



प्रभाब दैनिक

National Daily

वर्ष ११

अंक ३४५

काठमाडौं

बिहीबार, २८ चैत २०८१

Prabhab National Daily

Thursday, April 10, 2025

www.prabhbonline.com

पृष्ठ ८

मूल्य रु. ५।-

फागुनमा भित्रियो डेढ खर्ब रेमिट्यान्स आठ महिनामा साढे १० खर्ब नाइयो

■ प्रभाब संवाददाता

काठमाडौं- एग्जो कागुन महिनामा मात्रै डेढ खर्बम्बन्दा बढी रेमिट्यान्स (विप्रेषण) मुलुकमा भित्रियो पाइएको छ । नेपाल राष्ट्र वैकले बुधवार सार्वजनिक गरेको देशको बत्तमान आर्थिक तथा वित्तीय स्थिति प्रतिवेदनमा यस्तो देखिएको हो । प्रतिवेदनअनुसार फागुन महिनामा एक खर्ब ५१ अर्ब १९ करोड रुपैयाँ रेमिट्यान्स

भित्रियो देखिएको हो ।

यो संगो चालु आर्थिक वर्ष २०८१/८२ को आठ महिनामा भित्रियो रेमिट्यान्स १० खर्ब ५१ अर्ब १९ करोड रुपैयाँ पुगेको छ । यो गत आर्थिक वर्षको सोही अविभागी तुलानामा ९.४ प्रतिशतले बढी हो । यो अवधिमा वैदेशिक रोजगारीका लागि अन्तिम श्रम स्थीरता लिने नेपालीको संख्या तीन लाख १७ हजार ६८ रुपुः श्रम स्थीरता लिनेको संख्या दुई लाख १७ हजार ४०२ रुपेको छ ।

मुलुकमा रेमिट्यान्स भित्रियाउने वैदेशिक रोजगारमा गएका श्रमिकहरू नै हुन् । विदेशावाट वैदेशिक व्यापार (वैक, रेमिट्यान्स एजेन्सी) मार्फत पठाउने रकममात्र राष्ट्र वैकको यो तथ्यांकमा गणना गरिन्छ । हुँडीलागायत्र अवैदेशिक च्यानलबाट आउने रकम यसमा



कुन महिनामा कति ?

साउन	एक खर्ब १३ अर्ब १३ करोड
भदौ	एक खर्ब २६ अर्ब २९ करोड
असोज	एक खर्ब ४७ अर्ब ३२ करोड
कात्तिक	एक खर्ब १४ अर्ब ३२ करोड
मसिर	एक खर्ब १८ अर्ब ३२ करोड
पुस	एक खर्ब २२ अर्ब ६५ करोड
माघ	एक खर्ब ३७ अर्ब ५० करोड
फागुन	एक खर्ब ५१ अर्ब १९ करोड

गणना गरिएन ।

चालु आवश्यो पहिलो महिना साउनमा एक खर्ब १३ अर्ब १३ करोड रुपैयाँ रेमिट्यान्स भित्रियो थिए । भास्तुमा एक खर्ब २६ अर्ब २९ करोड, असोज एक खर्ब ४७ अर्ब ३२ करोड, कात्तिकमा एक खर्ब १४ अर्ब ३२ करोड, मसिरमा एक खर्ब १८ अर्ब ३२ करोड, पुसमा एक खर्ब २२ अर्ब ६५ करोड, राष्ट्र वैकको यो तथ्यांकमा गणना गरिन्छ । हुँडीलागायत्र अवैदेशिक च्यानलबाट आउने रकम यसमा

यो अवधिमा खुद द्वितीय आय (खुद ट्रान्सफर) ११ खर्ब ८८ अर्ब १२ करोड रुपैयाँ पुगेको राष्ट्र वैकले जनाएको छ । त्यसैगरी समीक्षा अवधिमा चालु खाता एक खर्ब ८० अर्ब ३२ करोड रुपैयाँले बचतमा रहेको छ । यो अवधिमा आठ अर्ब ४९ करोड रुपैयाँबाटर व्यवस्था वैदेशिक लगानी भित्रियो पनि राष्ट्र वैकले जनाएको छ ।

■ क्रमशः पृष्ठ २ मा

असन्तुष्टि चौतर्फी बढ्दा नेतृत्व भाषणबाजीमै मस्तराम

■ प्रभाब संवाददाता



गणतन्त्रलाई धक्का दिन खोजेको प्रयासमा 'ब्रेक' त लाग्यो तर सामान्य भइहाल्यो भनेर सरकार चुप लाग्ये बसन हुन् । सामाजिक सञ्जालका भित्रमा मुर्दावाद भनेर लेखेको असन्तुष्टिका अक्षर पढ्न अस्कुप्यो, देउवा होस् या ओलीले ।

