







# प्रभाव दैनिक

National Daily

National Daily

# सम्पादकीय

# प्रधानमन्त्री ओलीको चीन भ्रमण औपचारिकतामा सीमित

४८ जनाको सरकारी टोली लिएर ४ दिन चीन घुमेपछि प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओली स्वदेश फर्केका छन् । दक्षिणांको छिमेकी भारतले नबोलाएको भोक्तमा उत्तर निस्केका प्रधानमन्त्री ओलीबाट बीआरआई सम्झौता र पोखरा विमानस्थलको ऋणिलाई अनुदानमा बदल्ने आशा गरिएको थियो । तर यो भ्रमण केवल औपचारिकतामा सीमित रह्यो । ९ अर्ब अनुदान दिएको विषय उल्लेख गरेपनि यो २०७२ यताको सहयोगमा उल्लेख गरिने देखिन्छ । चीनले भूकम्पपछिको पुनर्निर्माणमा गरेको सहयोग, कोभिडकालमा दिएको खोपसमेत यी अनुदानमा जोडिएको छ ।

पोखरा विमानस्थल बन्दाको २६ अर्ब क्रृष्ण भने कसरी तिर्ने ? सरकारसँग कुनै योजना छैन । यही क्रृष्णका कारण नेपाल चीनसँग पटकपटक भास्किएको छ । कारण चीन सरकारको सहयोगमा बनेको यो विमानस्थलमा अन्तरराष्ट्रिय उडान हुन सकेको छैन । ऐउटा विमानस्थल प्रयोगमा आएपछि उडानहरूबाटै आम्दानी गर्न सकिन्छ । तर यो विमानस्थलमा अन्तरराष्ट्रिय उडानहरू हुन नसकदा निकै अष्टेरोमा परेको छ सरकार । यतिमात्र हैन चीनले चक्रपथ निर्माण पूर्णता दिने बारेमासमेत बेवास्ता गर्दै आएको छ । अरनिको राजमार्गको मर्मत, विभिन्न परियोजनाका विषयमा पनि चीनसँग सरकारले खुलेर सम्झौता अगाडि बढाउन सकेको छैन । मुलत चीन भौगोलिक रूपमा पनि नेपालसँग सम्बन्ध राख्न उपयुक्त देखिँदैन । कुनै बेलाको व्यापारिक केन्द्र रहेको उत्तर अब सडकका विकासले असहज बन्दै गएको छ ।

यस्तो अवस्थामा चीनले नेपाललाई रेलमार्गिको  
लोभ देखाउँदै आएको छ । यस विषयको पहिलो  
ब्रान्ड एम्बासडर ओली नै बनेका थिए । चीनबाट रेल  
आएपछि पोखरादेखि बेनी हुँदै पर्वतको कुशमासम्म पुराने  
दाबी गरेका थिए । ओलीले कुशमामा रेल स्टेसन नै  
बन्ने बताएका थिए । तर चीन भ्रमणपछि काठमाडौं  
ओलिंदा रेलबारे मौन रहे । २०७४ मै २ वर्षपछि  
नेपालमा चिनियाँ रेल भित्रिने उद्घोष गरेका ओली  
पछिलोपटक यस विषयमा प्रश्न गर्दा प्रतिकारमा  
उत्तरान्तर्भूत आफ्नो चीन भ्रमणबारे  
जारी गरेको १४ गते विज्ञप्तिमा पनि ओलीले रेलबारे  
केही उल्लेख गरेका छैन् । यसो त बीआरआईको १०  
बुँदामा भने यो विषय परेको चर्चा गरिएको छ । यो  
रेलमार्ग लगानी र भौगोलिकताको हिसाबमा तत्काल  
परा हुने सम्भावना पनि देखिन् ।



■ આશિષ ગજુરેલ

सार्वजनिक यातायातको  
रामो सुविधा हुने हो भनेहो  
गरिब, मध्यमवर्गीय र धनी  
वर्गहरू सबैले यसको प्रयोग  
गर्ने कुरामा दुई मत रहँदैन ।  
मोटरसाइकल चालकदेखि निजी  
कार चढ्नेहरूको पनि आफ्नै  
त्याथाहरू छन् । तोटरसाइकल

