

प्रभाव दैनिक

National Daily

सम्पादकीय

कन्सल्टेन्सीको ठगीधन्दा नियन्त्रण गर

वैदेशिक रोजगार व्यवसाय सञ्चालनका लागि सरकारले अनुमति दिएको भनेको म्यानपावर कम्पनीलाई हो। यस्तो अनुमति लिने कम्पनीको संख्या करिब १०० रहेको छ। वैदेशिक रोजगारीमा श्रमिक पठाउने यी कम्पनीहरूबाट हुने ठारी कार्यालाई नियन्त्रण गर्न सरकारले कडाइ गरेको छ। वैदेशिक रोजगारीमा जाने श्रमिकको सुरक्षा प्रत्याभूति गर्न सरकारले कडा नीति अपनाएसँग ठगीको घटना न्यून हुँदै गएको छन्। यो सकारात्मक पाटो हो।

तर, शैक्षिक परामर्शको काम गर्ने अनुमति लिएर खुलेका कन्सल्टेन्सीहरूले विभिन्न मुलुकमा रोजगारीका लागि पठाउने गैरकानुनी धन्दा बढाउँदै लगेको पाइएको छ। यस्ता संस्थाहरूले आकर्षक वैदेशिक रोजगारीमा पठाउने भन्दै ढूलो रकम असुलेर ठारी गरेका घटनाहरू निरन्तर सार्वजनिक भइरहेका छन्। वैदेशिक रोजगार विभागमा दर्ता भएका उजुरीलाई हेर्दा पनि कन्सल्टेन्सीबाट हुने ठगीको घटना बढेको प्रस्तु हुँदै। विभागले उपलब्ध गराएको तथांकअनुसार गत माघ महिनामा विभागको मुद्दा तथा अनुसन्धान शाखामा ५०५ र प्रहरी शाखामा ४८० वटा उजुरी परेका छन्। विभागको अनुसार यी उजुरी व्यक्तिगत र कन्सल्टेन्सीबाट भएका ठगीसँग सम्बन्धित हुन्। माघ महिनामा परेका उजुरीमध्ये करिब ४० प्रतिशत उजुरी कन्सल्टेन्सीको ठगीसँग सम्बन्धित रहेको विभागले जानाएको छ।

पछिलो कही महिनायता कन्सल्टेन्सीमार्फत हुने ठगीको घटना बढाउँदै गएको विभागको निर्देशक तथा सूचना अधिकारी गुरुदत्त सुवेदी बताउँछन्। विभागको उजुरी शाखामा कहिलेकाही एक दिनमै १० देखि १५ वटासम्म कन्सल्टेन्सीबाट ठगीएका उजुरीहरू आएको रेकर्ड भेटिएको छ। माघमा दर्ता भएका १०० भन्दा बढी उजुरीमध्ये १९ वटा घटनामा मिलापत्र भएको विभागको भनाइ छ। विभागको उनुसार ११ वटा मुद्दा अदालतमा दायर भएको छ। माघमासाँचै विभागको मुद्दा तथा अनुसन्धान शाखाले तीन करोड ९५ लाख आठजार रुपैयाँ क्षतिपूर्ति उपलब्ध गराएको तथांक छ। पछिलो सात महिनामा जम्मा १०९ वटा मुद्दा अदालतसम्म पुगेको छ।

चालु आर्थिक वर्षको साउनमा ११३, भद्रमा ७५४, असोजमा ४८७, कात्तिकमा ४६७, मंसिरमा ६८८ र पुसमा ८९३ वटा व्यक्तिगत र कन्सल्टेन्सीबाट ठगीएका उजुरी परेका छन्। पछिलो महिना माघमा यस्तो उजुरी बढेको विभागले उपलब्ध गराएको तथांकमा देखिन्छ। कन्सल्टेन्सीको काम वैदेशिक रोजगारीमा कामदार पठाउने होइन। शैक्षिक परामर्शको काम गर्ने अनुमति लिएर वैदेशिक रोजगारीको नाममा ठारीधन्दा चलाउने यस्ता संस्थाहरूमध्ये सरकारले थप कडा नीति लिनुपर्छ। बेरोजगारीको समस्याले पिरोलिएका युवाहरूलाई थप बिचल्ली बनाउने काम गर्ने यस्ता संस्थाका सञ्चालकहरूलाई कारबाहीको दायरामा ल्याउपर्छ। विगतमा म्यानपावर कम्पनीकै कारण बदनाम भएको वैदेशिक रोजगार लेखनीको बदमासीले फेरि समस्यामा पार्ने देखिन्छ। यसलाई रोकन सरकारले तुरन्त 'एक्सन' लिनुपर्छ। यसतर्फ सरकारको ध्यानाकरण होस्।

श्रम सरोकार

अभिमुखीकरण तालिम र यसको महत्त्व

वैदेशिक रोजगार ऐन, २०६४ बमोजिम वैदेशिक रोजगारमा जाने कामदारले अनिवार्यरूपमा पूर्वप्रस्थान अभिमुखीकरण तालिम लिनुपर्ने व्यवस्था छ।

वैदेशिक रोजगारमा विभागबाट अनुमति प्राप्त संस्थाहरूलाई मात्र अभिमुखीकरण तालिम लिनुपर्दछ। अभिमुखीकरण तालिमबाट मुख्यतया निम्नलिखित विषयहरूको जानकारी पाउन रुचन्ति।

