



पशुपतिमा आरती | पशुपतिनाथ मन्दिर परिसरमा शनिबार साँझ गरिएको आरती। यहाँ दैनिक साँझ आरती हुने गर्दछ। तस्बिर: सुरज घिमिरे/रासल

बागमती सफाइ महाअभियान ६००औं हप्तामा प्रवेश

काठमाडौं (प्रस)- 'राष्ट्रका नाममा सातामा दुई घण्टा स्वयंसेवा' भन्ने नाराका साथ २०७० जेठ ५ गतेदेखि सुरु भएको बागमती सफाइ महाअभियान ६००औं हप्तामा प्रवेश गरेको छ। बागमती सरसफाइको ६०० हप्ता पुगेको उपलक्ष्यमा बागमती सरसफाइ महाअभियानले शनिबार 'स्वच्छता मेरो पहिचान, सफाइमा मेरो योगदान' विषयक परिसंवाद आयोजना गर्‍यो। त्यसक्रममा बागमती सफाइका लागि

निजी तथा सरकारी क्षेत्रबाट भए/गरेका काम कारवाही तथा आगामी योजनाका विषयमा छलफल भएको थियो। कार्यक्रममा अभियानका शुभारम्भकर्ता एवं चीनका लागि नेपाली राजदूत लीतामणि पौडेलले आमनागरिकमा बागमती हाप्नो सभ्यता र संस्कृति भएकाले यसलाई फोहोर गर्नु हुँदैन भन्ने चेतनाको विकास हुनु नै यस अभियानको ठूलो उपलब्धि रहेको बताए। उनले भने, 'बागमती सफाइ महाअभियानले

राष्ट्रो सन्देश दिइरहेको छ, सबैमा बागमती सफा राख्नुपर्छ भन्ने चेतनाको विकास हुँदै गएको छ, यो राम्रो सन्देश हो।' कार्यक्रममा पौडेलसँगै गोकर्णेश्वर नगरपालिका प्रमुख दीपककुमार रिजाल, डा. सुमित्रा अमात्य, बरिष्ठ पत्रकारद्वय युवराज घिमिरे, हरिवहादुर थापा, बागमती सभ्यता आयोजनाका निमित्त प्रमुख उद्भव नेपाललगायतको सहभागिता रहेको थियो।

पर्यटन प्रवर्द्धनका लागि टोखामा सडक नेवा: खाजा महोत्सव

काठमाडौं (प्रस)- काठमाडौंको उत्तरी क्षेत्र टोखामा आन्तरिक तथा बाह्य पर्यटन प्रवर्द्धनका लागि टोखा नेवा: सडक खाजा महोत्सव आयोजना गरिएको छ। टोखा नगरपालिका-२ र ३ को आयोजना तथा नेवा: गुठी र टोखा सांस्कृतिक संरक्षित क्षेत्र विकास समितिको व्यवस्थापनमा शनिबार महोत्सव आयोजना गरिएको हो। टोखा गेटदेखि गणेशस्थान मन्दिरसम्म सडक खाजा महोत्सवका साथै विविध सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजना गरिएको टोखा नेवा: गुठीका अध्यक्ष रमेश नापितले जानकारी दिए। उनले टोखामा आन्तरिक तथा बाह्य पर्यटन प्रवर्द्धनका

लागि महोत्सव आयोजना गरिएको बताए। धार्मिक, सांस्कृतिक, ऐतिहासिक तथा पर्यटकीय दृष्टिकोणले धनी टोखामा स्थानीय दिदीबहिनीले बनाएका खानाका परिकार र उत्पादन गरेका हस्तकलाका सामग्री प्रदर्शन गरिएको उनले जानकारी दिए।

नेपाल सरकार
भूमि व्यवस्थापन, सहकारी तथा गरिबी निवारण मन्त्रालय
भूमि व्यवस्थापन तथा अभिलेख विभाग
भूमि सुधार तथा मालपोत कार्यालय
सल्लही, मलंगवा (मोही फाँट)

३५ (पैतिस) दिने सार्वजनिक सूचना।
(प्रकाशित मिति: २०८१/०७/२५ गते)

जिल्ला सल्लही साविक गा.वि.स.अर्नाहा वडा नं.९ हाल बलरा न.पा.वडा नं.२ मा बस्ने विहारी राजन कुर्मी नाउँको हक शर्ही गर्न आउने बारेको सूचना।

उपरोक्त सम्बन्धमा जिल्ला सल्लही गा.वि.स. बलरा वडा नं.४ हाल बलरा न.पा.वडा नं.३ मा बस्ने देवदत्त सिंह र हरेन्द्र सिंह भूमिारको संयुक्त नाममा शर्ही कागजमा शर्ही गर्ने काम गरेको ज्ञात भएकाले वडा नं.५ कि.नं.४५८ को क्षेत्रफल ०-१३-०-१२ जग्गाको मोही महत्तमा जिल्ला सल्लही साविक गा.वि.स. अर्नाहा वडा नं.९ हाल बलरा न.पा.वडा नं.२ मा बस्ने विहारी राजन कुर्मीको नाम उल्लेख रहेकोमा जग्गा जर्नीले भन्नुका मोही सरलकट्टा गरी पाउनु भन्ने निवेदनमा मिति २०८१/०७/२० गतेको आदेशानुसार मोही हक शर्ही सम्बन्धी ३५ दिने सूचना जारी गरिएको छ। यो सूचना प्रकाशित भएको मितिले बाटोको म्याद बाहेक ३५ दिनभित्र आफू वा एन बमोजिमको बोरस प्रमाण सहित पठाउनु होला। नजान्ने वा म्याद गुजारी बसेमा कानून बमोजिम भन्नुका मोही सरलकट्टा तर्को कसोही नै जे जस्तै सूचनामा जानकारी गराउनु। पछि तपाइको उजुर बाजुर लाग्ने छैन।

कुवेतमा रोजगार कम्पनी: **DOMUS INTERJOR CONTRACTING LLC**

पूर्व स्वीकृति मिति: २०८१/०७/२३ **LT. No. 313318** **चलानी नं. ६०२९६६००**

क्र.सं.	कामदारको पद	संख्या	आवधिक मूल्य	संख्या	आवधिक मूल्य
१.	Carpenter	४	1200	८८	३९३
२.	Construction Carpenter	२	1200	८८	३९३
३.	Tile Layer	३	1200	८८	३९३
४.	Building Painters	३	1200	८८	३९३

अन्तराष्ट्रिय हस्तस्थान: **संस्थाको कार्यालय काठमाडौंमा मिति: २०८१ अक्टोबर २ गते (17th Nov. 2024) ना हलुनेछ।**

All Asia Overseas Pvt. Ltd
Ratopul, Gumbato-7, Kathmandu, Nepal
Phone +977-01-4621975, 4621918 E-mail: info@allasiaoverseas.com

तामाङ विज्ञ भेलामा समूहगत छलफल

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- अन्तर्राष्ट्रिय तामाङ परिषद्ले आयोजना गरेको विषयगत विज्ञ भेलामा शनिबार समूहगत छलफल सुरु भएको छ। सिसलटारस्थित सिद्धार्थ बुटिक होटलमा जारी भेलामा विभिन्न छ, समूह बनाएर छलफल गरिएको परिषद्का महासचिव टासी लामाले जानकारी दिए। विज्ञ भेला सांस्कृतिक पुनः उत्थान समितिको संयोजन नेपाल तामाङ घेदुङका पूर्वअध्यक्ष परशुराम तामाङले गरेका थिए। त्यसैगरी तामाङ कला, संस्कृति, साहित्य तथा इतिहास लेखन समितिको संयोजन डा. संग्रामसिंह लामा, तामाङ मानवअधिकार प्रवर्द्धन समितिको संयोजन अधिवक्ता सोमबहादुर घले, भाषा, लिपि तथा शिक्षा प्रवर्द्धन समितिको संयोजन अमृत योजन तामाङ, अध्ययन, अनुसन्धान तथा क्षमता अभिवृद्धि समितिको डा. मुक्तिसिंह तामाङ र अन्तर्राष्ट्रिय उच्चस्तरीय तामाङ पञ्चांग समितिको संयोजन मोहन तामाङले गरेका थिए।



छ, वटै समितिले अबको तीन वर्षमा गर्न सकिने कार्ययोजनासहित आइतबार (आज) खाका प्रस्तुत गर्ने र कार्यक्रम समापन गर्ने कार्यतालिका रहेको महासचिव लामाले बताए। कार्यक्रमको उद्घाटन गर्दै बागमती प्रदेशका मुख्यमन्त्री वहादुरसिंह लामाले बागमतीमा कामकाजी भाषा ऐन कार्यान्वयनको चरणमा रहेकोले भेलाबाट आउने निष्कर्ष उपयोगी हुने बताए।

भेलाले लिपिको समस्यालाई समाधान गर्ने आशा आफूले राखेको मुख्यमन्त्री लामाले बताए। भेलामा सहभागीहरूलाई घेदुङका कार्यवाहक अध्यक्ष सञ्चु ब्लोनले स्वागत गरेकी थिइन्। भेलामा परिषद्का स्थायी सदस्य राष्ट्रहरू नेपाल, अमेरिका, भारत, भुटान, बर्मालगायत सात राष्ट्रका प्रतिनिधिहरू सहभागी भएका छन्। भेलामा विभिन्न देशमा

क्रियाशील दुई दर्जनभन्दा बढी राष्ट्रिय तथा सम्बन्धन सदस्य संस्थाहरूका प्रतिनिधिले 'भर्चुअल' माध्यमबाट सहभागिता जनाएको परिषद्का महासचिव लामाले जानकारी दिए। समूहगत छलफलमाफत सर्वाधिकार विषयहरूमा कार्ययोजनालाई अन्तिम रूप दिई कार्यान्वयनका लागि विषयगत समितिको गठनसमेत गरिने आयोजकले उनले बताए।

नेपाल सरकार
स्वास्थ्य तथा जनसंख्या मन्त्रालय

भेरी अस्पताल

नेपालगन्ज, बाँके

अस्पतालको फार्मसीबाट बिक्री वितरणको लागि खरिद गरिने औषधि तथा सर्जिकल सामग्रीहरूको बोलपत्रको माध्यमबाट खरिद सम्बन्धी सूचना।

सूचना नम्बर : **BHERI/HP/NCB/81/82/1 (MEDICINE)**
BHERI/HP/NCB/81/82/2 (SURGICAL)
सूचना प्रकाशित मिति : **2080/07/25**

- यस अस्पतालमा फार्मसी सेवा सञ्चालनका लागि आवश्यक पर्ने औषधि तथा सर्जिकल सामग्रीहरू बोलपत्रको माध्यमबाट खरिद गर्नुपर्ने भएकोले इच्छुक Manufacturing Company वा कम्पनीबाट इजाजतपत्र प्राप्त फर्म तथा सप्लायर्स र Super Stockiest/Stockiest फर्मबाट प्राप्त प्रमाणपत्र सहित पेश गरी प्राविधिक र आर्थिक प्रस्ताव Soft copy खरिद गरी पेश गर्न यो बोलपत्र आह्वान गरिएको छ।
- सूचना जारी भएको ३० दिन कार्यालय समयभित्र चालु आर्थिक वर्षको लागि नवीकरण भएको इजाजत पत्र स्थायी लेखा नं. मु.अ. कर दर्ता प्रमाणपत्र आ.व. २०७९/८० को कर चुक्ताको प्रमाण वा म्याद थप भएको प्रमाण समेतको प्रमाणित प्रतिलिपि र फर्म दस्तुरका लागि सकलै भौचर संलग्न राखी सार्वजनिक खरिद अनुगमन कार्यालयको वेबसाइट www.bolpatra.gov.np/egg अनलाइन खरिद गर्न सकिने छ।
- छनोट हुने औषधिमा Department या Drug Administration दर्ता तथा नवीकरण भएको र आफूले पूर्ति गर्ने औषधि तथा सर्जिकल सामग्रीहरू WHO-GMP Certified हुनुपर्नेछ र आवश्यक अनुसार ISO/EU-GMP certified/USFDA approved/CE certified/CEP आदि प्रमाणित भएको प्रमाणपत्र समेत पेश गर्नुपर्नेछ।
- बोलपत्र खरिदको लागि दस्तुर रकम रु ५ ००० (अक्षरुपी पाँच हजार) फिर्ता नहुने गरी भेरी अस्पतालमा रहेको राष्ट्रिय वाणिज्य बैंक मा रहेको को.ले.नि.का. बाँके को राजस्व खाता नम्बर १०००१००२०००१०००० मा जम्मा गरेको सकलै भौचर, यस अस्पतालको कोड नं. ३७०००५७०२ तथा राजस्व शीर्षक नं. १४२२९ मा रकम दाखिला गरेको सकलै भौचर पेश गर्नुपर्नेछ।
- कम्तिमा १२० दिन मान्य अवधि भएको सर्जिकलको हकमा रु. ५,००,०००/- (अक्षरुपी रुपैयाँ ५ लाख) र औषधिको हकमा रु. १५,००,०००/- (अक्षरुपी पन्ध्र लाख) बराबरको मान्यता प्राप्त वाणिज्य बैंकले यस कार्यालयको नाममा जारी गरेको बैंक जमानी पत्र (बिट बण्ड) राष्ट्रिय वाणिज्य बैंकको धरौटी खाता नं. ४१३०१००१०२०३०००० मा नगद जम्मा गरेको बैंक भौचर बोलपत्र साथ संलग्न गर्नुपर्नेछ।
- बोलपत्रकले BOQ लिस्टमा उल्लेखित आइटमहरूमा MRP दररेट, प्रस्तावित दर रेट र उत्पादित कम्पनीको नाम अनिवार्य रूपमा भन्नुपर्नेछ र दररेट उल्लेख गर्दा मु.अ. कर बाहेकको दर रेट उल्लेख गर्नु पर्नेछ।
- प्राविधिक समितिले छनोट गर्दा आवश्यकताको आधारमा आपूर्तिकर्ताले औषधि र सर्जिकल सामग्रीको नमुना समेत पेश गर्नुपर्नेछ।
- सूचना प्रकाशन भएको ३१ औं दिनको १२ बजेभित्र प्राविधिक र आर्थिक प्रस्ताव दर्ता गर्नुपर्नेछ, दर्ता हुन आएका बोलपत्रहरूको प्राविधिक प्रस्ताव सोही दिनको १४:०० बजे बोलपत्रदाता वा निजको आधिकारिक प्रतिनिधिको रोहवरमा खोल्नेछ र प्राविधिक प्रस्ताव मूल्याङ्कन पश्चात् आर्थिक प्रस्ताव खोल्ने दिनको लागि पछि सूचना प्रकाशित हुनेछ। प्रतिनिधि उपस्थित नभए पनि बोलपत्र खोल्न कार्यालयलाई बाधा पर्ने छैन, बोलपत्र खरिद गर्ने दाखिला गर्ने र खोल्ने अन्तिम दिन सार्वजनिक बिदा परेमा सोको भोलिपल्ट वा लगत्तै कार्यालय खोलेको दिन सोही समयमा हुने।
- यस सम्बन्धी विस्तृत जानकारीको लागि भेरी अस्पताल खरिद इकाइमा बुझ्न वा सम्पर्क गर्न सकिनेछ।
- यो सूचनामा उल्लेख हुन छुट भएका अन्य विषयहरूको हकमा सार्वजनिक खरिद ऐन २०६३ संशोधनसहित र ऐन नियमावली २०६४ संशोधन सहित तथा अन्य प्रचलित कानून बमोजिम हुनेछ।

