



# साभा बन्दे छठ पर्व

काठमाडौं- अछामकी सकृतला भण्डारी दसै तिहारजस्तै महत्व र उत्साहका साथ छठ मनाउँछन्। विशेषगरी तराई क्षेत्रमा मनाइने छठ पर्वको विधि हुवतु नआए पनि उनी तराई निवासी सचीसंग खिच्दै छिन्।

गत वर्षभै उनले यो वर्ष पनि छठमा ब्रत बन्न लागेको हुन्। 'सुरुको वर्ष केही आउदैनयो, साथीले सामान किन सधाउंदा सजिजो भयो। अहिले पाणि उसैले साथ दिएकी छै, उत्तम भनिन्। तराईमा मनाइने छठ पर्व पछिल्ला केही वर्षयाता सबै समुदायको साभा बन्दै गएको छै।

बाटेश्वर घर भएकी जमुना तन्दुकार छठ पर्व रमाइलोका लागिमानै नभई धार्मिक र स्वास्थ्यका हिसाबले सही भएको बताउँछन्। सूर्यको पूजा गर्ने सचीताले छठ पर्व प्रथामा विशेष आकर्षित भएको हुन्। त्यसैले विगत

तीन वर्षदेखि निरन्तर छठ मनाउने गरेको उनले सुनाइन्। अहिले घरका सबैले छठमा ब्रत बस्त थालेको उनले बताइन्। 'पर्व जुन समुदायले मनाउने भए पनि रात्रो कुराको सबैले अनुशरण गर्नुपर्छ,' उनले भनिन्,

'प्रकृती पूजा आधानमा गरीरेण छठ पर्व सबैले मनाउनुपर्छ भन्ने लायो र मनाउन थालै।'

लालतपर्की मायादेवी थापाले छठ पूजा गर्ने समग्री माटोबाट बाइएको लजा, दियो, हाती तस्वीर बायको चोयाबाट बुनेएका नाइलो, वातरा, सुपली, ढैटी, ढकीनीजस्ता परम्परागत भाँडाङ्केंद्र किनेहो छठको समापन गर्ने तयारीमा थिएन्। सलाही घर भएकी थापाकी सीपीनी मनिषा सहाले छठका सामग्री जुटाउन सधाइन्। पर्व मनाउने प्रक्रियामा थापासंग एकआपसीच आत्मीयता र मित्रवत् सम्बन्ध भएको उनले बताइन्। 'मैले

उहाँलाई पूजा गर्न सहयोग गर्दागर्दै धेरै मिल्ने भएछौं,' साहले भनिन्, 'पर्वको रमाइलो सर्गे मिल्ने साथी बनेकामा खसी छौं।'

संस्कृतविद् धीरेन्द्र प्रेमधारीका अनुसार छठ पर्वको परम्परागत परिकल्पना वै समाजको साभा पर्व बनाउनु हो। जसरी सूर्यको प्रकाश प्रयोग बनाउन थालै। जीव, व्यक्ति वा प्राणीलाई समान उपलब्ध भएजस्तै यसमा छठ होके समुदायले समान पर्व रहेको उनले बताए।

छठ पर्वले कुनै पनि जाता र समुदायमाथि विभेद नाहो उनको बनाइ छ। पछिल्लो समय मान्द्यहरू रोजागार, शिक्षा र सुविधाको खोजीमा छरिन थाले। जसैले गर्दा छठ पर्व मनाउनेहरूको क्षेत्र विस्तार हुँदै गएको प्रेमर्पिल बताए। उनले भने, 'छठ पर्व प्रक्रियाको पूजा हो, त्यसैले यो सबैको साभा बन्दै गएको छ।' रासस

