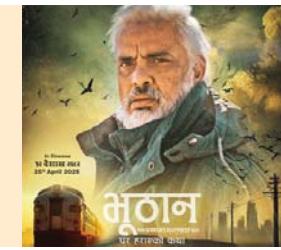




शनिवार, २६ माघ २०८१ (Saturday, February 08, 2025)



धोकेबाज शब्द सुन्दा आफैलाई भनेकै लाई : एलिना



काठमाडौं (प्रस)- गायिका एलिना चौहानले आफूलाई धोकेबाज भनेर बोलाउन थालेको

बताएकी छन्। शुक्रवार ह्ववाइट हाउस लिटरेचर फेस्टिभलमा प्रस्तुति दिनुअघि

विद्यार्थी दर्शकले धोकेबाज गीत गाउन अनुरोध गर्दा उनले उक्त करा बताएकी हुन्।

अहिले त धोकेबाज शब्द सुन्ना पान मलाई नै भनेको जस्तो लाईको 'उनले भनिन्। दर्शकले धोकेबाज गीत वान्समारभन्दा धेरैको प्रेममा धोका भएको छ, कि भन्दै प्रश्न गरेकी थिएन्। उनले यो पढ्ने बेला भएकाले प्रेममा नपर्न सुझाएकी थिएन्।

यस्तै उनले आफूलाई अहिलेको अवस्थामा धोकेबाज गीत धेरै गाउन मन नभएको बताइन्। 'भाखर भख्न ब्रेकअप भएको छ। यस्तो बेला धेरैपटक धोकेबाज गाउन हुन्नै। मलाई धोकेबाज धेरै गाउन मुड छैन,' उनले भनिन्। व्यसपाई उनले के माया लाउछ र गीत गाएकी थिएन्।

यसका साथै उनले त्रिपो मायाले बधैर राख, धोकेबाज हैन्ति तिमि, कट्टा हान्दिन्दू, रक्सी चुरोट छाइन पाउँचौ, दुश्मन हेरेको हेरेहै, मिनल वाटरलगायत आधारजन गीत गाएकी थिएन्। गायिका चौहानले कामाडौ जिल्ला अदालतमा पति विणु सापकोटासुर्द्ध गत शुक्रवार सम्बन्ध विच्छेदको मुद्दा दायर गरेकी छन्।

कथा हिरो भएको समय...

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं - नायिका रेखा थापाले पर्दामा देखिनु मात्र हिरोइजम नहुने बताएकी छन्। शुक्रवार ह्ववाइट हाउस लिटरेचर फेस्टिभलमा हिजोका हिरो, आजका हिरो सेसनमा आफ्नो धारणा राख्दै उनले यस्तो बताएकी हुन्।

'पर्दामा देखिनु मात्र हिरोइजम होइन। हिरोले समाजमा आशा लेखा उँछ। हिरोले समाजिक रूपमान्तरणमा कृति काम गर्न्हो भन्ने पनि हेरिनुपछु,' उनले भनिन्। हिरो कुनै समयको नभाएर सधैंका लाग्न हुने र त्यो योगदानले मात्र सम्भव भएको उनले बताइन्।

पछिकोण रसमय समाजको हिरोलाई हेर्ने दीर्घिको उनले बताइन्। भक्त्यम्पको समयमा आफू डराउँदा मानिसले हिरोलाई पनि डर

लाउछ र भनेर प्रश्न गाँदा यस्तो परिस्थितिमा पनि आफूले हिम्मत गरेर आफै चलचित्र निर्माण गर्ने हिम्मत जुटाएको बताएकी छन्। नायिका थापाले अहिलेको समय फिल्ममा व्यक्ति नभइ कथा हिरो भझाहेको बताएकी छन्। 'पहिले लिड रोलमा काम गर्नेलाई मात्रै हिरो भनिन्यो। अहिले परिचाया बदलिएको छ। अहिले चित्रित हो, यो कथा हिरो भझाहेको समय हो। अब हिरो हिरोइन विस्तापित भएको जस्तो लाईको,' उनले भनिन्।