- वैदेशिक रोजगारसम्बन्धी कानून
- यात्रापूर्वको तयारी
- यात्राको क्रममा अपनाउने प्रक्रिया
- आचरण, स्वास्थ्य र तनाव व्यवस्थापन
- सूचना प्रोविडिंगको प्रयोग
- कार्यस्थलमा अपनाउनपर्ने सावधानी र सुरक्षा
- स्वास्थ्य र व्यवसायजन्य सुरक्षा
- परिश्रमिकको व्यवस्थापन
- सहयोगी निकाय र सहयोग लिने तरिका
- गन्तव्य मुलुकको अवस्था र त्वाहाको श्रम कानुनको सामान्य जानकारी
- गन्तव्य मुलुकको आधारभूत भाषा/शब्दरूप

महिला कामदारले अभिमुखीकरण तालिम लिंदा तिरेको शुल्क वैदेशिक रोजगार बोर्डको सचिवालयबाट सोधभर्ना पाइन्छ। यसका लागि तालिम कन्द्रल शुल्क लिएको सकल रसिद, तालिम प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि, श्रम स्थीरूको प्रतिलिपि र पासपोर्टको प्रतिलिपि राखेका सचिवालयमा निवेदन दिनुपर्छ।



■ दामोदर खुनियाल

6

वनले काठ, दाउरा, जडीबुटी, घाँसपाताजस्ता वस्तुको अतिरिक्त खानेपानी, सिंचाइ, जलविद्युत, पर्याप्ति, विभिन्न विवरण संतुलनजस्ता क्षेत्रमा प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष स्थले वस्तु वा सेवा वा दुवैको दिगो आपूर्तिमार्फत आर्थिक एवं वातावरणीय वितरण दुलो धन सम्पति र कही व्यक्तिको कमाइ खाने साधन बनेको छ भने अर्को राजस्व चुहावटसंगै ढूलो रकम विभिन्न एको छ।

नेपाल सम्भावना नै सम्भावना भएको मुलुक सुकाव दिएको थिए। तर जंगलमा काठ सङ्गेने रिति व्याप्ति यथावत् नै छ। वनजंगलको यस्तो समस्या अवश्यक जल्दा-बल्दा युवा शक्ति दैनिक हजारौंको संख्यामा विभिन्न एको छन्। पछिलो समय मुलुकमा भएको आर्थिक मन्दीका कारणले वनजंगल, कृषि पर्यटनका सम्भावनाका बारेमा पनि मुलुकमा निकै चर्चा चलेको पाइन्छ।

देशमा पर्याप्तमा वनजंगल सदुपोयोग गरी देशमै पर्याप्त रोजगार दिन सकिने सम्भावना भए पनि विभिन्न फर्निचरले संधै, प्रदेशदेखि स्थानीय तहका कार्यालयहरूको राजाउ लामो समयदेखि काटेर घाराहाई गरेर राखेका महत्वपूर्ण कोरडौ रूपैयाँका अमल्य काठहरू पनि त्यसै अलपत्र पंसर रस्ताडिको छ।

नामग्रात्रको वन व्यवस्थापन

सरकारले विभिन्न ठाउँमा वन व्यवस्थापनका लागि वनमा रहेका ढूला पुराना मदर रुखको व्यवस्थापन सुरु गरेपछि राजस्व बढाउका साथै विभिन्न तस्करी र चोरी निकासीमा केही कमीहुँदै आएको बताइएको छ। यथापि, वैज्ञानिक वन व्यवस्थापनका करमा काटेर राखिएको महत्वपूर्ण प्राकृतिक सम्पदा वृद्धा, पुराना र महत्वपूर्ण काठहरू समयमै विभिन्न वितरण दुलो धन सम्बन्धामा रहेको छ भने अर्को राजस्व चुहावटसंगै ढूलो रकम विभिन्न एको छ।

काठियक वन व्यवस्थापनका करम्चारी र जम्मावार नहुन्दै दोष वर्ष भएको छ। तर पनि कातियक वन तस्कर, काठियक वन व्यवस्थापन सुरु गरिएको राजस्व चुहावटसंगै ढूलो रकम विभिन्न एको छ।

राजस्व गुमाउँदै

फर्निचर उचोगी व्यवसायीहरूका अनुसार मुलुकमा वार्षिक करिव सात खर्च रूपैयाँवारकरो काठ उत्पादन क्षमता रहे पनि हाल करिव १८ अर्ब रुपैयाँ वरावरको आयात भइरहेको छ। वनवाट वार्षिक करिव नौ करोड रुपैयाँका काठ निकाल सकिने र छ करोड रुपैयाँका काठहरू कमलुकमै खपत हुने भएकोले बाँकी तीन करोड रुपैयाँका काठ नियात गरी राम्रो आमदारी लिन सकिने सम्भावना रहेको फर्निचर उचोगीहरूको भनाइ छ। तर हाम्रो देशको नीति नियम नहुन्दै राजस्व चुहावटको आवश्यक विभिन्न जिल्लाका विभिन्न ठाउँमा दशैको राजस्व चुहावटको अर्थात राजस्व चुहावटको अवस्था छ। तर काठियक वन तस्करको अवस्थाको अवस्था छ।

सरोकारवाला निकायले वनको व्यवस्थापनका गर्न चासो निदिर हो वा दिएर पनि व्यवस्थित हुन नसकेको हो, बुझन कठिन छ। मेची-महाकाली याता गर्ने जो कोहीले देरै ठाउँका जंगलमा सङ्केत दिएको छ। मेची-महाकाली याता गर्ने जो कोहीले देरै ठाउँका जंगलमा सङ्केत दिएको छ। मेची-महाकाली याता गर्ने जो कोहीले देरै ठाउँका जंगलमा सङ्केत दिएको छ। मेची-महाकाली याता गर्ने जो कोहीले देरै ठाउँका जंगलमा सङ्केत दिएको छ।

