







# १८ वर्षपालि रंगीन दुनियाँमा फर्किइन् विपना



## ► अशेष अधिकारी / काठमाडौं

पाली कांगेसको सक्रिय राजनीतिमा रहेकी अभिनेत्री विपना थापाका बाबू आफ्नी गर्भी छोरीलाई पर्न निरन्तर कोइरालाजस्तै नायिका बनाउँछ, भन्ने गर्थै । सायद राजनीतिक विपनासत बोकेको परिवारमा जन्माएकी अभिनेत्री मनियाको छायाँ उनले आफ्नी छोरीमा पनि देखेको हुनुपर्छ । भारतको बलिउड नगरीमा एउटी नेपाली छोरीको आजपूर्ण चर्चाले उनमा त्यो सोच आएको हुनुपर्छ । तर विडेक्ट्राना थापाका बाबुले छोरीलाई नायिकाका रूपमा सिनेमाको पर्दामा कहिए देखन पाएनन । विपना छ वर्षाको हुन्ना उनी दिवांग भए । उनलाई बाबुको त्वरितरै समर्को पनि छैन ।

आफ्ना बाबुको सपना सुनेकी अभिनेत्री विपना सानै उमेरबेटी नाच्नमा पारेयत थिइन् । काठमाडौं स्युचाटारमा जन्माएकी विपनासाँ स्कूले जीवनमा के हुने र के गर्ने कुनै लक्ष्य थिएन । चर्चित तन्त्रांगना विमला श्रेष्ठ उनको छिमेकी थिइन् । नाच्न सिपालु विपना विमलालाई हैरें आफ्लाई त्यस्तै बनाउने केयना गर्थन । आफैलाई भूमित, 'कुनै दिन म यी विमला फूप्सर्सै नाच्ने हुन्नु' ।

नम्हाउ विपना नाच्नमा यस्ति सिपालु थिइन् कि कथा ९ मा पढेहे गर्दा नै स्कूलको वार्षिकोत्सवका लागि पिताजीले भनेको करा स्मरण गरिन् र यस्तो सोचिन, 'ओहो ! म त कद्रा झूलो कै-के भइले लागेको थियो किनभन्ने मैले अभिनेत्री भनेर चिनेहो-सुनेको नाम भनिया कोइराला थियो । उहाँ राजनीतिक परिवारमा बनाउने सपना र अर्कोतर्फ विमला फूप्सर्सै नृत्यांगना हुने चाहनाको वीच १३ वर्षको उमेरमा नै उनका लागि अभिनयको ढोका खुन्न्यो । त्यो मौका उनलाई निर्देशक रेशराज आचार्यले दिएका थिए ।

उनी बाल कलाकारका रूपमा भएको अभिनय यात्रा यसरी सम्भन्ना गरिन्दूँ, 'उहाँ मेरो बाबाको साथी हो । उहाँले मलाई 'आम' भन्ने टेलिशूखलामा छोरीको भूमिकामा पहिलोपटक अभिनय गराउनुभएको थियो । मेरो अभिनय यात्रा सोही टेलिशूखलाबाट बाल कलाकारको रूपमा भएको हो । त्यो टेलिशूखलाको सुटिड सकिंदासम्म म १४ वर्षको भइसकेकी थिए । त्यो टेलिशूखला छायांकन भए पनि कहिले पनि रिलिज भने हुन पाएन ।' टेलिशूखला प्रसारणमा नआए पनि यसले उनको अभिनयको लामो यात्रा कीरिदिने

कम भने गर्यो ।

यो २०५१ सालतरको करा हो । आचार्यले त्योसम्मै विपनालाई शक्ति सावुनको विजानप्रसामेत अभिनय गराए । 'आमा' टेलिशूखलाको सुटिडका दौरानमा कलाकार तथा निर्देशक मोहन निरोला सुटिडस्थल पुरोका थिए । दैव जाको पुराने मित्रताको चिनाजानी थियो । उनले सुटिडमा विपनालाई सिनेमा गर्ने प्रस्ताव गरे । त्यतिबेला मोहन एउटा सिनेमाको निर्देशको तयारी गरिरहेका थिए । भन्ने १४ वर्ष लागेकी विपनाले टेलिशूखलालाई नै सिनेमा मानिन्देशको हुनुपर्छ । भन्ने जाको पुराने पर्दाको फिल्म खेल्ने हो ?' भनेर सोधेपर्छ, भने विपनाले 'मेरो घरमा आपर सोन्सु', भन्ने जावाफ दिइ । त्यसपछि निमात छायाराज आफ्ना, राजकुमार शर्मा, निरोलालायतका विपनाको घरमै पुरो र परिवारसँग करा गरे । 'एसलाई दिएको परिस्पल्टको कुरा हो यो,' उनले भनिन् । परिवारले विपना थापालाई सिनेमा गर्ने अनुमति दियो । यसरी 'जन्मभूमि' उनको डेव्यु सिनेमा हुनुपुर्यो ।

नायिका हुनुपर्छ एकको दिन उनले आफनो पिताजीले भनेको करा स्मरण गरिन् र यस्तो सोचिन, 'ओहो ! म त कद्रा झूलो कै-के भइले लागेको थियो किनभन्ने मैले अभिनेत्री भनेर चिनेहो-सुनेको नाम भनिया कोइराला थियो । उहाँ राजनीतिक परिवारमा जन्माएकी र हुर्केकी मान्छे । अर्थ मेरो बालाले पनि यसलाई त मनियाजस्तो नायिका बनाउनुपर्छ भन्नहुन्न्यो सानेदेख । त्यसले नायिका हुने पक्का हुनेवितकै मैले मनिया म आफू नै हो कि भनेर अनुभव गरिरहेकी थिए । म पनि त्यस्तै बन्ने भए भन्ने लागेको थियो ।