प्रा. कृष्ण पोखरेल
राजनीतिशास्त्री



जोखिम आयो है भनेर राजावादीले खबरदारी गरेको हो । तर, त्यो सभा यस्तो अराजकतातिर गयो कि दलहरूलाई सुन्निने दबाव कमजोर भएर गयो । तर सरकारको लेलिमरी छैन । डेलिमरी दिन नसकेपछि निराशा हुँच ।

क्षेत्र दाहाल
राजनीतिक विश्लेषक



काठमाडौं- विभिन्न कारण नागरिकमा असन्तुष्टि बढ्दो छ । शीर्ष दलका शीर्ष नेताहरू भने प्रत्येक दिनजसो कामको साटो भाषणबाजीमै व्यस्त छन् । प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओली आफ्नो सरकार ढलै नढन्ने दाबी गर्दै भाषण गर्न मस्त छन् ।

सरकार सञ्चालनको संयन्ममा रहेका काग्रेसका महामन्त्री गणन थापा भाषणबाटै प्रधानमन्त्री ओलीलाई भन्दून्- भाषण गर्न नजाऊ । 'अहिलेको सरकारको गति पुगेको छैन । हामी भाल्यो, तिमी युद्धोको मोनिविजनले १८ घण्टा कम गर, २० घण्टा काम गर उद्यानटार र भाषण गर्न नजाऊ,' उपदेशी क्षेत्री श्रमिकहरू सम्मेलनलाई संवेदन गर्दै बुधवार महामन्त्री थापाले भने, 'प्रधानमन्त्री ओलीले डुलेको देख्यु, महाराहरू धमेको देख्यु, मैले उहाँहरूलाई अनुरोध गरिरेको छु, तपाईंहरू डुल्ने र घुम्ने गर्न छाडिदिनुस्, तपाईंहरू काम गरनुस् ।'

सुनासनमा प्रतिविद्वद रहेको भन्नै नेपाली काग्रेस र नेकपा प्रमाणको सरकार बनेको तौ नेपाली पुगिसक्यो । तर आफूनिकताकालाई नियुक्ति दिने र विप्रालीलाई हुँदूउनका काम सरकारले जारी राखेको छ । भ्रष्टाचार र अनियमितता नियन्त्रणमा सरकार सचेत हुनुपर्नेमा



प्रधानमन्त्री ओली आफ्नो सरकार ढलै नढल्ने दाबी गर्दै भाषण गर्न मस्त सरकार सञ्चालनको संयन्ममा रहेका काग्रेस महामन्त्री थापा भाषणबाटै अभियानदेखि द्वारा प्रसार्इजस्ता विवादित व्यक्तिको पछि लागेका छन् । रोजगारी सिर्जना नगर्ने र सत्तावाहक नेताहरूले नीतिमा कुनै ध्यान नदिदा 'डॉलभरी' नदिएको राजनीतिक विश्लेषकस्तु बताउँन् ।

व्यवस्थाविरुद्ध जनआक्रोश बढिरेको बेला सरकारले नेपाल विचुत् प्राप्तिवरणका काग्रकारी नियंत्रक तुलनात्मक विविडलाई पदवाट हटाएको थिए ।

■ क्रमशः पृष्ठ २ मा

सन्दर्भ: तैदेशिक रोजगार

प्रतिस्पर्धात्मक बन्दै वैदेशिक रोजगार व्यवसायीको चुनाव



नरेश गोलाल नेतृत्वको आन्तिम चुनावीसभा ।

भूवनसिंह गुरुङनेतृत्वको आन्तिम चुनावीसभा ।

■ विविध पौडेल

गोलाल र गुरुङका दुवै समूहले दुँयाए चुनावीसभा लाग्यो । गोलाल नेतृत्वको आन्तिम चुनावीसभा वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघको निर्वाचन अन्तिम चुनावीसभा लाग्यो । यसीन राजनीतिक विविध पौडेलको दुवै समूहले दुँयाए चुनावीसभा लाग्यो । गोलाल नेतृत्वको आन्तिम चुनावीसभा वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघको निर्वाचन अन्तिम चुनावीसभा लाग्यो ।

■ क्रमशः पृष्ठ २ मा

गोलालको प्रतिबद्धता: सिण्डिकेट अन्त्य र सेवामूलक उद्योगको स्थापना स्थापित गर्ने

गोलाल र गुरुङ

संघको आगामी नेतृत्वका लाग्यो । आइतवार वसुन्धारामा चुनावीसभा आयोजना गर्ने गोलाल र गुरुङको आगामी नेतृत्वका लाग्यो । आइतवार वसुन्धारामा चुनावीसभा आयोजना गर्ने गोलाल र गुरुङको आगामी नेतृत्वका लाग्यो ।