सरोकारवाला निकायले वनको व्यवस्थापनका गर्न चासो निदिर हो वा दिएर पनि व्यवस्थित हुन नसकेको हो, बुझन कठिन छ। मेची-महाकाली याता गर्ने जो कोहीले देरै ठाउँका जंगलमा सङ्केत दिएको छ। मेची-महाकाली याता गर्ने जो कोहीले देरै ठाउँका जंगलमा सङ्केत दिएको छ। मेची-महाकाली याता गर्ने जो कोहीले देरै ठाउँका जंगलमा सङ्केत दिएको छ।

यो त एउटा उदाहरणमात्र हो। काठुहिनु, धमिराले खानु सामान्यजस्तै भएको छ। निम्न वर्ग र फर्निचर उचोगीलाई काठुहिनु करिव १८ अर्ब रुपैयाँ बाटोलाई धार्दा राजस्व चुहावटको अवस्था छ। काठियक वनको अवस्थाको अवस्था छ। तर काठियक वनको अवस्थाको अवस्था छ। तर काठियक वनको अवस्थाको अवस्था छ। तर काठियक वनको अवस्थाको अवस्था छ।

हुन त कातियक ठाउँमा भएको वन विनासवारे छानविन गर्ने मन्त्रिविधिरित विवरण तस्करी र छानविन गर्ने जो कोहीले देरै ठाउँका गोलिया, ढलेपडका रुख्को विजोग भएको दृश्य देखेको हुनुपर्दछ। कातियक ठाउँमा रहेको वन व्यवस्थापन र भए पनि ती वनका काठ दाउराको उचित व्यवस्थापन र समयमै विभिन्न वितरण तथा विभिन्न विवरणको अन्तर्भुक्त हो। काठियक ठाउँमा रहेको वन व्यवस्थापन राजस्व चुहावटको अवस्था छ।



प्रजातन्त्र दिवसमा | ७५औं राष्ट्रिय प्रजातन्त्र दिवसका अवसरमा जिल्ला समारोह समितिले बुधवार बागलुड बजारमा निकालेको तस्वीर: डिम्मर बुढामगर/ रासस

युवालाई व्यवसायमा खुडिकलो चढने माध्यम बन्यो 'ब्याज अनुदान' सुशीला रेमी



रामपुर (पाल्पा) - स्वदेशमै बसेर कही गर्दू भन्ने मनसाथ बोकेका युवालाई ब्याज अनुदान कार्यक्रम एउटा खुडिकलो चढाने माध्यम बनेको बताउँछन्, युवा व्यवसायी बिनोद श्रेष्ठ। रामपुर नगरपालिकामार्फत सञ्चालित युवा स्वरोजगार कार्यक्रमअन्तर्गत ब्याज अनुदानमा सिफारिस भई उनले व्यवसाय चलाएको छन्।

पहिलोपटक ब्याज अनुदानमा नगरपालिकाबाट सिफारिस भई उनले १० लाख रुपैयाँको ब्याज अनुदान लिए। दोस्रोपटकका लागि पनि उनी यस आर्थिक वर्षको कार्यक्रममार्फत पुनः कार्यक्रममा दोहोरेएका छन्। उनले पहिलोपटक नगरपालिकाले तोकेको प्रक्रियाअनुसार व्यवसाय चलाएका थिए। यसपटक सो कार्यक्रममा २० लाख रुपैयाँ सिफारिसमा परेको थ्रेप्ले बताए।

'व्यवसाय भनेको आफैले लगानी गर्ने हो, अनुदान भनेको एउटा खुडिकलो चढाने माध्यम हो, नगरपालिकाले ल्याएको यस कार्यक्रमले व्यवसायमा सहजता ल्याएको छ, व्यवसायका लागि बैकेबाट लिएको ऋणको ब्याज नगरपालिकाले तिरिएपछि धैरे सजिनो भएको छ,' उनले भने।

उनले होलस्टन नामबाट पशुकार्फ चलाएका छन्। लामो समयदेखि पशुकार्फ व्यवसायमा आबद्ध थ्रेप्ले नगरपालिकाले सञ्चालन गरेको ब्याज अनुदान कार्यक्रमको प्रभाव युवामा परेको बताए। यसले युवालाई व्यवसाय गर्ने प्रोत्साहन मिलेको छ। 'ब्याज अनुदान कार्यक्रम असाथै राशो छ, व्यवसाय सानो होस या ढुलो लगानी आफैले गर्न हो,' उनले भने, 'ठर अनुदान आउनु र पाउनु भनेको एउटा व्यवसायमा खुडिकलो चढाने आधार हो, यसलाई हामीले प्रोत्साहनका रूपमा लिनुपर्छ।'

उनले पुष्ट खुरिद बिकी, दूध उत्पादन तथा बजारीकरण कार्य गरिरहेको छन्। थ्रेप्ले बिदेश जान लागेका युवालाई स्वदेशमै बसेर केही गर्न सक्छ भन्ने उदाहरण देखाउँ देखुपालनमा नगरपालिकाले तरकारीखेती/तरकारी वा फलफूल वा पुष्प नसरी, कुखुरापालन (जोडिलर), कुखुरापालन (स्थानीय, लेयरस, हाँसलगायत्र अथवा पन्थीपालन), माघापालन, बाखापालन, मौरीपालन, च्याउखेती, बंगुरापालन, गाइझैमीपालन आदि व्यवसाय गर्नका लागि नगरपालिकाले ब्याज अनुदान उपलब्ध गराइन्छ। उनले २० वटा रुपैयाँ तरकारीखेती/तरकारी वा फलफूल वा पुष्प नसरी तरिन्दै रुपैयाँ देखिए।