## दुई वर्षमा आठौ अन्तर्राष्ट्रिय उडान

काठमाडौं (प्रस)- पोखरा

अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थलमा

चीनको सिचुदान एयरलाइन्सले

दोस्रो पटक चार्टर्ड उडान गरेको

छ। पोखरा विमानस्थल उडान

भएको दुर्घष्यको अवधिमा

सिचुदान एयरलाइन्सले दोस्रो

पटक चार्टर्ड उडान गरेको

हो। योस्तै विधि पोखरा अन्तर्राष्ट्रिय

विमानस्थल उडानपछि हालसम्म

आठौ पटक अन्तर्राष्ट्रिय उडान

भएको छ।

पोखरा अन्तर्राष्ट्रिय

विमानस्थलका सूचना अधिकारी

जसोदा सुवेदीका अनुसार

सिचुदान एयरलाइन्सको एयरबस

३९५ विमान एक सय २०

यात्रुसहित आज दिँसो २ बजे

पोखरा अवतरण गरेर २ बजेर

४० मिनेटमा चीनको कूनमिड

उडेको थियो। यद्यपि, यो

विमानस्थलमा विभिन्न चार्टर्ड

उडान भएपनी अहिलेसम्म

व्यावसायिक नियमित उडान

हुनसकेको छै।

पोखरा अन्तर्राष्ट्रिय

विमानस्थलको २०७९ पुस

१७ गते उडानपछि गरिएको

थियो। विसं २०८० असार ६

गते सिचुदान एयरलाइन्सले

पोखरा रात्रिको नारासहित

१७ महिनापछि, आज दोस्रो उडान

भरेको हो।

नेपाल पर्यटन बोर्ड,

गण्डकी प्रदेश सरकार,

पोखरा महानगरपालिका दौडको

सम्बन्धिलाई थप सुदूर बनाउने

उद्योगले पर्यटकीय राजधानी

पोखरा रात्रि को उद्योग

सम्बन्धिलाई रात्रि दिन चार्टर्ड

प्रतियोगितामा सहभागी हुन

प्रतियोगितामा खोजीमा छरिन थालै।

दूतावासी, चीनको युनान प्रान्तीय

खेलकद्दम व्युत्रो, युनान प्रान्तीय

खेलकद्दम व्युत्रो, युनान चार्टर्ड

प्रतियोगितामा खोजीमा छरिन थालै।

तारिगाडको नारासहित

हुने प्रतियोगितामा नेपाल र

रात्रिको नारासहित

प्रतियोगितामा जानुपर्ने छन्।

नेपाल पर्यटन बोर्ड,

गण्डकी प्रदेश सरकार,

पोखरा महानगरपालिका दौडको

आयोजक रहेका छन्। हिमालयन

ट्रिज्जम फोरमले कार्यान्वयन

गर्ने उक्त प्रतियोगिता यही

कार्यक्रम २५ गते सम्म सञ्चालन

हुनेछ। नेपालसिद्ध चिनियाँ

दूतावासी, चीनको युनान प्रान्तीय

खेलकद्दम व्युत्रो, युनान प्रान्तीय

खेलकद्दम व्युत्रो, युनान चार्टर्ड

प्रतियोगितामा खोजीमा छरिन थालै।

तारिगाडको नारासहित

हुने प्रतियोगितामा नेपाल र

रात्रिको नारासहित

प्रतियोगितामा जानुपर्ने छन्।

तारिगाडको नारासहित

हुने प्रतियोगितामा नेपाल र

रात्रिको नारासहित

प्रतियोगितामा जानुपर्ने छन्।

तारिगाडको नारासहित

हुने प्रतियोगितामा नेपाल र

रात्रिको नारासहित

प्रतियोगितामा जानुपर्ने छन्।

तारिगाडको नारासहित

हुने प्रतियोगितामा नेपाल र

रात्रिको नारासहित

प्रतियोगितामा जानुपर्ने छन्।

तारिगाडको नारासहित