विपनाले आफनो पहिलोपटक कम भने एकको दिन उनले आफनो पिताजीले भनेको करा स्मरण गरिन् र यस्तो सोचिन, 'ओहो ! म त कद्रा झूलो कै-के भइले लागेको थियो किनभन्ने मैले अभिनेत्री भनेर चिनेहो-सुनेको नाम भनिया कोइराला थियो । उहाँ राजनीतिक परिवारमा जन्माएकी र हुर्केकी मान्छे । अर्थ मेरो बालाले पनि यसलाई त मनियाजस्तो नायिका बनाउनुपर्छ भन्नहुन्न्यो सानेदेख । त्यसले नायिका हुने पक्का हुनेवितकै मैले मनिया म आफू नै हो कि भनेर अनुभव गरिरहेकी थिए । म पनि त्यस्तै बन्ने भए भन्ने लागेको थियो ।

विपनाले आफनो पहिलोपटक कम भने एकको दिन उनले आफनो पिताजीले भनेको करा स्मरण गरिन् र यस्तो सोचिन, 'ओहो ! म त कद्रा झूलो कै-के भइले लागेको थियो किनभन्ने मैले अभिनेत्री भनेर चिनेहो-सुनेको नाम भनिया कोइराला थियो । उहाँ राजनीतिक परिवारमा जन्माएकी र हुर्केकी मान्छे । अर्थ मेरो बालाले पनि यसलाई त मनियाजस्तो नायिका बनाउनुपर्छ भन्नहुन्न्यो सानेदेख । त्यसले नायिका हुने पक्का हुनेवितकै मैले मनिया म आफू नै हो कि भनेर अनुभव गरिरहेकी थिए । म पनि त्यस्तै बन्ने भए भन्ने लागेको थियो ।

विपनाले आफनो पहिलोपटक कम भने एकको दिन उनले आफनो पिताजीले भनेको करा स्मरण गरिन् र यस्तो सोचिन, 'ओहो ! म त कद्रा झूलो कै-के भइले लागेको थियो किनभन्ने मैले अभिनेत्री भनेर चिनेहो-सुनेको नाम भनिया कोइराला थियो । उहाँ राजनीतिक परिवारमा जन्माएकी र हुर्केकी मान्छे । अर्थ मेरो बालाले पनि यसलाई त मनियाजस्तो नायिका बनाउनुपर्छ भन्नहुन्न्यो सानेदेख । त्यसले नायिका हुने पक्का हुनेवितकै मैले मनिया म आफू नै हो कि भनेर अनुभव गरिरहेकी थिए । म पनि त्यस्तै बन्ने भए भन्ने लागेको थियो ।

विपनाले आफनो पहिलोपटक कम भने एकको दिन उनले आफनो पिताजीले भनेको करा स्मरण गरिन् र यस्तो सोचिन, 'ओहो ! म त कद्रा झूलो कै-के भइले लागेको थियो किनभन्ने मैले अभिनेत्री भनेर चिनेहो-सुनेको नाम भनिया कोइराला थियो । उहाँ राजनीतिक परिवारमा जन्माएकी र हुर्केकी मान्छे । अर्थ मेरो बालाले पनि यसलाई त मनियाजस्तो नायिका बनाउनुपर्छ भन्नहुन्न्यो सानेदेख । त्यसले नायिका हुने पक्का हुनेवितकै मैले मनिया म आफू नै हो कि भनेर अनुभव गरिरहेकी थिए । म पनि त्यस्तै बन्ने भए भन्ने लागेको थियो ।

विपनाले आफनो पहिलोपटक कम भने एकको दिन उनले आफनो पिताजीले भनेको करा स्मरण गरिन् र यस्तो सोचिन, 'ओहो ! म त कद्रा झूलो कै-के भइले लागेको थियो किनभन्ने मैले अभिनेत्री भनेर चिनेहो-सुनेको नाम भनिया कोइराला थियो । उहाँ राजनीतिक परिवारमा जन्माएकी र हुर्केकी मान्छे । अर्थ मेरो बालाले पनि यसलाई त मनियाजस्तो नायिका बनाउनुपर्छ भन्नहुन्न्यो सानेदेख । त्यसले नायिका हुने पक्का हुनेवितकै मैले मनिया म आफू नै हो कि भनेर अनुभव गरिरहेकी थिए । म पनि त्यस्तै बन्ने भए भन्ने लागेको थियो ।

विपनाले आफनो पहिलोपटक कम भने एकको दिन उनले आफनो पिताजीले भनेको करा स्मरण गरिन् र यस्तो सोचिन, 'ओहो ! म त कद्रा झूलो कै-के भइले लागेको थियो किनभन्ने मैले अभिनेत्री भनेर चिनेहो-सुनेको नाम भनिया कोइराला थियो । उहाँ राजनीतिक परिवारमा जन्माएकी र हुर्केकी मान्छे । अर्थ मेरो बालाले पनि यसलाई त मनियाजस्तो नायिका बनाउनुपर्छ भन्नहुन्न्यो सानेदेख । त्यसले नायिका हुने पक्का हुनेवितकै मैले मनिया म आफू नै हो कि भनेर अनुभव गरिरहेकी थिए । म पनि त्यस्तै बन्ने भए भन्ने लागेको थियो ।

विपनाले आफनो पहिलोपटक कम भने एकको दिन उनले आफनो पिताजीले भनेको करा स्मरण गरिन् र यस्तो सोचिन, 'ओहो ! म त कद्रा झूलो कै-के भइले लागेको थियो किनभन्ने मैले अभिनेत्री भनेर चिनेहो-सुनेको नाम भनिया कोइराला थियो । उहाँ राजनीतिक परिवारमा जन्माएकी र हुर्केकी मान्छे । अर्थ मेरो बालाले पनि यसलाई त मनियाजस्तो नायिका बनाउनुपर्छ भन्नहुन्न्यो सानेदेख । त्यसले नायिका हुने पक्का हुनेवितकै मैले मनिया म आफू नै हो कि भनेर अनुभव गरिरहेकी थिए । म पनि त्यस्तै बन्ने भए भन्ने लागेको थियो ।

