



प्रभाव दैनिक

National Daily

वर्ष ११

अंक ३००

काठमाडौं

सोमबार, १२ फायुन २०८१

Prabhab National Daily

Monday, February 24, 2025

www.prabhbonline.com

पृष्ठ ८

मूल्य रु. ५।

पाथिभरा केबलकार विवाद थप चर्काउँदै सरकार

निषेधाज्ञा लगाएर केबलकारको काम धमाधम आन्दोलनरत पक्ष भन्छ- राज्यपक्ष



शान्तिपूर्ण जुलूसमा प्रहरीले हस्तक्षेप गरेपछि आन्दोलनकारी तितरवितर भए। चन्द्र मादेनको घरको कोठामा बसेका आन्दोलनकारीलाई अश्रुयास प्रहर गरेर मरणासन्न कुटपिट गरेर पक्राउ गरियो।

■ खण्डन्द मासिम
आन्दोलनरत पक्षका नेता



स्थिति थप भडकिन नदिन र उच्चखल गतिविधिलाई नियन्त्रण गर्न निषेधाज्ञा जारी गरिएको हो। निषेधाज्ञा अनिश्चितकालीन हो।

■ नेप्रप्रसाद शर्मा
प्रजित, ताप्लेजुङ

■ जेठी योजना

काठमाडौं- ताप्लेजुङको मुक्तमुल्तु (पाथीभारा)मा केबलकार निर्माणको विपर्यास लिएर उत्पन्न विवाद द्रुतरूप बढेको छ।

केबलकार निर्माण रोक्न संसद्बाटै माग

प्रतिनिधिसभा बैठकमा सांसदहरूले ताप्लेजुङको मुक्तमुल्तु रणमैदानमा परिणत भएको बताए। एक व्यापारी (चन्द्र ढकाल)को स्वार्थ पूर्ति गर्न समाजमा जनता लाडाउने काम सरकारले गरेको भन्दै आको पोखे।

'सरकारले किन अनदेखा गरेको? मन्त्रीस्तरको वारा गर्न सरकार किन तयार नभएको?' उनले भने, 'सरकारी तवावाटे वाराको व्यापारीको हातमा दिनका लागि योजनाबद्ध रूपमा काम भएको छ, सुरुमा कञ्चनजंगा संरक्षण क्षेत्रबाट पाथीभारालाई अलाम गरियो, त्यसपछि व्यापारीलाई केबलकार बनाउन निर्णय गरियो।'

■ क्रमशः पृष्ठ २ मा

आइतवार प्रतिनिधिसभा बैठकको आकस्मिक समयमा राष्ट्रिय प्रजातन्त्र पार्टी (राप्रपा) का अध्यक्ष राजेन्द्र लिल्लेनले

गर्न अस्वीकारी व्यापारीको हातमा दिनका लागि योजनाबद्ध रूपमा काम भएको छ, सुरुमा कञ्चनजंगा संरक्षण क्षेत्रबाट पाथीभारालाई अलाम गरियो, त्यसपछि व्यापारीलाई केबलकार बनाउन निर्णय गरियो।'

सन्दर्भ: तैदेशिक रोजगार

न्यायका लागि जुट्दै वैदेशिक रोजगारपीडित

देशभरका ८० हजार पीडित सडकमा आउने चेतावनी



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- वैदेशिक रोजगारीको नाममा विभिन्न न्यायपावर कम्पनी र कन्सल्टेन्सीबाट ठिगीएका युवाहरूले न्यायका माग गरेको छन्। उनीहरूले आइतवार प्रतिकार समेलन गर्दै न्याय नपाए, सडकमा उत्रने चेतावनी दिएका छन्। देशभरबाट करिब ८० हजार युवा ठारीका परेको उनीहरूको दारी छ।

पत्रकार समेलनमा १० बटाभन्दा बढी न्यायपावरबाट ठिगीएका युवाहरूको साथै अभियन्ताहरूकोसमेत उपस्थिति रहेको थिए। युवाहरू आफूने