नोट:दररेट अनिवार्य ओई फाइलमा कम्प्युटर टाइप गरेको हुनु पर्नेछ (अंक र अक्षर दुवैमा) हस्त लिखित दररेट मान्य हुने छैन।

- (मिति २०८१/०७/२३ गते मध्याह्न राष्ट्रिय दैनिकमा प्रकाशित १५ दिने सूचना रद्द गरी ३० दिने सूचना जारी गरिएको छ।)

डा. निराजन सुवेदी
प्रमुख मेडिकल सुपरिटेण्डेण्ट

NEPAL RED CROSS SOCIETY

Re- TENDER NOTICE

- Sealed tenders (Technical and Financial in separate envelope) are hereby invited from registered firms/manufactures/authorized agent or distributor to Supply, Delivery, Installation, Technical Operation and Project Consultation for Implementation of Compressed Stabilized Earth Block machine (Single and Double Mould) for NRCS, Disaster Management Department.
- Tender documents with quantity and detail specification of all materials to be supplied can be purchased from Nepal Red Cross Society, National Headquarters, Kalimati, Kathmandu during office hours in working days 10 November to 16 November, 2024 against payment of Rs. 4,000/- (non-refundable).
- The bidders should submit their sealed tenders with catalogues of Machine during working days between 10.00 hrs. To 16.00 hrs. Up to 16 November 2024. Moreover, must be marked "Two types of Compressed Stabilized Earth Block Machine - 2024". The bidder(s) must deposit 2.5 % (two and a half percent) including VAT 13% of the total bid amount as Earnest Money in the form of Bank Voucher against cash deposited in account No. 17-0002089-33 of Nepal Red Cross Society at Standard Chartered Bank Ltd., Baneshwor, Kathmandu or Bank Demand Draft payable in favor of the said account at the submission of bids.. The successful bidder(s) will have to deposit 10% (ten percent) of the order value including VAT as Performance Security at the time of signing the purchase agreement.
- The sealed tender received will be opened on 17 November 2024, at NRCS, National Headquarters, Kalimati, and Kathmandu at 12:30 P.M. Any discount, increase or decrease in price will not be accepted after opening of sealed tender.
- NRCS reserves the right to accept or reject in part/or whole of any tender without assigning any reason whatsoever and will not be obligated to accept the lowest offer.

Nepal Red Cross Society
National Headquarters
Red Cross Marga, Kalimati,
Kathmandu - Nepal
Phone: 5370650

प्रभाव दैनिक

National Daily

सम्पादकीय

दृष्ट बढाउने

विकास बन्द गर

सुदूरपूर्वी जिल्ला ताप्लेजुङको प्रमुख तीर्थस्थल मुकुम्लुङ आदिवासी लिम्बू समुदायको आस्थाको केन्द्र रहेकोमा दुईमत छैन । अझै पनि कतिपय लिम्बूहरू आफ्ना सन्तानलाई आशीर्वाद दिँदा 'मुकुम्लुङजस्तै शीर उचोस होस्' भन्छन् । यसले पनि आदिवासी लिम्बू समुदायको मुकुम्लुङसँगको आस्था प्रस्ट भल्किन्छ । तर, हिन्दूहरूले पाथीभरादेवीको रूपमै पुज्दै आएका छन् । लिम्बू अगुवाहरू भने मुकुम्लुङलाई पछि हिन्दूकृत गर्दै पाथीभरादेवी भनिएको बताउँछन् । पाथीभराकै नामबाट हाल मुकुम्लुङ चर्चित छ ।

यसपछि आदिवासी लिम्बू जातिका देशदेशवारमा रहेका बुद्धिजीवि युवाहरूले 'लिम्बुवान स्पिड' आन्दोलन चलाए । यसको एउटै मकसद भनेको मुकुम्लुङ नाम पुनःस्थापित गर्ने । जुन संघर्ष अझै जारी छ । यहीबेला एक जना व्यवसायीलाई पोस्ने गरी मुकुम्लुङ क्षेत्रमा केवलकार निर्माण गर्न शुरुवार बल प्रयोग गरेरै शिलान्यास गरिएको छ । आदिवासी जनजातिको धार्मिक तथा सांस्कृतिकस्थलमा कुनै पूर्वाधार निर्माण गर्नुपरे स्वतन्त्र, अग्रिम जनकारीसहितको मञ्जुरी कायम गर्नुपर्नेमा त्यसो नगर्दा आन्दोलित आदिवासी लिम्बू युवाहरू प्रतिरोधमा उत्रिए र ऋडपको स्थिति सिर्जना भयो । ऋडपमा केही घाइते भएका छन् । यो अत्यन्त दुःखद घटना हो ।

आदिवासी लिम्बू जातिको क्षेत्रमा उनीहरूसँग स्वतन्त्र, अग्रिम जनकारीसहितको मञ्जुरी कायम नगरी बलजफ्ती केवलकार निर्माण कार्य अघि बढाउनु नेपालसमेत पक्ष राष्ट्र भएको आदिवासी जनजातिको अधिकारसम्बन्धी संयुक्त राष्ट्रसंघीय घोषणापत्रविरोध हुने देखिन्छ । यो आदिवासीमैत्री विकासको अवधारणाविरोधको कदम हो । जुन रोकित्नुपर्दछ । त्यसो गरिए सम्भावित दृष्ट टर्छ । होइन भने दृष्ट थप बढ्ने निश्चित छ ।

दृष्टको विचारोपण सरकारबाटै भएको छ । स्थानीय सरकार पनि व्यवसायीको प्रभावमा परेको प्रस्ट देखिन्छ जुन राम्रो होइन । स्थानीयको विरोध हुँदाहुँदै जबरजस्ती केवलकार निर्माण कार्य अगाडि बढाइनुमा दृष्ट बढाउने नियत देखिन्छ । फेरि, केवलकार निर्माणले अन्तर्राष्ट्रिय श्रम संगठन (आइएलओ)को मर्मविरोध पनि प्रहार गर्छ । किनभने मुकुम्लुङ क्षेत्रमा धार्मिक पर्यटन उद्योगसँग जोडिएका कम्तीमा ५०० श्रमिकले रोजीरोटी गुमाउने छन् । उनीहरू मुकुम्लुङको फेदीबाट मुकुम्लुङसम्म हिँड्न नसक्ने तीर्थालुलाई बोकेर पुर्‍याउँछन् । तीर्थालुको तौलअनुसार ज्याला लिन्छन् । यसरी गर्ना टाने आदिवासी लिम्बूसहित स्थानीय समुदायका मानिसहरू छन् । केवलकार निर्माणले उनीहरूको रोजगारी गुम्ने छ । सुक्रेटारदेखि माथि फेदी आसपाससम्मकै व्यापार चौपट हुने छ, जहाँ आदिवासी लिम्बूसँगै अन्य स्थानीय समुदाय नराप्ररी प्रभावित हुने छन् ।

स्थानीयको विरोधलाई 'विकास विरोधी' मात्रै ठान्नु यहाँ ठूलो गल्ती देखिन्छ । स्थानीयको सहमतिविनाको विकासले विनासमात्र निम्त्याउँछ । त्यसैले मुकुम्लुङ (पाथीभरा)मा केवलकार योजना बल प्रयोग गरेरै अगाडि बढाउने कार्य तत्काल बन्द गरिनुपर्छ । धार्मिक दृष्ट र जनधनको क्षति हुने अवस्था आउन नदिन सरकारवाला सबैपक्ष जिम्मेवार र सचेत बन्न जरुरी छ ।

मनन्योग्य

चाणक्य नीति

विहानैदेखि महानन्दका राज्यमा एक ब्राह्मणको हत्या हुँदैछ भन्ने राजाज्ञा उडेलीजस्तो गरी फैलन थाल्यो । ती आचार्य ब्राह्मण धर्म, साहित्य राजनीतिका महान् पण्डित हुन्, तर कसैमा महानन्दको यो कठोर आज्ञाको विरोधमा मुख खोल्ने सामर्थ्य थिएन ।

दण्डको आज्ञाको पहिलो दिन त बित्यो । दोस्रो दिन विहान जेलभित्र बसेर महात्मा चणक विचारमग्न थिए, उनलाई बराबर कीटिल्यको सम्भन्हा आइरहन्थ्यो । कर्हा होला कीटिल्य र कतै नन्दका गुप्तचरका हातमा त परेन ? तर अहं यस्तो हुन सक्तैन, धेरै बुद्धिमान छ कीटिल्य । ऊ हिँड्दा त पाइला-पाइला फुकेर हिँड्छ र फेरि मेरो सपना त उसैले पूरा गर्छ । यस्तै मानसिक प्रश्न उत्तरका बीच अचानक चणकको तन्द्रा भंग भयो । हेर्दा महामात्य राक्षस सामुन्नेमा थिए ।

'कुशल त छ आचार्य ।' राक्षसले फेरि हिजोको आफ्ना कुरा आग्रह गरी दोहोर्‍याएर भन्यो- आचार्य । अब पनि

समय छ । चणकले व्यंग्यपूर्वक भने- 'अब केही घण्टाको कुरा हो, महाराज नन्दको आँखामा घोच्ने कोडा अब नष्ट हुन्छ, अनि तपाईंको मनलाई पनि शान्ति मिल्नेछ ।'

राक्षस- आचार्य चणकको मृत्युले सुख हैन, दुःख मिल्छ यस्ता बुद्धिमानको पूर्ति मगधमा न जाने कति समयपछि होला । चणक- तपाईंको सद्भावनाका लागि धन्यवाद । चिन्ता नगर्नुस् चणकका भस्मद्वारा ऋष्ट्र नै अनेकौं चणक मगधमा पैदा हुनेछन् ।

हूँ हुँकार गर्दै 'त्यसो भए कुनै उपाय नै छैन, यी ब्राह्मणले मृत्युदण्ड भोग्नु नै पछि' यस्तै कुरा सोचेर राक्षस पुनः राजभवनतिर लागे ।

चणकको काटिएको शिर राजधानीको प्रमुख चौबाटोमा अग्लो बाँसमा टाँगिएको थियो । बाँसमा टाँगिएको एउटा पाटीमा मोटा अक्षर मगधका राजद्वीको यही परिणाम हुनेछ भनी लेखिएको थियो । क्रमशः



■ सुरेशकुमार कार्की

रेडियो नेपाल र नेपाल टेलिभिजन जैरनाफामुखी, राजनीतिक हस्तक्षेपबाट मुक्त, व्यापारिक समूहको दबाबबाट स्वतन्त्र तथा राज्यको नियन्त्रणबाट मुक्त भई आत्मजागरिकलाई सूचना, शिक्षा र मनोरञ्जन दिनेगरी साँच्चिकै सार्वजनिक सेवा प्रसारणका सठबन्धमा विश्वव्यापीरूपमा स्वीकारिएका आधारभूत मान्यताअनुसार सञ्चालन गर्ने सहज वातावरण बनाइनुपर्दछ । पिछसबी मोडलको विशेषतामित्र पर्ने सठपादकीय स्वतन्त्रताको सुनिश्चितता, गुणस्तरिय, सन्तुलित छव विश्वसनीय समाचार सामग्रीमार्फत स्वच्छ जनमत तयार गर्नु अघकाले लोकतान्त्रिक मूल्य, मान्यता र स्वतन्त्र पत्रकारिताको मर्मअनुसार स्वच्छ, निष्पक्ष र जनताप्रति उत्तरदायी भएर नागरिकलाई सुसूचित गर्नु सार्वजनिक सेवा प्रसारणको मुख्य उद्देश्य कार्यान्वयन हुने गरी नियमावलीमा व्यवस्था गर्नुपर्ने हुन्छ ।