विपनाले आफनो पहिलोपटक कम भने एकको दिन उनले आफनो पिताजीले भनेको करा स्मरण गरिन् र यस्तो सोचिन, 'ओहो ! म त कद्रा झूलो कै-के भइले लागेको थियो किनभन्ने मैले अभिनेत्री भनेर चिनेहो-सुनेको नाम भनिया कोइराला थियो । उहाँ राजनीतिक परिवारमा जन्माएकी र हुर्केकी मान्छे । अर्थ मेरो बालाले पनि यसलाई त मनियाजस्तो नायिका बनाउनुपर्छ भन्नहुन्न्यो सानेदेख । त्यसले नायिका हुने पक्का हुनेवितकै मैले मनिया म आफू नै हो कि भनेर अनुभव गरिरहेकी थिए । म पनि त्यस्तै बन्ने भए भन्ने लागेको थियो ।

विपनाले आफनो पहिलोपटक कम भने एकको दिन उनले आफनो पिताजीले भनेको करा स्मरण गरिन् र यस्तो सोचिन, 'ओहो ! म त कद्रा झूलो कै-के भइले लागेको थियो किनभन्ने मैले अभिनेत्री भनेर चिनेहो-सुनेको नाम भनिया कोइराला थियो । उहाँ राजनीतिक परिवारमा जन्माएकी र हुर्केकी मान्छे । अर्थ मेरो बालाले पनि यसलाई त मनियाजस्तो नायिका बनाउनुपर्छ भन्नहुन्न्यो सानेदेख । त्यसले नायिका हुने पक्का हुनेवितकै मैले मनिया म आफू नै हो कि भनेर अनुभव गरिरहेकी थिए । म पनि त्यस्तै बन्ने भए भन्ने लागेको थियो ।

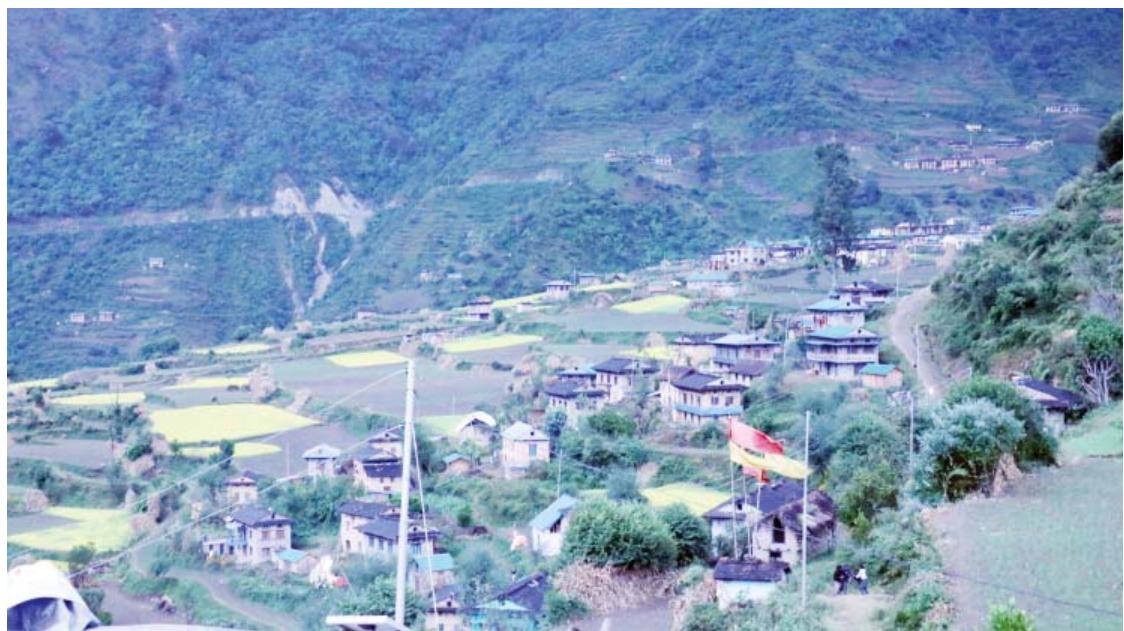


**डिगे गेला** | रुकुम पश्चिमको मुसिकोट नगरपालिका-५ थारुमा रहेको धार्मिक स्थलका रूपमा परिचित डिगे मेलामा शुक्रवार मेला हेन आएका सर्वसाधारण। यहाँ हरिवोधनी एकादशीदेखि पूर्णिमासम्म दूलो मेला लाग्ने गर्दछ।

तस्वर: बलबहादुर ओडी/रासस

## 'गाउँ छोडौ युवा, बाभिँदै जमिन'

### ■ हरि जिजासु



आठविसकोट (रुकुम पश्चिम)- रुकुम पश्चिमको आठविसकोट नगरपालिका-३ खाडी गाउँको करिब ३०० रोपीनी खेतीयोग्य जमिन अहिले बाँझो छ। गाउँका युवा उच्च शिक्षा र रोजगारीका लागि गाउँ छोडेर सहर तथा विदेश जान थालेगैरे यहाँको खेतीयोग्य जमिन बाँझिए गएको हो।

एक दशक अधिसम्म खाडी गाउँका खेतमा प्रशस्त अन्न, तरकारी र फलफल उड्यन्त्यो। अहिले युवाशक्तिको अभावमा करिब ४५० परिवारका अधिकांश जग्गा बाँझो रेको स्थानीय बुद्धिजीवी हरिवाहादुर बुढामगरले बताए। खाडी गाउँका कालजुरा, लहाँ, चिज्वार, बाँस्तला वर्स्तला वर्जिनीलगायत गाउँका अधिकांशले आजमोलि खेती गर्न छोडका छन्।