'काठमाडौं ब्राइट हच्युमन रिसोर्स प्रालिका सञ्चालनले पीडितलाई उकास्ने काम बन्द नारे मारेर फलिदिने धम्की दिएका छन्,' उनी भन्नन्, 'तर म आफै पीडित हुँ २५ महिनारेखी मरेर लिंडिहेको छु मैले काम गाउँ आएको कस्टोल्ट्नी फरार भएको छ। सबैलाई करावाहीको दायरामा नर्वासम्म परिणामी गरेको छन्।'

श्रममन्त्री भण्डारीलाई आफनो समस्या सुनाउन जाँदा २६ महिनाराधी आफू श्रममन्त्री नभएको भन्ने ठाडो जवाफ दिएर पान्थाङ्को गरावले बताए। मुहुर दर्ता गराउन जाँदा आफूहरूलाई धाँटी कराउने, सरकारसँग आफूमार्फ समस्या राख्न जाँदा प्रहरी प्रश्नासनको प्रयोग गरेर थुन लगाउनेजस्ता ज्यादै सरकारले गरेको भन्दै ८० हजार युवा सडमा उत्रिए थाम्न गाहो पनि चेतावनी दिए। सरकारले ठागालाई उन्मुक्ति दिएर पीडितलाई थुन्ने गरेको भन्दै उनले चिन्हाए व्यक्त गरे।

■ क्रमशः पृष्ठ २ मा

कुलमान हटाउने तयारीमा सरकार



- ◆ आजको मन्त्रिपरिषदमा कुलमानलाई पदमुक्त गर्न प्रस्ताव लैजाँदै ऊर्जामन्त्री दीपक खड्का
- ◆ सरकारको तयारीलाई सजिलो हुनेगरी विद्युत नियमन आयोगबाट कुलमानको अडान विपरीतको निर्णय
- ◆ १८ घण्टासम्म लोडसेडिङ सहैदै आएको नेपालले कुलमान प्राधिकरणको कार्यकारी निर्देशक भएसँगै यसबाट मुक्ति पाएको थिए

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- सरकारले नेपाल विद्युत प्राधिकरणका कार्यकारी निर्देशक कुलमान सिसिडिङ हटाउने तयारी गरेको छ। ऊर्जामन्त्री दीपक खड्काले आज बस्ने मन्त्रिपरिषद, बैठकमा कुलमानलाई पदवाट हटाउने प्रस्ताव पेस गर्न तयारी रहेको मन्त्रालय स्रोतले जानकारी दिएको छ।

यसअविधि कागुन ६ गरेको मन्त्रिपरिषदमासमेत ऊर्जामन्त्री खड्काले कुलमानलाई हटाउने संकेत गरेका थिए। त्यतिवेळा खड्काले सबैले कुलमानलाई देवता बनाएको भन्दै असन्तुष्टि पोखेका थिए। 'अहिले नेपाल विद्युत प्राधिकरणका एमडीको कारणले लोडसेडिङ नहएर उत्ताप भएजस्तो मान्यहुन्छ। तकालीय अवस्थामा आठ वर्ष आगाडि नेपालको आवश्यकता लोडसेडिङ हुन न निनाका लागि साडे ४०० मेरागाडाको आवश्यकता रहेको छ।' आइतवारमा आयोगले खड्काले भनेको विद्युत भारतवाट ल्याइयो। भारतवाट विद्युत ल्याउनका लागि त पहिले नै ट्रान्समिसन लाइन बन्नुपर्याय होला नि! त्यो ट्रान्समिसन लाइन कसका कारणले वनेको हो? अनि उहाँ देवता हुन्यायो? अचम्म लाग्छ।'

सरकारसँग अटोरी स्वभाव देखाएकोले यसमा लगाम लगाउनेपर्ने मन्त्री खड्काको जोड थिए। केही लाई हालमालै भनेका थिए।

कुलमानलाई हटाउन लागि परेका मन्त्री खड्का र गृहमन्त्री लेखक दुवै नेपाली काग्रेसका नेताहरू हुन्। यता