रामपुर नगरपालिकाले सञ्चालन गरेको ब्याज अनुदान प्रभाव युवामा परेको बताए। कार्यक्रममा सिफारिस भएका व्यवसायको ब्याज अनुदान उपलब्ध गराइन्छ।

उनका अनुदान तरकारीखेती/तरकारी वा फलफूल वा पुष्प नसरी तरिन्दै रुपैयाँ देखिए। यस कार्यक्रममा सिफारिस भएका व्यवसायको ब्याज अनुदान उपलब्ध गराइन्छ।

सुरुमा पाँच लाख रुपैयाँबाट ब्याज अनुदान दिन थालेको नगरपालिकाले हाल भने ३० लाख रुपैयाँसम्म अनुदान दिने गरेको छ। यस कार्यक्रम अहिलेसम्म ७५ युवा लामानित भएका छन्। हालसम्म एक करोड ११ लाख रुपैयाँ, ६९ हजार रुपैयाँबाटको रकम लगानी गरिएको छ। युवा बैदेशिक रोजगारमा जाने वढै

बंगरपालनका न्यूनतम पाँच मात्र वा २० वटा बच्चा भएकालाई छ लाख रुपैयाँ, १० वटा मात्रलाई १२ लाख रुपैयाँ, २० मात्रलाई २४ लाख रुपैयाँ, २५ मात्रलाई ३० लाख रुपैयाँ छ, भने गाइझैमीपालनका न्यूनतम पाँच मात्रका लागि १० लाख रुपैयाँ, १० मात्रलाई २० लाख रुपैयाँ, १५ मात्रलाई ३० लाख रुपैयाँ रहेको छ।

'सीधै अनुदान रकम दिनभन्दा ब्याजमा लगानी गरिरिदै व्यवसायी दीर्घकाल सम्म टिक्ने र व्यवसायलाई पनि बैकेबाट लिएको ऋणको ब्याज तिनिहरू भार परेन,' नगरपालिकाले व्याज अनुदान कार्यक्रम धेरै प्रभावकारी र लामो समयसम्म व्यवसाय टिक्ने दिएको छ।

यस्तै, कुखुरापालन (जोडिलर) न्यूनतम ५०० पालन गरामा तीन लाख रुपैयाँ, ५०० लाई पाँच लाख रुपैयाँ, एक हजार ६०० गर्नेलाई १० लाख रुपैयाँ, एक हजार ५०० पन्थीपालन गर्नेलाई १५ लाख रुपैयाँ, तीन हजार २०० लाई २० लाख रुपैयाँ र कुखुरापालनमै (लोकल, लेयरस, हाँसलगायत्र अन्य पन्थीपालन) न्यूनतम ५०० पन्थीपालन लागि १० लाख रुपैयाँ, १० हजार ५०० पन्थीपालन गर्नेलाई १५ लाख रुपैयाँ, तीन हजार ५०० पन्थीपालन गर्नेलाई २० लाख रुपैयाँ र कुखुरापालनमै (लोकल, लेयरस, हाँसलगायत्र अन्य पन्थीपालन) न्यूनतम ५०० पन्थीपालन लागि १० लाख रुपैयाँ, १० हजार ५०० पन्थीपालन गर्नेलाई २५ लाख रुपैयाँ, तीन हजार ५०० पन्थीपालन गर्नेलाई ३० लाख रुपैयाँ र कुखुरापालनमै ३० लाख रुपैयाँ रहेको छ।

माघापालनका न्यूनतम दुई

रोपनीमा पाँच लाख रुपैयाँ, पाँच रोपनीमा १० लाख रुपैयाँ, १५ रोपनीमा ३० लाख रुपैयाँ छ, भने बाखापालनका न्यूनतम (माऊवाला) १० वटा मात्र बाखाका लागि पाँच लाख रुपैयाँ, २० भएमा १० लाख रुपैयाँ, ४० भएमा २० लाख रुपैयाँ, ६० भएमा ३० लाख रुपैयाँ र गाइझैमीपालनका न्यूनतम २० घार भएमा तीन लाख रुपैयाँ, ४० घारलाई ४२ लाख रुपैयाँ, २०० घारलाई ४२ लाख रुपैयाँ रहेको छ। अन्य व्यवसाय तथा विन व्यवसायका लागि भने समितिको निष्पालिका अनुदान उपलब्ध गराइन्छ।

रामपुर नगरपालिकाले सञ्चालन गरेको युवा स्वरोजगार कार्यक्रममार्फत युवालाई व्यवसाय सञ्चालन गरी स्वरोजगारमा जाने तरिन्दै रुपैयाँबाट अहिलेसम्म ७५ युवा लामानित भएका छन्। हालसम्म एक करोड ११ लाख रुपैयाँ, ६९ हजार रुपैयाँबाटको रकम लगानी गरिएको छ। युवा बैदेशिक रोजगारमा जाने वढै