गुरुङको प्रतिबद्धता: व्यवसायीको हितमा चौबीसै घण्टा खट्ने

नेपाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघको आगामी नेतृत्वका लाग्यो । आइतवार वसुन्धारामा चुनावीसभा आयोजना गर्ने गोलाल र गुरुङको आगामी नेतृत्वका लाग्यो । आइतवार वसुन्धारामा चुनावीसभा आयोजना गर्ने गोलाल र गुरुङको आगामी नेतृत्वका लाग्यो ।

गोलाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघको आगामी नेतृत्वका लाग्यो । आइतवार वसुन्धारामा चुनावीसभा आयोजना गर्ने गोलाल र गुरुङको आगामी नेतृत्वका लाग्यो ।

■ क्रमशः पृष्ठ २ मा

नरेश गोलाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघको निर्वाचन हुनुभन्दा दुई दिनांशी वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघको निर्वाचन अन्तिम चुनावीसभा गरेर नरेश गोलाल नेतृत्वका लाग्यो ।

■ क्रमशः पृष्ठ २ मा





संरक्षणको पर्खाइमा मुस्ताङ्को ऐतिहासिक 'कागबेनी दरबार'

मुस्ताङ- जिल्लाको बारागुड मुक्तिक्षेत्र-४ कागबेनी गाउँमध्ये भग्नावशेष अवस्थामा १२०० वर्ष पुरानो ऐतिहासिक दरबार छ। पूर्व सख्तर माटोले निर्माण भएको सात तलाको यो दरबार अहिले चार तलामा परिणत भएको छ।

मुस्ताङको कागबेनीस्थित यस दरबारमा वसेर त्यसबेलाका राजाले शासन चलाउने गर्दथे। तत्कालीन समयमा दरबारमा वसेर जुम्लावाट आएका राजाले राजाकाज गरेको इतिहास रहेको स्थानीयावासी बताउँदछन्। यस दरबार र यहाँ वसेर शासन गर्ने राजाको पर्याप्त सचना भने अर्थै अनुसन्धानका क्रममा रहेको कागबेनीका स्थानीयको भनाइ छ, कागबेनी गाउँको गजमुच्च एकप्रसामा ढुगा र माटोले निर्मित पुराना घरको बीचमा ऐतिहासिक कागबेनी दरबार अवस्थित छ। यही दरबारमा वसेर त्यस युगमा जुम्लावाट आएका राजाले लोमाञ्चाडुका राजालाई चुनौती दिने गरेको बारागुड मुक्तिक्षेत्र गाउँपालिकाका पूर्वाध्यक्ष फेव्होक देखेने गुरुडेले उल्लेख गरे। मुस्ताङ्को घाउँदार परिवार भएपछि त्यसबेलाका राजाले दरबार छोडेको भन्ने भनाइ रहेको उनले सुनाए।

पूर्वाध्यक्ष गुरुडुका अनुसार जुम्लावाट आएर शासन चलाएका त्यसबेलाका राजाले मुस्ताङको पान्डाखोलावाट उपल्लो मुस्ताङ्को धानिलासम्म शासन गरेका इतिहास छन्। त्यसबेलाका खुल नसकेको बताए। 'हामीले यसको अभिलेख खोज्ने छौं, धैरै देखेवा वरेमा राजाले कागबेनीहित फल्क्या, धाकाजुङ, पाठिङ्ग, तिरी, पुराड, भोड, मुक्तिनाथ, छुम्बाड, तेताड, चैले, समर र धिलिङ



गाउँसम्म अधिपत्य जमाएर शासन गरेका अभिलेखहरू रहेका उनले उल्लेख गरे।

'तत्कालीन राजाले कागबेनी दरबारमा वसेर प्रजाहरूसँग अत्याचार र दमन गर्दथे। हालको बारागुड मुक्तिक्षेत्रलाई (ज्याप बारागुड) भने गरिन्थ्यो र राजाले प्रजालाई खाना दिएर काममा लगाउरेथे। राजाको आदेश पालना नगरेमा राजाले जनतालाई शारीरिक यातना दिएर सजाय पनि दिने गर्दथे भन्ने कहा अनुसन्धानवाट पता लागेको छ,' पूर्वाध्यक्ष गुरुडुका भन्ने।