हुने प्रतियोगितामा नेपाल र

रात्रिको नारासहित

प्रतियोगितामा जानुपर्ने छन्।

तारिगाडको नारासहित

हुने प्रतियोगितामा नेपाल र

रात्रिको नारासहित

प्रतियोगितामा जानुपर्ने छन्।

तारिगाडको नारासहित

हुने प्रतियोगितामा नेपाल र

रात्रिको नारासहित

प्रतियोगितामा जानुपर्ने छन्।

तारिगाडको नारासहित

हुने प्रतियोगितामा नेपाल र

रात्रिको नारासहित

प्रतियोगितामा जानुपर्ने छन्।

तारिगाडको नारासहित

हुने प्रतियोगितामा नेपाल र







छठ घटना

पूजा सामग्री

धनुषाको जनकपुरधार्यमस्थित गंगासागर पोखरीमा लोकआस्थाको महापूर्व छठपूजाका लागि राखिएका पूजा सामग्री।

तस्विर: अमरेन्द्रकुमार यादव/रासस

## भाइ-बहिनीको प्रेमको प्रतीक सामाचकेवा पर्व

■ ग्रन्थद्वारा यादव



**धनुषाधाम-** बिहुली आगे बिहुली...सामा जाइछै ससुरा किछु गहनो चाही गे डिहुली', राति अंवरसम्म यसै गीतले गुञ्जयमान हुने मैरीको समुदायमा दाजुभाइ तथा दिवीबहिनीचोको पर्वत्र प्रेमको प्रतीकका रूपमा मनाइँने सामाचिको पर्व व्यवहाररेख सुन् भएको छ। बुधवार काठिक शुक्ल पञ्चमीदेख विधवारूपमा सुन् भएको यो पर्व १० दिनसम्म चल्ने छ।

दिवीबहिनीले दाजुभाइको दीर्घायु एवं मंगल कामना गर्ने र एकापसमा सम्बन्ध प्रगाढ हुने धार्मिक एवं सांस्कृतिक मान्यता रहिआउनुसार यो पर्व मनाउने गरिन्छ भने पर्वमा माटाका कलात्मक मूर्ति बनाइने गरिन्छ। मूर्ति बनाइए भाइटाको दिन माटाएर यो पर्वको शुभाचारमा गरिन्छ। छठ पर्वको सामाचिको मूर्ति बनाउने कार्य सुन् गरी काठिक पूर्णिमाको मध्यरात यो पर्व सामाप्त गरिन्छ।

माटोबाट निर्माण गरिएका मानव, पशु र चरका मूर्ति काँचो अवस्थामा रहन्छ, भने त्यसलाई 'सामा' भन्ने गरिन्छ र आगोमा पकाउने मूर्तिलाई 'चिकेवा' भनिन्छ। यो पर्व मनाउने खिलाफिलामा पहिलो दिन माटोको सिरी सामा बनाइन्छ। दोस्रो दिन चकेवा र चम्पारमा दिविबहिनीले गाइने गीत चराको मूर्ति बनाइन्छ।

त्यसपछि क्रिकिरूपमा खरार्चि भैया, बाटो बिहिनो, दुर्मुखे चरा, भाइबहिनी विमुख मूर्ति, परालको बन्दावन जंगल र सनपाटो चुंगिला अनिवार्यपूर्णमा बनाउने गरिन्छ।

यसका साथै विभिन्न प्रकारका अन्य मूर्ति दाजुभाइ हास् र उसले गाउँमा १० बटा

कलात्मक ढागले बनाउने गरिन्छ। ती मूर्तिलाई विभिन्न आकर्षक रडेले रंगाइन्छ। यो पर्वको बेला माटाका कलात्मक मूर्ति बनाउने गरिएको छ। त्यसपछि, यसको गीत गाउँदै उक्त टोकीको बोकेर चौराहामा पुर्वद्धन।

यो पर्वको सम्बन्ध रमाइलो पञ्च दिवीबहिनीले आफ्ना मनका कुरा निर्धक भएर गीतको माध्यमबाट प्रकट गर्न्छ।