पृष्ठ १ बाट क्रमशः

परापूर्वक राष्ट्रिय प्रजातन्त्र दिवस-२०८१ भव्य रूपमा मनाउँ देउवाले बुधवार यस प्रक्रियबाट ओडिसाका उच्च शिक्षामन्त्रीर्थी फोनमा कुराकानी गरेकी छन्। ओडिसाका उच्च शिक्षामन्त्री सूरजसंग लम्सालको मत्युको निष्पाल अनुसन्धान र दोषीमाथि कानुनो कारबाहीका साथै त्यहाँका नेपाली विचारीहरूलाई

कलेजमा सुरक्षित वातावरणसहित पठनपाठनको व्यवस्थाका लागि आग्रह गरेको उनको निर्माण सञ्चालयले जनाएको छ। विश्वविद्यालयले नेपाली विचारीहरूको फोन, स्पासेज र मेलमार्फत विश्वविद्यालय फर्किन अनुरोध गर्दै आएको छ। करिव १२०० नेपाली विचारीहरूको उच्च विश्वविद्यालयमा अव्ययनरत थिए। यसमध्ये १०० जना नेपाल फर्किसकेको छन्। त्यहाँको सुरक्षा अवस्था ठीक नहरेको भन्दै नेपाली विचारीहरूको फर्किन मानिरहेका छैनन्।



नेपाल सरकार
मौतिक पूर्वाधार तथा यातावरण अनुसन्धान
संघीय सडक सुरक्षितकरण तथा अनुगमन कार्यालय काठमाडौं
सडक डिमिजिन जनकपुर
मुजेलिया धनुषा

स्पष्टिकरण पेश गर्ने सम्बन्धित

प्रस्तुत विषयमा यस सडक डिमिजिन अन्तर्गतका तपसिलका निर्माण कार्यक्रममा निर्माण व्यवसायीवाट विभिन्न समयमा पेश गरेको संशोधित कार्यालयिका तथा समयमै निर्माण कार्य सम्पन्न गर्न यस डिमिजिनबाट पटक-पटक लिखित तथा मौखिक ताकेता गाँदा समेत चौला आ.वा.मा शून्य रसाहै न्यून प्राप्ति रहेको, निर्माण व्यवसायीहरूलाई तोकिएको अवधिमा निर्माण कार्यक्रम संकेतने गरी निर्माण स्थलमा भौतिक रूपमा उपस्थित नदेखिएको हैंदा यो सूचना प्रकाशित मितिले (७)साल भित्र ठेकको शर्त बमोजिम कारबाही किन नगरने सम्बन्धित स्पष्ट चित्रबुम्बदी जबाक शहर निर्माण व्यवसायी व्यवस्था ठीक नहरेको भन्दै अनुसार कारबाहीको प्रक्रिया अगाडी बढाउने व्याहोरा समेत यसै सूचना मार्फत जानकारी गराइन्छ।

सि.न.	ठेकका नं.	योजनाको नाम	निर्माण व्यवसायीको नाम
१	DROJKR/337157-4/070-71-206	Construction of Single Span RCC Bridge at Beluti River Along Hanumangar-Akaura Rampur Bahuarwa Bharariya bharat border dhanusha	Ram Janaki Nirman Sewa Pvt Ltd Janakpur-10 Dhanusha
२	DROJKR/337320-4/070-071/207	Construction of Single Span RCC Bridge Dhudhmati River along Janakpur Bhamarupa Road Dhanusha	श्री बज्रगुण्ड/न्यागलुङ्ग जे.भी.जनकपुर-४
३	DROJKR/337356-4/071-72/85	constructions of blacktop & RCC works along janakpur-Kurtha-RamgopalPur-samsi Road Dhanusha	स्वच्छ निर्माण सेवा प्राली. कालिमाटी, काठमाडौं
४	DROJKR/337157-4/071-072/101	Construction of RCC Bridge at Jallad River Deupura Rupaitha Bahuwarwa Road Dhanusha	दुकुचु न्य



विहीनार, ०८ फागुन २०८१ (Thursday, February 20, 2025)

‘लाज शरणम्’ माथि रोक लगाएकोमा चौतर्फी आलोचना

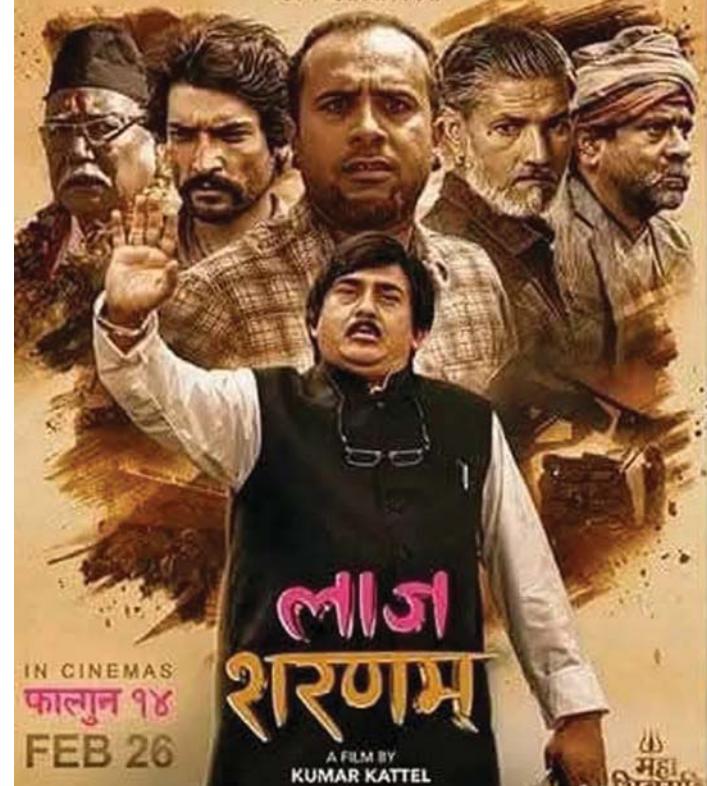
■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- कागुन १४ गर्देखि प्रदर्शनमा आउने चलचित्र ‘लाज शरणम्’ माथि रोक लगाएकोमा चौतर्फी आलोचना भएको छ। महाशिवायिका दिनवारीमा प्रदर्शनमा आउने चलचित्रको प्रचार प्रसार नगर्न उच्च अदालत घटनाले मगलबार अन्तर्रिम आदालत जारी गरेपछि नेपाली सिनेक्षेत्र आन्दोलन भएको छ।