उनले कागबेनीमा जुम्लावाट आएका कुन राजाले शासन गरेका थिए भन्ने अहिलेसम्म खुल नसकेको बताए। 'हामीले यसको अभिलेख खोज्ने छौं, धैरै देखेवा वरेमा जग करिब दुई मिटर बढी रहेको अध्यक्ष गुरुडेले जानकारी दिइन्। राजाको दरबार बनाउँदा जगलाई याकल थिचर निर्माण

विकास गर्ने उद्देश्य छ। तर, गाउँपालिका र स्थानीयवासीलाई यसमा पर्याप्त सहयोग हुन सकिरेको छैन।'

करिब १२०० वर्षाधिक कागबेनी गाउँमा दूधको कुण्ड थियो। त्यही दूधकुण्ड मासेर त्यसबेलाका राजाले यहाँ १०८ कोठा भएको सातले दरबार निर्माण गरेका कागबेनीमा मन्दिर तथा श्राद्धस्थल व्यवस्थापन समितिकी अध्यक्ष लक्ष्मी गुरुडेले उल्लेख गरिन्। पूर्व सख्तर माटोले निर्माण भएको उक्त दरबार हावाहुरी र धामपानीले जीर्ण वन्दे जादा ढलेकर चार तला भावी बाँकी रहेको उनको भनाइ छ।

तत्कालीन समयमा निर्मित दरबारको जग करिब दुई मिटर बढी रहेको अध्यक्ष गुरुडेले जानकारी दिइन्। राजाको दरबार बनाउँदा जगलाई याकल थिचर निर्माण

गरिएको भन्ने कथनहरू रहेका उनले बताइन्। बारागुड मुक्तिक्षेत्रमा महत्वपूर्ण सांस्कृतिक पर्व यार्तुंडमा गीत गाउँदा यही दरबार हुँदा सुरु भएको भातिय अर्थै प्रचलनमा रहेको अध्यक्ष गुरुडेले बताइन्। मुस्ताङ्को स्थानीयाले मात्र यार्तुंड पर्वमा गाउँने गरेका भद्रै त्यसबाहेक अन्य गाउँमा भन्ने प्रचलनमा नहोको उनले जानकारी दिइन्। 'यार्तुंड पर्वमा कागबेनीका स्थानीयले गाउँने यो गीतमा कागबेनी दरबारलाई सम्मान गरेर दरबार निर्माणका विषयवस्तु समेटिएका हुन्छन्' उनले भीनन्।

कागबेनी भन्ने वारपारेश दरबारमा भन्ने गरेका भद्रै त्यसबाहेक अन्य गाउँमा भन्ने अभिलेखहरू रहेका उनले उल्लेख गरे।

तत्कालीन राजाले कागबेनी दरबारमा वसेर प्रजाहरूसँग अत्याचार र दमन गर्दथे। हालको बारागुड मुक्तिक्षेत्रलाई (ज्याप बारागुड) भने गरिन्थ्यो र राजाले प्रजालाई खाना दिएर काममा लगाउरेथे। राजाको आदेश पालना नगरेमा राजाले जनतालाई शारीरिक यातना दिएर सजाय पनि दिने गर्दथे भन्ने कहा अनुसन्धानवाट पता लागेको छ,' पूर्वाध्यक्ष गुरुडेले उल्लेख गरे।

उनले कागबेनीमा जुम्लावाट आएका कुन राजाले शासन गरेका थिए भन्ने अहिलेसम्म खुल नसकेको बताए। 'हामीले यसको अभिलेख खोज्ने छौं, धैरै देखेवा वरेमा जग करिब दुई मिटर बढी रहेको अध्यक्ष गुरुडेले जानकारी दिइन्। राजाको दरबार बनाउँदा जगलाई याकल थिचर निर्माण

बताउँदछन्। रासस

पूर्वाधार पुनर्निर्माणसँगै

फेरियो विद्यालयको मुहार

बाँके (प्रस)- बर्षातमा पानी चुहाएर पठनपाठनमा समस्या हुने गरेको बैज्ञानिक गाउँपालिका-१ चिरासापानीस्थित राग माध्यमिक विद्यालयको भवनमा नयाँ जस्तापाता र रडेगानपछि चिरिक्क देखिएको छ।

नयाँ शीक्षक सत्रको सुरुआतसँगै विद्यालयको भौतिक पूर्वाधार पुनर्निर्माण भएपछि याकेला विद्यालयको शिक्षक, विद्यार्थी र अभिभावक सबै खुरी देखिएका छन्। शीघ्राय शाह फाउँडेसनले विद्यालय भवनमा जीर्ण जस्तापाता र रडेगानपछि चिरिक्क देखिएको छ।