सन् १९२० मा सुरु भएको विश्वको सबैभन्दा पुरानो सार्वजनिक सेवा प्रसारण (पिएसबी) संस्थाको रूपमा रहेको विविसीको स्वतन्त्र प्रसारण संस्था र जापानको एनएचकेबाट प्रभावित भएर नेपालमा पनि सरकारको नियन्त्रणवाहिर स्वतन्त्ररूपमा सार्वजनिक प्रसारणको अवधारणाको विकास हुँदै आएको हो । उच्चस्तरीय मिडिया सुफाव आयोग-२०६३ र सूचना तथा सञ्चारसम्बन्धी उच्चस्तरीय समिति-२०७३ ले रेडियो नेपाल र नेपाल टेलिभिजनलाई एकीकृत गरेर संसद् मातहत ल्याइनुपर्ने सुझाव दिएको स्मरणीय छ । आमसञ्चार नीति-२०७३ मा रेडियो नेपाल र नेपाल टेलिभिजनलाई एकीकरण गरी सार्वजनिक प्रसारणमा रूपान्तरण गर्न सुझाव दिएकोमा सोही सुझावका आधारमा २०७७ असार २४ गते संसद्मा दर्ता गरिएको सार्वजनिक सेवा प्रसारण विधेयक संसद्बाट पारित भएर २०८१ असोज २२ गते राष्ट्रपतिबाट प्रमाणीकरणसँगै राजपत्रमा प्रकाशित भएको छ ।

तटस्थ, निष्पक्ष, तथ्यपरक र वस्तुनिष्ठ सूचना, समाचार तथा मनोरञ्जनात्मक कार्यक्रम उत्पादन

र प्रसारण गरी संविधानद्वारा प्रदत्त मौलिक हकको प्रत्याभूत गर्दै समावेशी लोकतन्त्रको सुदृढीकरण गर्न, सामाजिक तथा सांस्कृतिक जागरण ल्याउनका लागि प्रतिस्पर्धी र जनउत्तरदायी सार्वजनिक सेवा प्रसारण संस्थाको स्थापना र सञ्चालन गर्नका लागि सार्वजनिक सेवा प्रसारण ऐन, २०८१ लागू भएको छ । यो ऐन प्रारम्भसँगै नेपाल टेलिभिजन र रेडियो नेपाल सार्वजनिक सेवा प्रसारण संस्थामा रूपान्तरण हुनेगरी, सार्वजनिक प्रसारणलाई गुणस्तरिय, विश्वसनीय तथा प्रभावकारी बनाउन एक सार्वजनिक सेवा प्रसारण संस्थाको स्थापना हुनेगरी कार्यान्वयनमा आउने भएको छ ।

संस्थाका कार्यहरू:

सार्वजनिक सेवा प्रसारण संस्थाले गर्ने कार्यहरूको सम्बन्धमा ऐनमा भएको प्रावधानअनुसार भौगोलिक अखण्डता र राष्ट्रिय एकता, सामाजिक तथा सांस्कृतिक सद्भाव कायम गर्ने, राष्ट्रिय हित र राष्ट्रियताको प्रवर्द्धन गर्ने, संघीय एकाइवीचको सुसम्बन्ध अभिवृद्धि गर्ने गरी समाचार, सूचना, सन्देश र कार्यक्रमको उत्पादन तथा प्रसारण गर्नुपर्ने हुन्छ । विभिन्न जातजाति, लिंग, पेशा, धर्म, भाषा, संस्कृति र सम्प्रदायवीच सद्भाव, सहिष्णुता र ऐक्यबद्धता कायम गर्ने तथा विभिन्न वर्ग, क्षेत्र र समुदायको उत्थान र विकासका लागि कार्यक्रम उत्पादन तथा प्रसारण गर्नुपर्छ । त्यस्तै सार्वजनिक सरोकार र नागरिकका आवश्यकताअनुसारको विषयमा कार्यक्रम उत्पादन तथा प्रसारण गर्ने, नागरिकको सूचनाको हक प्रचलन गराउन मुक्तिको सबै भूभागमा प्रसारणको पहुँच पुर्‍याउने, प्रसारण क्षेत्रमा भएका विकास र नयाँ प्रविधिको अधिकतम उपयोग गरी राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रियस्तरमासमेत सूचना, सन्देश र मनोरञ्जन प्रदान गर्ने गरी काम गर्नुपर्ने हुन्छ ।

यसैगरी सूचना सम्प्रेषणद्वारा मुक्तिको राष्ट्रभाषा, लोपोन्मुख मातृभाषा, कला, संस्कृति र सम्पदाको संरक्षण तथा प्रवर्द्धन गर्ने, जनस्वास्थ्य, जनहित, वातावरण, जलवायु परिवर्तन, विपद् र अन्य आपत्कालीन अवस्थामा सूचना प्रवाह गरी जनचेतना जगाउने, खेलकुद तथा मनोरञ्जनात्मक कार्यक्रम उत्पादन तथा प्रसारण गर्ने, ज्ञान, विज्ञान र प्रविधि प्रवर्द्धन गर्ने कार्यक्रम उत्पादन तथा प्रसारण गर्नुपर्ने हुन्छ ।

त्यस्तै मुक्तिको समग्र विकासमा योगदान दिने खालका कार्यक्रमको उत्पादन तथा प्रसारण गर्ने, आफूले उत्पादन, निर्माण तथा प्रसारण गरेका कार्यक्रम डिजिटल, अनलाइन तथा अन्य प्रविधिको माध्यमबाट प्रकाशन तथा प्रसारण गर्ने कार्य पनि यो नयाँ संस्थाले गर्नुपर्ने छ । यस्तै यो ऐनमा कृषि, उद्योग, पर्यटन र प्राकृतिक स्रोतजस्ता विषयमा खोजमूलक तथ्यहरू प्रचारमा ल्याई रोजगारमूलक कार्यक्रम प्रवर्द्धन गर्दै नेपालको अर्थव्यवस्थालाई सबल बनाउन सहयोग पुर्‍याउने कार्यक्रम प्रसारण गर्ने, संघीय संसद्, संसदीय समिति, प्रदेशसभा, प्रदेशसभा समिति तथा गाउँसभाका गतिविधिको सम्बन्धमा कार्यक्रम प्रसारण गर्ने र सरकारको सार्वजनिक नीति, निर्णय तथा काम कारवाहीका सम्बन्धमा सूचना प्रसारण गर्ने उल्लेख छ । त्यस्ता कार्यक्रम उत्पादन तथा प्रसारण गर्दा मानवअधिकारका मूल्य, मान्यता, लैंगिक समानता, समानुपातिक समावेशीकरण तथा सामाजिक न्यायको सिद्धान्तलाई आत्मसात् गर्नुपर्ने हुन्छ ।

परिषद्को गठन:

सार्वजनिक सेवा प्रसारण संस्थाको नीति निर्माण गर्न तथा सो संस्थाले सञ्चालन गर्नुपर्ने कार्यका लागि नीतिगत निर्देशन दिन एक परिषद्को गठन गर्ने प्रावधान रहेको छ । सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयको मन्त्री वा राज्यमन्त्रीको अध्यक्षतामा १५ जना रहनेगरी परिषद्को व्यवस्था गरिएको छ । सदस्यको मनोनयन गर्दा महिला, दलित, आदिवासी जनजाति, मधेसी, थारू, मुस्लिम, पिछडा वर्ग, अल्पसंख्यक, सिमान्तीकृत, अपांगता भएका व्यक्ति, लैंगिक तथा यौनिक अल्पसंख्यक, किसान, श्रमिक, उपेक्षित वा पिछडिएको क्षेत्रका नागरिक तथा आर्थिकरूपले विपन्न खस आर्यबाट समावेशी सिद्धान्तका आधारमा गर्नुपर्ने प्रावधान रहेको छ ।

परिषद्ले सार्वजनिक सेवा प्रसारणसम्बन्धमा अपनाउनुपर्ने नीतिका सम्बन्धमा सरकारलाई सुझाव दिने, सार्वजनिक सेवा प्रसारण संस्थाको नीति, वार्षिक योजना तथा कार्यक्रमअनुसार भएका कार्यको समीक्षा गर्ने, सार्वजनिक सेवा प्रसारण संस्थाका पदाधिकारी तथा कर्मचारीको आचारसंहिता बनाई सोको प्रभावकारी कार्यान्वयन गर्ने वा गराउने, सार्वजनिक सेवा प्रसारण संस्थाबाट उत्पादन तथा प्रसारण हुने कार्यक्रममा राजनीतिक वा अन्य कुनै आधारमा आग्रह वा पूर्वाग्रह नराखी तटस्थता र निष्पक्षता कायम गराउने र सार्वजनिक सेवा प्रसारण संस्थाको सम्बन्धमा नीतिगत मार्गदर्शन गर्ने तथा सञ्चालक समितिलाई आवश्यक निर्देशन दिनेगरी परिषद्को काम, कर्तव्य र अधिकार तोकिएको छ ।

सञ्चालक समिति:

संस्थाको अध्यक्षको नियुक्तिको लागि नेपाल सरकारसमक्ष नाम सिफारिस गर्नका लागि लोकसेवा आयोगको अध्यक्ष वा निजले तोकेको लोकसेवा आयोगको सदस्य संयोजक, मन्त्रालयको सचिव र रेडियो वा टेलिभिजनसम्बन्धी क्षेत्रको कम्तीमा १० वर्षको अनुभव प्राप्त व्यक्तिमध्येबाट मन्त्रालयले मनोनयन गरेको एकजना सदस्य रहने व्यवस्था रहेको छ । सञ्चालक समितिमा मन्त्रालयले तोकेको मन्त्रालयको राजपत्रांकित प्रथम श्रेणीको अधिकृत सदस्य र रेडियो वा टेलिभिजनको क्षेत्रमा कम्तीमा सात वर्षको अनुभव प्राप्त व्यक्तिमध्येबाट दुवै क्षेत्रको प्रतिनिधित्व हुनेगरी मन्त्रालयले समावेशी सिद्धान्तको आधारमा मनोनयन गरेको कम्तीमा एकजना महिलासहित तीन सदस्य चार वर्षका लागि नियुक्त गर्ने व्यवस्था ऐनमा रहेको छ ।

कार्यकारी अधिकार:

सञ्चालक समितिको अध्यक्षको सामान्य निर्देशन तथा नियन्त्रणमा रही सार्वजनिक सेवा प्रसारण संस्थाको दैनिक प्रशासकीय कार्य सञ्चालन गर्नका लागि ऐनमा एक प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत रहने व्यवस्था गरिएको देखिन्छ । सञ्चालक समितिले सार्वजनिक सेवा प्रसारण संस्थाको प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत पदको निकटतम तल्लो पदमा कार्यरत रहेका र बहुधा हुनका लागि योग्यता पुगेका वरिष्ठ कर्मचारीमध्येबाट प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत नियुक्त गर्ने प्रावधानबाट हाल रेडियो नेपाल र नेपाल टेलिभिजनभित्रैका कर्मचारीले जिम्मेवारी पाउने देखिन्छ ।

संस्थाको आर्थिक अवस्था:

सार्वजनिक सेवा प्रसारण संस्थाले सार्वजनिक हितमा काम गर्नुपर्ने हुँदा यसको कोषमा संसद्बाट आवश्यक बजेट विनियोजन हुनुपर्नेमा यसअघि रेडियो नेपाल र नेपाल टेलिभिजनको कोषको व्यवस्थाजस्तै कोषको प्रावधान राखिएको छ । जसअनुसार नेपाल सरकारबाट प्राप्त अनुदान, प्रदेश सरकार र स्थानीय तहबाट प्राप्त अनुदान, विदेशी सरकार वा विदेशी संघ, संस्थाबाट प्राप्त रकम, र सार्वजनिक सेवा प्रसारण संस्थाको आम्दानीबाट प्राप्त रकमलाई कोषको रूपमा राखिएको छ ।

कर्मचारीको व्यवस्थापन: रेडियो नेपाल र नेपाल टेलिभिजन सार्वजनिक सेवा प्रसारण संस्थामा रूपान्तरण भएसँगै दुवै संस्थाका कार्यकारी पदाधिकारीहरूको व्यवस्थापन के हुने भन्ने सम्बन्धमा कुनै ठोस व्यवस्था गरिएको छैन । ऐनको संक्रमणकालिन व्यवस्थामा ऐन प्रारम्भ भएको एक वर्षभित्र संस्थाको सञ्चालक समिति गठन गरिने छ र त्यसरी समिति गठन नभएसम्म दुवै निकायका सञ्चालक समितिले यथावत् काम गर्ने छ भन्ने व्यवस्था छ ।

ऐनको प्रावधानअनुसार नेपाल टेलिभिजन र रेडियो नेपालमा स्वीकृत रहेका दरबन्दीहरूलाई सार्वजनिक सेवा प्रसारण संस्थाको आवश्यकता र औचित्यका आधारमा पुनरवलोकन गरी दरबन्दी पुनर्संरचना गर्ने र कार्यरत स्थायी कर्मचारीहरू कायम गरिएको मिल्दो दरबन्दी (पद, तह र श्रेणी) मा समायोजन हुने देखिन्छ । ऐनको व्यवस्थाअनुसार मिल्दो पद, तह र श्रेणीमा समायोजन हुन नसकेका कर्मचारीहरूलाई निजको बाँकी अवधि गणना गरी

अवकाश दिने व्यवस्था गर्न सकिने र सो अवधि अनिवार्य अवकाश हुने उमेरभन्दा बढी हुनेगरी गणना नगरिने, सार्वजनिक सेवा प्रसारण संस्थाले मन्त्रालयको सहमति लिई संस्थामा कार्यरत कर्मचारीलाई स्वेच्छक अवकाश दिने प्रयोजनका लागि मापदण्ड तथा कार्यविधि बनाई लागू गर्नसक्ने उल्लेख छ ।

सुधारका केही सुझावहरू:

ऐनको प्रावधानलाई कार्यान्वयन गर्नका लागि सार्वजनिक सेवा प्रसारण नियमावलीको महत्वपूर्ण भूमिका रहन्छ । नियमावलीमा ऐनमा समेटिन नसकिएको कुराहरूलाई कार्यान्वयनको चरणमा लानुअघि पिएसबीमा सरकारी नियन्त्रण नहुँदा ती संस्थाले कसरी निष्पक्ष, सन्तुलित र निडर भएर समाचार सामग्री पस्कन सक्छन् भन्ने कार्य भविष्यका लागि उदाहरण मानिने छ । भविष्यमा नियमावली तयार गर्दा निम्न कुरामा ध्यान दिँदा राम्रो हुने छ-