पूर्वमात्री मोहम्मद आफ्नाब आलमदारा दायर गरिएको नियेदाजा रिटमा मंगलबार भएको प्रारम्भिक सुनुवाइपछि न्यायाधीशद्वय लालबहादुर कुवर र हेमन्त राजलको सयुक्त इजलालले उक्त आदेश दिएको हो। यो आदेशसँगै सेन्सर नहञ्जेल यो चलचित्रको सामाजिक सञ्जाल तथा सञ्चार माध्यममा प्रसार रोकिएको छ। अदालतले केन्द्रीय चलचित्र जांच समितिले अनुमति नदिंदासम्म फिल्मको प्रचार/प्रसार गर्न र प्रचार सामग्री सार्वजनिक गर्न रोक लगाएको छ।

आलमले चलचित्र विकास बोर्ड, कलाकार सीताराम कठ्ठा, नेपाल सरकार सञ्चार तथा सूचना प्रीविं मन्त्रालय, केन्द्रीय जांचपास समिति, औएसआर डिजिटल, जेपटी क्रिएसन प्रालि, जेपटी क्रिएसन प्रालि कार्यक्रम सञ्जाल तथा ‘लाज शरणम्’ का कार्यकारी निर्माता अर्जुन धिमिरे ‘पॉडे’ तथा निर्देशक कुमार कठ्ठलाई प्रतिवादी बनाएका छन्।

बुधवार चलचित्रको ट्रेलर सार्वजनिक



गर्न तयारी थियो, तर अदालतको आदेशसँगै ट्रेलर रिलिज कार्यक्रम स्थगित भएको छ। पूर्वमात्री आलमले अदालतमा दायर गरेको रिटमा चलचित्रमा आप्नो अनुहारसम्म भिन्ने मुख्याति, पर्हिन, जीउडाल, कपाल मिलाई शैली, हाउभाउ र लवज आप्नो अनुमतिवाना प्रयोग गरिएको आरोप लगाएका छन्।

उच्च अदालत पाटनले प्रदर्शनको तयारीमा रहेको ‘लाज शरणम्’को अनुहारसम्म भिन्ने मुख्याति, पर्हिन, जीउडाल, कपाल मिलाई शैली, हाउभाउ र लवज आप्नो अनुमतिवाना प्रयोग गरिएको आरोप लगाएका छन्।

उच्च अदालत पाटनले प्रदर्शनको तयारीमा रहेको ‘लाज शरणम्’को अनुहारसम्म भिन्ने मुख्याति, पर्हिन, जीउडाल, कपाल मिलाई शैली, हाउभाउ र लवज आप्नो अनुमतिवाना प्रयोग गरिएको आरोप लगाएका छन्।

उच्च अदालत पाटनले प्रदर्शनको तयारीमा रहेको ‘लाज शरणम्’को अनुहारसम्म भिन्ने मुख्याति, पर्हिन, जीउडाल, कपाल मिलाई शैली, हाउभाउ र लवज आप्नो अनुमतिवाना प्रयोग गरिएको आरोप लगाएका छन्।

उच्च अदालत पाटनले प्रदर्शनको तयारीमा रहेको ‘लाज शरणम्’को अनुहारसम्म भिन्ने मुख्याति, पर्हिन, जीउडाल, कपाल मिलाई शैली, हाउभाउ र लवज आप्नो अनुमतिवाना प्रयोग गरिएको आरोप लगाएका छन्।

‘ताण्डवम्’ को प्रिमिएर पनि स्थगित

फिल्म ‘ताण्डवम्’ को प्रिमिएर स्थगित गरिएको छ। चलचित्र सेन्सर बोर्डले फिल्मको सेन्सरमा रोक लगाएपछि आज बुधवार सौम्य दुने भनिएको फिल्मको प्रिमिएर रोकिएको निर्देशक जुनिम गहतराजले बताए। उनले फिल्मलाई छिउ सेन्सर गेर प्रदर्शनमा ल्याउने तरखरमा आफु लागेको सुनाए। मंगलबार भएको सेन्सरमा फिल्मलाई चलचित्र सेन्सर बोर्डले अत्याधिक हिसातक दृश्य भएकोले सच्चाएर त्याउन भन्दै फिर्ता पठाएको हो।



चर्चा मा ‘पिताम्बर’