पछिकोण रसमय समाजको हिरोलाई हेर्ने दीर्घिको उनले बताइन्। भक्त्यम्पको

समयमा आफू डराउँदा मानिसले हिरोलाई पनि डर

हरिवंशको भूठानले पायो हलिउड वितरक

हरिवंश आचार्यको मुख्य भूमिका रहेको भूठानलाई अमेरिका र क्यानडामा हलिउडको डिस्ट्रिब्यूटर कम्पनी बफेलो एटले वितरण गर्ने भएको छ। अमेरिकामै रहेका यसका एक निर्माता राजनन्द ठकुरालीका अनुसार फिल्म वितरक लागि डाइरेक्टर ज्याकब सिल्वरसैंग सम्झौता भएको हो। बफेलो एटले यसअघि अस्कर अवार्डमा गएको फिल्म विमेन अफ द आवर लायाय टेरेफिएर थिए, निकोल्स केज अभिनीत फिल्म आर्केडियन, रोबर्ट डिनोरो अभिनीत वास मि इन द स्प्रिंग पनि वितरण गरिसकेको छ।

उपाधि मिडन्टमा ५० मोडल



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं - जोय मोडल हन्ट नेपाल २०८५ को अन्तिम शनिवार प्रातिस्पर्धा

शनिवार आयोजना हुन्दैछ। होटल याक एण्ड यतिमा आयोजना हुने प्रतिस्पर्धा ५० प्रतियोगी उपाधिका लागि भिड्दैछन्। प्रतियोगीता को अन्तिम तयारी सकिएको आयोजक नेक्स्ट मोडल्स नेपालकी कार्यकारी निर्देशक यतना पापूजेहो जानकारी दिइन्।

प्रतियोगीतामा पुरुष तर्फका उपाधिका

लागि १७ प्रतियोगी रहेका छन् भने महिला तर्फको उपाधिका लागि ३३ प्रतियोगी रहेका छन्। सबै प्रतियोगी छनौट चरणको विभिन्न प्रतियोगीता पार गर्दै फाइलनमा पुरोका हुन्।

फाइल नेपाल प्रतियोगीताका लागि सबै प्रतियोगीले व्यक्तिगत विकास, शरीरिक बनावट, आस्य बडी, बडी ल्याइवेज, फोटोसुट, एक्सप्रेसन विभिन्न प्रशिक्षण समेत लिएका छन्।

उचित ज्ञानसहित देश तथा विशेषज्ञ प्रतियोगीतामा समेत लिएका छन्। उचित ज्ञानसहित देश तथा विशेषज्ञ प्रतियोगीतामा पुरुष तर्फका उपाधिका लागि उद्देश्यले विगत

९ वर्षदेखि नियमित आयोजना हुन्दै आएको प्रतियोगितामा पछिल्लो समय युवायुतीको आकर्षण समेत बढ्दो रहेको छ।

प्रतियोगीताले मोडलिङ गर्न चाहनेका लागि उचित अवसर र स्टेटर्फको सृजना गर्ने आयोजना क्षेत्रमा नेक्स्ट मोडल्स नेपालका अध्यक्ष रमेश व्यापाराले तात्पुरता।

उनले प्रतियोगीताको फाइल एक भव्य कार्यक्रम सहित आयोजना हुने र जसमा थप्रे चर्चित व्यक्तिहरूको समेत सहभागीता रहने जानकारी दिए।

क्रिकोणात्मक महिला क्रिकेट

थाइल्याण्डलाई उपाधि



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं - महिला टी-ट्वान्टी श्रृंखलाको थाइल्याण्डले जितेको छ। अन्तिम खेलमा नेपाललाई सात विकेटले

