

काठमाडौं महानगरको नीति तथा कार्यक्रम

शिक्षा र स्वास्थ्य प्राथमिकतामा

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- 'सांस्कृतिक सहर, समृद्ध महानगर'को शीर्घकालीन सोचका साथ काठमाडौं महानगरपालिका (कामपा)को नीति तथा कार्यक्रम सार्वजनिक भएको छ। कामपाका प्रमुख बालेन्द्र शाहले आइतबार नगरसभामा आगामी आर्थिक वर्ष २०७९/८० को नीति तथा कार्यक्रम प्रस्तुत गरेका हुन्।

दीर्घकालीन सोचलाई कार्यान्वयन गर्न सांस्कृतिक सम्पदाको संरक्षण, सम्बद्धन, सञ्चार प्रविधिको उच्चतम उपर्योग, सांस्कृतिक पर्यटन र नवाप्रतिनामा आधारित उच्चम, संस्थागत सशासनलागायत रणनीति विज्ञे उल्लेख गरिएको छ। 'स्थानीय शासनमा जनसहभागिता बढाएर पारदर्शी तथा उत्तरदायी सरकारको भूमिका निर्वाह गर्ने, काठमाडौंलाई स्वच्छ, सफा, हारियाली तथा सुरक्षित र समुन्नत सहरका रूपमा विकास गर्ने हाम्रो रणनीति हो,' नीति तथा कार्यक्रम प्रस्तुत गर्ने प्रमुख शाहले भएको छ।

कामपाले दरबार हाइस्कुललाई राष्ट्रियस्तरको नमूना विद्यालय बनाउने नीति लिएको छ। वि.सं. २०७९ को भूकम्पले पूर्णरूपमे क्षति भएपछि पुनर्निर्मित ऐतिहासिक दरबार हाइस्कुललाई कामपाले राष्ट्रियस्तरको नमूना विद्यालय बनाउने नीति लिएको हो।

नीतिमा सान्तार शिक्षा सुधार योजना, स्थानीय पाठ्यक्रमको निरन्तर पठापाठन, ११ वटा प्राविधिक विषयको अध्यापन भ्रहरेकामा दुईवटा थप गर्नेलागायत विषय समावेश छन्। यससै बडास्तरीय सामाजिक सिकाइ केन्द्र स्थापना र सञ्चालन, सामुदायिक विद्यालयमा अध्ययनत विद्यार्थीको नियमित स्वास्थ्य जाँच, विद्यालयमा अग्नि नियन्त्रण उपकरण जडान, ई-लाईट्रो सञ्चालन गर्नेलागायत कार्यक्रम आइतबार कामपाल प्रमुख बालेन्द्र शाहले आगामी कार्यक्रम वर्ष २०७९/८० को नीति तथा कार्यक्रम प्रस्तुत गरेका थिए।

त्यसै स्वास्थ्यका स्वास्थ्य नीतिमा बडा क्लिनिकको स्तरोन्नति गरी स्वास्थ्य केन्द्रमा रूपान्तरण गर्ने, करियालाई विद्यालय लागि आवश्यक प्रवर्त्य मिलाउने जसका लागि कामपाले ५० प्रतिशत अनुदान दिए, विपल्लाई निःशुल्क शेयरको प्रवर्त्य गर्ने र आयुर्वेद पद्धतिलाई प्रवर्द्धन गर्नेलागायत नीति लिएको छ। स्वास्थ्यका एकलाई अधिक सम्पूर्ण स्तरपको व्यवस्थापन नियन्त्रण उपकरण जडान, ई-लाईट्रो सञ्चालन गर्नेलागायत कार्यक्रम आइतबार कामपाल प्रमुख बालेन्द्र शाहले आगामी कार्यक्रम वर्ष २०७९/८० को

नीति तथा कार्यक्रम प्रस्तुत गरेका थिए।



एकीकृत एम्बुलेन्स सेवा सञ्चालन गर्ने, एक विद्यालय एक नया र स्कूल सोसायिल वर्कर कार्यक्रम रहेका छन्।

