

प्रभाव दैनिक

National Daily

सम्पादकीय

मानव स्वयंले निम्त्याएको जोखिम

आइटबाबर विश्व वातावरण दिवस नेपालमा पनि विविध कार्यक्रम गरी मनाइयो। संयुक्त राष्ट्रसंघको आह्वानमा प्रयोक वर्ष जून ५ का दिन विश्वभर यो दिवस मनाइदै आएको छ। बढ़दो वातावरण विनासलाई न्यूनीकरण गरी पृथ्वीलाई जोगाउन यसको मुख्य उद्देश्य रहेको छ।

मानवलाई यो जातके सर्वश्रेष्ठ प्रणाली मानिन्छ। तर, यही मानवका कारण पृथ्वीको आयु छोडिए गद्दरहेको छ। जतिजाति मानिसको जनसंख्या बढ़दै गयो त्यसि प्रकृतिको विनास हुने क्रम बढ़यो। वनजंगल र प्राकृतिक स्रोतमाथिको दोहन बढ़दै गयो। आज पनि यो क्रम जारी रही छ। अकोतर्फ मानवते गरेका विभिन्न प्रविधिहरूको विकासले पनि वातावरण विनासमा सहयोगी भूमिका खेल्दै आएका छन्। प्रविधि र भौतिक प्रवर्धार विकासमा विश्वका राष्ट्रहरूबीच चरको होडबाजीले यसमा थप बढ़ मिल्यो। उद्योग, कलकाराखानाको संख्या बढ़दै जाँदा त्यसले जलवायु प्रदृष्टिण उच्च विन्दुमा पुऱ्यायो। विशेषज्ञी औद्योगिक राष्ट्रहरूबाट उत्सर्जन हुने कानून जलवायु प्रदृष्टिणको मुख्य कारक बतेको छ। यस्तो प्रदृष्टिणले पृथ्वीको तपामान भद्राउंदै जोखिमतर्फ धकेलिरहेको छ।

जलवायु प्रदृष्टिणको असर विश्वभर परेको छ। त्यसमा नेपाल पनि अद्युतै छैन। औद्योगिक राष्ट्रले थुपारेको कार्बन कहरामा नेपालजस्ता साना देखाउँ जलवायु परिवर्तनको उच्च जोखिममा परेका छन्। हुक्क वर्ष दिननदी फुट्ने, हिमपहिरो आउने र तल्लो तटीय क्षेत्र प्रभावित हुने गरेको छ। यस क्षेत्रका बासिन्दाले हरेक वर्ष हरेक वर्ष जलवायु परिवर्तनले निम्त्याएको विपत्तिको सामना गरिरहनुपरेको छ।

विभिन्न अध्ययनअनुसार नेपालको दृधकोशी, तप्तर, कालीगण्डकी, अरुण, सुगु कृष्णी, सुनकोशी, भोटेकोशी, अरुण र विश्लीजस्ता नदीमा परि बाढीपहिरो र हिमताल विष्णुपोट भएर आउने सम्भवाना बढी देखिन्छ। नेपालको उत्तरी क्षेत्रमा मात्रै तीन हिमाल बढी हुनेगाउँ छ। हिमनदी फुट्ने, हिमपहिरो आउने र तल्लो तटीय क्षेत्र प्रभावित हुने गरेको छ। यस क्षेत्रका बासिन्दाले हरेक वर्ष जलवायु परिवर्तनले निम्त्याएको जोखिम विनासकारी हुने कुरामा कुनै दुईमत छैन।

एक अन्तर्राष्ट्रिय अध्ययनअनुसार सन् १९७५ देखि २००० को बीचमा प्रयोक वर्ष औसतमा चार अंक टन बरक परिलेको थियो भने, सन् २००० देखि २०१६ को बीचमा त्यसको मात्रा दोब्बर भएर आठ अंक टन पुरोको छ। अन्टर्राष्ट्रिय उत्तरी ध्रुवसम्म पनि हिउँ र बरफको परेको क्रम असाध्य बढेर गएको छ। जलवायु परिवर्तनका कारण संसारभर तै पापकमान वृद्धि भएको छ।

पूर्वमा बमादेविं पश्चिममा इरानसम्मको उत्तरी क्षेत्रमा हिमाल र विश्वालाई छन्। हिन्दूक्षेत्रको लामो सम्बद्ध वातावरण र जलवायुको क्षेत्रमा अध्ययन गर्दै आएको अन्तर्राष्ट्रिय एकीकृत पर्वतीय विकास केन्द्रका अनुसारी क्षेत्रमो हिमाली क्षेत्रमा जलवायु परिवर्तनका कारण परेको प्रभावले बाढीपहिरोको विताडा मच्छाउन थालेको छ। गत वर्ष नेपालको मेलम्बीमा आएको बाढीपहिरोले सरकारी तथा निजी सम्पत्तिलाई बग्रमा परिषत गर्नुको पछाडि पनि सही कारण रहेको जानकारको भनाइ छ।