बुढामगरले भने, 'जनशक्ति अभावले खाडीका स्थानीय खेतीयोग्य जमिन बाँझै छाइन याय छन्। अध्ययन र रोजगारीका सिलसिलामा युवा पलायन हुँदा खाडी गाउँको रैनक हराएको छ।' तलो, सल्लेरी र पाटा गाउँ मिलेर खाडी गाउँ बनेको छ। कून बेला युवा बाहुल्य रहेको खाडी गाउँमा आजमोलि विस्तारै वस्ती पातिलै गएको छ। युवा जनशक्ति शिक्षा र रोजगारीको खाडीमा गाउँ छोडेर बाहिरिदा कालजुरा, लहाँ, चिज्वार, बाँस्तला, चिच्चौरेलगायतको वस्ती खाली हुने अवसरामा युवाको पुरुषका बुढामगरले बताए। युवा गाउँको अर्मपर्ममा युवा भेट्ने मुस्किल हुन थालेको छ। टोल छिसेकमा मार्दांपां तथा सामुदायिक कार्यक्रममा युवाको सहभागिता कमै देखिन्छ। सरसफाई, खानेपानी र बाटोघाटो निर्माणलगायत बुढामगरको भरमा सञ्चालन हुने गरेको उनले बताए।

कालजुरा, लहाँ, चिच्चौरेलगायत स्थानमा पहिले बाको वस्ती थियो। यहाँका किसान खेतीपाता र पशुपालनबाट आमतिर्न थिए। कून समय गुन्जार भएका ती गाउँ आजमोलि सुनसान छन्। मर्के र गाउँ उत्पादन हुने यी गाउँका खेतीयोग्य जमिन बाँझिएका छन्। खेतीयोग्य जमिन बाँझोको कारण युवा पलायन हुनु र बाँदरबाट उत्पादित खेती बचाउन नसक्न रहेको बुढामगरको भना छ।

परम्परागत कृषिवाट गुजारा नचलेपछि खाडीका केही घरधुरी

## जाडो छल्न आगन्तुक चरा आउने क्रम सुरु



चितवन (प्रस)- जाडो मौसम सुरु भएसँगै विभिन्न देशवाट जाडो छल्नका लागि चरा आउने क्रम सुरु भएको छ। चितवनका तीन खोलामा कर्मचारी, चीन, साइबेरिया, रूसलगायतका देशवाट चराहरू यहाँ आएका हन्।

नेपाल पक्षीविद् संघ बागमती प्रदेशका संयोजक वासु विडारीका अनुसार अहिले राती, नारायणी र रिउ खोलामा ४० भन्दा बढी प्रजातिका चरा आएका छन्। उनले भने, 'अहिले नदी फिनारमा आगन्तुक चरा देख्न थालेको छ। योराई रातीपासमें आइरहेका छन्।'

चरेवा, जलेवा, कालोगरुड, सुरुसुरे हाँस, कमत क्रेन, खोया हाँसलगायतका चराहरू आएको उनले बताए। नेपालमा

आउने पर्यटकमध्ये चार प्रतिशत पर्यटक चरा हेन आउने गरेको उनको भनाइ छ।

विभिन्न देशमा जाडो बढेसँगै हिँडै पर्ने र नदीहरू हिँडेले ढाँचा हादाराको खोजिए चरा आउने गरेको उनले जानकारी दिए। यो समयमा १५० देखि १६० प्रजातीका चरा यहाँ आउने गरेको उनको भनाइ छ। संयोजक विडारीले भने, 'अहिले आएका चराहरूले बच्चा कोरले काम गर्दैनन। गर्मी मौसम सुरु भएसँगै यी चराहरू फक्केने गर्नु'। तराईको कोशीपट्टेदेखि कर्णालीसम्म पानीमा आश्रित चरा नेपाल आउने गरेको उनले जानकारी दिए।

अहिले हाँस प्रजातिका चराहरू आइसकेको जान उच्चारै उनले अन्य चराहरू पनि आउने क्रम जारी रहेको बताए।

## हिँडै नलाग्दै सुक्न थाले खोला

### ■ सुदीप रात

सिरहा- सिरहाको मिर्चैया नगरपालिका-७ स्थित खोरियाटोलामी चमेली सदायलाई नजिकै रहेको चुनिया खोलामा पानी सुबै जान थालेपछि चिन्ता बढेको छ। गाईबस्तुलाई खुवाउने पानीका लागि त्यही खोलामा रसाइरहेको पानीमा आश्रित चमेलीजस्तै यस खोरियाटाउँका २६ घरपारिलाई अब पानीको जोहो कसरी गर्ने चिन्ताले सताएको छ।

दैनिक १०/१५ गामी पानी ओसार्ने चमेलीले सुबै गरेको खोलाटर्फ थालेपछि डिङ्गे सरकार रहेको हुनु। हाँसी गरिबाले लाग्ने चिन्ताले सरकार कर्हन्दून अन्नको नाउँमा परम्परागत कोदो खेतीमात्र वर्षमा एकपटक उत्पादन गर्नु यहाँका किसानको बाध्यता हो। अन्य बाटी खोरियाटाउँका जान थाल्यो। अबको एक/दुई दिनमा गापो भनै समस्या होला जस्तो छ,' गाप्रोमा पानीको भाँडै गरेकी उनले उच्चारै खुन्दै छैन र यहाँका किसानको बाध्यता हो। अन्य बाटी खोरियाटाउँका जान थाल्यो।