सुरक्षाको दृष्टिकोणबाट निकै  
जो रिम्पुर्पूर्ण ह । पानी पर्दा,  
गर्भी हुँदा, जाडे मौसमनाला  
मोठरसाइकल चढ्नु अति  
नै कष्टदायक हुन्छ । कार  
चारों तरफ गाहावाह तिकै राँचे

पद्मलाइ यातायात निक महा॥  
हुंच। त्यसका साथसाथै  
सधै पार्किंड समस्या र जामले  
सताइरहन्छ। यस्तो अवस्थामा  
सार्वजनिक यातायातले यस्ता

समस्याको समाधान गरी  
दिनछ । सार्वजनिक यातायातको  
विकास गरेर एकीकृत टिकट,  
एकीकृत समय तालिका, सफा,  
आरामदायी, भरपर्दो र सुरक्षित  
यातायातको माध्यम काठमाडौंमा  
सुरु गर्नेबाहेक अहिले अर्को  
उत्तम विकल्प छैन ।

1

पत्र-संचय

# राजस्व छल माहिर व्यापारी, अनुगमन नगर्ने अल्छी सरकार !

**आ**मनागारिक अर्थमन्त्री विष्णु पौडेललाई  
सोछन्, 'कुनै पनि वस्तु तथा सेवा  
खरिद गरेपश्चात् विल पाउने अधिकार हुन्छ  
कि हुँदैन ?' नेपालमा कहीं कतै पनि विल  
दिने चलन छैन । व्यापारीदेखि घरधनीसम्म  
पैसा लिन्छन् तर विल दिवैनन् । सरकार  
भन्छ, कुनै पनि वस्तु तथा सेवा खरिद  
गरेपाछ, अनिवार्य रूपमा विल लिन् ।  
अनि दिनेले नदिएपछि कसरी लिनु ? सरकार

विल दिनुपर्ने व्यवस्था कडाइका साथ लागू गर्न सक्दैन । यसले आमनागरिक त मर्कमा परेका छन् तै सँगै राज्यलाई समेत ठूलो हानि नोक्सान भइरहेको छ । पछिल्लो समय इसेवा, मोबाइल वैकिड, खलीलगायत वालेटहरू प्रचलनमा छन् । अहिले चिया पसलदेखि होटल, रेस्टुरेन्ट, मेडिकललगायत जुनसुकै क्षेत्रमा यी वालेट सञ्चालनमा रहेका छन् । कुनै पनि पसल गएर सामान खरिद गरेमा व्यापारीहरू पैसाका साटो रकम ट्रान्सफर गरिदून भन्छन् ।

सोहीअनुरूप ग्राहकले पनि इसेवामार्फत रक्षा  
हालिदिछ्नुन् । तर, त्यो इसेवा सम्बन्धित  
व्यापारीको नाममा हुन्छ ।

कम्पनीको नाममा हुदैन । जसका कारण  
उनीहरूले दिनमा लाखौंको कारोबार गरे पनि  
राज्यलाई भने व्यापार नभएको भद्रै राजस्व  
छल्छन् । त्यसो त हाल मुलुकमा सञ्चालनमा  
रहेका अधिकांश व्यापार व्यवसायको दर्ता नै

द्वैन् । व्यापारीहरूले आफूले सकेसम्म राज्य र  
जनतालाई ठार्दै आएका छन् ।

यता, पठाओमार्फत दिनहूं लाखों  
 सर्वसाधारण यात्रा गर्छन् । कहीं कैते जान  
 हतार परेमा अहिले मानिसहरू सीधै पठाओ व  
 टचाकर्सी बुकिड गर्छन् । त्यसमा पनि इसेवाबाट  
 भाडा रकम ट्रान्सफर गर्ने गरिएको छ ।  
 सम्बन्धित चालकले आफ्नो व्यक्तिगत खाताम  
 रकम हाल्न लगाउँछन् ।