विद्युत प्राधिकरणका एमडीको कारणले लोडसेडिङ नहएर उत्ताप भएजस्तो मान्यहुन्छ। तकालीय अवस्थामा आठ वर्ष आगाडि नेपालको आवश्यकता लोडसेडिङ हुन न निनाका लागि साडे ४०० मेरागाडाको आवश्यकता रहेको छ। आइतवारमा आयोगले खड्काले भनेको विद्युत भारतवाट ल्याइयो। भारतवाट विद्युत ल्याउनका लागि त पहिले नै ट्रान्समिसन लाइन बन्नुपर्याय होला नि! त्यो ट्रान्समिसन लाइन कसका कारणले वनेको हो? अनि उहाँ देवता हुन्यायो? अचम्म लाग्छ।'

सरकारसँग अटोरी स्वभाव

देखाएकोले यसमा लगाम लगाउनेपर्ने मन्त्री खड्काको जोड थिए। केही लाई हालमालै भनेका थिए।

लाई हालमालै भनेका थिए।

निर्देशन दिएको थिए।

■ क्रमशः पृष्ठ २ मा

जनहितमा जारी सब्देश

जाडोमा आगो ताप्दा, हिटर चलाउँदा वा गिजरको प्रयोग गर्दा अपनाउनु पनेसावधानीहरू

जाडो याम्मा शरीर वा कोठालाई न्यालो बनाइराख्न आगो ताप्दे, हिटर बाल्जे, गिजरको प्रयोग गर्ने लगायतका उपायहरू गरिए पनि पर्याप्त सावधानी नअपनाउँदा अप्रिय घटनाहरू हुने गरेका छन्। त्यसैले त्यस्ता कार्य गर्दा सावधानीका निम्न उपायहरू अपनाउँ:

हावा ओहोरदोहोर हुने ठाउँ वा कोठामा मात्र आगो ताप्दे, हिटर बाल्जे वा गिजर प्रयोग गर्ने

कोइलाजन्य सोतबाट सकेसम्म आगो नताप्दे

आगो ताप्दा वा हिटर बाल्दा कागज, कपडा जस्ता छिटो जल्ने खालका सामागी नजिकै नराख्ने

आगो ताप्दाको उपरिको प्रयोग गर्दा समय-समयमा हिटरलाई बन्द गर्ने गर्ने

सुन्नुअद्य अग्निवार्य रूपमा हिटर बन्द गर्ने

गिजरको मुख्य मेसिनलाई बाथरूम बाहिर खुला ठाउँमा जडान गर्ने

गिजर खोलेर लामो समयसम्म बाथरूममा बन्द गर्ने

गिजर प्रयोग गरेर नुहाउँदा संभव भएसम्म बाथरूमको झ्याल बन्द नगर्ने

■ प्रभाव दैनिक

www.prabhbonline.com

प्रभाव पलिकेसन प्राप्ति.

काठमाडौं, सिफल, काठमाडौं

पत्रिका नामामा, ठेगाना परिवर्तन भएमा वा अन्य कुनै गुनासो/जिजासा भएमा निम

रिंकुकुमारीको बलात्कारमा संलग्नलाई कारबाही गर्न माग

■ प्रभाव संवाददाता

आठ जना नियन्त्रणमा

काठमाडौं- राष्ट्रियसभाका सांसद राधेश्यम पासवानले नवराजपुर गाउँपालिका-७ भगवतीपुरकी १७ वर्षीया किशोरी रिंकुमारी सदाको सामूहिक बलात्कारमा संलग्न व्यक्तिलाई जतिसंक्षेप चाँडो पकाउ गरी कारबाही गर्न माग राख्छ ।