सार्वजनिक सेवा प्रसारणको एक महत्वपूर्ण विशेषता आर्थिक स्वायत्तता हो । त्यस्ता स्रोतमा नेपाल सरकारको अनुदान, प्रदेश र स्थानीय तहबाट प्राप्त अनुदान, वैदेशिक स्रोत र संस्थाको आफ्नो आम्दानी भनी तोकिएको छ । स्रोत व्यवस्थाका लागि बजार र सरकारको निगाहमा भर पर्दा सार्वजनिक सेवा प्रसारण संस्था स्वतन्त्र र निष्पक्ष हुन सक्दैन । ऐनमा फ्रिक्वेन्सीको सुनिश्चितता गरेजस्तै सरकारबाट बजेटको सुनिश्चित हुनेगरी नियमावलीमा व्यवस्था गर्नुपर्दछ । रेडियो नेपाल र नेपाल टेलिभिजन गैरनाफामुखी, राजनीतिक हस्तक्षेपबाट मुक्त, व्यापारिक समूहको दबावबाट स्वतन्त्र तथा राज्यको नियन्त्रणबाट मुक्त भई आमनागरिकलाई सूचना, शिक्षा र मनोरञ्जन दिनेगरी साँच्चिकै सार्वजनिक सेवा प्रसारणका सम्बन्धमा विश्वव्यापीरूपमा स्वीकारिएका आधारभूत मान्यताअनुसार सञ्चालन गर्ने सहज वातावरण बनाइनुपर्दछ ।

पिएसबी मोडलको विशेषतामित्र पर्ने सम्पादकीय स्वतन्त्रताको सुनिश्चितता, गुणस्तरिय, सन्तुलित एवं विश्वसनीय समाचार सामग्रीमार्फत स्वच्छ जनमत तयार गर्नु भएकाले कृषि, स्वास्थ्य, कृषि, मान्यता र स्वतन्त्र पत्रकारिताको मर्मअनुसार स्वच्छ, निष्पक्ष र जनताप्रति उत्तरदायी भएर नागरिकलाई सुसूचित गर्नु सार्वजनिक सेवा प्रसारणको मुख्य उद्देश्य कार्यान्वयन हुने गरी नियमावलीमा व्यवस्था गर्नुपर्ने हुन्छ । ऐनका प्रभावकारी कार्यान्वयन सबैभन्दा महत्वपूर्ण पक्ष हो । कानुनको सशक्त कार्यान्वयन हुन नसकेको अवस्थामा राम्रो भनिएको कानुन पनि प्रभावकारी नहुन सक्छ । अर्कोतिर योग्य र क्षमतावान् मान्छे नियुक्त नगरेसम्म कानुन बनाएर मात्र पनि हुँदैन । कार्यकारी अध्यक्षको नियुक्ति गर्दा कम्तीमा शैक्षिक योग्यता स्नातकोत्तर भएका र कुनै पनि निकायमा व्यवस्थापकीय भूमिकामा रही अनुभव संगालेका व्यक्तिहरूमध्येबाट गरिनु पर्दछ । रेडियो नेपाल र नेपाल टेलिभिजनको केन्द्रीय भवन सिंहदरवारभित्र रहेकाले सर्वसाधारण नागरिकको पहुँच सीमित हुनसक्ने सम्भावनालाई दृष्टिगत गरी यस संस्थामा नागरिकको पहुँच बढाउन सिंहदरवार बाहिर यसको केन्द्रीय कार्यालय स्थापना गर्नुपर्ने देखिन्छ । कस्तो भवन बनाउने भन्ने सम्बन्धमा २०७३ सालमै सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयमा जाइकाको सहयोगमा सञ्चालित मेष परिशोधनामार्फत पेश गरिएको भवन र स्टेडियोको डिजाइनमा हालको प्रविधिको विकाससँगै थप परिमार्जन गरी रेडियो नेपालको भैँसेपाटीमा रहेको जग्गामा भवन निर्माण गर्न सकिन्छ ।

हाल दुवै संस्थामा कार्यरत कर्मचारीहरूलाई निजहरूले खाइपाइ आएको सेवा सुविधामा कुनै असर नपर्नेगरी जनार्थक व्यवस्थापनमा हालको दरबन्दी समायोजन गरी उनीहरूको आत्मबल बढाउनुपर्छ । संस्थाको कार्यकारी अध्यक्ष र प्रमुख प्रशासकीय अधिकृतको कार्यकारी अधिकारको विषयमा विवाद हुन नदिनका लागि अब बन्ने सार्वजनिक सेवा प्रसारण नियमावली, आर्थिक नियमावली र कर्मचारी सेवा सर्त विनियमावलीमा दुवैको अधिकारलाई प्रस्ट गरिनु पर्दछ ।

(लेखक अधिवक्ता तथा रेडियो नेपालका

पूर्वकार्यकारी निदेशक हुन्)

पत्र-मञ्जुषा

देश बनाउँछौं भन्नेहरू आए, गए

यो देश बनाउँछौं भन्नेहरू धेरै आए, गए । गिरिजाप्रसाद, कृष्णप्रसाद, गणेशमान, माधवकुमार, बाबुराम, खड्ग ओली, फलनाथ अनि शेरबहादुर आदि । त्यसैगरी सहर बनाउँछु भन्नेहरू विद्यासुन्दर, पद्मरत्न तुलाधर, केशव स्थापित आदि । तर गए कहाँ ? गरे के ? आए, खाए, गए भन्दा अरू छ केही महोदय ? खान त राणाहरूले पनि खाए । केही भौतिक विकास पनि गरे । शाहहरू पनि आए । केही भौतिक विकासहरू पनि गरे । तर

आफ्नालाई खुवाए, आफूहरूले खाए अनि गए । त्यस्तै त भयो यो दलीय व्यवस्था पनि । महेन्द्रले दलीय व्यवस्था माटो र संस्कारले फाफसिद्ध हुने छैन भने । आखिर सत्य सावित बनाइदिए अरूले । अब सबैमाथि प्रश्न चिह्न पनि उठ्यो, उठाइयो, कहाँ छ निष्पक्षता ? कहाँ छ कानुनी राज ? ऋण्डै लोकतान्त्रिक व्यवस्थामा खराबीकै बाहुल्यता हुन्छ भन्ने सत्य सावित भइयो । आखिर यत्रो वितुष्णा किन ? कहाँ पुर्‍याउँछ

यसले देशलाई ? सोचेर निर्णय लिने अवस्था आइसक्यो । हामी जनताले सही नेतृत्व नचुन्दा हामीले नै दुःख पाइरहेका छौं । देश अघि बढ्न सकेको छैन । अब यसलाई चिदै अगाडि बढ्नुको विकल्प छैन । त्यसैले अब राजनीतिक चेतना बढाएर असलकर्मीलाई छानौं, अन्यथा पश्चातापवाहेक अरू हात लाग्ने देखिदैन । बेलेमा सचेत होऔं ।

यजबहादुर कार्की
गण्डु, भक्तपुर

जानकारी

अब यस दैनिकले हरेक दिन पत्र-मञ्जुषा स्तम्भ सुरु गरेकाले पाठक वर्गहरूले आफूले चाहेको विषय वस्तु, सरकारी निकायको काम कारवाही वा पत्रिकामा सम्प्रेषण भएको समाचारका बारेमा पत्र लेख्नु भएमा त्यसलाई जस्ताको त्यस्तै प्रकाशन हुने जानकारी गराइन्छ । -संपादक
prabhaddailynews@gmail.com
facebook.com/prabhaddailynews



धान भाट्टे | अर्घाखाँचीको सन्धिखर्क नगरपालिका जलजलेमा परम्परागत शैलीमा धान भाट्टे स्थानीय कृषक। यतिवेला कृषकलाई स्याहानै चटारो छ।
तस्विर: प्रेमनारायण आचार्य/रासस

बेसहाराका लागि 'सहारा घर'

भजनी (कैलाली)- कैलालीको बौनियामा रहेको सहारा घर बेसहाराका आश्रयस्थल बनेको छ। वि.सं. २०७२ मा उनले आश्रयको खोजी गरिरहेका बेसहारालाई सहारा दिने उद्देश्यले स्थापना गरिएको 'सहारा घर' आज सडक मानवका लागि महत्वपूर्ण आश्रयस्थल बनेको हो।

परिवार र समाजबाट अपहेलित भएर पागलको संज्ञा पाएका सयौं बेसहाराहरू सहारा घरको सयोगमा सामान्य जीवन निर्वाह गर्न सफल भएका सहारा घरका संस्थापक संरक्षक बलबहादुर विष्टले बताए। 'परिवार र समाजले नचिनेका सबै क्षेत्रबाट अपहेलनामा परेकालाई सहारा दिने उद्देश्यले यो घर स्थापना गरेका हौं,' उनले भने, वि.सं. २०७२ देखि हालसम्म सडकबाट उठाएर ल्याएका ४०५ जनाको उपचारपछि निम्तो भएर पारिवारिक मिलन गराएका छन्।

सहाराका लागि ल्याइएका २८ जनाले यही घरमा देह त्याग गरेका भन्दै विष्टले देह त्याग गरेकाको सम्झनामा 'सहारा शान्तिवाटिका' निर्माण गरिएको जानकारी दिए। उनका अनुसार अहिले पनि सहारा घरमा ५८ जना सडक बेसहाराहरू सहारा लिइरहेका छन्।

'यहाँ रहनुभएका सबैले मानसिक सन्तुलन गुमाउनुभएको छैन। शारीरिक, मानसिक तथा अन्य कारणले परिवार र समाजबाट अपहेलित भएर सडकमा आएकाहरू



यहाँ पुगेपछि अनुशासनलाई पालना गरेर बस्नुभएको छ। यहाँ आउने अधिकांश बाध्यताले सडकमा पुग्ने अवस्था छ,' संस्थापक विष्टले भने।

घरलाई वर्दगोरिया गाउँपालिकाका साथै कैलालीका अन्य पालिकाले पनि सहयोग गर्दै आएका विष्टले बताए। विभिन्न संघसंस्थाले आवास निर्माणमा सहयोग गरिरहेका छन्। 'घरमा एउटा एम्बुलेन्सको व्यवस्था गरिएको छ। सुदूरपश्चिम प्रदेशले पनि सहारा घरलाई सहयोग गर्दै आएको छ,' उनले भने।

सहारा खोजिरहेका मानिसको जिम्मा राज्यले लिनुपर्ने संस्थापक विष्टको जोड छ। उनले कुनै व्यक्ति वा संस्थाले सुरुआत गरेर राज्यले गर्ने काममा साथ दिएका भन्दै त्यसको स्वागत राख्ने लिनुपर्ने र मानिसको आधारभूत अधिकार प्रदान गरिनुपर्नेमा जोड दिए। 'राज्यले मानवमुक्त सडक बनाउने नीति

लिएको छ, अब बेसहारालाई सहारा दिने काम पनि गर्नुपर्छ,' उनले भने।

सहारा घरमा रहेका बेसहाराका लागि नागरिकस्तरबाट राम्रो सहयोग प्राप्त हुने गरेको संस्थापक विष्टले बताए। उनका अनुसार कैलालीको टीकापुरस्थित गुडिमुट्टे समूहले देउसीभैलोबाट संकलन भएको रकमबाट एक दिनको भोजन गराएको छ।

समूहले देउसीभैलोबाट संकलन भएको चामलसहित सात हजार ५०० रूपैयाँ हस्तान्तरण गरिएको देउसीभैलोका संयोजक राजेन्द्र विश्वकर्माले बताए। 'बर्सेनि देउसीभैलोबाट संकलन भएको रकमको २० प्रतिशत सामाजिक क्षेत्रमा सहयोग गर्दै आएका छौं। यस वर्ष पनि सोहीअनुसार सहयोग गरेका हौं,' उनले भने, 'देउसीभैलोमा संकलन भएको केही रकम समाजिक कार्यमा सहयोग गर्दा सकारात्मक संदेश प्रवाह हुन्छ।' रासस

महिला र दलित विद्यार्थीलाई अध्ययन शुल्कमा छुट

खोटाङ (प्रस)- रावावेसी गाउँपालिका-२ खापाँमा सञ्चालित रावा क्याम्पसले स्नातक तहमा अध्ययन गर्ने महिला र दलित समुदायका विद्यार्थीलाई अध्ययन शुल्कमा ५० प्रतिशत छुट दिने भएको छ।

क्याम्पस व्यवस्थापन समितिले महिला र दलित विद्यार्थीलाई छुट दिने निर्णय कार्यान्वयनमा आइसकेको क्याम्पस प्रमुख दीपक पोखरेलले जानकारी दिए। 'अन्य विद्यार्थीलाई पनि २५ प्रतिशत छुटको व्यवस्था गरिएको छ। रावा क्याम्पसमा अध्ययनरत स्नातक तहका सबै विद्यार्थीले वर्षमा १० हजार रूपैयाँ शुल्क बुझाउनुपर्छ। यस वर्षबाट महिला र दलित समुदायका विद्यार्थीले पाँच हजार रूपैयाँ र अन्य विद्यार्थीले सात हजार ५०० रूपैयाँमात्र बुझाउनुपर्छ,' उनले भने, 'त्रिभुवन विश्वविद्यालयबाट सम्बन्धन प्राप्त रावा क्याम्पसमा शिक्षाशास्त्र संकायमा स्नातक तहको पठनपाठन भइरहेको छ। क्याम्पस व्यवस्थापन समितिको यो निर्णयले विद्यार्थी उत्साहित भएका छन्।'