सडक, ढल, खानेपानीका पाइपलाइन, सडक, वर्ती टेलिफोनलागायत भौतिक पूर्वांगाको डिजिटल प्रोफाइल तथा पार्ने नीतिलाई पर्वधार विकास नीतिमा राखिएको छ। वियोगा पूर्वांगलाई थप क्षति हुन नदिन तत्काल मर्मसंस्थामाका लागि अहिले सञ्चालनमा ल्याइएको इन्कास्ट्क्युरर एम्बुलेन्सलाई आवश्यकअन्तरामा सामग्री र जनकारिकालीन थप गर्ने नीति भएको छ।

पैदलमार्गको स्तरोन्नति

गर्ने, वस विसोनीलाई मौलिकता दिई परम्परागत शैलीको फल्पा बनाउन इच्छुक संघसंस्थालाई प्राविधिक सहयोग उपलब्ध गराउने, सामुदायिक विद्यालय, सार्वजनिक संस्था तथा सार्वजनिक शैलालयको स्तरोन्नति गरी अपांगता तथा लैगिकमैत्री बनाइने नीति भएको छ।

कला क्षेत्रको संरक्षण

कला क्षेत्रको प्रवर्द्धन गर्न डबलीको पुनःस्थापना र एस्पी थिरुर निर्माण गरिने नीति तथा कार्यक्रममा उल्लेख छ। सम्पदा तथा पर्यटन क्षेत्रान्तर्गतका नीतिमा बढौद र स्वयम्भू स्तूपको व्यवस्थापन महानगरान्तर्गत थाउन प्रयास गरिनेत नीति लिएको छ। जात्रा, पर्व, मेला, पूजा, परम्परागत जीवाशैली, सांस्कृतिक सम्पदाको परिचयात्मक विवरण समेतर सांस्कृतिक प्रोफाइल तथा परिचय गरिनेछ।

धार्मिक, सांस्कृतिक तथा ऐतिहासिक महत्त्वका मठमन्दिर, चिटि, पोखरी, बहाल, बहिल आदिको सरक्षण गरिनेछ।

इन्द्रजात्राको अवलोकनका लागि भगिनी सम्बन्ध भएका रात्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय नगरका प्रमुख, उपर्युक्त तथा प्रतिनिधित्वाई आमन्त्रण गर्ने विवरस्तरमा परिचित गराउने कामलाई विगतमाझै निरन्तरता दिई उल्लेख छ।

यससै गर्ने स्थानीय जात्रा तथा पर्वलाई अन्तर्राष्ट्रियस्तरमा परिचित गराउने कार्यक्रम सञ्चालन गरिने बताइएको छ। वियोगा पूर्वांगलाई थप क्षति हुन नदिन तत्काल मर्मसंस्थामाका लागि अहिले सञ्चालनमा ल्याइएको इन्कास्ट्क्युरर एम्बुलेन्सलाई आवश्यकअन्तरामा सामग्री र जनकारिकालीन थप गर्ने नीति भएको छ।

प्लास्टिक भोला निषेध

कामपाले आगामी आर्थिक वर्षदेखि

प्लास्टिक भोला निषेध गर्ने नीति लिएको छ। त्यसैगरी कागज तथा कपडाका भोला प्रवर्द्धन गर्ने, पार्क निर्माण गर्ने हारियाली बढाउनेजस्ता विषय नीतिमा उल्लेख छ।

त्यसैगरी कोहोर व्यवस्थापन

तथा प्रदूषक नियन्त्रणसम्बन्धी नीतिमा फोहोरको वर्गीकरणमा ग्रेटाहन गर्ने, जिरो वेस्ट, वेस्ट टु इन्जीनियरिंग अवधारणाको नीतिमा बढौद र स्वयम्भू स्तूपको व्यवस्थापन महानगरान्तर्गत थाउन प्रयास गरिनेत नीति लिएको छ। जात्रा, पर्व, मेला, पूजा, परम्परागत जीवाशैली, सांस्कृतिक सम्पदाको परिचयात्मक विवरण समेतर सांस्कृतिक प्रोफाइल तथा परिचय गरिनेछ।