राष्ट्रियसभाको आइटवारको वैचारिकी आकारमात्र समयमा सांसद पासवानले घटना भएको १५ दिन हुँदू पान रसकरले दोषीमाथि कारबाही नगरेको भन्ने सरकारको ध्यानाकरण गराए । 'संसदमा सांसदहरूले उठाएका मुद्दाको कार्यान्वयन किन हुँदैन, संसदमा सांसदहरूले उठाएको विषयको कार्यान्वयन हुँदैन भने हामी संसदमा बोल्न के अर्थ छ, जनतालाई हामीले के जावाक दिने हो,' उनले भने । सांसद पासवानले सदाको बलात्कार घटनाको सम्बन्धमा पटक-पटक संसदमा कुरा उठाउँदासमेत सुनुवाइ नभएको उल्लेख गर्दै असन्तुष्टि जनाए ।

'बलात्कार भएको घटना भएको आज १५ दिन भने हामी संसदमा आएर जावाक दिएको छ, तर अहिलेसम्म बलात्कारले संसदमा आएर जावाक दिएको छैन, प्रहरीले घटनामा संलग्न व्यक्तिलाई अहिलेसम्म समाजन सकेको छैन, जितिसक्तो चाँडो दोषीमाथि कारबाही गर्न असन्तुष्टि जनाए ।

यिथान् । घटना मिलाउन गाउँपालिकामा भएको विषयो । त्यसको भौतिकपत्त माघ ३० मा रिंकु घरमे भूषिण्डएको अवस्थामा मृत भैटिएकी यिथान् ।

सुरुमा डिलाका प्ररीकार्यालय लहानले आत्महत्या दुरुस्ताहन मुहामा अनुसन्धान अधिकारीका सामूहिक बलात्कार भएको समाचार सार्वजनिक भएपछि मधेश प्रदेश प्रहरी कार्यालयले छानावन समिति बनाएको छ । रिंकु घरमा परिवारले बलात्कारका तीन आगोपी र पञ्चायतनार्फत दबाव दिने पाँच पञ्चसहित आठ जनामाथि गत विहार कर्तव्य ज्ञान, जबर्जसीकरणी, शरीर बन्धक र लेनदेन मिलापत्र गरी चारवटा शीर्षकमा पुरक जाहीरी दिएको छन् । जाहीरीमा किटान गरिएका व्यक्ति भने कोही पनि पकाउ परेका छैनन् रिंकुको शब्द परीक्षणका लागि विपी कोइराला स्वास्थ्य विज्ञान प्रतिष्ठान धरानमा पठाइए पनि हालसम्म प्रिपोंट नाएको वरिष्ठ प्रहरी उपरीक्षक कोइरालाले बताए ।

प्रभाव दैनिक

National Daily

सम्पादकीय

मुक्कुम्लुड़मा संघर्ष अपनाऊ

यतिवेला पूर्वको ताल्लेजुडस्थित मुक्कुम्लुड (पाशीभरा) क्षेत्र बहसको विषय बनेको छ। कारण व्यवसायी चन्द्र ढकालले उत्तर क्षेत्रमा केवलकार निर्माण थालेसँगै यो क्षेत्र अहिले रणनीतिमा बनेकोले हो। हिजाजाज 'नो केवलकार' पक्ष एकातिर छ भने र स्थानीयदेखि संघीय सरकार अकातिर। सरकार जसरी पनि निर्माणिको काम अधि बढाउन भन्दै आन्दोलन पक्षधरलाई उत्तराउने काममा लागेको देखिन्छ।

राजनीतिमा खासै काम नभएपछि एउटा मोर्चा गठन गरेर फुर्सदमा बसेका राजेन्द्र महतो मुक्कुम्लुड उत्तरेसँगै यो क्षेत्र फेरि तातिएको हो। मुक्कुम्लुडमा स्थानीयको चाहाविपरीत सरकारले कुनै पनि विकास अधि बढाउनु हुन्। स्थानीयको सभाभागितामा स्वतन्त्रता आन्दोलनहरू जारी नै छ। यद्यपि राजनीतिमा आफू 'नोटिस' मा आउन महतो शैलीका नेताहरूले यस्तो चौतारी प्रयोग गर्छन् तै। अहिले यो विषयले प्रतिनिधिसभामासमेत प्रवेश पाएको छ। प्रतिपक्षी दलहरूले तत्काल यस्तै निर्माणिका कार्य रोक्न माग गरेका छन्। मुक्कुम्लुड क्षेत्रमा निर्माण गर्न लागिएको केवलकार परियोजना पूर्णांतर व्यावसायिक उद्देश्यसहित छ।