आ-आफ्ना दाजुभाइको प्रशंसा गर्दै कुनै वस्तु माग गर्नुपर्यो भने गीतको माध्यमले गर्न्छ। नातागोतामा पर्ने सम्पूर्ण दाजुभाइको गीतमा नाम उल्लेख गरी मध्यरातसम्म गीत गाउने गरिन्छ।

यस अवसरमा दिविबहिनीले गाइने गीत चराको मूर्ति बनाइन्छ।

गामके अधिकारी तोहे बढका भइया हो।

...गामके अधिकारी तोहे बढका भइया हो।

भैया दस हाथ पोखरी खुनाई दिय चम्पा फूल दागाय दिय हो।

अर्थात् गाउँको प्रमुख व्यक्ति मेरो दाजुभाइ हास् र उसले गाउँमा १० बटा

पाखरी बनाइ देखो। यो गीतमा विकास निर्माणको काम गरोस भन्ने कामनासमेत गरिएको छ। त्यसपछि, यसको गीत गाउँदै उक्त टोकीको बोकेर चौराहामा पुर्वद्धन।

यसको गीतमा नाम गरोको मूर्तिलाई फोड्दने कार्य सबभन्दा पहिले भाइटावट गरा इन्छ।

त्यस अवसरमा दिवीबहिनीले दाजुभाइलाई अशोषी दिवे यस्तो गीत गाउँदै,

'जीव जीव' जीवकी मोर भैया जीव'

कि तोर भैया जीव

जैसन धोवियाको पाठ तैसन भैयाक पीठ

जैसन करडिक थस्त तैसन भैयाक जीघ'

अर्थात् मेरो दाजुभाइ वप्पी-वप्समम्बाँच्न, धोबीले उल्ग धैन घाटजस्तै पिठ्यै र करडिको बोटजस्तै तिघ्रो बलियो रहेस।

त्यसपछि, सामाचकेवा कोण पुन्पूजा गरी कही गीर्ति राहिरहने फोड्दन।

लीमी वनाइलाई चुंगालामा आगो लगाएर यो पर्व सम्पन्न गरिन्छ।

पुराणामा उल्लेख गरिएअनुसार कृष्णकी

छोरी सामा वन्दावनको जंगलमा धूमफिर

गर्ने गएको बेलामा डिहुली नामक

नोकरानीले कृष्णसम्बाद तपादी

भ्रातीसित रमण राहिरहेको फूटो करा

लगाइन्। कृष्ण अवेशमा आएर वास्तविक

कुरा ननुभी छोरी सामालाई चरा हुने श्राप

दिए। श्रापका कारण चरा बनेकी बहिनीलाई

मुक्त गराउन दाद साम्बले धोर तस्या गरी

पुनः मान चोलामा फर्काएको विश्वास गर्ने गरिन्छ।

कृष्ण अवेशमा आएर वास्तविक

कुरा ननुभी छोरी सामालाई चरा हुने श्राप

दिए। श्रापका कारण चरा बनेकी बहिनीलाई

मुक्त गराउन दाद साम्बले धोर तस्या गरी

पुनः मान चोलामा फर्काएको विश्वास गर्ने गरिन्छ।

त्यसपछि, यसको समर्णमा पर्व मनाउने गरिएको जनाकारहरू बताउँदैन्। रासस

केरा, दही, चिनी र मिठाइ पान, सुपारी, अरुवा चामलसमेत बाँसको टोकीरीमा राखेर पूजा गरिन्छ। त्यसपछि, दिवीबहिनी गीत गाउँदै उक्त टोकीको बोकेर चौराहामा पुर्वद्धन।

यसको गीतमा दाजुभाइ र दिवीबहिनी जुटेपछि, सामा नाम गरोको मूर्तिलाई फोड्दने कार्य सबभन्दा पहिले भाइटावट गरा इन्छ।

त्यस अवसरमा दिवीबहिनीले दाजुभाइलाई अशोषी दिवे यस्तो गीत गाउँदै,

'जीव जीव' जीवकी मोर भैया जीव'