हिमाली क्षेत्रमा सन् १९५० पछि नयाँ नयाँ हिमताल बन्ने, हिमपहिरो खस्ने, हिमनदी विस्तारित हुने क्रम बढेर गएको छ। सगरमाथा आरोहणमा जाने आरोहीअनुसार खुम्बु हिमनदीमा देखिएको परिवर्तन सबैभन्दा डरलादो छ। इसिमोडका अनुसार कोशी, गण्डकी र कार्णली नदी जलाधार क्षेत्रमा मात्रै २१ तल असाध्य जोखिमपर्ण अवस्थामा छन्। ती ताल विष्णुपुर भएको अवस्थामा तल्लो तटीय क्षेत्रका सर्वो बर्ती, जलविद्युत आयोजना, सडक पूर्वाधारलगायत सम्पत्ति क्षणभरमा तै स्वाहा हुने खतरा उत्तिको छ।

हिमाली क्षेत्रमा सन् १९५० पछि नयाँ नयाँ हिमताल बन्ने, हिमपहिरो खस्ने, हिमनदी विस्तारित हुने क्रम बढेर गएको छ। सगरमाथा आरोहणमा जाने आरोहीअनुसार खुम्बु हिमनदीमा देखिएको परिवर्तन सबैभन्दा डरलादो छ। इसिमोडका अनुसार कोशी, गण्डकी र कार्णली नदी जलाधार क्षेत्रमा मात्रै २१ तल असाध्य जोखिमपर्ण अवस्थामा छन्। ती ताल विष्णुपुर भएको अवस्थामा तल्लो तटीय क्षेत्रका सर्वो बर्ती, जलविद्युत आयोजना, सडक पूर्वाधारलगायत सम्पत्ति क्षणभरमा तै स्वाहा हुने खतरा उत्तिको छ।

त्यसकारण जलवायुज्य यता विपत्तिलाई जोगिनका लागि अनुकूलनका योजना निर्माण गर्नु तै उपयुक्त हुन्छ। मानव सिर्जित कारणले तै दिनानुदिन प्रकृति र वातावरणमा गम्भीर असर गरिरहेकाले सबैभन्दा पहिले हामी तै सबैत हुन जस्ती छ। काबिन उत्सर्जन हुने गतिविधि न्यूनीकरण गर्नुपर्ण। वृक्षरोपणलाई कर्मकापूर्णी मात्रा बनाउन हुँदैन। वर्षमा एक दिन वातावरण दिवस मनाउन तर, बाँकी दिन वातावरण संरक्षण कही नगर्नु हामी आफैले दुर्घटना निम्त्याउन हु। यसर्थ, वातावरण र प्रकृति संरक्षणमा आजैदेखि जुटौ। जलवायु परिवर्तनका कारण हुने विपत्तिलाई जोगिङौं र जोगाङौं।

मननचोरग्य

विदुर नीति

धैर्य, शान्ति, इन्द्रिय नियन्त्रण, शुद्ध व्यवहार, दया, कोमल वा नरम बोती र मिन्द्रोह नगर्नु यी सातवटा यस्ता गुण हुन् हुन् जस्ते मानिसको समुन्नत र प्रगति गराउँदै।

जुन राजा वा मानिसले आफूमा आश्रित रहेका व्यक्तिहरू (भाइ, छोराहरू) लाई भाग-वण्डा, बाँडफाँड नगरेर सारा सम्पत्ति आफैले भाव हड्पछ। त्यस किसिमको दुष्ट स्वभाव भएको कृत्वन एवम निर्वज्ज राजा वा मानिसलाई जननाले विहैरी साथीभाइहरूले जननाले विहैरी साथी आपैदेखि जाउँदै।

जुन राजा वा मानिसले आपैदेखि जाउँदै भावको निर्वज्ज राजा वा मानिसलाई जननाले विहैरी साथीभाइहरूले जननाले विहैरी साथी आपैदेखि जाउँदै।

जुन राजा वा मानिसले निर्वज्ज राजा वा मानिसलाई जननाले विहैरी साथीभाइहरूले जननाले विहैरी साथी आपैदेखि जाउँदै।

जो मानिस जे जस्ति काम गर्न आवश्यक छ त्यसी भाव काम गर्न संलग्न रहन्छ र धैरेमा हाता हाले, यस्तो मान्येलाई म पण्डित हो भन्ने यसरी हुने सम्पत्तिको प्राप्तिलाई जाउँदै।

जुन उनीहरू रिसाई भन्ने आफौनो जाननाले विहैरी साथीभाइहरूले जननाले विहैरी साथी आपैदेखि जाउँदै।

जो मानिस जे जस्ति काम गर्न आवश्यक छ त्यसी भाव काम गर्न संलग्न रहन्छ र धैरेमा हाता हाले, यस्तो मान्येलाई म पण्डित हो भन्ने यसरी हुने सम्पत्तिको प्राप्तिलाई जाउँदै।