धार्मिक तथा पर्यटकीय क्षेत्र हो, मुक्कुम्लुड। बहुसंख्यक मानिस धार्मिक आस्थामात्र नभएर विभिन्न कारण धार्मिक स्थल पुग्छन्। धार्मिक स्थल वातावरणीय रूपमा स्वच्छ भएकाले पनि धेरैले मनपराउँछन्। यस्तो क्षेत्रमा व्यापारिक परियोजना अधि बढ्दा सबैभन्ना क्षति पुग्ने भनेको वातावरणमा नै हो। त्यसैले मुक्कुम्लुडमा केवलकार बन्दै गर्दा उठानु हुनैपर्ने विषय बन मासिने, स्थानीयको रोजगारी गुण, पर्यावरणीय असर पनै, स्थानीय क्षेत्रले पर्यटक गुमाउने र स्थानीयको आर्थिक उपार्जनका सोत गुम्ने हुन्। तर मुदा चाँडो सल्ताउन परियोजना योजनाकाहरूले धर्म र जातिको विषय घुसाएका छन्। जति विषयात्मक गच्छो मुदा त्यति कमजोर हुने भन्दै यसलाई जातीयतासँग जाँडिएको छ।

यसैकारण मुदा कमजोर बनाउँदै स्थानीय प्रशासनदेखि संघीय सरकार यसलाई चाँडोभन्ना चाँडो आदोलन तुहाउने प्रयासमा लागेको देखिन्छ। तर मुदालाई यसरी विषयात्मक गर्दै जाँदा धाउ भन्ने बढ्ने देखिन्छ। यसैले सरकारले यो विषयमा संघर्ष अपनाउनुपर्छ। एकजना व्यापारी पोस्टमा लागि जनताको रोजारोटी खोस्ने काममा सरकार लाग्नुल्ल।

यो विषयमा सरकारले चाँडोभन्ना चाँडो अध्ययन समिति गठन गरेर हुन्छ वा आन्दोलनरत पक्षसँग वातामा बसेर समाधानका उपाय निकालुपर्छ। स्पेस खोजिरहेका राजनीतिक दलका नेताहरूलाई ठाउँ दिन सधै दृढ निम्नाउने र व्यापारी पोस्टमा खेलमा राज्य लाग्न हुँदैन।

प्रभाव दैनिक



सोमवार, १२ फागुन २०८१ (Monday, February 24, 2025)

प्रस्तुतिका लागि नेपाल आउँदै गुलाम अली

■ प्रभाव संगदाता

काठमाडौं- प्रसिद्ध पाकिस्तानी गजलकार गुलाम अलीले नेपालमा प्रस्तुति दिने भएका छन्। गजलकार अलीले आगामी चैत २ गते लितियुक्तको पुल्योक्रमित द प्लाजामा 'गुलाम अली थी जेनेरेशन अन बान स्टेज' कार्यक्रममा आफ्नो प्रस्तुति दिने आयोजक साधना कला कन्द्रका अध्यक्ष मितन मोक्तानले जानकारी दिए।

उनले भने, 'गजलकार अलीले छोरा आमिर गुलाम अली र नाती नाजिर गुलाम अलीका साथ एउटै स्टेजमा प्रस्तुति दिनुहोने छ। उहालाई नेपाल आउने इच्छा भएकाले हामीले कार्यक्रम आयोजना गर्न लागेका हौं।' अध्यक्ष मोक्तानका अनुसार गजलकार अली यही कागुन ३० गते नेपाल आउने कार्यक्रम छ।



