागि आवश्यक बजेट विनियोजन गर्ने आशासन दिएको छ । वर्षायमको समय भएकाले आवश्यक तरिका अपनाएर पहिरोले खसेको भास्मा धूमी नानावीय धूति हुने अवस्था रहेको बताए ।

पहिरोको अनुगमन गर्न पोको फलेवासकी नगर उपप्रमुख शोभाकामारी क्षेत्रले संघ र प्रदेश सरकारसंग समन्वय गरेर पहिरोले व्यवस्थापनका लागि आवश्यक बजेट विनियोजन गर्ने आशासन दिएको छ । वर्षायमको समय भएकाले आवश्यक तरिका अपनाएर पहिरोले खसेको भास्मा धूमी नानावीय धूति हुने अवस्था रहेको बताए ।

पहिरोको अनुगमन गर्न पोको फलेवासकी नगर उपप्रमुख शोभाकामारी क्षेत्रले संघ र प्रदेश सरकारसंग समन्वय गरेर पहिरोले व्यवस्थापनका लागि आवश्यक बजेट विनियोजन गर्ने आशासन दिएको छ । वर्षायमको समय भएकाले आवश्यक तरिका अपनाएर पहिरोले खसेको भास्मा धूमी नानावीय धूति हुने अवस्था रहेको बताए ।

पहिरोको अनुगमन गर्न पोको फलेवासकी नगर उपप्रमुख शोभाकामारी क्षेत्रले संघ र प्रदेश सरकारसंग समन्वय गरेर पहिरोले व्यवस्थापनका लागि आवश्यक बजेट विनियोजन गर्ने आशासन दिएको छ । वर्षायमको समय भएकाले आवश्यक तरिका अपनाएर पहिरोले खसेको भास्मा धूमी नानावीय धूति हुने अवस्था रहेको बताए ।

पहिरोको अनुगमन गर्न पोको फलेवासकी नगर उपप्रमुख शोभाकामारी क्षेत्रले संघ र प्रदेश सरकारसंग समन्वय गरेर पहिरोले व्यवस्थापनका लागि आवश्यक बजेट विनियोजन गर्ने आशासन दिएको छ । वर्षायमको समय भएकाले आवश्यक तरिका अपनाएर पहिरोले खसेको भास्मा धूमी नानावीय धूति हुने अवस्था रहेको बताए ।

पहिरोको अनुगमन गर्न पोको फलेवासकी नगर उपप्रमुख शोभाकामारी क्षेत्रले संघ र प्रदेश सरकारसंग समन्वय गरेर पहिरोले व्यवस्थापनका लागि आवश्यक बजेट विनियोजन गर्ने आशासन दिएको छ । वर्षायमको समय भएकाले आवश्यक तरिका अपन



बिहीबार, १३ भद्रौ २०८१ (Thursday, August 29, 2024)

'यो दुनियाँ'मा पूजा र सन्दीपको रोमान्स

गायक निशान भहराइको स्वर रहेको गीत 'यो दुनियाँ' सार्वजनिक गरिएको छ। अर्जुन पोखरेलको सङ्गीत, डाकमल थापाको शब्द रहेको गीतमा अविनाश पासवानको ऐरेज छ। गीतको मिडियोमा अभिनेत्री पूजा शर्माको अभिनय छ। पूजालाई अभिनयमा मोडल सञ्चिप रानभाटले साथ दिएका छन्। प्रेम रोमान्सले भरिएको गीतको मिडियो माइकल चन्द्रले निर्देशन गरेका हुन्। नेपालका विभिन्न रस्मीय स्थानहरूमा छायांकन भएको मिडियोमा नवराज उप्रेतीको छायांकन र शिलन लम्सालको सम्पादन छ।



'रामायण'को तिम्रै लागि सार्वजनिक



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- आगामी भद्रौ २९ गते रिलिज हुने फिल्म 'रामायण'को सार्वजनिक भएको छ। फिल्मका प्रमुख नायक पल शाह र नायिका पुजा शर्मा फिर्छड गीतमा कुनाल गान्जावाला र सोनु कक्करको स्वर, निरज सिंहको संगीत र डा. कृष्णहरि बरालको शब्द छ।

गीतको सुरुवातमा पल र पुजालाई जालको बीचको बटोमा कारमा यात्रा गरिएको देखाइएको छ। जहाँ उनीहरूबीची रोमान्टिक भाव देखिन्छ।

त्यसपछि उनीहरूलाई काठमाडौंको वसन्तपुर दरबार स्वायत्रमा देला पाइन्छ। जहाँ कोरस डान्सरहरूसँग उनीहरूले नृत्य गरेका छन्। गीतको अंडोयासँग मिडियो पक्ष पनि सक्षत छ।