दैनिक १०/१५ गामी पानी ओसार्ने चमेलीले सुबै गरेको खोलाटर्फ थालेपछि डिङ्गे सरकार कर्हन्दून अन्नको नाउँमा परम्परागत कोदो खेतीमात्र वर्षमा एकपटक उत्पादन गर्नु यहाँका किसानको बाध्यता हो। अबको एक/दुई दिनमा गापो भनै समस्या होला जस्तो छ,' गाप्रोमा पानीको भाँडै गरेकी उनले उच्चारै खुन्दै छैन र यहाँका किसानको बाध्यता हो। अन्य बाटी खोरियाटाउँका जान थाल्यो।

खोरियाटाउँमा पानीको समस्यावारेमा मिर्चैया चेखवारले खोरियाटाउँमा वर्षमा एकपटक उत्पादन गर्नु यहाँका किसानको बाध्यता हो। अन्य बाटी खोरियाटाउँका जान थाल्यो। अबको एक/दुई दिनमा गापो भनै समस्या होला जस्तो छ,' गाप्रोमा पानीको भाँडै गरेकी उनले उच्चारै खुन्दै छैन र यहाँका किसानको बाध्यता हो। अन्य बाटी खोरियाटाउँका जान थाल्यो।

चुरेको फेदमा अवसरित यो गाउँ सुख्खा क्षेत्र भएकाल बर्सेनि खानेपानीको हाताकार हुने योजना पूरा खडगबहादुर विश्वकर्माले बताए। उनले भनै, 'मासिर नताउदै खानाको स्रोत सुखन थाले। पानीके कारण अपूर्णपूर्ण चुरेको फेदमा गाउँ सुख्खा क्षेत्र भएकाल हुन्दै। खोला, इनार, कुवा सबै सुख्खन्। मास्तेलेसमेत तीर्थां मेटेने मुस्किल हुन्दै, वस्तुभाउको के कुरा।'

चुरेको फेदमा अवसरित यो गाउँ सुख्खा क्षेत्र भएकाल बर्सेनि खानेपानीको हाताकार हुने योजना पूरा खडगबहादुर विश्वकर्माले बताए। उनले भनै, 'मासिर नताउदै खानाको स्रोत सुखन थाले। पानीके कारण अपूर्णपूर्ण चुरेको फेदमा गाउँ सुख्खा क्षेत्र भएकाल हुन्दै। खोला, इनार, कुवा सबै सुख्खन्। मास्तेलेसमेत तीर्थां मेटेने मुस्किल हुन्दै, वस्तुभाउको के कुरा।'

चुरेको फेदमा अवसरित यो गाउँ सुख्खा क्षेत्र भएकाल बर्सेनि खानेपानीको हाताकार हुने योजना पूरा खडगबहादुर विश्वकर्माले बताए। उनले भनै, 'मासिर नताउदै खानाको स्रोत सुखन थाले। पानीके कारण अपूर्णपूर्ण चुरेको फेदमा गाउँ सुख्खा क्षेत्र भएकाल हुन्दै। खोला, इनार, कुवा सबै सुख्खन्। मास्तेलेसमेत तीर्थां मेटेने मुस्किल हुन्दै, वस्तुभाउको के कुरा।'

चुरेको फेदमा अवसरित यो गाउँ सुख्खा क्षेत्र भएकाल बर्सेनि खानेपानीको हाताकार हुने योजना पूरा खडगबहादुर विश्वकर्माले बताए। उनले भनै, 'मासिर नताउदै खानाको स्रोत सुखन थाले। पानीके कारण अपूर्णपूर्ण चुरेको फेदमा गाउँ सुख्खा क्षेत्र भएकाल हुन्दै। खोला, इनार, कुवा सबै सुख्खन्। मास्तेलेसमेत तीर्थां मेटेने मुस्किल हुन्दै, वस्तुभाउको के कुरा।'

चुरेको फेदमा अवसरित यो गाउँ सुख्खा क्षेत्र भएकाल बर्सेनि खानेपानीको हाताकार हुने योजना पूरा खडगबहादुर विश्वकर्माले बताए। उनले भनै, 'मासिर नताउदै खानाको स्रोत सुखन थाले। पानीके कारण अपूर्णपूर्ण चुरेको फेदमा गाउँ सुख्खा क्षेत्र भएकाल हुन्दै। खोला, इनार, कुवा सबै सुख्खन्। मास्तेलेसमेत तीर्थां मेटेने मुस्किल हुन्दै, वस्तुभाउको के कुरा।'

चुरेको फेदमा अवसरित यो गाउँ सुख्खा क्षेत्र भएकाल बर्सेनि खानेपानीको हाताकार हुने योजना पूरा खडगबहादुर विश्वकर्माले बताए। उनले भनै, 'मासिर नताउदै खानाको स्रोत सुखन थाले। पानीके कारण अपूर्णपूर्ण चुरेको फेदमा गाउँ सुख्खा क्षेत्र भएकाल हुन्दै। खोला, इनार, कुवा सबै सुख्खन्। मास्तेलेसमेत तीर्थां मेटेने मुस्किल हुन्दै, वस्तुभाउको के कुरा।'

चुरेको फेदमा अवसरित यो गाउँ सुख्खा क्षेत्र भएकाल बर्सेनि खानेपानीको हाताकार हुने योजना पूरा खडगबहादुर विश्वकर्माले बताए। उनले भनै, 'मासिर नताउदै खानाको स्रोत सुखन थाले। पानीके कारण अपूर्णपूर्ण चुरेको फेदमा गाउँ सुख्खा क्षेत्र भएकाल हुन्दै। खोला, इनार, कुवा सबै सुख्खन्। मास्तेलेसमेत तीर्थां मेटेने मुस्किल हुन्दै, वस्तुभाउको के कुरा।'



शनिवार, ०१ मंसिर २०८१ (Saturday, November 16, 2024)