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ - नयाँवर्ष २०८२ को छेको पारेर आतामी चैत २९ गतेवाट रिलिज हुने फिल्म पिताम्बर यतिवेता चर्चामा छ। मलिन्स्टार्टर यो फिल्मको टिजर र गीत रिलिज भएसँगै यसको हाइप दिनानुदिन बढ्दै छ। फिल्मकी निर्देशक कृष्ण चौलागाईका अनुसार टिजर र गीतमा प्राप्त दशक प्रतीकायाका कारण विदेशमा फिल्मको मापा उच्च छ। टिजर र गीतलाई प्राप्त प्रतीकियाले विदेशमा फिल्मको माग द्वारा बढेको छ। हरेक कथा अनुसार नयाँ फिल्म बने प्राक्ताले ‘पिताम्बर’ पनि नयाँ कथा हो, उनी भन्न्याउन्।

फिल्मका कलाकार दिव्य देवल महाभारतको उद्धरण ‘यादा ही धर्मस्यावाट वाचन गरेपछि सुनु हुने एक्सनपूर्ण टिजरमा फिल्मका कलाकारहरू प्रदीप खड्का, अनुपविक्रम शाही, दयाहाड राई, सौगात मल्ल, सुरक्षा पत्त, सुपुष्पा भट्ट, दिव्या रायमाझी, रविन्द्र भा अंग्रेजका छन्। बुढासुखा डिजिटलाट सार्वजनिक टिजरलाई ७७ लाख खोप टक्के होरिएको छ। त्यसै प्रैषीप खड्का र दिव्यदेव यसमात्रा रोमास्त रहेको गीत त यस्तै भए याँलाई १९ लाख पटक होरिएको छ। तराईको लोकसनमा भारतीय प्राचीनकले डिजाइन गरेको भव्य सेटमा छायाकल गरिएको गीत निकै रास्तो बनेको छ।

निर्माता विशाल चौलागाई फिल्म प्रति आफ्नो रुची बढ्दै गएकाले अझ रास्तो फिल्म बनाउनेमा आफु प्रतिवट रहेको बताउँछन्। ऐसाले मैडकल व्यवसायी विशालले यसअधिकृष्णको निर्माता, रहेको फिल्म ऐचौपैचो निर्माता गरेको गीत त यसका पटकथा र सञ्चार, प्रूपोत्तम प्रधानको पटकथा र सञ्चार, प्रूपोत्तम प्रधान फिल्मस्त्रो व्यानरमा काला चरनको पाश्वर सर्पील, रैन्स फासाको कलर रोड्ड, आशी अविल र बाहुल गिरीको सर्पील, सुरक्षा पत्त, गौरी मल्ल, रविन्द्र भा, प्रमोद अग्रहारि, कामेश्वर चौरासिया, टिका पहाडी, सुनभ पहाडी, सुरभ भाट्ट, विशाल पहाडी, दिव्यदेव पत्त, सुपुष्पा भट्ट, दिव्या रायमाझी, गोरु विष्ट, आशीष पुरुष, ललित विष्ट, किशोर भट्ट, विनोदकुमार पौडेल, नारायण कापले र रविन्द्र भट्टराईको अभिनव छ।

फिल्ममा बाट कलाकारका रूपमा आर्नव घिमिरे, प्रूपस दत्त सुवेदी, आशी लामिछाने, आरोह चौलागाई र स्प्रोल बुढाथोकी ९ अन्नमोल०ले समेत अभिनव गरेका छन्। विशाल चौलागाई निर्माता रहेको फिल्ममा पुरुषीतम प्रधान, आशी लामिछाने र आरोह चौलागाई सह-निर्माता, सुमनब विष्ट, आर्नवरामी निर्माता निर्माता, रहेको फिल्म ऐचौपैचो निर्माता, गरिमा गरेको गीत त यसका पटकथा र सञ्चार, प्रूपोत्तम प्रधानको डीओपी, शेरबाहादुर लामा र मनकृष्ण महर्जनको छायाकन, बन्दे प्रसादको भाव्य सेटमा, लोकसनमा भारतीय प्राचीनकले डिजाइन गरेको भव्य सेटमा, सहभागिता जनाउने छ।

केपी फिल्मस् र पुरुषोत्तम प्रधान फिल्मस्त्रो व्यानरमा निर्माता भएको फिल्ममा प्रदीप खड्का, दयाहाड राई, सौगात मल्ल, आर्नव निर्देल, अनुपविक्रम शाही, सुरक्षा पत्त, गौरी

मल्ल, रविन्द्र भा, प्रमोद अग्रहारि, कामेश्वर चौरासिया, टिका पहाडी, सुनभ पहाडी, सुरभ भाट्ट, विशाल पहाडी, दिव्यदेव पत्त, सुपुष्पा भट्ट, दिव्या रायमाझी, गोरु विष्ट, आशीष पुरुष, ललित विष्ट, किशोर भट्ट, विनोदकुमार पौडेल, नारायण कापले र रविन्द्र भट्टराईको अभिनव छ।

फिल्ममा बाट कलाकारका रूपमा आर्नव घिमिरे, प्रूपस दत्त सुवेदी, आशी लामिछाने, आरोह चौलागाई र स्प्रोल बुढाथोकी ९ अन्नमोल०ले समेत अभिनव गरेका छन्।

विशाल चौलागाई निर्माता रहेको फिल्ममा पुरुषीतम प्रधान, आशी लामिछाने र आरोह चौलागाई सह-निर्माता, सुमनब विष्ट, आर्नवरामी निर्माता निर्माता, रहेको फिल्म ऐचौपैचो निर्माता, गरिमा गरेको गीत त यसका पटकथा र सञ्चार, प्रूपोत्तम प्रधानको डीओपी, शेरबाहादुर लामा र मनकृष्ण महर्जनको छायाकन, बन्दे प्रसादको भाव्य सेटमा, सहभागिता जनाउने छ।