वि.सं. २०६५ मा स्थापना भएको रावा क्याम्पसमा खोटाङसहित छिमेकी जिल्ला ओखलढुंगाका विद्यार्थी अध्ययनरत छन्। क्याम्पसका लागि आवश्यक कक्षाकोठा र छात्रावासको भवन भारतीय दूतावासको आर्थिक सहयोगमा निर्माण गरिएको छ। एउटै विषयमा पठनपाठन भइरहेको रावा क्याम्पसमा पुस्तकालय, कम्प्युटर प्रयोगशालागायत सुविधा रहेको जनाइएको छ।

पाकापुस्ताको भरमा 'मारुनी नाच'



शशिधर गण्डारी

स्वर्गाहारी (प्यूठान)- प्यूठान नगरपालिका-६ माझकोट फुकुथुमका ७७ वर्षीया मारुनी नाचका गुरुमुखे खगे पुन बुढावस्थामा पनि युवाजस्तै जोसिलो पारामा मारुनी देखाउँछन्। उनको मारुनीमा विधिपूर्वक गाउने मोह युवापुस्ताको जस्तै छ। गाउँका युवालाई साथमा लिएर माझकोटसहित प्यूठानका सराय मेलाहरूमा मारुनी देखाउन पुन अहिले पनि पुग्छन्।

पुनले आफूले जान्ने भएदेखि बाबुबाजेका साथमा मारुनी देखाउन थालेको बताए। गाउँमा अहिले फुकुथुम मारुनी नाच तथा भैलो समूह गठन गरेर गुरुमुखेको रूपमा मारुनी प्रदर्शन गरिन्छ। पूजाआजा, गाउँमा देउसीभैलोसँगै, जिल्लामा हुने सराय मेला, भाइटीकाको दिन हुने पुरभुरे (जेठो छोरो जन्मिँदा मगर समुदायमा तिहारमा गरिने छैठीको प्रकार), छैठी, आमन्त्रण गरिएका देवालीहरूमा मारुनी प्रदर्शन गर्ने गरेको पुनले जानकारी दिए।

'मारुनी पछिल्लो समय संकटमा परेको छ, युवापुस्ता वैदेशिक रोजगारी, पेसा व्यवसाय तथा शिक्षाको निर्यासलायत उदात्तवाहिर तथा विदेश जाने गरेकाले गाउन र नाच्न रहर गर्ने युवा भेटिँदैन,' पुनले भने, 'केहीलाई साथमा लिएर सिकाउने गरेका छौं तर उनीहरू पनि कतिवेला विदेशिने हुन् ठेगान छैन।' गाउँबाट टाढाटाढा नाच देखाउन जान यातायात, आभूषणको पर्याप्त व्यवस्था भए पनि युवा शक्ति नहुँदा समस्या भएको उनको भनाइ छ। पहिला आमा, दिदीबहिनीका सारी,

चोलोलायत वेशभूषा, गरगहना लगाएर नाच्ने गरिएको उनले अनुभव सुनाए।

प्यूठान-६ माझकोट निवासी शिक्षकसमेत रहनुभएका मादले पोषण पुनले सिंगारु (महिला वेप), पूरसुगे (पुरुष) एक/एक र मादले दुई गरी चार जनाले नृत्य गर्ने बताए। माझकोटमा दसैको अष्टमीमा वृद्धिकोटमा समुद्र बाँजे (मारुनी सुरुको प्रथम चरणमा देवदेवीको नाम पुकारी नाच्ने मारुनी सुरु गरिने), दसैको पूर्णिमामा प्यूठान-७ वखडी, डल्लेमा मौलो मान्नाका लागि ल्याइने, तिहारमा देउसीभैलो, पूजा, पुरभुरे, देवालीमा मारुनी प्रदर्शन गर्न लगेर पुस मसान्तिभ्र मारुनी विसर्जन गर्ने प्रचलन रहेको पुनले जानकारी दिए।

उनका अनुसार मारुनीमा कृष्ण चरित्र, रामायण, महाभारत, मायाप्रेमका कथा, नारीहरूको वेदना, खुसियाली, बालापन, समयअनुसारका गीत (भाले वास्ने, घाम फल्केने, दिउँसो, साँझ, राति, मध्यराति, विहानी समय), सन्यासीका कुरालाई मारुनीको तालमा गाइन्छ। 'सबै गीतहरू गाउने हो भने एक महिना लाग्छ, लिपिबद्ध छैनन्, सम्झीसम्मकी गाउनुपर्छ। युवापुस्तामा सिकने समय र चाहना नै छैन,' पुनले भने, 'खाँचिले, बढी समय लाग्ने हुँदा नयाँ पुस्ताले चासो दिँदैनन्। परम्पराले अहिलेसम्म निरन्तरता पाउनुको कारण पुरानै पुस्ता नै हो।'

मारुनीमा सोरठी, फुमरा, चुड्का, बाटातालगायत फरक-फरक तालका नृत्य प्रस्तुत हुन्छन्। पुनका अनुसार मारुनी विसर्जन गरेपछि मादल, खाँकर, मुजुरा, बाँसुरी एक वर्ग बजाउन मिल्दैन। 'गीत निकाल्ने मारुनीको मुखलाई प्यूठानमा गुरुमुखे भनिन्छ। 'मारुनी'

नृत्यको मुख्य पात्र हुन्। मारुनी मादलेको तालसँगै अगाडि-पछाडि घुमेर नाच्छन्। वेशभूषामा सजिएर एकपटक मारुनी वनिसकेपछि नाचको पूरा अवधिसम्म वर्दलिन पाउँदैनन्। एउटा गीत पूरा नहुँदासम्म नाचिरहनुपर्छ,' उनले भने।

पहिला पूजा, न्वरान, छैठी, देवाली, मेलामा अनिवार्यजसो मारुनी नाचिने गरेकामा पछिल्ला वर्षहरूमा युवापुस्ताको मोह नहुँदा कमै मात्रामा देखाइने गरिएको मादले पुनले बताए। ठूला सांस्कृतिक कार्यक्रम, महोत्सवमा संस्कृति जोगाउन पनि मारुनी नाच्ने गरिएको उनको भनाइ छ।

समूहमा नाच्ने व्यक्तिले गुनियो, चोली, पटुका, गरगहना, घलेक, घाँगर, घाँगरी, मुजेठो लगाउने चलन रहेको मारुनीका जानकार लीला पुनले बताए। मगर संस्कृति संरक्षण मञ्च गठन गरी वि.सं. २०७८ देखि मारुनी नाच प्रदर्शनी गरेका उनले युवापुस्ताले चासो नदिँदा यस वर्ष मारुनी देखाउन नसकिनेको उल्लेख गरे।

'तिहारको लक्ष्मी पूजाका दिनदेखि सुरु गरेर माघी पर्वलाई विदा गर्दै मारुनी विसर्जन गर्ने चलन थियो। अहिले लामो समयसम्म खट्ने युवा भेटिँदैनन्,' पुनले भने, 'गत वर्ष नाचेका मारुनी यस वर्ष शारीरिक समस्याका कारण नाच्न सक्नुभएन।' पहिला मारुनीका सबै विधि देखाउने गरेकामा अहिले समुदायमा सिकने व्यक्ति नहुँदा कहिलेकाही मेलामा महोत्सव तथा विविध कार्यक्रममा मात्रै सीमित बनेको उनले बताए। परम्परागत संस्कृति संरक्षणमा सरोकार भएका निकायले ध्यान नदिँदा जिल्लाका अधिकारले स्थानमा मारुनी नाच लोप हुँदै गएको जानकारहरू बताउँछन्। रासस

जनकपुरधाममा विवाह पञ्चमी महोत्सवको तयारी

धनुषा (प्रस)- रामजानकी विवाह पञ्चमी महोत्सवमा यसपटक अयोध्याबाट जन्ती आउने भएको छ। ५०० भन्दा बढीको संख्यामा आउने सो जन्तीको स्वागत लगायतको तयारी पनि जनकपुरधाममा सुरु भइसकेको छ।

जानकी मन्दिरका महन्थ रामतपेश्वर दास वैष्णवले विवाह पञ्चमी महोत्सव तयारीका क्रममा जानकी मन्दिरमा सर्वपक्षीय बैठक गरिएको जानकारी दिए। विश्व हिन्दू परिषद्का अन्तर्राष्ट्रिय महामन्त्री राजेन्द्रसिंह पंकज, रामजन्म भूमि तीर्थ क्षेत्र ट्रस्टका चम्पत रायलगायतका व्यक्ति जन्तीमा सहभागी भएर आउन लागेको महन्थ दासले बताए।

विवाह पञ्चमी महोत्सवमा जन्ती आउन अयोध्याका सन्तमहन्तलाई आमन्त्रण गर्न आगामी मंसिर १ गते जानकी मन्दिरबाट तिलक लिंगने भएको छ। हरेक पाँच वर्षमा सीताराम विवाह महोत्सवको अवसरमा अयोध्याबाट जन्ती आउने गरेको छ। मिथिलामा जन्ती आउनुभन्दा अगावै वेहुलालाई तिलक चढाउने चलन छ। त्यस परम्परालाई निर्वाह गर्दै जानकी मन्दिरले अयोध्या तिलक पठाउने तयारी गरेको महन्थ दासले जानकारी दिए।

विवाह महोत्सवमा जन्तीको निम्तोका लागि तिलक लिएर जान मधेश प्रदेशका मुख्यमन्त्री सतीशकुमार सिंह इच्छुक देखिएका छन्। यद्यपि, मुख्यमन्त्री सिंहले तिलकमा अयोध्या जाने विषयमा निर्णय भइसकेको बताए। उनले तिलकको अगुवाइ गर्न आफूलाई आग्रह गरिएको भए पनि त्यस सम्बन्धमा भारतीय पक्षबाट औपचारिकता पूरा भएपछि निर्णय लिने बताए। आगामी दुई/तीन



दिनभित्रै यस सम्बन्धमा निर्णय लिने मुख्यमन्त्री सिंहले जनाए।

हालसम्मको तयारीअनुसार जानकी मन्दिरले पठाउने तिलकको नेतृत्व उत्तराधिकारी महन्त रामरोशन दास वैष्णवले गर्ने छन्। तिलकमा दाससँगै विभिन्न मठमन्दिरका साधुसन्त, सामाजिक र धार्मिक क्षेत्रमा सक्रिय स्थानीय वासिन्दाको सहभागिता रहने बताइएको छ। तिलकका लागि अयोध्याबाट विश्व हिन्दू परिषद्का प्रतिनिधिले तिलकका सहभागीको स्वागत सम्मान गर्ने कार्यक्रम रहेको छ। जानकी मन्दिरबाट जन्ती ल्याउन आमन्त्रण डाकुर् (हजाम) द्वारा निम्तो पठाइएको जानकी मन्दिरका महन्त दास वैष्णवले बताए।

अयोध्याबाट जन्तीको अगुवाइ राम मन्दिर ट्रस्टका सचिव सम्पत रायले गर्ने बताइएको छ। जन्तीमा मनिराम छाउनीका उत्तराधिकारी महन्त कमलनयन दास, ऋषिकेपका महन्त डा. रामेश्वर दास, दिगम्बर अखाडाका महन्त, सतुवा बाबाको आश्रमका मुख्यमहन्तलगायत ५०० बढीको सहभागिता रहने बताइएको छ।

दिन सीतामढीबाट पुगी, अहिल्यास्थान हुँदै वेनीपट्टीमा रात्रि विश्राम हुने छ। सातौँ दिन वेनीपट्टीबाट वासोपट्टी, विसौल, फुलहरहुँदै रात्रि विश्राम मधवापुर मठहानीमा हुने छ। आठौँ दिन मंसिर १८ गते जन्ती मठहानीबाट जलेश्वर, पिपरा हुँदै साँफे नगरदर्शन गरी मिथिलापुरी जनकपुरधाममा विश्राम गर्ने छ। नवौँ दिन जन्ती सीताराम विवाह महोत्सवको अवसरमा मंसिर १९ गते अपराह्न २ बजे राम मन्दिरमा आयोजना हुने तिलकोत्सवमा सहभागी हुने छ।

मंसिर २० गते १०औँ दिन जन्ती विहान धनुषाधामको दर्शन र दिउँसो गंगासागरमा आयोजना हुने मटकोर समारोहमा सहभागी हुने कार्यक्रम रहेको छ। यस्तै ११औँ दिन मंसिर २१ गते सीताराम विवाह महोत्सवको मूल समारोहमा आयोजना हुने वाहविद्या (रंगभूमि) मा आयोजना हुने स्वयंवर, त्यसपश्चात् नगर भ्रमण र रात्रिकाल विवाह महोत्सव समारोहमा जन्ती सहभागी हुने छ।

यसैगरी १२औँ दिन विहान जानकी मन्दिरपरिसरमा सीताराम महाभिषेकम् (५१ तीर्थस्थलको जलवाट अभिषेक) गरिने र रामकलेवा (विदाइ भोज) मा सहभागी भइ रात्रि सामूहिक विवाह कार्यक्रममा सहभागिता जनाउने कार्यक्रम छ। तेस्रो दिन जन्ती विहान जनकपुरधामबाट अयोध्याधाम फर्कने छ। पिपरा, मनरा, मल्यांगवा हुँदै धनकौलमा स्वागत र रात्रि विश्राम वीरगञ्जको मौलीपुरमा हुने छ। चौथो दिन जन्ती विहान वीरगञ्जबाट प्रस्थान गरी मोतिहारी वाडपास, गोपालगञ्ज, कुशीनगर हुँदै गोरखपुर अयोध्यामा पुग्ने छ।

युईमा रोजगार कम्पनी : STRD CARPENTRY AND FLOORING CONTRACTING LLC
 पुर सीकीर्ति भित्ति: २०८१/०७/८८ LT. No. 313231 चलाणी नं. ६०२९७६२८