फिल्ममा पल शाह, पुजा शर्मा, प्रियंका कार्की, प्रमोद अध्यहरी, निकीता चण्डक, प्रकाश शाह, कैलाश रावल, अर्जुनराज शाही, शर्मिला मल्ल, प्रदीप ढक्कल, कैलाश रावल, अनिल कुमी, रजिता पराजुली, निमा पाण्डे, विशाल पहारी, सुशान्तकुमार श्रेष्ठ, योगेश

भण्डारी, प्रेरणा गिरी र सुहान श्रेष्ठको अभिनय छ।

फिल्ममा सुर्दर्शन थापाको कथा, शिवम अधिकारीको लेखन, प्रदीप श्रीवास्तव र राज गोरखको ओरिजिनल दिनी स्क्रिप्ट, सोरभ लामाको छायांकन, मिलन थेष्टको सम्पादन, प्रमोद श्रीनिवासनको साउण्ड डिजाइन, निरज सिंह, रेवन आरती सिंहको संगीत, नकासा अंजिज, कुनाल गान्जावाला, सोनु कक्करको स्वर, डा. कृष्णहरि बराल र प्रदीप श्रीवास्तवको शब्द, रेवन आरती सिंहको ओरिजिनल व्याकाउण्ड स्क्रोर, उमेश चौधरीको आर्ट डिरेक्शन, विक्रम स्वार र रामजी लामिछानेको कोरियोग्राफी, श्री श्रेष्ठको एक्सन, समीर मियांको भीएफएक्स, राजेन्द्र मक्तानको कलर, विजय बस्यालको पोस्टर डिजाइन, नविन पुरीको प्रोडक्शन डिजाइन छ।

फिल्ममा सुशन पाठक कार्यकारी निर्माता छन्।

फिल्ममा पल शाह, पुजा शर्मा, प्रियंका कार्की, प्रमोद अध्यहरी, निकीता चण्डक, प्रकाश शाह, कैलाश रावल, अर्जुनराज शाही, शर्मिला मल्ल, प्रदीप ढक्कल, कैलाश रावल, अनिल कुमी, रजिता पराजुली, निमा पाण्डे, विशाल गर्नेछ, भने डिजिटल पार्टनरको रूपमा ओएसआर डिजिटल रहेको छ।

गीतमा सौरभ लोपुष्णे र रेवत आरती सिंहको म्यूजिक प्रोडक्शन र

'ज्वाइं साब'को टिजरमा जितुको बिहे

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- फ्लूपातीको अवसर पारेर असोजको २४ गतेवाट रिलिजमा आउन लागेको फिल्म 'ज्वाइं साब'को टिजरमा सार्वजनिक गरिएको छ।

फिल्मको टिजरमा मुख्य कलाकार जीत नेपाल र नीति शाहलाई प्राथमिकता दिइएको छ। टिजरमा जीत बेहुत र नीतिलाई हातीमाति चढेर बेहुलीको भेषमा देखाइएको छ।

मिनादेवी खड्का, सौगात पण्डित र पदमलाल तामाङको लगानी रहेको फिल्मको निर्देशक वसन्त निरौला हुन्। विजय बस्याल कार्यकारी रहेको फिल्ममा शशुर धितालको लेखन, संविन अधिकारीको कथा, श्याम तामाङको छायाङ्कन, सञ्जय थापाको एक्सन, अर्जुन पोखरेल, महेश तामाकारको सङ्गीत छ।

फिल्ममा जीत र नीति शाहको अलवा वुद्धि तामाङ, रमेश बुढाथोकी, शिशर बाइदेल, प्रकाश



घिमिरे, निमा पाण्डे, हिमेश पन्त, शिवहरी वैरागी, राजेन्द्र नेपाली, कविता आरे, शिवु पाण्डे, इशान राउत लगायतका कलाकारको अभिनय छ।

राजकुमार पण्डितको प्रस्तुतिमा तापार भएको फिल्मले दर्शकलाई पूर्ण रूपमा मनोरञ्जन दिने निर्देशक निरौला बताउँछन्।

बेलायतमा छायांकन गरिएको तीज गीत 'गाजल टिकी'

■ एजेन्सी

लण्डन- सञ्जय कंडेलको शब्द रचना तथा निर्देशनमा तयार पारिएको 'गाजल टिकी लाउने हो' तीज गीत रिलिज भएको छ। सुनील राईको संगीत, पुक्कर खात्रीको एरेन्ज रहेको म्यूजिक मिडियोलाई यूके निवासी सुन्मत श्रेष्ठले खिचेका हुन्।