## शान्तिश्री र नेत्रको स्वरमा 'आधा मुटु' सार्वजनिक

अमिनेता सुशान्त कार्की र मोडल तथा अमिनेता गरिना शर्माको अभिनय रहेको म्युजिक मिडियो 'आधा मुटु' सार्वजनिक गरिएको छ। मर्मस्सी गीतले एक जोखीकाम प्रेम, विवाह र डिलर्सको कहा समेटेको छ। शान्तिश्री परियार र नेत्र भण्डारीको स्वर रहेको आधुनिक फ्लैटरको गीतमा रेखा परियारको शब्द रचना तथा गायक भण्डारीको सीधी छ। रिजन नेपालको युट्युब च्यानलकाट सार्वजनिक भएको गीतलाई कृष्ण केसीले ऐरेज गरेका हुन्। म्युजिक फिल्म शैलीमा निर्माण भएको गीतको मिडियोमा जेरी भण्डारीको निर्देशन, कथा र पटकथा रहेको छ।



## 'भ्यालेन्टाइन डेमा अनमोल र दयाहाड आमने-सामने'



### ■ प्रभाव संवाददाता

**काठमाडौं-** आगामी फागुन २ गते भ्यालेन्टाइन डेमा अवसरमा अनमोल केसी र दयाहाड राई आमने सामने हुने भएका छन्। अनमोल र दयाहाडका फिल्म फागुन २ गते एकसाथ रिलिज हुने भएपछि द्वै सुपरस्टार आमने सामने हुने भएका छन्।

अभिनेता दयाहाड राई अभिनीत फिल्म 'दुखी आत्मा' र अभिनेता अनमोल केसी स्टारर फिल्म 'जेरी अन टप' एकसाथ प्रदर्शनमा आउने भएका छन्।

शुक्रवार 'दुखी आत्मा'ले फागुन २

गतेलाई प्रदर्शन मिति घोषणा गरेपछि द्वै सुपरस्टारको भिडन्त तय भएको हो।

यसअघि 'जेरी अन टप' को निर्माण टिमले छायाँकनमा जानुभन्दा अधि नै 'भ्यालेन्टाइन डेमा' को रिलिज मिति घोषणा गरेको थिए। आहिले यो फिल्म छायाँकनमा रहेको छ। त्यसै 'दुखी आत्मा' भने छायाँकन सकिर यस्तिवेला पोर्स्ट प्रोडक्षनमा रहेको छ।

दयाहाड र अनमोलबीच बस्त अफिसमा पहिलो पटक प्रतिस्पर्धा हुन लागेको भएपनि द्वै फिल्ममा प्रमुख भूमिकामा रहेकी अभिनेत्री आँचल

गतेलाई भने सक्स हने भएको छ।

निर्देशक दीपेन्द्र लामाको निर्देशनमा तयार भएको 'दुखी आत्मा' मा दयाहाड र आँचलसहित अनुप्रवक्तम शाही, चुद्धि तामाङ, रेओर राई लगायतको अभिनय छ।

त्यसै फिल्म 'जेरी अन टप' मा अनमोलसंगै केदार घिमिरे (माग्ने बुढा), विपना यापा, अनमोल केसी, आँचल शर्मा, जसिता गुरुड लगायतको अभिनय रहेको छ। सुयोग गुरुडको निर्देशनमा बन्न लागेको फिल्ममा भुवन केसी, सुरक्षा पन्त, निर्मल शर्मा, संगीता मगर, सुमा निरौला लगायतको पनि अभिनय रहेको छ।

**काठमाडौं-** देवकोटा-लु सुन प्रजा प्रतिष्ठानबाट प्रकाशित 'लु सुन: नेपाली साहित्यकारका दृष्टिमा' कृतिको विमोचन गरिएको छ।

प्रतिष्ठानको १३वीं वार्षिकत्स्वकार अवसरमा

आयोजित कायेकममा नेपाल कम्प्युनिट पार्टी (एमाले)का उपमहासचिव एवं पर्वपराम्भमन्ती प्रतिक्रम भजवाली, नेपालका लागि चिनियाँ दूतावासका डेपुटी चिफ अफ मिसन वाड सिड, प्रतिष्ठानका अध्यक्ष सुनिलकुमार पौडेल, डा महेश मास्के, डा राजन्द्रप्रसाद अधिकारी, प्रतिष्ठानका पर्वान्ध्यक्ष निनु चापागाईलगायत्रावाट पुस्तकको लोकार्पण गरिएको हो।

कायेकममा डा मास्केले महाकवि



उनले आफ्नो स्टाटसमा कमेन्द्र गर्दै लेखेका छन्, 'अर्को सानो जानकारी

गराउदैछु। आजबाट जस जस्ते मलाई महानायक सञ्चारन गर्न हुन्छ उहालाई मेरो फेसबुकमा ब्लक गर्दैछु, यो पद न मैले कहिले दाढी गरेको थिए न गर्नेछ तर मैले बारम्बार भन्दा पनि फेसबुकमा जोडिन सबैदैन फरक विचार स्वागत, असभ्यता अस्वीकार शुभेदिन !

शीपकराजकी सहकलाकार दीपाशी निरीलाले एक अन्तर्वार्तामा राजेश हमालको महानायकत्वमार्फ विश्व उठाएपछि विवाद उत्पन्न एको थिए। उक्त विवादले उग्ररूप लिँदै गएपछि दीपकराजले दीपाशीको बचाउमा मुख खोलेका थिए। त्यसपछि हमालका समर्थकले दीपकराजलाई हाँच्याएर 'महानायक' भन्ने गरेका हुन्।

## 'मलाई महानायक नभन्नुहोस्'

### ■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- चलचित्र निर्माता तथा कलाकार दीपकराज गिरी आफूलाई 'महानायक' भन्ने व्यरय गर्नेस्तरुपरास्त ठठार कठोर निर्णय लिएका छन्। उनले अब आइन्ड्रा महानायक भन्नेहरूलाई सामाजिक सञ्जालावाट ब्लक गरिएदै घोषणा गरेका छन्।