नयाँ शीक्षक सत्रको सुरुआतसँगै विद्यालयको भौतिक पूर्वाधार पुनर्निर्माण भएपछि याकेला विद्यालयको शिक्षक, विद्यार्थी र अभिभावक सबै खुरी देखिएका छन्। शीघ्राय शाह फाउँडेसनले विद्यालय भवनमा जीर्ण जस्तापाता र रडेगानपछि चिरिक्क देखिएको छ।

नयाँ शीक्षक सत्रको सुरुआतसँगै विद्यालयको भौतिक पूर्वाधार पुनर्निर्माण भएपछि याकेला विद्यालयको शिक्षक, विद्यार्थी र अभिभावक सबै खुरी देखिएका छन्। शीघ्राय शाह फाउँडेसनले विद्यालय भवनमा जीर्ण जस्तापाता र रडेगानपछि चिरिक्क देखिएको छ।

नयाँ शीक्षक सत्रको सुरुआतसँगै विद्यालयको भौतिक पूर्वाधार पुनर्निर्माण भएपछि याकेला विद्यालयको शिक्षक, विद्यार्थी र अभिभावक सबै खुरी देखिएका छन्। शीघ्राय शाह फाउँडेसनले विद्यालय भवनमा जीर्ण जस्तापाता र रडेगानपछि चिरिक्क देखिएको छ।

नयाँ शीक्षक सत्रको सुरुआतसँगै विद्यालयको भौतिक पूर्वाधार पुनर्निर्माण भएपछि याकेला विद्यालयको शिक्षक, विद्यार्थी र अभिभावक सबै खुरी देखिएका छन्। शीघ्राय शाह फाउँडेसनले विद्यालय भवनमा जीर्ण जस्तापाता र रडेगानपछि चिरिक्क देखिएको छ।

नयाँ शीक्षक सत्रको सुरुआतसँगै विद्यालयको भौतिक पूर्वाधार पुनर्निर्माण भएपछि याकेला विद्यालयको शिक्षक, विद्यार्थी र अभिभावक सबै खुरी देखिएका छन्। शीघ्राय शाह फाउँडेसनले विद्यालय भवनमा जीर्ण जस्तापाता र रडेगानपछि चिरिक्क देखिएको छ।

नयाँ शीक्षक सत्रको सुरुआतसँगै विद्यालयको भौतिक पूर्वाधार पुनर्निर्माण भएपछि याकेला विद्यालयको शिक्षक, विद्यार्थी र अभिभावक सबै खुरी देखिएका छन्। शीघ्राय शाह फाउँडेसनले विद्यालय भवनमा जीर्ण जस्तापाता र रडेगानपछि चिरिक्क देखिएको छ।

नयाँ शीक्षक सत्रको सुरुआतसँगै विद्यालयको भौतिक पूर्वाधार पुनर्निर्माण भएपछि याकेला विद्यालयको शिक्षक, विद्यार्थी र अभिभावक सबै खुरी देखिएका छन्। शीघ्राय शाह फाउँडेसनले विद्यालय भवनमा जीर्ण जस्तापाता र रडेगानपछि चिरिक्क देखिएको छ।

नयाँ शीक्षक सत्रको सुरुआतसँगै विद्यालयको भौतिक पूर्वाधार पुनर्निर्माण भएपछि याकेला विद्यालयको शिक्षक, विद्यार्थी र अभिभावक सबै खुरी देखिएका छन्। शीघ्राय शाह फाउँडेसनले विद्यालय भवनमा जीर्ण जस्तापाता र रडेगानपछि चिरिक्क देखिएको छ।

नयाँ शीक्षक सत्रको सुरुआतसँगै विद्यालयको भौतिक पूर्वाधार पुनर्निर्माण भएपछि याकेला विद्यालयको शिक्षक, विद्यार्थी र अभिभावक सबै खुरी देखिएका छन्। शीघ्राय शाह फाउँडेसनले विद्यालय भवनमा जीर्ण जस्तापाता र रडेगानपछि चिरिक्क देखिएको छ।

नयाँ शीक्षक सत्रको सुरुआतसँगै विद्यालयको भौतिक पूर्वाधार पुनर्निर्माण भएपछि याकेला विद्यालयको शिक्षक, विद्यार्थी र अभिभावक सबै खुरी देखिएका छन्। शीघ्राय शाह फाउँडेसनले विद्यालय भवनमा जीर्ण जस्तापाता र रडेगानपछि चिरिक्क देखिएको छ।