संगीतकार दीपक जंगलले कार्यक्रम दर्शकमै संगीतकर्मीका लाभि पाइ उत्तिकै महत्वपूर्ण छ। उनले भने। गजलकार अलीको 'गाजलु ती ठूलाठूला आंखा,' किन किन तिमो तस्विर, 'लोलाएका ती ठूला,' के छ, र दिँदै, 'नियारमा' लागायत नेपाली गीत र गजल प्रसिद्ध छन्।

मण्डलामा 'जुन त लग्यो ताराले' मञ्चन



काठमाडौं (प्रस)- शनिवारबेचि थापागाउँम्थ्यत मण्डला नाटकघरमा 'जुन त लग्यो ताराले' को मञ्चन सुन भएको छ। बिदेशन बाध्य बनाउने बाध्यता, रहर अनि सपनाले नेपाली समाजलाई एको बनाइहोको यथार्थ र छुटिएका एकलो मनहरूको कथालाई नाटकमा प्रस्तुत गरिएको निर्देशक इंगहोपो कौच सुन्दर।

उनले भने, 'आपूर्विक भएका भोगाइ, महसुस अनि आफ्नै देखेका तर बेवास्ता गरिएका सामाजिक कथा भन्न रुचाउने भएकाहो यो विषयलाई नाटकमा ल्याएको। यो कथालाई नाटकमा ल्याउँछु भन्ने पाँच-छ वर्ष अधिदेखि वै सोच आएको थिए। तर यसपटक मण्डला थिएरदेखि 'ल्याव १६' का प्रशासनिकीलाई प्रांगण गराउनुका साथै नाटक निर्देशन पनि गर्नुपर्ने हुँ। भन्ने जिम्मेवारी सुमिपापछि नाटक तथार भयो।'

निर्देशक सुनुवारेले नाटक 'जुन त लग्यो ताराले' मा उपासना तामाङ, अञ्जना राई, भीरा पण्डित, विनोद राहमगर, मेनुका माझी, बद्रीप्रसाद तिवारी, प्रतिमा तामाङ, प्रगति खेरेल, प्रिन्स रिजाल, अमिर तामाकार, सञ्जीव महजन, साइरस विश्वकर्मालगायत कलाकारले अभिनय गरिएको जानकारी दिए।

१



लाज शरणम् युनिभर्सल सर्टिफिकेट

फागुन १४ तेदेखि प्रदर्शनमा आउन लागेको चलचित्र 'लाज शरणम्' सेन्सर पास भएको छ। केन्द्रीय चलचित्र जाँच समितिले चलचित्रलाई युनिभर्सल सर्टिफिकेट दिए सबै उमेर समूहका दर्शकले हेर्न मिले गरी पास गरेको हो। उच्च अदालत पाटनमा मुद्दा परेपछि चलचित्र प्रदर्शन हुने नहुने अन्योलाता थिए। बोईले चलचित्रलाई पास गरेसँगै अब पूर्वीर्धारित मितिमा नै प्रदर्शन हुने पक्का भएको निर्माण पक्षले जानेको छ। यो चलचित्र हास्य टेलिश्युला स्क्रिप्टानिको टिमले बनाएको हो।

श्रेष्ठका चार कृति सार्वजनिक



काठमाडौं (प्रस)- साहित्यकार मोतीशामा श्रेष्ठद्वारा लिखित चार कृति एकसाथ विमोचन गरिएका छन्। साहित्यकार श्रेष्ठद्वारा नेपाली भाषामा लिखित 'आल्काएका धागाहरू' कथासंग्रह, 'रर्गीचरी फूलहरूले संजिएका फलबारी' लघुउपन्यास, नेपाल भाषामा लिखित 'घट चियाया' कथासंग्रह र अंग्रेजी भाषामा लिखित 'नेचर' लघुउपन्यासको सार्वजनिक गरिएको हो। ती कृतिको पूर्वमन्त्री एवं साहित्यकार शंकरप्रसाद कोइराला, जनमत भने चौथो अंग्रेजी कीति 'नेचर' लघुउपन्यासमा प्रकाशनका अध्यक्ष मोहन दुवाल र कथाकार लोचन तारा तुलाधरले संयुक्तरूपमा शनिवार सम्बन्धका संस्कृति र रीतिरिचावारे थेखिएको छ। उनले यसअंगि पनि चार लघुउपन्यास प्रकाशित गरिसकेका छन्।