आज विहान दीपकराजले फेसबुकमा एउटा सामाच्य स्टाटस लेखेका थिए। उनको स्टाटस थियो, 'फेसबुकको पर्वान्धार्स आफ्नो विचार पोख्ले थले हो, यहाँ आफूलाई के मन पर्दै, त्यो लेख्ने हो दुनियालाई के मन पर्दै, त्यो लेख्ने हो दुनियालाई के मन पर्दै'। यो स्टाटसमा केही व्यक्तिले 'महानायक' भन्ने घोषणेच गरेपछि दीपकराजको धैर्यता भंग भएको हो।

## 'लु सुन : नेपाली साहित्यकारका दृष्टिमा' पुस्तक लोकार्पित

### ■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- देवकोटा-लु सुन प्रजा प्रतिष्ठानबाट प्रकाशित 'लु सुन: नेपाली साहित्यकारका दृष्टिमा' कृतिको विमोचन गरिएको छ।

प्रतिष्ठानको १३वीं वार्षिकत्स्वकार अवसरमा

लक्ष्मीप्रसाद देवकोटावाटे एउटा विशेषवार्ता प्रस्तुत गरेका थिए। गणराज्य चीनका सांस्कृतिक कानूनिका नायक लु सुनवारे डा अधिकारीले गहन वार्ता प्रस्तुत गरेका थिए।

डा मास्केले देवकोटालाई हिन्दी साहित्यका

छायावासी कवित्रय प्रसाद, पन्त र निरालाका समकक्षी, प्रतिनिधित्व एक्ले गर्न सक्षम छन्। भन्ने भारतीय विद्वान राहुल सांक्यायनको प्रतिक्रम जबाली, नेपालका लागि चिनियाँ दूतावासका डेपुटी चिफ अफ मिसन वाड सिड, प्रतिष्ठानका अध्यक्ष सुनिलकुमार पौडेल, डा महेश मास्के, डा राजन्द्रप्रसाद अधिकारी, प्रतिष्ठानका पर्वान्ध्यक्ष निनु चापागाईलगायत्रावाट पुस्तकको लोकार्पण गरिएको हो।

नेता जबालीले देवकोटा र लु सुन क्रमशः नेपाल र चीनका दुई महान हस्ताक्षर भएकाले प्रतिष्ठानले उनीहरूका व्यक्तित्व र कृतिलाई थप चिरस्थायी गराउन भूमिका निर्वाह गरेको बताए।

डा अधिकारीले नेपाली समाजमा स्याविसम गोर्की, प्रेमचन्द्र र लु सुन अन्यथिक पढिने उल्लेख गर्दै वर्तमान परिवर्तनमा लु सुनका सांस्कृतिक कान्ति जगाउन सक्षम धारालाई नेपाली समाजमा अनुशरण गर्न सकिन्छ भन्नेवारे चिन्तन, मनन आवश्यक रहेको बताए।

कायेकममा नेपालावाट दिलसुन्दर श्रेष्ठ, मेलसम ओझा, सुनिला भट्टराई, स्नेह सायमी, डा उपेन्द्र गौतम, बालकृष्ण श्रेष्ठ, जितेश महर्जनको उपस्थिति थियो भन्ने चीनका डुबाड स्लिड (सांस्कृतिक सञ्चित, चिनियाँ दूवासाम), सु किंजाएलगायत्र सहभागी थिए। कायेकममा जनगायक जीवन शर्माले लु सुनद्वारा रचित तथा शान्तदास मानवरुद्धारा नेपाली भाषामा अनुदित गीत 'यो सासारा मैले के गर्न सक्यै' बोलको गीत प्रस्तुत गरेका थिए।

कायेकममा नेपाल र चीनका दुई सम्बन्धित देवकोटा विचार साथमा आवद्धारा द्वारा राजेश हमालको उपस्थिति थार्मार्फ गर्ने भन्ने चाहालीले इन्स्पोर्ट्स चिनियाँ दूवासाम, सु किंजाएलगायत्र सहभागी थिए।

कायेकममा नेपाली देवकोटा विचार साथमा आवद्धारा द्वारा राजेश हमालको उपस्थिति थार्मार्फ गर्ने भन्ने चाहालीले इन्स्पोर्ट्स चिनियाँ दूवासाम, सु किंजाएलगायत्र सहभागी थिए।

सम्बन्धित देवकोटा इन्स्पोर्ट्स चिनियाँ दूवासाम, सु किंजाएलगायत्र सहभागी थिए।

सम्बन्धित देवकोटा इन्स्पोर्ट्स चिनियाँ दूवासाम, सु किंजाएलगायत्र सहभागी थिए।

सम्बन्धित देवकोटा इन्स्पोर्ट्स चिनियाँ दूवासाम, सु किंजाएलगायत्र सहभागी थिए।

सम्बन्धित देवकोटा इन्स्पोर्ट्स चिनियाँ दूवासाम, सु किंजाएलगायत्र सहभागी थिए।

सम्बन्धित देवकोटा इन्स्पोर्ट्स चिनियाँ दूवासाम, सु किंजाएलगायत्र सहभागी थिए।

सम्बन्धित देवकोटा इन्स्पोर्ट्स चिनियाँ दूवासाम, सु किंजाएलगायत्र सहभागी थिए।

सम्बन्धित देवकोटा इन्स्पोर्ट्स चिनियाँ दूवासाम, सु किंजाएलगायत्र सहभागी थिए।

सम्बन्धित देवकोटा इन्स्पोर्ट्स चिनियाँ दूवासाम, सु किंजाएलगायत्र सहभागी थिए।

सम्बन्धित देवकोटा इन्स्पोर्ट्स चिनियाँ दूवासाम, सु किंजाएलगायत्र सहभागी थिए।

सम्बन्धित देवकोटा इन्स्पोर्ट्स चिनियाँ दूवासाम, सु किंजाएलगायत्र सहभागी थिए।

सम्बन्धित देवकोटा इन्स्पोर्ट्स चिनियाँ दूवासाम, स

# चन्द्रमाको टाढाको भागमा पनि ज्वालामुखी विष्फोट भएको पुष्टि

न्युयोर्क- हामीले देख सक्ने भागमा जस्तै चन्द्रमाको रहन्यमय टाढाको भागमा पनि अबैं वर्षअघि ज्वालामुखी विष्फोट हुने गरेको नयाँ अनुसन्धानले पुर्ण गरेको छ।