फोहोरको उत्पादन कम गर्ने, फोहोर संकलन, दुवानी तथा अन्तिम व्यवस्थापनलाई सहज, सम्पादन, अदालतका नीतिमा बढाउन बनाएर जावाईको विवरण नीतिमा उल्लेख छ।

कामपाले आगामी आर्थिक वर्षदेखि

प्लास्टिक भोला निषेध



मंगलबार, ७ असार २०७९ (Tuesday, June 21, 2022)

काठमाडौंमा बंगलादेशी फेसन शो



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- काठमाडौंको प्रदर्शनीमार्गमा सञ्चालन भएको नेपाल चेपर एस्पो २०२२ अन्तर्गतको तेस्रो दिनमा बंगलादेश फेसन शो शीर्षकमा बंगलादेशी फेसनका विभिन्न आयामलाई प्रस्तुत गरिएको छ। शनिवार साँझ प्रस्तुत गरिएको सो फेसन शोमा बंगलादेशी फेसन अन्तर्गत विभिन्न पहिरन शैली र दस्तकलाका अनुपम नमुनाहरू ज्याम्पमाथि देखन पाइयो।

सात चरणमा प्रस्तुत गरिएको उक्त फेसन प्रस्तुतिमा सारी, सल्वार कमीज, कुर्ता,

सर्टस, पन्जाबी स्टाइल, टिसर्सलगायतका पहिरनसँगै लेवर तथा फ्याब्रिकमा तयार पारिएका विभिन्न एक्सेसरिज पनि प्रदर्शन गरिएको थियो। सो फेसन कार्यक्रममा प्रस्तुत गरिएको फेसनका विविध नमुनाहरू मूलतः मरिलन, सिल्क, कटन फ्याब्रिकमा तयार पारिएका थिए।

फेसन शोको अन्तिम प्रस्तुति भने खाडी वेयर थियो। काठमाडौंस्थित बंगलादेशी दूतावासको पहलवा प्रस्तुत गरिएको सो फेसन कार्यक्रमको संयोजन तथा कोरियोग्राफी फेसन कोरियोग्राफ रोजिन शाक्यले गरेका थिए भने मोडलहरूको मैक्रोप तथा हेयरस्टाइल ब्युटी

गार्डन, द ग्रुमिड स्टेसनले गरेको थियो।

बंगलादेश फेसन शो थोरन्तर्गत प्रस्तुत भएका फेसन शोलीहरूमध्ये केही भने बंगल (देशी फेसन डिजाइनरका सूजनाहरू थिए) भने केही भने रेडी टू वेयर शैलीहरू थिए। आठ युवती तथा चार युवा मोडलको उक्त फेसन शो प्रस्तुतिलाई पर्व मिस नेपाल सुगरिका केसीले सञ्चालन गरेकी थिएन्।

कार्यक्रममा नेपालका लागि बंगल (देशी राजदूत सलाउदीन नोमान चौधरीलग्य) यत बंगलादेशी दूतावास तथा नेपाल चेपर अफ कमसका क्रामनित्रहरूको विशेष उपस्थिति थिएन्।

'पाउनुमात्रै होइन माया' सार्वजनिक

गीतकार स्वर्णी धुवाको नयाँ गीत 'पाउनु मात्रै होइन माया' सार्वजनिक भएको छ। गीतमा उनकै स्वर र संगीत, सनिन सिंहको एखेज र प्रकाश पत्तेको मिविस्त तथा मास्टरिड छ। सुन्तु आचार्य निर्विशत भिडियोमा दिक्षाल कार्की, एसराज गरव र साई लम्साल फिचर्ड छन्। गीत त्रिकोणात्मक प्रेमकथामा आधा(परित छ)। भिडियोमा उत्सव बाहालको छायाकल, विकास बाहालको सम्पादन र कलर, जया शर्माको क्रिएटिव निर्देशन र दीपेन गौतम माइकलको प्रोडक्शन डिजाइन छ।



दुई नम्बरीको फस्ट लुक सार्वजनिक

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- रेड वर्ड प्रोडक्शनको प्रस्तुतिमा तयार भएको फिल्म '२ नम्बरी'को फस्टलुक सार्वजनिक गरिएको छ। दीपक मानाङ्ग, अमलादेवी राई र जयस थ्रेप्छको लगानीमा बोको यो फिल्मलाई किरण नेपालीले प्रस्तुत गरेका छन्।