केपी फिल्मस् र पुरुषोत्तम प्रधान फिल्मस्त्रो व्यानरमा निर्माता भएको फिल्ममा प्रदीप खड्का, दयाहाड राई, सौगात मल्ल, आर्नव निर्देल, अनुपविक्रम शाही, सुरक्षा पत्त, गौरी

मल्ल, रविन्द्र भा, प्रमोद अग्रहारि, कामेश्वर चौरासिया, टिका पहाडी, सुनभ पहाडी, सुरभ भाट्ट, विशाल पहाडी, दिव्यदेव पत्त, सुपुष्पा भट्ट, दिव्या रायमाझी, गोरु विष्ट, आशीष पुरुष, ललित विष्ट, किशोर भट्ट, विनोदकुमार पौडेल, नारायण कापले र रविन्द्र भट्टराईको अभिनव छ।

फिल्ममा बाट कलाकारका रूपमा आर्नव घिमिरे, प्रूपस दत्त सुवेदी, आशी लामिछाने, आरोह चौलागाई र स्प्रोल बुढाथोकी ९ अन्नमोल०ले समेत अभिनव गरेका छन्।

विशाल चौलागाई निर्माता रहेको फिल्ममा पुरुषीतम प्रधान, आशी लामिछाने र आरोह चौलागाई सह-निर्माता, सुमनब विष्ट, आर्नवरामी निर्माता निर्माता, रहेको फिल्म ऐचौपैचो निर्माता, गरिमा गरेको गीत त यसका पटकथा र सञ्चार, प्रूपोत्तम प्रधानको डीओपी, शेरबाहादुर लामा र मनकृष्ण महर्जनको छायाकन, बन्दे प्रसादको भाव्य सेटमा, सहभागिता जनाउने छ।

केपी फिल्मस् र पुरुषोत्तम प्रधान फिल्मस्त्रो व्यानरमा निर्माता भएको फिल्ममा प्रदीप खड्का, दयाहाड राई, सौगात मल्ल, आर्नव निर्देल, अनुपविक्रम शाही, सुरक्षा पत्त, गौरी

मल्ल, रविन्द्र भा, प्रमोद अग्रहारि, कामेश्वर चौरासिया, टिका पहाडी, सुनभ पहाडी, सुरभ भाट्ट, विशाल पहाडी, दिव्यदेव पत्त, सुपुष्पा भट्ट, दिव्या रायमाझी, गोरु विष्ट, आशीष पुरुष, ललित विष्ट, किशोर भट्ट, विनोदकुमार पौडेल, नारायण कापले र रविन्द्र भट्टराईको अभिनव छ।

फिल्ममा बाट कलाकारका रू



मगलबार अर्जेन्टिनाको ब्युनस आयर्समा पोप फ्रान्सिसको स्वास्थ्यलाभका लागि प्रार्थना गर्न आयोजित प्रार्थनासभामा काकुपकी भर्जिनलाई अभिवादन गर्दै अनुयायीहरू।

जापानका पूर्वप्रधानमन्त्रीमाथि पाइप बम फचाँक्ने व्यक्तिलाई १० वर्षको जेल सजाय

दोकियो- जापानका पूर्वप्रधानमन्त्री फुमियो किंशिदालाई सन् २०२३ मा पाइप बमले मानेप्रयास गरेको आरोपमा बुधवार एक व्यक्तिलाई १० वर्षको जेल सजाय सुनाइएको स्थानीय सञ्चारामाध्यमले जेनाएको छ।

चुनावामा जिल्ला अदालतले किमुरालाई हत्याको प्रयास गरेको आरोपमा १० वर्षको जेल सजाय सुनाएको जिनी प्रेस र सार्वजनिक प्रसारक एनएचकेलगायत्र सञ्चारामाध्यमले बताएको छन्। आसांही शिख्नुन दैनिकका अनुसार न्यायाधीशले अदालतमा किमुराले 'सोकतन्त्रको आधारालिला आनिने निवाचन भाषणको स्थलमा यो कार्य गरेको' बताए।



आक्रमणपछि प्रहरीले किमुराले घरमा गरेको खानावाका लागि उम्मेदवारहरूको न्यूनतम उमेर र राण्ड्रिय कार्यालयका लागि उम्मेदवार बन्न कम्तीमा ३० लाख येन (१९ हजार ७०० डलर) आवश्यक पर्ने प्राविनालाई चुनीती दिई मुदा आक्रमणपर्ने भन्ने उनको आरोप हत्या। प्रयास नभई 'चोट पुऱ्याउने हुनुपर्ने बताए।' तथापि अभियोजकहरूले यो घटनालाई 'सोकतन्त्रको आधारालिला आनिने निवाचन भाषणको स्थलमा यो कार्य गरेको' बताए। अभियोजनकार्ताहरूले १५ वर्षको सजायको मानेप्रयास गरिएको आदेशको बताए। अभियोजनकार्ताहरूले उनको आरोपमा १० वर्षको जेल सजाय सुनाएको जिनी प्रेस र सार्वजनिक प्रसारक एनएचकेलगायत्र सञ्चारामाध्यमले बताएको छन्। आसांही शिख्नुन दैनिकका अनुसार न्यायाधीशले अदालतमा किमुराले 'सोकतन्त्रको आधारालिला आनिने निवाचन भाषणको स्थलमा यो कार्य गरेको' बताए।