यसरी व्यक्तिगत खातामा रकम हालन  
लगाएपछि उनीहरूले आमदानीबापत राज्यलाई  
तर्नुपर्ने राजस्व छल्क्कन् । धरघंडनीहरू ठाउँअनुसार  
कोठा, सटर र फ्ल्याटको मूल्य तोक्क्कन् । अहिले  
उपत्यकामा एउटै कोठाको मासिक भाडा पाँच  
हजाररेखि २० हजार रूपैयाँसम्म छ । एक  
फ्ल्याटको ३० हजाररेखि तीन दुई लाख र एउटा  
सटरको २५ हजाररेखि १९ लाखसम्म रहेको छ ।  
खाली सटर २० लाखरेखि ५० लाखसम्म किनबेच  
हुने गरेको छ ।

कम रोचक कुरा त के छ भने घरधीनहस्त  
 डेरावहालसंग यत्रो भाडा उठाऊँछन् । तर,  
 न उनीहरूलाई बिल दिन्छन् । न राज्यलाई  
 राजस्व तिर्छन् । अहिले कतिपय घरधीनहस्तले  
 मोबाइलमार्फत पनि कारोबार गर्ने गरेका  
 छन् । उनीहरू डेरावहाललाई इसेवा, मोबाइल  
 वैकिडमार्फत भाडा रकम ट्रान्सफर गरिरदिन  
 भन्छन् । सोबामेजिम डेरावहालले रकम

ट्रान्सफर गरिदिन्छन्। अनि राज्यलाई तिर्नुप  
राजस्व भने विभिन्न बहाना बनाएर छल्छन्।

लामो तथा छाटो रुटको गाईले दिनमै  
पाँच हजारदेखि ५० हजार रूपैयाँसम्म आम्दा  
गर्दछन्। तर, यिनीहरू पनि यात्रुसँग पैसा  
लिन्दैन, टिकट दिवैनन्। अर्कों कुरा निजी  
संघरसस्था, होटल, रेस्टुरेन्ट, घरहरूमा काम  
गर्नेलाई बैकमार्फत तलब दिइदैन। किनकि  
बैकमार्फत दिँदा सरकारले तोकेको पारिश्रमित

१७ हजार ३०० रूपैयाँ दिनुपर्छ ।  
 यद्यपि, अहिले यी क्षेत्रमा काम  
 गर्ने अधिकांश मानिसको तलब मासिक  
 पाँच हजार रुपैयाँ बढीमा १० हजार रूपैयाँ  
 रहेको छ । अहिले देशभर १४ सयभन्दा बढी  
 यातायात कम्पनी तथा पालिक रहेका छन्  
 यिनीहरूले दिनकै लाखौं आम्दानी गर्दछन् ।  
 तर, राज्यलाई कर तिर्ने बेला कम्पनी घाटा  
 रहेको देखाएर राजस्व छलिन्छ ।

आमसर्वसाधारणलाई लुटिरहंदा र राज्यलाई राजस्व छल्दासमेत सरकार मौन बसिरहेको छ। न स्थानीय तह अनुगमन गर्दछ न सरकार स्वामित्वकै वाणिज्य, आपूर्ति तथा उपभोक्ता संरक्षण विभाग। यता, राजस्व विभाग पनि व्यापारीहरूले कर त छलिरहेका छैनन्? भने अनुगमनमा निस्किदैन। प्रधानमन्त्री केपी शे ओली र अर्थमन्त्री पौडेल राजस्व उठाउन र

३८

अब यस दैनिकले हरेक दिन पत्र-  
मञ्जुषा स्तम्भ सुरु गरेकाले पाठक  
वर्गहरूले आफूले चाहेको विषय वस्तु,  
सरकारी निकायको काम कारबाही वा  
पत्रिकामा सम्प्रेषण भएको समाचारका  
बारेमा पत्र लेख्नु भएमा त्यसलाई  
जस्ताको त्यर्तै प्रकाशन हुने  
जानकारी गराइन्न। -संपादक





शुक्रवार, २१ मसिर २०८१ (Friday, December 06, 2024)

## गायिका लक्ष्मीले त्याइन् 'हे गोरी'

गायिका एवं कप्योजर लक्ष्मी हमालले फिल्मी गीत 'हे गोरी' सार्वजनिक गरेकी छन्। केही समयअघि सोलो गीत राख तिमी मुदुभित्र ब्याको उनले अदिने मौलिक शैलीको फिल्मी गीत 'हे गोरी' ल्याएकी हुन्। विराटनगरलागायत पूर्वी तराईका विविभिन्न ठारैंगा सुटिङ गरिएको म्युजिक भिडियोमा सुधिर श्रेष्ठ र मलिका राजोपाल्याय मुख्य फिचर्ड छन् भने निर्देशन तथा कोरियोग्राफी र सांग्रीला क्रियशनको पोष्ट प्रोडक्शन रहेको छ। सहभागिता थिए।