फिल्मको फस्टलुकमा मुख्य कलाकारहरू दयालाहड राई, सोगात मल्ल, उपासना थार्माहरू ठार्मी, उगेन छोदेन र बुद्धि तामाङलाई देख्न सकिन्छ। फिल्ममा दया र



सौगातको गेटअप केही फरक छ। दुई साथीको मित्रताको कथामा बनेको यो फिल्मको फस्टलुकले उत्सुकता जगाउने निश्चित छ।

फिल्ममा दीपेन रामाको लेखन तथा निर्देशन छ। सरोज नेपाली कार्यकरी निर्माता रहेको फिल्मको सहानिर्मातामा मिठु तामाङली छिन्। फिल्ममा सुशान्त राजपति आयांकन, रामानी लामिछानेको बोरियोग्राफी, निमेष थ्रेप्छको सम्पादन, जयन जे वाह वाको सरीन छ। यो फिल्म ४ कात्तिकाबाट तिहारको अवसरमा रिलिज हुँदैछ।

हेल्लो जिन्दगीलाई सिविकममा अवार्ड

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- एभरेस्ट सूर्य बोहरा निर्देशित फिल्म 'हेल्लो जिन्दगी' ले भारतको गान्तोकमा हालै सम्पन्न गान्तोक इन्टरनेशनल फिल्म फेस्टिवलमा 'क्रिटिक्स च्वाइस' अवार्ड जितेको छ। १६ औं संस्करणको फेस्टिवलमा 'हेल्लो जिन्दगी' सहित थ्रुप्रे देशका फिल्म प्रतिस्पृश्यमा थिए। जसमध्ये 'हेल्लो जिन्दगी' ले न्यारोटेट्स फिचर फिल्म विद्याअन्तर्गत अवार्ड जितेको हो।

निर्देशक सूर्य बोहराले रोयल सोसाइटी अफ ट्रेलिंगिन एन्ड मोसान पिक्चर्सको आयोजनामा सन् २०१९ वेबी मार्शिक रूपमा हुँदै आइहेको फेस्टिवलमा आफो फिल्मले अवार्ड जित्दा खुसी लागेको बताए। युके निवासी अभिनेता तथा निर्माता विक्रम ढी जोशीले आफो मैनहनत, सोच र प्रस्तुतिले पुस्कर आउदा हाँहित भएको जनाउँदै आगा। मी दिनमा अभ्युक्त नुस्तर फिल्ममा अभिनय तथा निर्माण गर्न प्रोत्साहन भित्रेको बताए।

गत वर्षको १८ चैतूमा प्रदर्शन भएको फिल्ममा विक्रम ढी जोशी, प्रियका कार्की,



दीपिका प्रसाई, विक्रान्त बस्नेत, विल्सनविक्रम राई, सविता गुरुङ तथा निर्देशक बोहरा स्वयं प्रमुख भूमिकामा छन्। युके निर्माता विक्रम ढी जोशी र हिराल जोशी हुन् भने कार्यकरी निर्मातामा विजिञ्जा जोशी महर्जन तथा सहानिर्मातीमा सविता गुरुङ छिन्। निर्देशक बोहराकै कथा, पटकथा रहेको फिल्ममा सम्पन्न प्रेमकथा प्रस्तुत गरिएको छ। महारानी इन्टरटेन्मेन्ट युके र एभरेस्ट सूर्य बोहरा फिल्मसँगको सहकार्यमा विज्ञाना इन्टरटेन्मेन्टको प्रस्तुति रहेको फिल्म स्वदेशपछि, अब विदेशमा प्रदर्शनको तयारीमा छ।

रंगशाला

एसिसी महिला टी-२०

बहराइनलाई हराउँदै नेपाल सेमिफाइनलमा

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- नेपाल एसिसी महिला टी-द्वान्ती च्याम्पियनशिपको सेमिफाइनलमा प्रवेश गरेको थिए। मलेसियाको किनरारा ओभलमा सोमवार बहराइनलाई ८ विकेटले हाराउँदै नेपाल सेमिफाइनलमा पुँगेको हो।