कि तोर भैया जीव

जैसन धोवियाको पाठ तैसन भैयाक पीठ

जैसन करडिक थस्त तैसन भैयाक जीघ'

अर्थात् मेरो दाजुभाइ वप्पी-वप्समम्बाँच्न, धोबीले उल्ग धैन घाटजस्तै पिठ्यै र करडिको बोटजस्तै तिघ्रो बलियो रहेस।

त्यसपछि, सामाचकेवा कोण पुन्पूजा गरी कही गीर्ति राहिरहने फोड्दन।

लीमी वनाइलाई चुंगालामा आगो लगाएर यो पर्व सम्पन्न गरिन्छ।

पुराणामा उल्लेख गरिएअनुसार कृष्णकी

छोरी सामा वन्दावनको जंगलमा धूमफिर

गर्ने गएको बेलामा डिहुली नामक

नोकरानीले कृष्णसम्बाद तपादी

भ्रातीसित रमण राहिरहेको फूटो करा

लगाइन्। कृष्ण अवेशमा आएर वास्तविक

कुरा ननुभी छोरी सामालाई चरा हुने श्राप

दिए। श्रापका कारण चरा बनेकी बहिनीलाई

मुक्त गराउन दाद साम्बले धोर तस्या गरी

पुनः मान चोलामा फर्काएको विश्वास गर्ने गरिन्छ।

त्यसपछि, यसको समर्णमा पर्व मनाउने गरिएको जनाकारहरू बताउँदैन्। रासस

पुराणामा उल्लेख गरिएअनुसार कृष्णकी

छोरी सामा वन्दावनको जंगलमा धूमफिर

गर्ने गएको बेलामा डिहुली नामक

नोकरानीले कृष्णसम्बाद तपादी

भ्रातीसित रमण राहिरहेको फूटो करा

लगाइन्। कृष्ण अवेशमा आएर वास्तविक

कुरा ननुभी छोरी सामालाई चरा हुने श्राप

दिए। श्रापका कारण चरा बनेकी बहिनीलाई

मुक्त गराउन दाद साम्बले धोर तस्या गरी

पुनः मान चोलामा फर्काएको विश्वास गर्ने गरिन्छ।

त्यसपछि, यसको समर्णमा पर्व मनाउने गरिएको जनाकारहरू बताउँदैन्। रासस

पुराणामा उल्लेख गरिएअनुसार कृष्णकी

छोरी सामा वन्दावनको जंगलमा धूमफिर

गर्ने गएको बेलामा डिहुली नामक

नोकरानीले कृष्णसम्बाद तपादी



कमेडी शो 'कमेडी नाइट विथ च्यापियन' आउने

कमेडी सो 'कमेडी नाइट विथ च्यापियन' सुरु हुने भएको छ। कमेडी कल्ब विथ च्यापियनको टिमले अब कमेडी नाइट विथ च्यापियन लिएर आउने भएको हो। कलाकारले कार्यक्रमको लोगो शेयर गर्दै कार्यक्रमको औपचारिक जानकारी दिएका छन्। विशाल भण्डारीको निर्देशन रहने सो मा सुमन कार्की, मेकसम गौडेल, सजन श्रेष्ठ, कैलाश कार्की, पवन भट्टराईसँगै भरतमणि पौडेल, सन्तोष थापा, सुमन कोइराला र प्रभात लामा देखिनेछन्। कार्यक्रमको अध्यक्षको रूपमा कलाकार तथा निर्देशक दीपाशी निरौला रहनेछन्।



शुक्रवार, २३ कात्तिक २०८१ (Friday, November 08, 2024)