क्र.सं.	कामदारको पद	मान्य दर	महिना	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा
1	Brick Mason Assistant	3	0	1200	88.383	87			
2	Building Labour	3	0	1200	88.383	87			
3	Scaffolder/Steel Fixer	3	0	1200	88.383	87			
4	BRICK LAYER	3	0	1200	88.383	87			
5	CARPENTER/INSTALLER HELPER	3	0	1200	88.383	87			

अवतरवार्य हुने स्थान: संस्थाको कार्यालय काठमाडौंमा भित्ति: २०८१ मंसिर २ गते (17 Nov. 2024) मा हुनेछ।

PARADISE HUMAN RESOURCE PVT. LTD
 KMC-9, Janung Galli, Kathmandu, Tel: 01-5921521, 5921522, Email: paradisehuman123@gmail.com, info@paradisehumanresource.com.np, Web: www.paradisehumanresource.com.np

साउदीमा रोजगार कम्पनी : ZAMA INTERNATIONAL COMPANY
 पुर सीकीर्ति भित्ति: २०८१/०७/८८ LT. No. 313248 चलाणी नं. ६०२९७६८१

क्र.सं.	कामदारको पद	मान्य दर	महिना	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा
1	HEAVY TRUCK DRIVER	4	0	1800	६५.०३५	८७			

कम्पनी : EATAA TRADING COMPANY ONE PERSON COMPANY CO
 पुर सीकीर्ति भित्ति: २०८१/०७/८८ LT. No. 313252 चलाणी नं. ६०२९७६८२

क्र.सं.	कामदारको पद	मान्य दर	महिना	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा
1	Water	1	0	1200	88.383	87			
2	Kitchen Worker	1	0	1200	88.383	87			

अवतरवार्य हुने स्थान: संस्थाको कार्यालय काठमाडौंमा भित्ति: २०८१ मंसिर २ गते (17th Nov. 2024) मा हुनेछ।

Reliance Recruitment Services Pvt. Ltd.
 Maharajguni, Choknaphi, Kathmandu, Nepal, Tel: +977-1-4419528 / 4419763, Email: info@reliance-service.com.np, Website: www.reliance-service.com.np

साउदीमा रोजगार कम्पनी : MOAZ SALIMAN BIN MUHAMMAD AL MATROUDI CONTRACTING EST
 पुर सीकीर्ति भित्ति: २०८१/०७/८८ LT. No. 313203 चलाणी नं. ६०२९७६६२

क्र.सं.	कामदारको पद	मान्य दर	महिना	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा
1	FAST FOOD MAKER	1	0	1400	५०.५८९	८७			

अवतरवार्य हुने स्थान: संस्थाको कार्यालय काठमाडौंमा भित्ति: २०८१ मंसिर २ गते (17th Nov. 2024) मा हुनेछ।

SKY BLUE HR SOLUTION PVT.LTD
 Sinamangal-9, Gaigaun, Kathmandu, Nepal, Tel: 01-4932566, 9802358961/65, Email: skybluereolutionspvtltd@gmail.com, Web: www.skybluehr.com



द एन्जल्स ब्यान्डले 'कति छन्' शीर्षकको नयाँ गीत सार्वजनिक गरेको छ। गीतमा ब्यान्डका प्रमुख गायक राजु लामाले स्वर दिएका छन्। संगीत र शब्द स्व.सुनिल बर्देवाले तयार पारेका गीतको भिडियोमा द एन्जल्स ब्यान्डका सदस्यहरूको प्रस्तुति रहेको छ, जसमा गायक राजु लामासँगै राजेश, विकास र ताशी रहेका छन्। भिडियोको निर्देशन र छायांकन संगमले गरेका छन् भने ग्राफिक्सको काम बालकृष्ण श्रेष्ठले गरेका छन्। भिडियो सम्पादनमा अजय खड्का र बालकृष्ण श्रेष्ठले सहकार्य गरेका छन्।



आइतबार, २५ कात्तिक २०८१ (Sunday, November 10, 2024)

'विराट म्युजिक एन्ड फिल्म अवार्ड'को तेस्रो संस्करण हुने

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- नेपाली गीत सङ्गीत र फिल्म क्षेत्रका कलाकर्मीलाई अवाड तथा सम्मान प्रदान गर्ने उद्देश्यले आयोजना गरिने 'विराट म्युजिक एन्ड फिल्म अवार्ड'को तेस्रो संस्करणको लागि गीत,सङ्गीत तथा फिल्मको दर्ता आम्दान गरिएको छ।

२०८० सालमा प्रदर्शनमा आएका चलचित्र तथा २०८० सालमा रिलिज भएका गीत सङ्गीत समावेश गरिने अवाड आयोजक संस्था सेलिब्रेटी नेपाल प्रतिष्ठानका अध्यक्ष रघुनाथ सापकाटाले जानकारी दिए।

सेलिब्रेटी नेपाल प्रतिष्ठानको आयोजना हुने कार्यक्रममा



२०८० सालमा प्रदर्शनमा आएका फिल्म र गीत सङ्गीत समावेश गरिने उक्तकृतलाई अवाड प्रदान गरिने छ। 'तेस्रो विराट म्युजिक एन्ड फिल्म अवार्ड' आयोजना हुने मिति र स्थान छिट्टै सार्वजनिक गरिने सापकाटाले बताए।

यसअघि दुई संस्करण भन्दा बढी संस्करण अझै भन्दा आयोजकले विश्वास लिएको छ। अवाडको लागि दर्ता भएका गीत,सङ्गीत तथा फिल्मको उक्तकृत पाँच मनोनयन सार्वजनिक गरिने र ती उक्तकृत पाँच वाट उक्तकृतलाई अवाड प्रदान गरिने कार्यक्रम संयोजक सुरज पौडेलले जानकारी दिए।

'अञ्जला'को वर्ल्ड प्रिमियर हङकङमा हुने



प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- महिला राष्ट्रिय फुटबल टिमकी क्याप्टेन तथा गोलरक्षक एञ्जला तुम्बापो सुब्बाको जीवनमा आधारित फिल्म 'अञ्जला'को वर्ल्ड प्रिमियर हङकङमा हुने भएको छ।

शुरुवार फिल्मको पोस्टर सार्वजनिक गर्दै मंसिर २३ (डिसेम्बर ८) मा वर्ल्ड प्रिमियर हुने भएको जानकारी दिइएको हो। प्रिमियरमा एञ्जला तुम्बापो सुब्बा र निर्देशक मिलन चाम्स सहभागी हुनेछन्।

हङकङ प्रिमियरपछि नेपाल रिलिजअगावै यो फिल्मको प्रदर्शनी

युके, अमेरिका, अस्ट्रेलिया र जापानमा हुने निर्माता प्रेम कुमार श्रेष्ठले बताए। नेपालमा भने यो फिल्मको रिलिज मिति फागुन २९ गतेलाई तोकिएको छ।

फिल्ममा एञ्जला आफै मुख्य भूमिकामा देखिएकी छन् भने दयाहाङ राई, सुनील थापा, विजय बराल, सिर्जना सुब्बा, माओत्से गुरुङ र बुद्धि तामाङलगायत कलाकारहरूको अभिनय छ। निर्माता प्रेम कुमार श्रेष्ठले पनि फिल्मको अभिनय गरेका छन्।

फिल्मको छायांकन एञ्जलाको जन्मथलो इलामको आइतबारे, फापा र काठमाडौंमा गरिएको छ।

निर्देशक मिलन चाम्सले यो फिल्मले फरक प्रकारको प्रभाव छोड्ने विश्वास व्यक्त गरे। उनका अनुसार फिल्मले एञ्जलाको वास्तविकता देखि खल जीवनसम्मको संघर्ष र सफलताको कथालाई चित्रण गर्दै इच्छाशक्ति भए असम्भव केही छैन भन्ने सन्देश दिन खोजेको छ।

फिल्मलाई सुदीप बरालले छायांकन, मिलन श्रेष्ठले सम्पादन गरेका छन्। मुन लभ इन्टरटेन्मेन्टको ब्यानरमा निर्मित फिल्मको सह-निर्मातामा तुवेन्द्र लिम्बु, विनोद अग्रवाल र राजेश बगडिया छन्।

सकियो चलचित्र 'फ्याक्चर'को छायांकन

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- 'पुजार सार्की' निर्माण गरेको कम्पनी किङ्डम नेटवर्कले दोस्रो चलचित्र 'फ्याक्चर' निर्माण गरेको छ। चलचित्रको सम्पूर्ण छायांकन सकिएको छ। अमेरिकाका प्रसिद्ध निर्देशक रायन ट्राभिसले निर्देशन गरेको चलचित्र पूर्ण रूपमा अङ्ग्रेजी भाषामा रहेको छ।

नेपालका अभिनेता आर्यन सिग्देलसँगै हल्लिउड अभिनेता ट्रेन्टन रोस्टेडको मुख्य भूमिका रहेको चलचित्रमा बुद्धि तामाङ, आशिष पुरुष, अनिता पण्डित, गुणराज श्रेष्ठ लगायत कलाकारले अभिनय गरेका छन्। किङ्डम नेटवर्क हालै मात्र संयुक्त

राज्य अमेरिकामा समेत स्थापना गरी यो चलचित्र निर्माण गरिएको निर्माता सुवास भुसालले बताएका छन्। भुसालले यस चलचित्रले नेपाली चलचित्र उद्योगलाई अन्तराष्ट्रिय चलचित्रकर्मी, अन्तराष्ट्रिय बजार र दर्शकसँग जोड्ने नयाँ प्रयासको प्रतिनिधित्व गर्ने जनाए।

चलचित्रको प्रायः दृश्यहरू नेपालमा छायांकन गरिएको छ। चलचित्रका करिब ७० प्रतिशत दृश्यहरू काठमाडौं, ललितपुर, भक्तपुर, पनौती, लुक्ला तथा सगरमाथा बेस क्याम्पसम्म पुगी छायांकन गरिएको छ। 'फ्याक्चर'को कथा एक अमेरिकी



सैनिक ज्याक स्टेटन नामक पात्रको वरिपरि घुम्छ, जसले आफ्नो नेपालमा हराएको साथीलाई बचाउन नेपालको सगरमाथा

क्षेत्रको खतरनाक यात्रा गर्छ। यस चलचित्रमा मानवीय साहस र संघर्षलाई पर्दामा जीवित रूपमा उतारिएको निर्देशक ट्राभिसले जनाए।

रंजशाला

महिला यु-१९ विश्वकप एसिया छनोट

युएईसँग नेपाल पराजित



प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- युएईमा जारी आईसीसी यु-१९ महिला टि-२० विश्वकप एसिया छनोटको तेस्रो खेलमा नेपालले हार व्यहोरेको छ। युनाइटेड अरब इमिरेट्स (युएई)को अजमानस्थित द सेभेन रंगशालामा शनिवार भएको खेलमा घरेलु टोली युएईले नेपाललाई १३ रनले हराएको हो।

युएईले दिएको एक सय २३ रनको लक्ष्य पछ्याएको नेपालले निर्धारित २० ओभरमा ५ विकेट गुमाएर एक सय नौ रन मात्रै बनाउन सकेको छ। नेपालका लागि कप्तान पूजा महताले सर्वाधिक ४८ रन बनाइन्। उनले ४३ बलमा ५ चौकाको मद्दतले सर्वाधिक ४८ रन बनाएकी हुन्। साना प्रवीण र सोनी पाख्रिनले समान १९/१९ रन

बनाए। ज्योत्सिका मरासिनीले ११, सावित्री धामीले ७ र एलिशाकुमारी यादवले तीन रन बनाइन्। यो खेलमा नेपालले अतिरिक्त तीन रन पाएको छ। युएईका लागि इन्जुजा नन्दकुमार, लावन्या केनी र मेहक ठाकुरले समान १/१ विकेट लिए।

त्यसअघि टस जितेर पहिले ब्याटिङ गरेको युएईले निर्धारित २० ओभरमा ७ विकेट गुमाएर १२२ रन बनाएको थियो। युएईका लागि रिनिथा रञ्जितले सर्वाधिक ४८ रन बनाइन्। उनले ३३ बलमा ५ चौका र २ छक्कासहित सर्वाधिक ४८ रन बनाएकी हुन्।

यसै लावन्या केनीले २०, इन्जुजा नन्दकुमारले १२, समाहरा धरनिधर्कले ८, अल मसीरा जहाँगीरले ६ रनको योगदान दिए। ऋषिता राजित र अरुनी सुनिल पाटिलले समान ९/९ रन

बनाए। युएईले अतिरिक्त १० रन प्राप्त गरेको हो।

नेपालका लागि रिथा शर्माले सर्वाधिक तीन विकेट लिइन्। पूजा महता, कुशमा गुरुङ र सीमा केसीले समान १/१ विकेट लिए। एसिया छनोटमा नेपालको यो पहिलो हार हो। यसअघि नेपालले दुई खेल जितेको थियो। पहिलो खेलमा नेपालले थाइल्याण्डलाई ६७ रनको फरकले अन्तरले पराजित गरेको थियो। दोस्रो खेलमा नेपालले कुवेतलाई एक सय आठ रनले हराएको थियो।

नेपालले आइतबार थाइल्याण्डसँग चौथो खेल खेलेछ। छनोट खेलमा आयोजक युएईसहित नेपाल, कुवेत र थाइल्याण्ड सहभागी छन्। सहभागी चार टोलीमध्ये शीर्ष स्थान हासिल गर्ने टोली सन् २०२५ मा मलेसियामा हुने विश्वकपमा छनोट हुनेछ।