पराजित गरेसंग थाइल्याण्डले उपाधि चम्चेको हो।

बलिडर्फ थाइल्याण्डकी ओनिचा कामाचोम्फुले तीन तथा चानिदा सुत्थीसांग, नाड्या चुवाचम र साथ शीर्ष स्थानमा रह्यो। यस्तै नेदरल्याण्डस ६ खेलमा चारमा जित तथा दुईमा हार बेहोदै आठ अंकका साथ दोस्रो स्थानमा रह्यो। नेपाल भने प्रतियोगितामा अंकविजय रह्यो। नेपाल अपाना सबै ६ खेलमा पराजित रह्यो।

नेपालले आफ्नो अन्तिम खेलमा थाइल्याण्डलाई जितका लागि ८२ रनको लक्ष्य दिएको थिए। कीर्तिरप्तियत्र चित्र किकेट मैदानमा नेपाली टोलीकी कप्तान इन्दु बर्माले ४० विकेटले तथा थाइल्याण्डसँग चार विकेट र पाँच जितरे पराजित भएको थिए।

अर्जुन ट्रफी क्रिकेट

आजदेखि सेमिफाइनलका खेल सुरु हुँदै

■ प्रगति संवाददाता

फाल्ता (कैलाली) - यहाँको धनगाहीमा जारी अर्जुन ट्रफी रास्तिय किटेट प्रतियोगिताको सेमिफाइनल पुनरे सबै टोलीको दुझो लागेको छ। समूह चरणको अन्तिम खेलमा सीवाइडी अतिरिक्त चारमा पुनरे टोलीको दुझो लागेको हो। खेलमा पराजित भए पनि बुटवल समान दुई अंक रहेका वैतडी २ र काठमाडौलाई र रनरेटमा पछाडि पार्दै अन्तिम चारमा पुरोको छ।

यसअघि त्रै अतिरिक्त, फ्रेन्ड्स युथ क्लब डेल्प्युरा र डीसी अन्तिम चारमा पुरोको अन्तिम चारमा पुनरे टोलीको दुझो लागेको हो। खेलमा पराजित भए पनि बुटवल समान दुई अंक रहेका वैतडी २ र काठमाडौलाई र रनरेटमा पछाडि पार्दै अन्तिम चारमा पुरोको छ।

समूह चरणको अन्तिम खेलमा चारमा पुरोको अतिरिक्त चारमा जित तथा दुईमा हार बेहोदै आठ अंकका साथ दोस्रो स्थानमा रह्यो। नेपाल अपाना सबै ६ खेलमा पराजित रह्यो।

समूह चरणको अन्तिम खेलमा चारमा पुरोको अतिरिक्त चारमा जित तथा दुईमा हार बेहोदै आठ अंकका साथ दोस्रो स्थानमा रह्यो। नेपाल अपाना सबै ६ खेलमा पराजित रह्यो।

बलिडर्फ थाइल्याण्डकी ओनिचा कामाचोम्फुले तीन विकेट गुमाएर पूरा गयो। थाइल्याण्डले १७ विकेटले तथा चारमा जित तथा दुईमा हार बेहोदै आठ अंकका साथ दोस्रो स्थानमा रह्यो। नेपाल अपाना सबै ६ खेलमा पराजित रह्यो।

बलिडर्फ थाइल्याण्डकी ओनिचा कामाचोम्फुले तीन विकेट गुमाएर पूरा गयो। थाइल्याण्डले १७ विकेटले तथा चारमा जित तथा दुईमा हार बेहोदै आठ अंकका साथ दोस्रो स्थानमा रह्यो। नेपाल अपाना सबै ६ खेलमा पराजित रह्यो।



रनको लक्ष्यसहित मैदान उत्रिएको बुटवलले २० ओमरमा आठ विकेट गुमाउदै एक सय १० रन मात्रै बनाउन सक्यो। उसका लागि १७ रन रागरले १५ रन जोडे। अत्रिया को विकेटले विकेट गुमाउदै एक सय १० रन बनाउन गरिनेछ।

प्रतियोगिताको विकेट गुमाउदै एक सय १० रन बनाउन गरिनेछ। अत्रिया को विकेट गुमाउदै एक सय १० रन बनाउन गरिनेछ।

त्रिपुरा व्य