## मिसिङ: केटी हराएको सूचनाको गीत छायांकन सुरु

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- यसी कार्तिक २० गतेबाट रिलिज हुने फिल्म 'मिसिङ: केटी हराएको सूचनाको गीत 'सप्नीमा' को छायांकन सुरु भएको छ। गीतमा इन्दिरा जोशी र करण परियारको स्वर, करुण थापाको शब्द र सीपी छ। बुधवारैव लालितपुरको चापागाउँ आसपास छायांकन भइरहेको गीतमा फिल्मको प्रमुख कलाकारद्वय नाजिन र हुसेन र सूष्टि श्रेष्ठको अभिनय छ। गीतको भिडियोमा मानवकृति मर्जनको छायांकन, रामानुज रामियानेको कोरियोग्राफी छ। रोमान्टिक फ्लेमरको गीतको विहीनारसम्म छायांकन हुनेछ।



रहेको फिल्ममा मनोहर दास मुल, अनिन राजभण्डारी, राजीव थापा, रोपिन थापा, राधेश पन्त, महेन्द्र शाक्य, ज्योतिमान शेरचन, चन्द्र भट्टचन, सच्य भट्टचन सह-कार्यकारी निर्माता, अमितेष शाह सहायक निर्माता, दीपेन्द्र गौचनको कथा र लेखन, अमित पोखरेल र अमितेष शाहको सहायक लेखन, अमित पोखरेलको स्क्रिप्ट सुरक्षितजन छ।

फिल्ममा अमर महराजको डीओपी, निमेष श्रेष्ठको सम्पादन, शंकर महराजको ड्राइव, दीपेन्द्र गौचन, प्रवेश मलिक र करुण थापाको सीपी, दीपेन्द्र गौचन, अमितेष शाह, करुण थापाको शब्द, सितुमर वस्त्र, रोहित जो क्षेत्री, प्रवेश मलिक, नेहा प्रियशंसनी, करण परियार र इन्दिरा जोशीको स्वर, राजीव कर्णको कोरियोग्राफी, काजोल कर्णको सहायक कोरियोग्राफी, जीवन पोखरेल र दीपेन्द्रको कल्याम, अकी थेक्याको आर्ट निर्देशन, राहुल जैरुको सहायक आर्ट निर्देशन र अरुण रस्मीको प्रोडक्शन छ।

स्मृति नेपाल डिजिटल पार्टनर रहेको फिल्म एप्ल इन्टरटेनमेन्ट, एफडी कम्पनी र रिच इन्टरटेनमेन्टले वितरण गर्दैछन्।

पर्न बोक्सी हुनैन भन्ने सोचलाई देशव्यापी रूपमा अभिनयको रूपमा आगाड बढाउन फिल्म बनाएको उत्तरे बताए।

फिल्ममा प्रकाश घिमिरे, प्रसिला तुलाचन, माओत्से गुरुड, अनुपमा भण्डारी, तुलसी क्षेत्री, विष्णु बास्तोला, डा निर्मल लालितान्ने, तारा बहादुर गुरुडको अभिनय छ। मान्छे बोक्सी हुन्न किल्लै राष्ट्रिय जागरण प्रतिष्ठानले निर्माण गरेको फिल्ममा लोकमणि पौडेलको कथा, पटकथा तथा संवाद, कोविदशरण उपायाको परिकल्पना, परिच्छेद सेनको सहायक निर्देशन, दीर्घ गुरुडको छायांकन, डिजाइन रहेको फिल्मको डिसिएन वितरक रहेको छ।

दीर्घ खडकाको सम्पादन, शंकर पाण्डेको प्रोडक्शन आर्टिस्ट अडिसन ९ नोभेम्बरमा होटल हिमालयनमा आयोजना हुनेछ। जस्वाट ६ मेल र २४ फिल्म गोरेर ३० मडल छानिने आयोजक प्रारम्भ प्रोडक्शनका फाउन्डर निर्देशक पवन आचार्यले जानकारी दिए।

नेपालका उत्कृष्ट डिजाइनरहरूले तायार पारेको आर्कर्पक र नयाँ फेसनका डिजाइनरहरू फेसन शोमा बिभिन्न सिक्केलमा प्रस्तुत हुनेछ। फेसन