## नारायण गोपाल ३४ औ स्मृति दिवस

# वरिष्ठ लोकगायक कुमार बस्नेतसहित तीन श्रष्टा सम्मानित

### ■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- स्वरसम्मान नारायण गोपालको ३४ औ स्मृति दिवसका अवसरमा तीन श्रष्टालाई सम्मान गरिएको छ। नारायण गोपाल संगीत कोपले बृद्धबाबर साँझ एक कार्यक्रम आयोजना गरी 'नारायण गोपाल स्मृति सम्मान २०८१' मार्फत संगीतकर्ता कुमार बस्नेतसहित तीन श्रष्टालाई सम्मान गरिएको हो।

स्वरसम्मान नारायण गोपालको विशेष योगदान दिएका श्रष्टालाई योगदानको कदरसम्मुख जनही ८५ हजार र ताप्रपत्रबाट सम्मान प्रदान गरिएको कोपका अवधारणा दीपक केसीले जानकारी दिए। 'स्वरसम्मान नारायण गोपालको विशेष योगदान र संगीतकार विशेष योगदान दिएका श्रष्टालाई योगदानको कदरसम्मुख जनही ८५ हजार र ताप्रपत्रबाट सम्मान प्रदान गरिएको कोपका अवधारणा दीपक केसीले जानकारी दिए।

अध्यक्ष केसीले बृद्धबाबर देशभर उनको सम्मानामा विभिन्न कार्यक्रम पनि भएका जानकारी दिए। उनले धूम्वाराहीमा नारायणगोपाल संगीत कोपले आफ्नो भवन निमाण गरिरहेको पनि बताए। सम्मानित भएका



संगीतकार मुकारुलले नारायण जोडिएको सम्मान पाउनु आफ्नो गोपाल जस्तो व्यक्तिको नामसंग लागि विशेष महत्व रहेको बताए।

उनले भने, 'नारायण गोपाल उनले भने, 'नारायण गोपालको विश्वविद्यालय हुनुहुन्छ।

विगत ६ दशकदेखि समकालीन सुरक्षामीमध्यम उहाँको गीत पहिलो रोजाइमा पन्नुले उहाँको क्षमतालाई प्रस्त्याउँछ। यस्ता दैरे कारणले उहाँ स्वरसम्मान दुनुभएको हो। यो सम्मान मेरो लागि अस्कर अवार्ड भन्दा ठूलो छ। उहाँको गीत प्रत्यक्ष सुन्न पाउनु, सामीप्यता राख्न पाउनु मेरा लागि गौरवको विषय हो।'

'सम्झनामा नारायण गोपाल' अन्तर्गत श्रष्टालाई उनलाई गीतमार्फत सम्झनाभएको छ। गायक दिव्यकुमार सिटीलाई 'मलाई छाडी मैरे छाड्याँ,' गायक साजन लामाले 'यति चोखो यति मिठाँ,' गायक राजेन्द्र श्रेष्ठले 'गल्ली हजार हुन्छन...,' गायक मंदिर गुरुले 'र रोगी श्रेष्ठले 'ए कान्छा छेड्याँ यो जोन...,' गायक सम्भव जापा र संगीत तिमिसिनाले 'मेरो जोन लौजाउ...,' गायक रामार्थको फिल्म द्रुगार्द भुट्टालाई 'मानिरमा छाडी मूर्तिमा भायाय...,' लामाले गीत प्रस्तुत गर्दै स्वरसम्मान नारायण गोपालको स्मरण गरेका थिए।

विसं १९९६ असोज १८ गते जन्मिएका स्वरसम्मान नारायण गोपालको विसं २०४७ माइसर १९ गते निघन भएको थिए। प्रत्येक वर्ष माइसर १९ गते उनी र गीतसंगीतलाई स्पर्श गर्दै स्मृति दिवसमालाई मनाउने गरिन्छ।