नयाँ शीक्षक सत्रको सुरुआतसँगै विद्यालयको भौतिक पूर्वाधार पुनर्निर्माण भएपछि याकेला विद्यालयको शिक्षक, विद्यार्थी र अभिभावक सबै खुरी देखिएका छन्। शीघ्राय शाह फाउँडेसनले विद्यालय भवनमा जीर्ण जस्तापाता र रडेगानपछि चिरिक्क देखिएको छ।

नयाँ शीक्षक सत्रको सुरुआतसँगै विद्यालयको भौत



विहीनार, २८ चैत २०८१ (Thursday, April 10, 2025)

'कार्की साइँला' को मुख्य भूमिकामा जितु

फिल्म 'कार्की साइँला'मा जितु नेपाल अनुबन्धित भएका छन्। फिल्मको मुख्य भूमिकामा नेपाल भित्रिएका हुन्। कर्ण बहादुर फिल्मस् प्रालिको व्यानरमा निर्माण हुने फिल्म राजेन्द्र बस्नेतले निर्देशन गर्न लागेका हुन्। फिल्मको प्रस्तुतकर्ता कृष्ण भगत चारिलड रहेका छन्। बालकुमार राई र श्याम मगर निर्माता रहेको फिल्म सिनेमाले ग्रामीण जीवनको कथा भन्नेछ। भुईं मान्छेको कथालाई फिल्मले प्रत्युत गर्ने निर्देशक बस्नेतले बताए। फिल्ममा उच्च बहादुर राइको छायांकन र कथा, अजित लामिछानेको पटकथा तथा संवाद, जीवननाथ गीतमाको गीत समावेश छ।



अनिल निर्देशित चलचित्र 'कुस्ती'को छायांकन सकियो



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- काठमाडौं तथा आसपासका क्षेत्रमा छायांकनरत फिल्म 'कुस्ती' को इडल्क्याप गरिएको छ। छायांकनको ३० औं दिनमा गीत बाहेका दृश्य संस्कर 'इडल्क्याप' गरिएको निर्देशक अनिल योजनाले जानकारी दिए। द्रेस गरेता पर्न खस्ताव भिन्नताले एकसाथ रहन सङ्घर्ष गर्न वाय्य जोडीको कथालाई फिल्ममा दर्शकले देख्न पाउने निर्देशक योजनाले बताए।

उनले भने, 'कुस्ती' एक अर्कासंग छुट्टिएर बस्न नसक्ने र संसे रहन पनि नसक्ने मनका भावनाहरूको मध्यम यात्रा हो। भावनात्मकतासँग हास्यसँस्कर भरिएको यो फिल्म प्रेम कथानक कमेडी ड्रामा हो।

निर्देशक योजनाले निर्धारित सेड्युल अनुसार नै फिल्मको छायांकन निर्धारित सेड्युल सकिनुपर्ने।

यसमा सङ्गलमन कलाकार र प्राविधिकको कार्य कोशलता महत्वपूर्ण रहेको बताएका छन्।

छायांकन अगावै सार्वजनिक थिम पोस्टरका कारण चाहीमा रहेको फिल्ममा अभिनेता श्रीरज मार, मिल्ला मगर, पुस्कर गुरुड, लुनिमा तुलारार, भोलाराम सापकोटा, दीक्किल शेपा, र्वीन्ड भा, पुस्कर गुरुड, राजाराम पौडेल, किरण केसी, लुनिमा तुलारार, सुर्यमान लिम्बु, अरविन गुरुड, रजनी गुरुड, सुर्वाण थापा लगायतका कलाकारको अभिनय रहेको छ।

एमटीभीको चर्चित भारतीय रियालिटी शो 'स्ट्रिंग्सभिला' सिजन ५ बाट चिनिएकी दिक्किला शेपार्को यो ढेव्यु नेपाली फिल्म हो। 'सहरको कथा भएकाले हामीले काठमाडौं आसपासमा छायांकन गरेको हो। दर्शकले धीरज र मिरुनाको जोडीबाट गर्ने अपेक्षालाई पूर्ण गर्ने काम गरेज छौं, निर्देशक योजनाले भने।

उनले फिल्मको छायांकनको कममा अन्तर्गत्य वर्ष विसं २०८२ को भद्रोमा प्रदर्शन हुनेछ।

वितरकबाट फिल्मको प्रश्न अधिकार खरिदका प्रस्तावहरू आइरहेको बताएै विशेष प्रदर्शन तय गर्ने जानकारी दिए। रिजर र मिरुनाको जोडीलाई एकसाथ पर्दामा लेने विपलसरी प्रवासी नेपाली पनि उत्साहित छन्। निर्देशक योजनाका अनुसार रहेको वेशमा फिल्मको प्रदर्शन अधिकार सच्चाई छलफल अन्तम चरणमा छ।