अन्वेषकहरूले चांगाई-६ ले फिर्ता त्याएको चन्द्रमाको माटोको विश्लेषण गरेका थिए। यो थारै अनेपण गरिएको टाढाको छेत्रबाट चट्टान र माटो लिएर फक्को पहिलो अन्तरिक्ष यान हो। दुई अलग-अलग टोलीले लगभग दुई अर्ब ८० करोड वर्ष पुराना ज्वालामुखीय चट्टानका टुकाहरू फेला पारेका थिए। अउठा तुका अर्कै पुरानो थिए। यसको उमेर चार अर्ब २० करोड वर्ष थिए।



यस थेब्रेवाट नमूना प्राप्त गर्ने सांचै महत्वपूर्ण छ किनकि यो त्यस्तो क्षेत्र हो जसको बारेमा हामीसँग कून तथांक छैन। अनुसन्धानमा सलग्न नभएका प्रियोना विश्वविद्यालयका ग्रहीय ज्वालामुखी विशेषज्ञ किस्टोफर ह्यामिटनले भएन।

पृथ्वीबाट देखिने चन्द्रमाको नजिको भागमा यस्तै समय अवधिमा संकेत ज्वालामुखीहरू थिए भन्ने वैज्ञानिकहरूलाई थाहा छ। सन् २०२० मा चागाई-५ अन्तरिक्ष यानले नजिको

रेकोनेसेन्स अर्बिटरलगापातका पूर्वावयनहरूले टाढाको भागमा पनि ज्वालामुखीय इन्हिलास हुन्सक्ने संकेत गरेका थिए। पूर्वीबाट टाढा रहेको त्यस क्षेत्रबाट लिइएका पहिलो नमूनाहरूले सकिया इन्हिलासको पुर्ण गर्दछन्।

यी नतिजाहरू शुक्रबार नेचर एण्ड साइंस जर्नलमा प्रकाशित भएका थिए। चांगले चन्द्रमाको अंदरिको भागमा घेरिएको छ र नजिकैको समतल, अंधारो मैदानहरू लाभा प्रयोगद्वारा

मुद्रएका छन्। अध्ययनका सहलेखक चिनियाँ एकेदमी अफ अपेलो अन्तरिक्षयात्री र सोम्भयत साङ्का अन्तरिक्षयानले सन् १९७७ को दशकमा संकलन गरेपछिको पहिलो थियो। चागाई-४ अन्तरिक्षयान सन् २०१९ मा चन्द्रमाको टाढाको भागमा पुर्ण गरिएको थिए। चन्द्रमाको टाढाको भागमा क्रेटरहरूले भएको भागमा घेरिएको छ र नजिकैको समतल, अंधारो कुरा अझै रहन्यसम्म पहिलो यान बनेको थिए।

चन्द्रमाको टाढाको भागमा क्रेटरहरूले भएको छ र नजिकैको समतल, अंधारो कुरा अझै रहन्यसम्म टिक्को भएने कुरा निर्धारण गर्ने छ। रासस/एपी

## दक्षिण कोरियाली विपक्षी नेता ली निलम्बित



सियोल- दक्षिण कोरियाली अदालतले देशको विपक्षी नेतालाई चुनावी कानुन उल्लंघन गरेको आरोपमा शुक्रबार राजनीतिवाट निलम्बित गरी जेल सजाय सुनाएको छ। यो फेसलाले अर्को राष्ट्रपति निर्वाचनमा भाग लिनन्वाट उनलाई रोक सक्छ।

सियोल केन्द्रीय जिल्ला अदालतले गुणवत्ता विपक्षी डेमोक्रेटिक पार्टीका नेता ली-ज्युडालाई सार्वजनिक अधिकारिक निर्वाचन ऐनको उल्लंघन गर्दै भागी भएको बारेमा राष्ट्रपति प्रमुख दावेदारका रूपमा हेरिएको छ। यद्यपि, तीले धेरै कानुनी मुद्राहरूको सामना गर्नुपरेको छ। तीले सन् २०२१ डिसेम्बरमा विवादास्पद विकास परियोजनाका प्रमुख व्यक्तित्व किम मुन-कीलाई नियमिको भागी भूटो बयान दिएका थिए। किम केही दिनअघि मूल फेला परेका थिए तर उनको मृत्युको बारेमा प्रहरीले प्रमाण फेला नपरेको जनाएको छ। अभियोजकहरूले लीलाई दुई वर्षको जेल सञ्चायको भाग गरेको थिए।

सन् २०२१ मा संसदीय सुनुवाइका कमसा भूमि, पूर्वावार र यातायात मन्त्रालयले स्थानीय अधिकारीहरूलाई अर्को विवादास्पद विकास परियोजनाका लागि 'दबाव' दिएको भन्नै भूटो बोलेको आरोप पनि लोमार्थ लगाइएको छ।

फैसलापछि लीका आकोसित सम्पर्कहरू अदालत बाहिर भेला भई उनको पक्षमा नारावाजी गरेका थिए। नेता लीले फैसलालाई कोरियाली शिवालिको कालो दाना निकै गाडो भएको बाटाएका छन्। उनले भेने, 'मलाई विश्वास छ कि हाम्रा जनताले सामान्य जान र न्यायको भावना