# सुपर हिरोको कथामा फिल्म बनाउँदै निखिल



### ■ प्रभाव संवाददाता

#### काठमाडौँ-

फिल्म क्षेत्रमा यतिबेला कमच्याको लहर चलिरहेको छ। राजेश हमाल, विराज भट्ट, राजबल्लभ कोइराला जस्ता कलाकारले

कमच्याको गरिसकेका छन्।

उप्रेती पनि करिव ५ वर्षपछि फिल्ममा फर्किने तायारीमा जटेका छन्। उनले अर्को वर्षको

सुरुवातबाटै नयाँ फिल्म निर्देशन थाल्ने भएका छन्। रातोपाटीसँग

तयारी गरेका थिए। जसको तीन गीत समेत रेकर्ड भएको थियो। 'अहिलेको बच्चाबच्चीले गरिरहेको कियाकलाप सबैभन्दा ठूलो इन्सिडेन्ट, जो देशले याद गर्न सकिरहेको छैन। त्यो मेरो फिल्मले देखाउँछ उनले भनेको थिए। अहिले भने उनी सुपर हिरोको कथामा फिल्म बनाउने तयारीमा छन्।

एक समय एकसम्मा रामो जमेका अभिनेता निखिल पछिलो समय अभिन्य भन्दा 'आध्यात्मिक गुरु' को रूपमा चर्चित छन्।

निखिलले केही अग्राहित अर्को एक फिल्म सामाजिक परिवारिक विषयमा निर्माण

## रंगशाला

### एनपिएल क्रिकेट

# जनकपुरको लगातार तेस्रो जित आज कर्णाली र चितवन अनि लुम्बिनी र पोखरा भिड्दै

### ■ प्रभाव संवाददाता



गरेको थिए।

त्यसाधार्थी टस हारेपर हप्तेव्वा व्याटिडको निम्नोक्त पाएको सुदूरपश्चिमले निर्धारित २० ओम्भरमा छ, विकेट गुमाएर एक सय ६७ रन बनाएको थिए। सुदूरपश्चिमका लागि आर्जन्दान स्थानकुमुलेनको अधिशंकाको प्रहार गरे।

उनले ३६ बलमा चार छक्का र तीन चौकाको महत्त्वले सर्वाधिक ४४ रन बनाए। कप्तान दीपन्द्रसिंह ऐरीले २५ बलमा दुई छक्का र तीन चौका प्रहार गरेको ४२ रन जोडेका छन्।

यस्तै, विनोद भण्डारीले ३५, सैफ जैवले ११, रोहन मुस्तफाले चार र आरिफ सेखले तीन रन बनाए। सेलमा अविजित रहेकै स्टक कुर्गेलिजनले सात र इशान पाण्डेले एक रनको योगदान दिए। यो खेलमा सुदूरपश्चिमले अतिरिक्त दश रन पायो।

सुदूरपश्चिमका रोयल्स्का लागि नरन साउदेल सर्वाधिक पाँच विकेट लिए। अभिनास बोहोराले दुई रन बनाए। कप्तान सार्वजनिक र सैफ जैवले समान एक/एक विकेट लिए। योसंगै सुदूरपश्चिमका रोयल्स्को योदोसो जित हो। सुदूरपश्चिमसँग राजान्न एक/एक विकेट लिए।

काठमाडौँका लागि राजान्न एक/एक विकेट लिए। योसंगै सुदूरपश्चिमका रोयल्स्को योदोसो जित हो। सुदूरपश्चिमसँग राजान्न एक/एक विकेट लिए।

एक/एक विकेट लिएका थिए। एनपिएल काठमाडौँ गुरुवारको योदोसो हार हो। तीन खेल खेलेको काठमाडौँले यस्ताधिक एक खेलमा विजयी थिए।

**जनकपुर बोल्ट्सको तेस्रो जित**

नेपाल प्रिमियर लिग (एनपिएल) मा जनकपुर बोल्ट्सले लगातार तेस्रो जित हात पारेको छ। कप्तान दीपन्द्रसिंह ऐरीले २५ बलमा दुई छक्का र तीन चौकाको महत्त्वले सर्वाधिक ४४ रन बनाए। कप्तान दीपन्द्रसिंह ऐरीले २५ बलमा दुई छक्का र तीन चौका प्रहार गरेको ४२ रन जोडेका छन्।