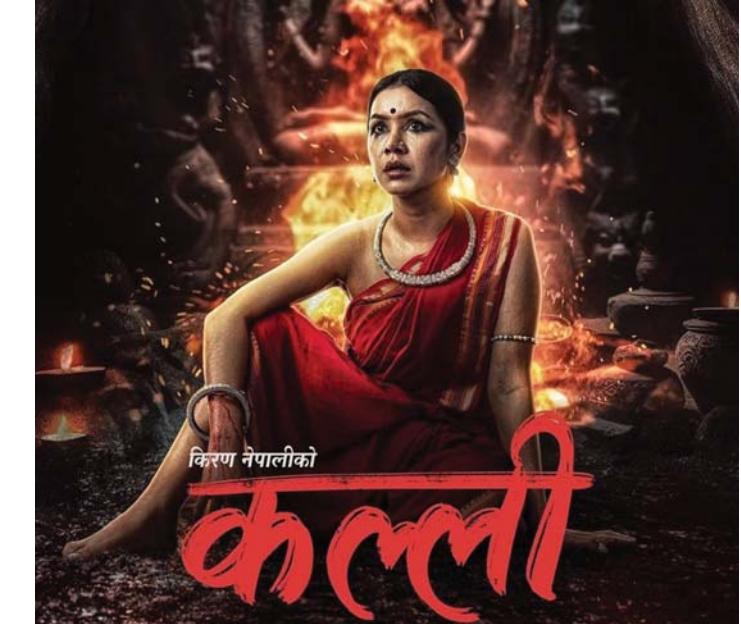
फिल्ममा उमझ शारीरिको छायांकन, मित्रदेव गुरुडको सम्पादन, दीपक शर्मा, अनिल योजन, कल्याण सिंहको सङ्गीत, शिशिर खातीको नुव्य निर्देशन रहेको छ। डिजिटल पार्टनरको रूपमा ओएसआर डिजिटल रहेको फिल्ममा ड्रेस आइएफटी (धीरज एड मिरुना) र बोमी गाईले स्टाइलिस गरेका छन्। काठमाडौं रीच इन्टरेटेनमेन्ट र एप्पल इन्टरेटेनमेन्ट तथा मोफसल एफडी कम्पनिले प्रदर्शनका लागि वितरण गर्ने फिल्म आइदो वर्ष विसं २०८२ को भद्रोमा प्रदर्शन हुनेछ।

बेनिशाको 'कल्ली' कातिक २९ मा रिलिज हुने

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- फिल्म 'कल्ली' को यतिवेला जुम्लामा छायांकन भइरहेको छ। छायांकनकै समय फिल्मको रिलिज मिति आइदो वर्षको कातिक २९ घोषणा गरिएको छ। निर्माण युनिटले वितरक काफिया फिल्मस् र कूबे फिल्मसंस्करणको प्रस्तुतामा अनुसार फिल्मको रिलिज मिति तय गरेको हो। फिल्म कातिक २९ गते रिलिज गर्ने तय भएको प्रस्तुतकर्ता किरण नेपालीले बताए।

हिमाल केडेरिया र अमला देवी राई निर्माता रहेको फिल्मको निर्देशक लक्षण सुनार हुन्। कथा समेत निर्देशक सुनारकै रहेको छ। महेश दवाडीको लेखन रहेको फिल्मका कार्यकारी निर्माता सरोज नेपाली हुन्। लक्ष्मी इन्टरेटेनमेन्ट र कस्तुरी प्रोडक्युशनको सङ्गीतमा यो फिल्ममा उत्तम प्रयान, सौन्दर्य र मल्ल, अर्पण थापा, वैनिशा हमाल, नाजिर हुसेन, वर्षा राउत, विनोद न्यौपाने, रेयर राई, प्रियाना आचार्य, गीता अधिकारी, कलूरीप अधिकारी, वेगम नेपाली लगायतका कलाकारको अभिनय छ।



मलाइकालाई जमानत वारेन्ट जारी

सम्झौते- बलिउड अभिनेता सैफ अली खानलाई २०१२ मा एक एनआरआई व्यापारीले कूपीपिट गरेको आरोप लागेको थियो। यो घटना सैफ अली खान, उनकी श्रीमती करीना कपूर, बहिनी करिश्मा कपूर, मलाइका अरोरा, अमृता अरोरा र सैफका केसी साथीहरू पाँच तारे होल्टमा सँगै हुँदा भएको थियो।