नयाँ र आर्कर्पक पहिरनको बारेमा फेसन प्रेसीलाई जानकारी दिने र फेसन डिजाइनरलाई प्रोत्साहन गर्ने उद्देश्यले फेसन शोमा आयोजना गर्न लागेको हो। फेसन शोमा व्यवसायी, कलाकार, मोडल लगायतका विभिन्न व्यक्तिहरूको सहभागीता रहनेछ। शोमो उत्कृष्ट मोडल तथा डिजाइनरले अप्रेलियामा हुने रस्याम इन्टरनेशनलमा सहभागीको अवसर प्राप्त गर्नेछन्।

## रंगशाला

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ-

## सुनमायालाई एडम्बेन्चर रनिङ महासंघको स्वागत

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- नेपाल एडम्बेन्चर रनिङ महासंघले चीनमा भएको दुर्द अन्तर्राष्ट्रिय ट्रेल रेसमा स्वर्ण पदक जित राखेको सुनमाया बुडालाई विहीनार अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थलमा स्वागत गरेर। सुनमायाले अक्टोबर १९ तारिखमा भएको अल्ट्रा ट्रेल निन्याईमा स्वर्ण जितेकी थिएन्। ६० किलोमिटर दूरीको रेस सुनमायाले ५ घण्टा ४० मिनेट ०३ सेकेन्डमा पूरा गरेकी थिएन्।

अर्को स्वर्ण सुनमायाले नोभेम्बर २ तारिखमा भएको साइरा १०० केमा जितिन्। सुनमायाले निर्धारित १ १० ५ किलोमिटर दूरी ९ घण्टा ३२ मिनेट ४७ सेकेन्डमा तय गरेकी थिएन्।

काठमाडौँ- नेपाल सुनमायाले कोर्स रेकर्ड पनि कार्यमा गरेको महासंघकी सदस्य एवं अन्तर्राष्ट्रिय समन्वयकर्ता प्रीति खेत्रीले जानाएकी छन्। दुर्द प्रतियोगितासहित सुनमायाले यो वर्ष ९ अन्तर्राष्ट्रिय रेसमा सहभागिता जानाएकी छन्।

विहीन रेसमा सुनमायाले कोर्स रेकर्ड पनि कार्यमा गरेको महासंघकी सदस्य एवं अन्तर्राष्ट्रिय समन्वयकर्ता प्रीति खेत्रीले जानाएकी छन्। सुनमायाले निर्धारित १ १० ५ किलोमिटर दूरी ९ घण्टा ३२ मिनेट ४७ सेकेन्डमा तय गरेकी थिएन्।

विहीन रेसमा सुनमायाले कोर्स रेकर्ड पनि कार्यमा गरेको महासंघकी सदस्य एवं अन्तर्राष्ट्रिय समन्वयकर्ता प्रीति खेत्रीले जानाएकी छन्। सुनमायाले निर्धारित १ १० ५ किलोमिटर दूरी ९ घण्टा ३२ मिनेट ४७ सेकेन्डमा तय गरेकी थिएन्।

विहीन रेसमा सुनमायाले कोर्स रेकर्ड पनि कार्यमा गरेको महासंघकी सदस्य एवं अन्तर्राष्ट्रिय समन्वयकर्ता प्रीति खेत्रीले जानाएकी छन्। सुनमायाले निर्धारित १ १० ५ किलोमिटर दूरी ९ घण्टा ३२ मिनेट ४७ सेकेन्डमा तय गरेकी थिएन्।

विहीन रेसमा सुनमायाले कोर्स रेकर्ड पनि कार्यमा गरेको महासंघकी सदस्य एवं अन्तर्राष्ट्रिय समन्वयकर्ता प्रीति खेत्रीले जानाएकी छन्। सुनमायाले निर्धारित १ १० ५ किलोमिटर दूरी ९ घण्टा ३२ मिनेट ४७ सेकेन्डमा तय गरेकी थिएन्।