यू-१९ टोलीको मुख्य प्रशिक्षकमा शक्ति गौचन

काठमाडौं (प्रस)- नेपाली क्रिकेटका लेजेन्ड खेलाडी शक्ति गौचनले उमेरसमूहको राष्ट्रिय टोली सम्हाल्ने भएका छन्। नेपाल क्रिकेट संघ (क्यान) ले उनलाई यू-१९ टोलीको मुख्य प्रशिक्षकमा नियुक्त गरेको हो। उनको प्रशिक्षणमा नेपालले नोभेम्बर २९ देखि डिसेम्बर ८ सम्म युएईमा हुने एसिया मेन्स यु-१९ एसिया कप खेल्ने छ। शक्ति नेपाली राष्ट्रिय टोलीका पूर्वअलराउन्डर हुन्। उनी दायीं हाते ब्याट्सम्यान हुन् भने लेफ्ट-आर्म स्पिनर हुन्। उनले नेपाली राष्ट्रिय टोलीमा सन् २००२ जुलाईमा ओमानविरुद्धको खेलमा डेब्यु गरेका थिए।

जुलाई २०१८ मा शक्तिले नेदरल्यान्डविरुद्धको एकदिवसीय खेलपछि अन्तर्राष्ट्रिय क्रिकेट खेलबाट सन्यासको घोषणा गरेका थिए। उनले आफ्नो पहिलो एकदिवसीय भ्रमण पश्चातने अन्तर्राष्ट्रिय खेल जीवनबाट सन्यासको घोषणा गरेका थिए। शक्ति नेपाली क्रिकेट इतिहासमै अन्तर्राष्ट्रिय शतक प्रहार गर्ने दोस्रो खेलाडी हुन्। उनले इटालीविरुद्ध २००५ फेब्रुअरीमा आईसीसी विश्वकप छनोट चरणको स्त्रिजअन्तर्गत यो उपलब्धि हात पारेका थिए। उक्त खेलमा शक्ति १०३ बलमा १०६ रन सहित अविजित रहेका थिए। शक्तिले २०१८ एभरेस्ट प्रिमियर लिग पछि घरेलु क्रिकेटबाट समेत सन्यास लिएका थिए।

पोखरा राइजोन्जवाट समूह चरणको अन्तिम खेलपछि उनले सबै खाले क्रिकेटबाट सन्यास लिएका थिए। त्यसयता उनी रूपन्देहीमा आफ्नो एकेडेमी सञ्चालन गर्दै आएका थिए। पछिल्लो समय लुम्बिनीले खेल्ने उमेरसमूहको प्रतियोगितामा उनले प्रशिक्षकको जिम्मेवारी सम्हाल्दै आएका थिए। उनले पहिलोपल्ट राष्ट्रिय टोली सम्हाल्न लागेका हुन्।

'खेल पर्यटनको माध्यमबाट नेपाल र चीनबीच सम्बन्ध प्रगाढ बनाउनुपर्छ'

प्रभाव संवाददाता

गाण्डकी- संस्कृति, पर्यटन तथा नागरिक उड्डयनमन्त्री बन्दीप्रसाद पाण्डेले खेल पर्यटनको माध्यमबाट नेपाल-चीन सम्बन्ध थप प्रगाढ बनाउँदै विकासको गतिमा अगाडि बढ्नुपर्नेमा जोड दिएका छन्।

पोखरा महानगरपालिका, चिनियाँ दूतावास र हिमालयन टुरिज्म फोरमद्वारा शनिवार पोखरामा आयोजित तेस्रो 'क्रस कन्ट्री दौड' प्रतियोगिताको उद्घाटन गर्दै उनले प्रकृति र संस्कृतिको धनी नेपालमा चिनियाँ पर्यटक आएर यहाँका प्रकृति र संस्कृतिसँग रमाउने विश्वास व्यक्त गरे। नेपाल सरकारले सन् २०२५ लाई नेपाल-चीन पर्यटन वर्षका रूपमा मनाउन लागेको जानकारी दिँदै मन्त्री पाण्डेले पर्यटन वर्षमा धेरैभन्दा धेरै चिनियाँ नेपाल आउने र नेपालीहरूसमेत चीनका विभिन्न ठाउँमा घुम्न जाने बताए। नेपाली र चिनियाँ नागरिक एकापसमा घुलमिल हुनु आवश्यक विमानस्थलबाट नियमित अन्तर्राष्ट्रिय उडान गर्न र कोरला ताका व्यवस्थित रूपमा सञ्चालन गर्न पहल भइरहेको बताए।

नेपाल धार्मिक पर्यटनका लागि पनि उत्तिकै महत्वपूर्ण गन्तव्य भएको बताउँदै उनले मुक्तिनाथ, पशुपतिनाथ, लुम्बिनी र जानकी मन्दिर जस्ता प्रसिद्ध स्थल रहेको बताए। नेपाल-चीन कूटनीतिक सम्बन्ध भएको ७० वर्ष पुन एक वर्ष बाँकी रहेको बताउँदै मन्त्री पाण्डेले यो लामो सम्बन्धलाई प्रगाढ बनाउँदै नेपालले अगाडि बढ्न चाहेको उल्लेख गरे।

नेपालका लागि चिनियाँ राजदूत चैन सोङले नेपाल र चीनको सम्बन्ध प्रगाढ बनाउन दुई वर्षदेखि नेपालका विभिन्न सहरमा खेलकुदका गतिविधि सञ्चालन हुँदै



आएको बताए। नेपाल-चीन कूटनीतिक सम्बन्ध भएको ७० वर्ष पूरा हुने अर्को वर्ष चीनमा भन्दा कार्यक्रम गरी मनाउने उनको भनाइ छ।

नेपाल र चीनबीच खेलकुद तथा संस्कृतिका पक्षलाई व्यापक बनाउन नेपालमा यस्ता गतिविधि भएको बताउँदै उनले यस्ता कार्यले नेपाल र चीनबीचको मित्रतालाई थप उचाइमा पुऱ्याउने विश्वास व्यक्त गरे। महानगरपालिकाका प्रमुख धनराज आचार्यले दुई देशबीचको सम्बन्धलाई अझै बलियो बनाउन यो प्रतियोगिता महत्वपूर्ण बन्ने उल्लेख गर्दै नेपाल र चीनबीचको पर्यटकीय गतिविधिमामा पनि यसले महत्वपूर्ण भूमिका खेल्ने बताए।

राष्ट्रिय खेदकुद परिषद्का कार्यवाहक महासचिव अञ्जना श्रेष्ठले खेल पर्यटनको सम्भावनालाई यस किसिमका प्रतियोगिताले टेवा पुऱ्याउने धारणा राखे। प्रतियोगिताअन्तर्गत पोखरास्थित लेकसाइडको बाराहीघाटबाट विभिन्न चार विधामा प्रतियोगिता भएका छन्।

प्रतियोगिताअन्तर्गत ५० किलोमिटर समूहगत र व्यक्तिगत, विद्यार्थी दौड, पाँच किमी र ह्यूपी रन समूहमा दुई किमी दौड आयोजना गरिएको छ। पर्वतीय दौडमा

खेलाडीले ५० किलोमिटरको दूरीमा ट्रेल रनिङ, साइकल र रोड (बोर्ड) गर्नुपर्ने हुन्छ। दौडका क्रममा खेलाडीले कुल दुई हजार दई सय ५८ मिटर उचाइ पार गर्नेछन्। त्यस्तै च्यालेन्ज इण्डिभिजुअल समूहमा ५० किलोमिटरको ट्रेलमा दुई हजार ३६६ मिटरको कुल उचाइ पार गर्नेछन्।

पचास किमी पर्वतीय दौड पोखराको लेकसाइडसम्मको मार्ग तय गरिएको छ। पचास किलोमिटर टिम समूहमा प्रथम हुनेले रु चार लाख ५८ हजार ४०० सहित मेडल र प्रमाणपत्र पाउनेछन्। दोस्रो हुनेले मेडल र प्रमाणपत्रसहित रु तीन लाख ४३ हजार ८०० र तेस्रो हुनेले रु दुई लाख २९ हजार २०० पाउनेछन्। यस्तै चौथोलाई रु एक लाख ५२ हजार ८०० र पाँचौलाई रु ९५ हजार ५०० पुरस्कारको व्यवस्था गरिएको छ। यस दौडमा ६४ जना चिनियाँसहित एक हजार दुई सय धावक सहभागी बनेका छन्। च्यालेन्ज इण्डिभिजुअल दौड समूहमा शीर्ष १० पुरुष तथा महिलाले नगद, मेडल र प्रमाणपत्र पाउनेछन्। यस प्रतियोगितामा प्रथमका लागि रु एक लाख ५२ हजार ८००, दोस्रोका लागि रु एक लाख १४ हजार ६०० र तेस्रो हुने खेलाडीले रु ७६ हजार ४०० प्राप्त गर्नेछन्।

चौथोदेखि सातौं हुने खेलाडीका लागि रु ३८ हजार २०० र आठौँदेखि दशौँ स्थान प्राप्त गर्ने खेलाडीका लागि रु १९ हजार १०० पुरस्कारको व्यवस्था गरिएको छ। यस दौडमा एक सय जना नेपाली र ५२ चिनियाँ गरी १५२ जनाले सहभागिता जनाएका छन्।



भोटेचौर चिया खगाममा पर्यटक सिन्धुपाल्चोकको मेलम्ची नगरपालिका-२ स्थित भोटेचौर चिया बगान। यहाँ शनिवार र विदाका दिन पर्यटकको घुइँचो लाग्ने गर्दछ।
तस्विर: देवराज सुवेदी/रासस

‘स्टार्टअप’ कार्यक्रम महिलालाई लक्षित गर्नुपर्छ : मुख्यमन्त्री सिंह

प्रभाव संवाददाता

वीरगञ्ज (पर्स) - मधेश प्रदेशका मुख्यमन्त्री सतिशकुमार सिंहले प्रदेश सरकारले ‘स्टार्टअप’ तथा नवउद्यमीलाई प्रोत्साहन गर्ने नीति प्रदेश सरकारको रहेको जानकारी दिएका छन्। वीरगञ्जमा आयोजित ‘स्टार्टअप तथा नवउद्यमी सम्मेलन, मधेश प्रदेश २०२४’ कार्यक्रममा उनले नयाँ सोच र विचारसहित आएका नवउद्यमीलाई प्रोत्साहन गर्ने खालका नीति र कार्यक्रम अघि सारेको बताए।

‘नेपालका अधिकांश पुरुष काम वा अध्ययनका क्रममा विदेशमा रहेकाले पनि स्टार्टअपका कार्यक्रम महिलालाई लक्षित गरेर अघि बढाउन जरुरी देखिएको छ,’

उनले भने, ‘महिलालाई नवउद्यमशीलतामा अघि बढाउन सकेको खण्डमा सकारात्मक प्रभाव पार्न पनि सकिन्छ।’ मुख्यमन्त्री सिंहले ‘स्टार्टअपमा आधारित व्यवसाय सुरु गर्दा नाफा मात्र नभई घाटा पनि हुने बताए। ‘स्टार्टअप सुरु गर्नेवित्तिकै सफलता हात पार्न सकिन्छ भन्ने हुँदैन,’ उनले भने, ‘स्टार्टअप गर्दाका भएका गल्ती र कमजोरीबाट सिकेर अघि बढ्नसके मात्रै अपेक्षाकृत नतिजा हात पार्न सकिन्छ।’

नेपाल उद्योग वाणिज्य महासंघ मधेश प्रदेश स्टार्टअप समिति, मधेश सरकार र औद्योगिक व्यवसाय विकास प्रतिष्ठानको संयुक्त आयोजनामा भएको ‘स्टार्टअप तथा नवउद्यमी सम्मेलन, मधेश प्रदेश २०२४’ कार्यक्रममा स्टार्टअपसँग सम्बन्धित करिब

चार सयभन्दा धेरै सहभागी रहेका छन्।

मधेश प्रदेश उद्योग वाणिज्य तथा पर्यटनमन्त्री सिकल अलि मियाँ अन्सारीले स्टार्टअप व्यवसायकै माध्यमबाट मधेश प्रदेशको आर्थिक विकास र रोजगारी सिर्जना गर्न सक्ने बताए। वीरगञ्ज महानगरपालिकाका प्रमुख राजेशमान सिंहले स्टार्टअपसँगसम्बन्धी नयाँ सोच र भिजन लिएर आउने युवालाई सधैं प्रोत्साहन गर्ने बताए। गुगल इन्डियाका स्टार्टअप प्रमुख अर्जुन चामरियाले स्टार्टअपको मार्केट विश्वव्यापी भएकाले सोहीअनुसूपमा नयाँ सोचको विकास गर्नुपर्ने बताए। ‘जहाँ समस्या हुन्छ, त्यहाँ नयाँ स्टार्टअपको जन्म पनि हुने गर्छ,’ उनले भने, ‘समस्या भएको ठाउँमा स्टार्टअपका माध्यमबाट नयाँ विजनेसको सुरुआत पनि गर्न सकिन्छ।’

नेपाल उद्योग वाणिज्य महासंघ मधेश प्रदेशका अध्यक्ष अशोककुमार टिमानीले मधेश प्रदेशमा स्टार्टअपको विकास गर्नका लागि सम्मेलन आयोजना गरेको बताए। ‘मधेश प्रदेशमा अथाहा सम्भावना रहेका छन्। ती सम्भावनालाई अवसरमा बदल्नका लागि यो कोशेढुंगा सावित हुने आशा गरेका छौं,’ उनले भने, ‘स्टार्टअप कार्यक्रमले नयाँ सोच भएका युवा र लगानीकर्ताबीच सेतुको काम गर्ने अपेक्षा राखेका छौं।’

नेपाल उद्योग वाणिज्य महासंघ मधेश प्रदेश स्टार्टअप समितिका संयोजक अनुप अग्रवालले राज्यले स्टार्टअपका नयाँ सोच लिएर आएका युवालाई सहूलियत कर्जा र विनाधितो ऋण प्रवाह गर्ने वातावरण बनाउनुपर्ने धारणा राखे।