सैफ अली खानकी साथी तथा अभिनेत्री अमृता अरोराले यस मुद्दामा शाकीको रूपमा बयान दिएकी थिइन्। यसै क्रममा मलाइका अरोरा पाँच साक्षीको रूपमा अदालतमा उपस्थित हुन परेको थियो तर उनी पटक-पटक अदालतमा आइन्। यसपछि अब उनीहरू फेरि वारेन्ट जारी गरिएको थियो।

सैफ अली खानकी साथी तथा अभिनेत्री अमृता अरोराले यस मुद्दामा शाकीको रूपमा बयान दिएकी थिइन्। यसै क्रममा मलाइका अरोरा पाँच साक्षीको रूपमा अदालतमा उपस्थित हुन परेको थियो तर उनी पटक-पटक अदालतमा आइन्। यसपछि अब मणिको आरोप लगाएका थिए।

वारेन्ट जारी भएको छ।

यस मुद्दामा अर्को सुनवाई अप्रिल २९ मा हुनेछ। पहिलो पटक मलाइका अरोरा विस्तर फेरियारी १५ मा जमानती वारेन्ट जारी गरिएको थियो तर उनी अदालतमा उपस्थित नभए पछ्य यसै क्रममा होल्टमा आइन्। यसै क्रममा होल्टमा अर्को आरोपी योग्याको थिए।

साथमा यो घटना २२ फेब्रुअरी २०१२ मा एउटा पाँचतारे होल्टमा भएको थियो, जहाँ मलाइका अरोराले यस मुद्दामा शाकीको रूपमा बयान दिएकी थिइन्। यसै क्रममा मलाइका अरोरा पाँच साक्षीको रूपमा अदालतमा उपस्थित हुन परेको थियो तर उनी पटक-पटक अदालतमा आइन्। यसपछि अब मणिको आरोप लगाएका थिए।

रिपोर्टका अनुसार अमृता अरोराले घटनामा

युथ ओडीआई

सिरिजको अन्तिम खेलमा नेपाल विजयी

■ प्रभाव संवाददाता



काठमाडौं- काठमाडौं भएको नेपाल २०१९ र अफगानिस्तान २०१९ बीचको युथ ओडीआई शंखलामा नेपालले सान्त्वना जित निकालेको छ। बृहवार मुलपानी क्रिकेट मैदानमा भएको तेसी शंखला

डीएल पर्दातिअनुसार ८५ रनको जितसहित नेपालको बित्राउन थाएको थिए। यसपछि नेपालले निर्देशक योजनाले निर्धारित सेड्युल सम्मानित नहो।

नेपालका अपराजित पाँडेले २ विकेट लिए। अफगानिस्तानका फेसल सिनोजादाइले १६ तथा अजिजुल्लाह मिया खिल्ले अविजित १५ रन बनाए।

विकेट लिए। अफगानिस्तानका फेसल सिनोजादाइले १६ तथा अजिजुल्लाह मिया खिल्ले अविजित १५ रन बनाए।

त्यसअघि टस हारेर पहिले व्याटिडको निम्तो पाएको नेपालले ४४.१ ओमरमा अलआउट भएर ११९ रन बनायो।

त्यसअघि टस हारेर पहिले व्याटिडको निम्तो पाएको नेपालले ४४.१ ओमरमा अलआउट भएर ११९ रन बनायो।

अब आगामी आइटावारदेवि मुलपानीमै आईसीसी २०१९ विश्वकप एसिया छन्त्रोले सुरु हुँदै जहाँ यो दुई टाउन्सेंगे यूएई, हडकड र ओमान पनि सहभागी हुँदै छन्।

अब आगामी आइटावारदेवि मुलपानीमै आईसीसी २०१९ विश्वकप एसिया छन्त्रोले सुरु हुँदै जहाँ यो दुई टाउन्सेंगे यूएई, हडकड र ओमान पनि सहभागी हुँदै छन्।

विकेट लिए। अफगानिस्तानका फेसल सिनोजादाइले १६ तथा अजिजुल्लाह मिया खिल्ले अविजित १५ रन बनाए।

विकेट लिए। अफगानिस्तानका फेसल सिनोजादाइले १६ तथा अजिजुल्लाह मिया खिल्ले अविजित १५ रन बनाए।

विकेट लिए। अफगानिस्तानका फेसल सिनोजादाइले १६ तथा अजिजुल्लाह मिया खिल्ले अविजित १५ रन बनाए।

विकेट लिए। अफगानिस्तानका फेसल सिनोजादाइले १६ तथा अजिजुल्लाह मिया खिल्ले अविजित १५ रन बनाए।

विकेट लिए। अफगानिस्तानका फेसल सिनोजादाइले १६ तथा अजिजुल