विहीन रेसमा सुनमायाले कोर्स रेकर्ड पनि कार्यमा गरेको महासंघकी सदस्य एवं अन्तर्राष्ट्रिय समन्वयकर्ता प्रीति खेत्रीले जानाएकी छन्। सुनमायाले निर्धारित १ १० ५ किलोमिटर दूरी ९ घण्टा ३२ मिनेट ४७ सेकेन्डमा तय गरेकी थिएन्।

विहीन रेसमा सुनमायाले कोर्स रेकर्ड पनि कार्यमा गरेको महासंघकी सदस्य एवं अन्तर्राष्ट्रिय समन्वयकर्ता प्रीति खेत्रीले जानाएकी छन्। सुनमायाले निर्धारित १ १० ५ किलोमिटर दूरी ९ घण्टा ३२ मिनेट ४७ सेकेन्डमा तय गरेकी थिएन्।

विहीन रेसमा सुनमायाले कोर्स रेकर्ड पनि कार्यमा गरेको महासंघकी सदस्य एवं अन्तर्राष्ट्रिय समन्वयकर्ता प्रीति खेत्रीले जानाएकी छन्। सुनमायाले निर्धारित १ १० ५ किलोमिटर दूरी ९ घण्टा ३२ मिनेट ४७ सेकेन्डमा तय गरेकी थिएन्।

विहीन रेसमा सुनमायाले कोर्स रेकर्ड पनि कार्यमा गरेको महासंघकी सदस्य एवं अन्तर्राष्ट्रिय समन्वयकर्ता प्रीति खेत्रीले जानाएकी छन्। सुनमायाले निर्धारित १ १० ५ किलोमिटर दूरी ९ घण्टा ३२ मिनेट ४७ सेकेन्डमा तय गरेकी थिएन्।

विहीन रेसमा सुनमायाले कोर्स रेकर्ड पनि कार्यमा गरेको महासंघकी सदस्य एवं अन्तर्राष्ट्रिय समन्वयकर्ता प्रीति खेत्रीले जानाएकी छन्। सुनमायाले निर्धारित १ १० ५ किलोमिटर दूरी ९ घण्टा ३२ मिनेट ४७ सेकेन्डमा तय गरेकी थिएन्।

विहीन रेसमा सुनमायाले कोर्स रेकर्ड पनि कार्यमा गरेको महासंघकी सदस्य एवं अन्तर्राष्ट्रिय समन्वयकर्ता प्रीति खेत्रीले जानाएकी छन्। सुनमायाले निर्धारित १ १० ५ किलोमिटर दूरी ९ घण्टा ३२ मिनेट ४७ सेकेन्डमा तय गरेकी थिएन्।

विहीन रेसमा सुनमायाले कोर्स रेकर्ड पनि कार्यमा गरेको महासंघकी सदस्य एवं अन्तर्राष्ट्रिय समन्वयकर्ता प्रीति खेत्रीले जानाएकी छन्। सुनमायाले निर्धारित १ १० ५ किलोमिटर दूरी ९ घण्टा ३२ मिनेट ४७ सेकेन्डमा तय गरेकी थिएन्।

विहीन रेसमा सुनमायाले कोर्स रेकर्ड पनि कार्यमा गरेको महासंघकी सदस्य एवं अन्तर्राष्ट्रिय समन्वयकर्ता प्रीति खेत्रीले जानाएकी छन्। सुनमायाले निर्धारित १ १० ५ किलोमिटर दूरी ९ घण्टा ३२ मिनेट ४७ सेकेन्डमा तय गरेकी थिएन्।

विहीन रेसमा सुनमायाले कोर्स रेकर्ड पनि कार्यमा गरेको महासंघकी सदस्य एवं अन्तर्राष्ट्रिय समन्वयकर्ता प्रीति खेत्रीले जानाएकी छन्। सुनमायाले निर्धारित १ १० ५ किलोमिटर दूरी ९ घण्टा ३२ मिनेट ४७ सेकेन्डमा तय गरेकी थिएन्।