भैरहवाबाट एकै दिन तीन अन्तर्राष्ट्रिय उडान



प्रभाव संवाददाता

भैरहवा (रूपन्देही) - नेपालकै दोस्रो अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थल भए पनि अन्तर्राष्ट्रिय विमान परिचरहेको गौतमबुद्ध अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थलबाट आज तीन विमानले उडान भरिरहेका छन्। विमानस्थल सुरु भएदेखि नै उडान सुरु गरेको जजीरा एयरलाइन्सले स्थगित गरेको उडान शनिवारदेखि फेरी सुरु गरेको छ। शनिवार एक सय ७१ यात्रु लिएर आएको जजीरा एक बालकसहित एक सय ६८ यात्रु लिएर उडेको छ भने फ्लाई दुबई र नेपाल एयरलाइन्स पनि शनिवारदेखि नै उडान सुरु गर्दैछन्। यससँगै भैरहवाबाट अन्तर्राष्ट्रिय उडान गर्ने विमानको संख्या चार पुगेको छ।

जजीरा एयर सातामा तीन दिन उडान गर्दछ। मंगलबार, बिहीबार र शनिवार विमान साढे ७ वजे भैरहवा आउने र साढे ८ वजे भैरहवाबाट कुवेतका लागि उड्ने विमानस्थलका महाप्रबन्धक प्रतापबाबु तिवारीले जानकारी दिए। यस्तै फ्लाई दुबईले दैनिक उडान गर्ने र अपराह्न पाँच र २ वजे भैरहवा आउने तथा यसको

एक घण्टापछि दुबई फिर्ता जाने उनले बताए। नेपाल एयरलाइन्सले सातामा तीन पटक काठमाडौं-भैरहवा-दुबई उडान गर्नेछ। तिवारीका अनुसार आइतबार, सोमबार र बुधवार नेपाल एयरलाइन्स काठमाडौंबाट विमान उडान गरी भैरहवा आउने र यहाँबाट दुबई जानेछ। तिवारीका अनुसार कतार एयरवेज, एयर अरेबियालगायत अन्य अन्तर्राष्ट्रिय वायुसेवा कम्पनीसँग पनि भैरहवाबाट उडान गर्ने विषयमा छलफल भइरहेको छ। उनले अहिले भैरहवा विमानस्थल १८ घण्टा सञ्चालन भइरहेको र एक घण्टामा विमानस्थलमा दुई अन्तर्राष्ट्रिय विमान सञ्चालन गर्नसक्ने क्षमता रहेको बताए। ‘दैनिक ३३ वटासम्म विमान भैरहवाबाट हामी सञ्चालन गर्न सक्ने अवस्थामा छौं,’ तिवारीले भने, ‘अव्यागमनलगायत अन्य जनशक्ति अहिले पूरा छ, आवश्यकताअनुसार यसलाई थप परिमार्जन पनि गर्न सकिन्छ।’

भैरहवा तथा यस आसपासका यात्रुहरू भैरहवा भएर उडान गर्ने पाउँदा हर्षित भएका छन्। देवदह

नगरपालिकाका तिनजना रानाले पहिलो पटक भैरहवा भएर उडान गर्ने पाउदा खुसी भएको बताए। ‘हामी भैरहवा विमानस्थल सञ्चालनको एकदमै पक्काइमा थियौं, सञ्चालन हुने वित्तिकै पहिलो उडानबाट भैरहवा आएका छौं,’ उनले भने, ‘वर्षमा दुई पटक नेपाल आइन्छ, अब काठमाडौं नै धाउनुपर्ने बाध्यता हुँदैन।’

सोही विमानमार्फत भैरहवा आइपुगेका कुवेतका राजदूत घनश्याम लम्सालले पहिलो उडानबाट आउन पाउँदा खुशी भएको बताए। यसले नेपाल र कुवेतबीचको सम्बन्ध प्रगाढ बनाउनुका साथै त्यहाँका नेपाली नागरिकलाई आवतजावतमा सहज पुर्याउने बताए। राजदूत लम्सालले विमानस्थल निर्मित सञ्चालनमा सबैलाई सहयोग गर्न आग्रह गरे।

विमानस्थल सञ्चालनमा आएसँगै यात्रुहरूले यसलाई भने अब निरन्तरता दिनुपर्ने उनको भनाइ छ। व्यवस्थापन चुस्त राख्नुपर्ने, सार्वजनिक यातायातका साधन लगायतको विषयमा ध्यान दिन उनले सुझाव दिए।

हवाई भाडा नियन्त्रणका लागि पाँच बुँदे सहमति

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- तोकिए बमोजिमको हवाई भाडा मात्र कायम राख्न र हवाई टिकटको उपलब्धता सहज र सुलभ बनाउन सरोकारवाला निकाय सहमत भएका छन्। हवाई भाडा नियन्त्रणका लागि नेपाल नागरिक उड्यन प्राधिकरण र सम्बन्धित सरोकारवालाहरूबीच आज भएको छलफलपछि उक्त विषय कार्यान्वयनका लागि पाँच बुँदे सहमति भएको हो। त्रिभुवन अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थल दैनिक १० घण्टा बन्द भएसँगै हवाई भाडादर महँगिएको गुनासो बढेपछि आज प्राधिकरण, अन्तरमन्त्रालयका प्रतिनिधि र स्वदेशी तथा विदेशी हवाई कम्पनीका प्रतिनिधिहरूको बैठकले हवाई टिकटको उपलब्धता एवं सहज र सुलभ हवाई यातायात सञ्चालन गर्न छलफल गरी निर्णय गरेको छ।

जसअनुसार एयरलाइन्स कम्पनीहरूले ट्राभल एजेन्सीलाईपछि टिकट विक्री गर्नेगरी एकमुष्ट रूपमा टिकट विक्री गर्ने अधिकार (टीबीए) खारेज गर्ने निर्णय भएको छ। अब सम्पूर्ण वायुसेवा कम्पनीहरूले यसको पालना गर्नुपर्नेछ। सबै वायुसेवा सञ्चालकले दुईपक्षीय हवाई सेवा सम्झौताको ‘प्राइसिड’ शीर्षकमा

उल्लेख भएअनुसार ‘उपभोक्तालाई मर्का पर्नेगरी अनुचित हवाई भाडा असुल गर्न नहुने’ प्रावधानको पालना गर्नुपर्नेछ।

यही कात्तिक २३ गतेदेखि त्रिभुवन अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थलमा ‘ट्याक्सी वे’ निर्माणको कार्य सुरु भएको छ। उडान समय कटौतिभएपछि एयरलाइन्सहरूले महँगो हवाईभाडा लिएको गुनासो आइरहेको छ। त्यस्तै सबै वायुसेवा सञ्चालकहरूले उडान वृत्त बमोजिमको हवाई भाडा सूची तोक्ने तथा सार्वजनिक गर्नुपर्ने निर्णय भएको प्राधिकरणले जनाएको छ। ट्राभल एजेन्सीहरूसँग टिकट विक्रीको सम्झौता गर्दा निश्चित सफ्या मात्र विक्री गर्न सकिने र तोकिएको परिधिमा रहेर मात्र सेवा शुल्क लिनेगरी व्यवस्था मिलाउने जिम्मेवारी वायुसेवा सञ्चालकको हुने जनाइएको छ।

बैठकमा प्राधिकरणका महानिर्देशक प्रदीप अधिकारी, त्रिभुवन अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थलका महाप्रबन्धक जगन्नाथ निरौलासहित संस्कृति पर्यटन तथा नागरिक उड्यन मन्त्रालय, परराष्ट्र मन्त्रालय, श्रम रोजगार तथा सामाजिक सुरक्षा मन्त्रालयका प्रतिनिधि र स्वदेशी तथा विदेशी वायुसेवा कम्पनीका सञ्चालकहरू सहभागी थिए।

म्याग्दीको टिमुर तारे होटलदेखि विदेशसम्म

सन्तोष गौतम

म्याग्दी- यहाँ उत्पादित टिमुर सहरबजारका तारे होटलदेखि विदेशसम्म विक्री हुन थालेको छ। मुस्ताङ, पोखरा, काठमाडौं, चितवनलगायत सहरका होटल तथा जापान, बेल्जियम, कोरिया र अमेरिकामा टिमुर विक्री हुन थालेको हो।

रमरम गर्ने स्वाद पाइने, शरीर न्यानो बनाउने र वास्तुदातार टिमुर दाल र चटनीमा मसलाका रूपमा प्रयोग हुन्छ। टिमुर व्यवसाय गर्दै आएका बेनी नगरपालिका-९ तोरीपानीका सागर बानियाँले यहाँ उत्पादित टिमुर स्वदेशका साथै विदेशबाट पनि माग आएको बताए।

‘विभिन्न देशमा रहेका नेपालीले जन्मथलो आउँदा र आफन्तमार्फत उपभोगका लागि टिमुर लैजानुहुन्छ। पछिल्लो समय व्यावसायिक रूपमा माग आउन थालेको छ,’ उनले भने, ‘खाद्य प्रविधि तथा गुण नियन्त्रण विभागको प्रयोगशालामा परीक्षण गरेर उपभोगयोग्य प्रमाणित गरिएको टिमुर विदेश पठाउने गरेका छौं।’

बेनी-९ घतानको फरकफरक ठाउँमा उत्पादन भएको २० किलो काँचो र दुई किलो सुकाएको टिमुर परीक्षणका लागि गत साता काठमाडौंस्थित गुण नियन्त्रण विभागको प्रयोगशालामा पठाएको बानियाँले जानकारी दिए। प्रयोगशालाको प्रतिवेदन आएपछि विक्री गर्न तयारी भइरहेको भन्दै उनले अहिले यहाँका किसानले उत्पादित टिमुर टिप्न थालेको बताए।



गत वर्ष घतानमा उत्पादन भएको एक हजार छ सय किलो टिमुर प्रतिकिलो रु तीन हजारका दरले विक्री भएको थियो। योमध्ये विदेशी बजारमा करिब दुई सय किलो विक्री भएको बानियाँले बताए। धेरैजसो टिमुर मुस्ताङका होटल सञ्चालकहरूले अग्रिम भुक्तानी गरी खरिद गर्ने गरेका छन्।

घतान क्षेत्रमा यस वर्ष करिब दुई हजार किलो टिमुर उत्पादन हुने अनुमान गरिएको भूमिसिद्ध टिमुर सञ्चालले जनाएको छ। बेनी-९ ढावाका नरबहादुर राईले रु २० हजारको टिमुर विक्री गरिसकेको जनाउँदै थप रु ४० हजार बराबर फल विक्रीका लागि तयार भएको बताए।

‘खेतबारीमा निजी प्रयोजनका लागि रोपेको टिमुरको दाना बेचेर आम्दानी हुन थालेपछि

यहाँका कतिपय किसानले व्यावसायिक उत्पादन पनि थालेका छन्,’ किसान राईले भने, ‘फलाउन र टिप्न सक्नुपर्ने, टिमुर विक्रीका लागि बजारको समस्या छैन, घरबाटै विक्री हुन्छ।’

बेनी-९ को तोरीपानी, धावा, धुपीबोट, होलथानका करिब एक सय ५० परिवारले व्यावसायिक टिमुरखेती गरिरहेका छन्। म्याग्दीमा २५ हेक्टर क्षेत्रफलमा टिमुरखेती भइरहेको डिभिजन वन कार्यालयका वन अधिकृत चन्द्रमणि सापकोटाले जानकारी दिए। ‘बेनी-९ जिल्लामा बढी टिमुरखेती हुने स्थान हो,’ उनले भने, ‘म्याग्दीमा हाल वार्षिक करिब छ मेट्रिकटनको हाराहारीमा टिमुर उत्पादन हुने गरेको हाम्रो तथ्याङ्क छ।’

पहिलाका वर्षमा साउन, भदौमा टिमुर टिप्ने

किसानले पछिल्ला केही वर्षदेखि गुणस्त्रीय उत्पादनका लागि कात्तिकको अन्तिम सातादेखि टिप्ने गरेका छन्। अनुकूल मौसम भएको र फूल खेल्ने समयमा अंसिना नपरेकाले यसपाली टिमुरको उत्पादन दोब्बरले बढेको ढावाकी जमुना राईले बताए। ‘एउटै रूखमा दुई किलोसम्म टिमुर फलेको छ,’ उनले भनिन्, ‘यसपाली छ किलो विक्री गर्ने तयारी गरेकी छु।’

पाखो, बारीको कान्छा र खेतबारीको छेउमा बारका रूपमा लगाइएको टिमुर बेचेर घरखर्च चलाउन सहयोग पुगेको किसान बताउँछन्। ‘काँडाधारी रूख हुने भएकाले टिमुरको फल टिप्न दुःख हुन्छ। काँडाबाट जोगिन किसानले हाँगा र बोटलाई काटेर फल टिप्दा विरुवा नै नासिने जोखिम पनि हुन्छ,’ किसान राईले भनिन्।

भूमिसिद्ध टिमुर सञ्चालमा आवद्ध किसानलाई दुई वर्षअघि लुपथान्सा एयरलाइन्सले इको हिमाल अस्ट्रिया र इको हिमाल नेपालले टिमुर टिप्न र बोट काँटछाँट गर्न जर्मनीमा विकास भएको ४० थान सिकेचर र आरा उपलब्ध गराएको थियो। डिभिजन वन कार्यालयले टिमुर प्रशोधन गर्न औजार उपलब्ध गराएको छ।

जिल्लामा टिमुरखेती विस्तार गर्न डिभिजन वन कार्यालय, भू-तथा जलाधार संरक्षण कार्यालय, स्थानीय तह र विभिन्न संघसंस्थाले विरुवा वितरण गर्दै आएका छन्। डिभिजन वन कार्यालयले गत वर्षमा २० हजार टिमुरका विरुवा नि:शुल्क वितरण गरेको थियो। रासस

अब मात्र एक क्लिकमा...

www.prabhahabonline.com



www.facebook.com/Prabhahab Online



प्रभाव दैनिक