बहराइनले दिएको ५५ रनको लक्ष्य नेपालले ३ ओभर ४ बलमा २ विकेट गुमाएर पूरा गयो। नेपालका लागि सीता राना मगरले ४ रन जारीडैन्।

कविता कुवरले अविजित ३ रन भारिन। इन्दु वर्मा सुन्धुर रनमा आउट हुँदा कप्तान सिविना



पहिले व्याटिड गरेको बहराइनले निर्धारित ७ ओभरमा ६ विकेट गुमाएर १४ रन बनाएको थिए। वर्षाको कारण खेल ७ ओभरमा भारिएको थिए। बहराइनकी इशारा सुन्नहले ६ रन जारिङ। कताना रिपिक्या रास्तागाका र थर्साले २/२ रन जोडिन्। नेपालकी कविता कुवरले र लिङ्गन्। अशिमा कर्माचार्ये १ विकेट भारिन्। समूह 'बी' मा रहेको नेपाल शीर्ष स्थानमा रहेको छ। नेपालले अन्तिम खेलमा मंगलबार हडकसर्ग सुन्नेछ।

खुमलटार युथ क्लब सेमिफाइनलमा

पोखरा (प्रस)- खुमलटार युथ क्लब पोखरामा जारी हुएको शुभकामना गोल्डकप फुटबल प्रतियोगिताको अन्तिम चारमा प्रवेश गरेको छ। पोखरा २५ हेमजा स्थित गौरीशंकर खेल मैदानमा सोमवार बागमती युथ क्लबलाई ४-२ गोलले हाराउँदै खुमलटार अन्तिम चारमा पुँगेको हो। खेलको दोस्रो मिनेटमा नै खुमलटारले अग्रात लियो। खुमलटारले आएको फिकिक्कप आएको बललाई नियन्त्रणमा लिई आसिप थ्रेप्छले उत्कृष्ट गोल गरे।

सुरुवातमै गोल खान पुरेको बागमतीले खेलमा फर्किने प्रयास गरेको सफल भने रहेन। खुमलटारले २८ औं मिनेटमा दोस्रो गोल गर्दै अग्रात दोब्बर पार। पहिलो हाफमै २-० गोलले पर्छि, परेको बागमतीले दोस्रो हाफमा निकाल भने सकेन। बल खेलेपनि नतिजा निकाल भने सकेन। बागमतीले दोस्रो हाफमा आफो बाच्चस्व देखाएको थिए।



बागमतीले पाएको अवसरहरूलाई जालीको दिशा दिन नसक्का हार व्याहोर्न बाच्च भएको हो। खेलको १० औं मिनेटमा वै बागमतीले बागबाटोको अवसर खेर फाल्यो। सुमन चामिलडको उत्कृष्ट पासमा अमित थापा मगर बलसम्म पुनै सकेन्। अमितले डिएरिभिम खाली ठार्मा पास मिलाइदैएका थिए। ५५ औं

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- पंकजविक्रम नेम्बाड अखिल नेपाल कुटबल सघ (एन्का) को अख्यक पदमा निवाचित भारको छन्। सोमवार सम्पन्न चुनावमा नेम्बाडले अधिकालो कार्यकालमा अख्यक रहेका कर्माचारिहरू शेर्पालाई ६ मतान्तरले पराजित गर्दै नेपाली फुटबलको सर्वोच्च पद हात पारे। नेम्बाडले ४५ मत त्याउदा शेर्पा ३९, मतान्तर रीमात भए।

चार वर्ष अधिक अख्यकका रूपमा शेर्पा पहिलो पटक एन्काको चिन्दिंदा उनकै प्याए। नलबाट नेम्बाड सर्वाधिक मतसहित उपाख्यक निर्वाचित भएका थिए। पछिको नेम्बाडले अस्पतालमा चेन्ज एन्काको अधिकारी रहेका काम गर्न नसकेको बताएका थिए। शेर्पाले पाँचल्लो कार