यूके म्यूजिक गरिएको यो मिडियोलाई रहेको छिन्। अंशु वस्नेतको मेकअप रहेको गाजल टिकी लाउने हो गीतलाई चर्चित गायिका रचना रिमालाले आवाज दिएकी हुन्।

अन्तर्राष्ट्रिय नेपाली कलाकार समाज यूके (इनास) ले बजारमा ल्याएको 'गाजल टिकी लाउने हो'



गीतको लिड रोलमा कलाकारहरू सविना श्रेष्ठ, अंशु वस्नेत, मञ्जु शाह, सर्वेन्द्र अधिकारी, पण्डित नीलहरि घिमिरे आदिको अभिनय छ।

रहेको छ।

नेपाली कला, भाषा, संस्कृतको प्रवर्द्धनमा स्वेदश तथा विदेशमा बस्ने दिवीबहानीहरूका लागि हारितालिका

तीजलाई लक्षित गर्दै यो सम्यक तथा दृश्य सामग्रीलाई अन्तर्राष्ट्रिय नेपाली कलाकार समाज यूकेले व्यवस्थापन गरेको हो।

रंगशाला

साफ यू-२० च्याम्पियनसिप

फाइनलमा चुक्यो नेपाल बंगलादेश च्याम्पियन

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- बंगलादेशले नेपाललाई हारउदै साफ (दक्षिण एसियाली फुटबल महासंघ) यू-२० च्याम्पियनशिप फुटबल प्रतियोगिताको उपाधि जितेको छ। बंगलादेशले सो उपाधि पहिलो पटक जितेको हो।

लिपितपुर नेपाल फुटबल संघ (एन्स्क) को मुख्यालयको खेलमैदानमा भएको काठमान्डुले खेलमा बंगलादेशले नेपालमाटी ४-१ गोलको जित निकाल्दै उपाधिमाटीका बाट जिताएको हो। यसअघि द्वितीयका फाइनलमा पुरोको बंगलादेशले दुई गोल र रेवत आरती सिंहको थियो।

लिपितपुरको सातवारो बाटोले खेलमा राहुल र मोहम्मद दिस अम्मद नोभाले समान एक-एक गोल गरे। खेलको पहिलो हाफको अतिरिक्त समयमा एक गोल थियो। त्यसपछि खेलमा गोल गर्न गरेको अन्ततः बंगलादेशले नेपालमाटी ४-१ को राहतालाई उपाधिमाटीका जित हासिल गर्यो।

यसपछि खेलको जित हासिल गर्ने उपाधिमाटीका उपाधि जितेको थियो। त्यसपछि खेलको जित हासिल गर्ने उपाधिमाटीका उपाधि जितेको थियो।

नेपालबाट सन् २०१५ र सन् २०२२ मा भएको साफ च्याम्पियनशिपमा बंगलादेश फाइनलमा पुरोको थियो। त्यसपछि खेलको जित हासिल गर्ने उपाधिमाटीका उपाधि जितेको थियो।



थियो। उक्त च्याम्पियनशिपको फाइनल खेलमा नेपालले भारतलाई 'टाइब्रेकर'मा पराजित गर्ने उपाधिमाटीका जित जिताएको थियो।

त्यसपछि खेलमा गोल हुन सकेन र अन्ततः बंगलादेशले नेपालमाटी ४-१ को नमबरठ सञ्चालन हुन्दै आएको छ।

त्यसपछि, सन् २०१७ मा भूटानमा आयोजना भएको साफ यू-१८ च्याम्पियनशिपमा पनि नेपालले उपाधि जितेको थियो। त्यसपछि खेलमा गोल हुन गरेको थियो।

यसपछि खेलको जित हासिल गर्ने उपाधिमाटीका उपाधि जितेको थियो।

त्यसपछि खेलको जित हासिल गर्ने उपाधिमाटीका उपाधि जितेको थियो।

नेपालबाट सन् २०१५ मा साफ यू-१९ च्याम्पियनशिपमा नामबाट २-१ गोलअन्तरले पराजित गरेको थियो।

त्यसपछि खेलको जित हासिल गर्ने उपाधिमाटीका उपाधि जितेको थियो।

नेपालबाट सन् २०१५ मा साफ यू-१९ च्याम्पियनशिपमा नामबाट २-१ गोलअन्तरले पराजित गरेको थियो।

त्यसपछि खेलको जित हासिल गर्ने उपाधिमाटीका उपाधि जितेको थियो।

नेपालबाट सन् २०१५ मा साफ यू-१९ च्याम्पियनशिपमा नामबाट २-१ गोलअन्तरले पराजित गरेको थियो।

त्यसपछि खेलको जित हासिल गर्ने उपाधिमाटीका उपाधि जितेको थियो।

■ प्रभाव संवाददाता