मा विविध विषयस्तु र जीवनका अनुभूतिलाई समर्पितएका ५० कथा समेटिएका छन्। दोस्रो कृति 'रर्गीचरी फूलहरूले संजिएका फूलबारी' लघुउपन्यासमा पारंपारिक संदर्भाव, समाचर र आपरी मेलमिलाप तथा सकारात्मक सोचलाई मुख्य विषय बनाइएको लेखक श्रेष्ठले बताए।

नेपाल भाषा मार्गी भोगाइ, महसुस अनि आफ्नै देखेका तर बेवास्ता गरिएका सामाजिक कथा भन्न रुचाउने भएकाहो यो विषयलाई नाटकमा ल्याएको। यो कथालाई नाटकमा ल्याउँछु भन्ने पाँच-छ वर्ष अधिदेखि वै सोच आएको थिए। तर यसपटक मण्डला थिएरदेखि 'ल्याव १६' का प्रशासनिकीलाई प्रांगण गराउनुका साथै नाटक निर्देशन पनि गर्नुपर्ने हुँ। भन्ने जिम्मेवारी सुमिपापछि नाटक तथार भयो।

निर्देशक सुनुवारेले नाटक 'जुन त लग्यो ताराले' मा उपासना तामाङ, अञ्जना राई, भीरा पण्डित, विनोद राहमगर, मेनुका माझी, बद्रीप्रसाद तिवारी, प्रतिमा तामाङ, प्रगति खेरेल, प्रिन्स रिजाल, अमिर तामाकार, सञ्जीव महजन, साइरस विश्वकर्मालगायत कलाकारले अभिनय गरिएको जानकारी दिए।

मा विविध विषयस्तु र जीवनका अनुभूतिलाई समर्पितएका ५० कथा समेटिएका छन्। दोस्रो कृति 'रर्गीचरी फूलहरूले संजिएका फूलबारी' लघुउपन्यासमा पारंपारिक संदर्भाव, समाचर र आपरी मेलमिलाप तथा सकारात्मक सोचलाई मुख्य विषय बनाइएको लेखक श्रेष्ठले बताए।

नेपाल भाषा मार्गी भोगाइ, महसुस अनि आफ्नै देखेका तर बेवास्ता गरिएका सामाजिक कथा भन्न रुचाउने भएकाहो यो विषयलाई नाटकमा ल्याएको। यो कथालाई नाटकमा ल्याउँछु भन्ने पाँच-छ वर्ष अधिदेखि वै सोच आएको थिए। तर यसपटक मण्डला थिएरदेखि 'ल्याव १६' का प्रशासनिकीलाई प्रांगण गराउनुका साथै नाटक निर्देशन पनि गर्नुपर्ने हुँ। भन्ने जिम्मेवारी सुमिपापछि नाटक तथार भयो।

निर्देशक सुनुवारेले नाटक 'जुन त लग्यो ताराले' मा उपासना तामाङ, अञ्जना राई, भीरा पण्डित, विनोद राहमगर, मेनुका माझी, बद्रीप्रसाद तिवारी, प्रतिमा तामाङ, प्रगति खेरेल, प्रिन्स रिजाल, अमिर तामाकार, सञ्जीव महजन, साइरस विश्वकर्मालगायत कलाकारले अभिनय गरिएको जानकारी दिए।

मा विविध विषयस्तु र जीवनका अनुभूतिलाई समर्पितएका ५० कथा समेटिएका छन्। दोस्रो कृति 'रर्गीचरी फूलहरूले संजिएका फूलबारी' लघुउपन्यासमा पारंपारिक संदर्भाव, समाचर र आपरी मेलमिलाप तथा सकारात्मक सोचलाई मुख्य विषय बनाइएको लेखक श्रेष्ठले बताए।