यस्तै, विनोद भण्डारीले ३५, सैफ जैवले ११, रोहन मुस्तफाले चार र आरिफ सेखले तीन रन बनाए। सेलमा अविजित रहेकै स्टक कुर्गेलिजनले सात र इशान पाण्डेले एक रनको योगदान दिए। यो खेलमा सुदूरपश्चिमले अतिरिक्त दश रन पायो।

सुदूरपश्चिमका रोयल्स्का लागि नरन साउदेल सर्वाधिक पाँच विकेट लिए। अभिनास बोहोराले दुई रन बनाए। कप्तान सार्वजनिक र सैफ जैवले समान एक/एक विकेट लिए। योसंगै सुदूरपश्चिमका रोयल्स्को योदोसो जित हो। सुदूरपश्चिमसँग राजान्न एक/एक विकेट लिए।

काठमाडौँका लागि राजान्न एक/एक विकेट लिए। योसंगै सुदूरपश्चिमका रोयल्स्को योदोसो जित हो। सुदूरपश्चिमसँग राजान्न एक/एक विकेट लिए।

# खेलाडीको विषयमा चलचित्र बन्नु गौरवको विषय: चेम्जोडे

### ■ प्रभाव संवाददाता

#### काठमाडौँ-

फिल्म क्षेत्रमा यतिबेला कमच्याको लहर चलिरहेको छ। राजेश हमाल, विराज भट्ट, राजबल्लभ कोइराला जस्ता कलाकारले

कमच्याको गरिसकेका छन्।

उप्रेती पनि करिव ५ वर्षपछि फिल्ममा फर्किने तायारीमा जटेका छन्। उनले अर्को वर्षको

सुरुवातबाटै नयाँ फिल्म निर्देशन थाल्ने भएका छन्। रातोपाटी निखिल सामाजिक परिवारिक

कम्पनीले यतिबेला चलचित्र बन्ने अभिनेता निर्माण

कलाकारले अभिनेता निर्माण

कम्पनीले यतिबेला चलचित्र बन्ने अभिनेता निर्माण

कलाकारले अभिनेता निर्माण

कलाकारले अभिनेता निर्माण

कलाकारले अभिनेता निर्माण

कलाकारले अभिनेता निर्म





**सुन्दर** | बागलुडु जिल्लाको बागलुडु नगरपालिका-११ रायडॉडाको शिर असारेवाट देखिएको अन्नपूर्ण, माछापुच्छेलगायत्रो हिम शृङ्खला।  
टिप्पणी ख्रूखला

तस्विर: खेमराज गौतम/रासस

## भूमिगत विद्युतीकरण ७० प्रतिशत सम्पन्न

### ■ प्रभाव संवाददाता

चित्वन- भरतपुर महानगरपालिकाको शहरी क्षेत्रमा सुरु गरिएको भूमिगत विद्युतीकरणको काम ७० प्रतिशत सम्पन्न भएको छ। नेपाल विद्युत प्राधिकरणको पोखरा-भरतपुर वितरण प्रणाली सुदूरढिकरण आयोजनाले समग्र ७० प्रतिशत काम सम्पन्न भएको जनाउँदै।

आयोजनाको प्रमुख इन्जिनियर आनन्द सुदूरढिकरण अन्तर्नार अहिले केवल (तार) विच्छयाउने कार्य र धरधरमा जडाने कार्य (सार्विस कनेक्शन)को काम बाटीको रहेको

छ। अहिले शीलदारोक र पुल्चोक क्षेत्रमा काम भइरहेको उनले बताए। निर्माण कार्य तिब्र पारिएकाले सन् २०२५ को जुलाईसम्म काम सबैने गरी कार्ययोजना निर्माण गरेको छ।

जिमिनको सततभन्ना मार्थि देखिने काम र जिमिनमा नरेखिने गरी दुई चरणमा विभाजन गरेको आयोजनाले जुलाईसम्म र फाउण्डेशन निर्माणको काम ६० प्रतिशत सम्पन्न भएको उनले बताए। अन्य कामलाई तिब्र गतिमा लैजान निर्माण क्षम्पनीलाई आयोजनाले आग्रह गरेको छ।