नेपाल भाषा मार्गी भोगाइ, महसुस अनि आफ्नै देखेका तर बेवास्ता गरिएका सामाजिक कथा भन्न रुचाउने भएकाहो यो विषयलाई नाटकमा ल्याएको। यो कथालाई नाटकमा ल्याउँछु भन्ने पाँच-छ वर्ष अधिदेखि वै सोच आएको थिए। तर यसपटक मण्डला थिएरदेखि 'ल्याव १६' का प्रशासनिकीलाई प्रांगण गराउनुका साथै नाटक निर्देशन पनि गर्नुपर्ने हुँ। भन्ने जिम्मेवारी सुमिपापछि नाटक तथार भयो।

निर्देशक सुनुवारेले नाटक 'जुन त लग्यो ताराले' मा उपासना तामाङ, अञ्जना राई, भीरा पण्डित, विनोद राहमगर, मेनुका माझी, बद्रीप्रसाद तिवारी, प्रतिमा तामाङ, प्रगति खेरेल, प्रिन्स रिजाल, अमिर तामाकार, सञ्जीव महजन, साइरस विश्वकर्मालगायत कलाकारले अभिनय गरिएको जानकारी दिए।

मा विविध विषयस्तु र जीवनका अनुभूतिलाई समर्पितएका ५० कथा समेटिएका छन्। दोस्रो कृति 'रर्गीचरी फूलहरूले संजिएका फूलबारी' लघुउपन्यासमा पारंपारिक संदर्भाव, समाचर र आपरी मेलमिलाप तथा सकारात्मक सोचलाई मुख्य विषय बनाइएको लेखक श्रेष्ठले बताए।

नेपाल भाषा मार्गी भोगाइ, महसुस अनि आफ्नै देखेका तर बेवास्ता गरिएका सामाजिक कथा भन्न रुचाउने भएकाहो यो विषयलाई नाटकमा ल्याएको। यो कथालाई नाटकमा ल्याउँछु भन्ने पाँच-छ वर्ष अधिदेखि वै सोच आएको थिए। तर यसपटक मण्डला थिएरदेखि 'ल्याव १६' का प्रशासनिकीलाई प्रांगण गराउनुका साथै नाटक निर्देशन पनि गर्नुपर्ने हुँ। भन्ने जिम्मेवारी सुमिपापछि नाटक तथार भयो।

निर्देशक सुनुवारेले नाटक 'जुन त लग्यो ताराले' मा उपासना तामाङ, अञ्जना राई, भीरा पण्डित, विनोद राहमगर, मेनुका माझी, बद्रीप्रसाद तिवारी, प्रतिमा तामाङ, प्रगति खेरेल, प्रिन्स रिजाल, अमिर तामाकार, सञ्जीव महजन, साइरस विश्वकर्मालगायत कलाकारले अभिनय गरिएको जानकारी दिए।

मा विविध विषयस्तु र जीवनका अनुभूतिलाई समर्पितएका ५० कथा समेटिएका छन्। दोस्रो कृति 'रर्गीचरी फूलहरूले संजिएका फूलबारी' लघुउपन्यासमा पारंपारिक संदर्भाव, समाचर र आपरी मेलमिलाप तथा सकारात्मक सोचलाई मुख्य विषय बनाइएको लेखक श्रेष्ठले बताए।

नेपाल भाषा मार्गी भोगाइ, महसुस अनि आफ्नै देखेका तर बेवास्ता गरिएका सामाजिक कथा भन्न रुचाउने भएकाहो यो विषयलाई नाटकमा ल्याएको। यो कथालाई नाटकमा ल्याउँछु भन्ने पाँच-छ वर्ष अधिदेखि वै सोच आएको थिए। तर यसपटक मण्डला थिएरदेखि 'ल्याव १६' का प्रशासनिकीलाई प्रांगण गराउनुका साथै नाटक निर्देशन पनि गर्नुपर्ने हुँ। भन्ने जिम्मेवारी सुमिपापछि नाटक तथार भयो।