सुवैशील भने, निर्माण क्षम्पनीले

समय थप गर्न गरेको निवेदनलाई मध्यन जर गर्दै दश मार्थिको समय थप गरिएको छ।' सन् २०२२ को अटोबरमा दुई वर्षमा काम सम्पन्न गर्ने गरी भारतीय टेकेवार कम्पनी टाटा प्रोजेक्ट लिमिटेडले ठेक्का सकारेको यिथो।

पछिल्लो सम्झौताअनुसार महानगरपालिकाभित्र चौतौली लाइन जडानका लागि भरतपुर महानगरको मुख्य शहरी क्षेत्रमा भूमिगत मार्फत गर्दै लाग्ने उनले जानकारी दिए। उनले भने, 'बसेनीदेखि भरतपुर महानगरपालिका अगाडिसम्म, आपाराइदेखि पोखरा बसापार्कसम्मको सडक र केन्द्रीय वस

ट्रामिनलदेखि गोदाङ्गासम्मको सडक यथिएको छ।' केन्द्रीय वस ट्रामिनलदेखि गोदाङ्गासम्मको सडकमा पहिले ३३ केमिए लाइन मात्रै भूमिगत गर्ने भनिएको भए पनि अहिले यथ गरी ११ केमिए र ४०० भोल्टको लाइनलाई भूमिगत गरिने उनले बताए।

उनका अनुसार भरतपुर महानगरभित्र विद्युतीय तार भूमिगत गर्नका लागि र एक अर्ब ४० करोड लागत लाग्ने छ। सुवैशील समयमा रु एक अर्ब ३० करोड बजेट भरतपुरलाई विनियोजन गरिएको यिथो। एशियाली विकास वैक्को सहयोगमा प्राधिकरणले यो आयोजना अघि बढाएको हो।

## अन्नपूर्ण वैकल्पिक पदमार्गमा पर्यटक बढ्दै

पर्वत- विश्वको दश उत्कृष्ट पदमार्गमा सूक्ष्मकृत अन्नपूर्ण चाक्रिय पदमार्गमा सडक विस्तार भएपछि सञ्चालनमा आएको वैकल्पिक पदमार्गमा पर्यटकको आकर्षण बढ्दै गएको छ। कास्की जिल्लाको नयाँ पुलवाट पर्वतको मोरी गाउँपालिकाको ताइल-भान्होरडाङ्गा-घोडेपानी जाडाने पदमार्ग सञ्चालनमा आएपछि पर्यटकको आगमन बढ्न थालेको हो।

नयाँपुलवाट पर्वतको मोरी र जलजला गाउँपालिका हुँदै यस्ताको अन्नपूर्ण गाउँपालिका-६ मा रहेको प्रसिद्ध पर्यटकीयस्थल घोडेपानी जोडने नयाँ पदमार्ग तथार भएपछि पर्वट-भान्होरडाङ्गा-घोडेपानी पदमार्गमा सञ्चालन गरिएको हो, समितिका अध्यक्ष खड्काले उनले संस्कृति र प्रवृत्तिले भरिएपछि यो पदमार्ग साहस्रिक गन्तव्य हो।' मनोसम हिमशूला, सुदूर वनजल, हावापानी, सूर्योदय र सुर्योदायको दृश्यावलोकन गर्नार्थी साथै तनाव व्यवस्थापनका लागि यो पदमार्गमा निकै आकर्षक मनिएको उनले।

विसं २०८० मा स्थापना भएको संस्थामार्फत तकालीन जिल्ला विकास समिति, संघीयतापछि गाउँपालिका, प्रदेश सरकार र सर्वीय सरकारको गरी हालसम्म र एक करोड ६० लाख सहयोगमा नयाँ पुलवाट पर्वतको सबैभन्दा उच्च स्थानमा रहेको हम्पालसम्मको १६ किलोमिटर पदमार्ग निर्माण भएको खड्काले जानकारी दिए। 'हुङ्गाको सिंही सिनेरे पदमार्ग निर्माण गरिएको हो।