जो मानिस जे जस्ति काम गर्न आवश्यक छ त्यसी भाव काम गर्न संलग्न रहन्छ र धैरेमा हाता हाले, यस्तो मान्येलाई म पण्डित हो भन्ने यसरी हुने सम्पत्तिको प्राप्तिलाई जाउँदै।

जो मानिस जे जस्ति काम गर्न आवश्यक छ त्यसी भाव काम गर्न संलग्न रहन्छ र धैरेमा हाता हाले, यस्तो मान्येलाई म पण्डित हो भन्ने यसरी हुने सम्पत्तिको प्राप्तिलाई जाउँदै।

जो मानिस जे जस्ति काम गर्न आवश्यक छ त्यसी भाव काम गर्न संलग्न रहन्छ र धैरेमा हाता हाले, यस्तो मान्येलाई म पण्डित हो भन्ने यसरी हुने सम्पत्तिको प्राप्तिलाई जाउँदै।

जो मानिस जे जस्ति काम गर्न आवश्यक छ त्यसी भाव काम गर्न संलग्न रहन्छ र धैरेमा हाता हाले, यस्तो मान्येलाई म पण्डित हो भन्ने यसरी हुने सम्पत्तिको प्राप्तिलाई जाउँदै।

जो मानिस जे जस्ति काम गर्न आवश्यक छ त्यसी भाव काम गर्न संलग्न रहन्छ र धैरेमा हाता हाले, यस्तो मान्येलाई म पण्डित हो भन्ने यसरी हुने सम्पत्तिको प्राप्तिलाई जाउँदै।

जो मानिस जे जस्ति काम गर्न आवश्यक छ त्यसी भाव काम गर्न संलग्न रहन्छ र धैरेमा हाता हाले, यस्तो मान्येलाई म पण्डित हो भन्ने यसरी हुने सम्पत्तिको प्राप्तिलाई जाउँदै।

जो मानिस जे जस्ति काम गर्न आवश्यक छ त्यसी भाव काम गर्न संलग्न रहन्छ र धैरेमा हाता हाले, यस्तो मान्येलाई म पण्डित हो भन्ने यसरी हुने सम्पत्तिको प्राप्तिलाई जाउँदै।

जो मानिस जे जस्ति काम गर्न आवश्यक छ त्यसी भाव काम गर्न संलग्न रहन्छ र धैरेमा हाता हाले, यस्तो मान्येलाई म पण्डित हो भन्ने यसरी हुने सम्पत्तिको प्राप्तिलाई जाउँदै।

जो मानिस जे जस्ति काम गर्न आवश्यक छ त्यसी भाव काम गर्न संलग्न रहन्छ र धैरेमा हाता हाले, यस्तो मान्येलाई म पण्डित हो भन्ने यसरी हुने सम्पत्तिको प्राप्तिलाई जाउँदै।

जो मानिस जे जस्ति काम गर्न आवश्यक छ त्यसी भाव काम गर्न संलग्न रहन्छ र धैरेमा हाता हाले, यस्तो मान्येलाई म पण्डित हो भन्ने यसरी हुने सम्पत्तिको प्राप्तिलाई जाउँदै।

जो मानिस जे जस्ति काम गर्न आवश्यक छ त्यसी भाव काम गर्न संलग्न रहन्छ र धैरेमा हाता हाले, यस्तो मान्येलाई म पण्डित हो भन्ने यसरी हुने सम्पत्तिको प्राप्तिलाई जाउँदै।

जो मानिस जे जस्ति



सोमवार, २३ जेठ २०७९ (Monday, June 6, 2022)

बगानमार्फत निर्देशनमा सरोजको डेब्यू



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- अभिनेता सरोज खनालले फिल्म 'बगान'बाट निर्देशनमा पाइला चालेका छन्। आइटबार काठमाडौंको चावहिलस्थित चर्चाचित्र विकास बोर्डको हलमार फिल्मबारेमा जानकारी दिई 'इन्ट्रो टिजर' र पहिलो गीत तिम्हो सुन्दर आँखा' सार्वजनिक गरियो।

फिल्ममा सरोज खनालसँगै नीर शह, बसुधरा भुसाल, मिथिला शर्मा, करिश्मा मानन्दर, आकाश श्रेष्ठ, नवअभिनेत्री प्रिमिला कार्कीलापात्रको अभिनय छ। सार्वजनिक गीतमा सुरेण वागलेको शब्द सुन्नन, सुभाष भुसालको संगीत तथा सुगम पोखरेल र अस्मिता अधिकारीको स्वर छ। भिडियोमा आकाश र प्रिमिला

फिचर्ड छन्। गीतमा कविराज गहरताजको कोरियोग्राफी छ। अभिनेता तथा निर्देशक खनालले आफ्नो फिल्ममा अभिनय गरेर सिकेको ज्ञान र अनुभवलाई निर्देशनमा प्रयोग गर्ने प्रयास गरेको बताए। 'मेरो फिल्मले व्यापारमा रेकड नराख्ना, तर नेपालमा यति रास्तो पनि फिल्म बन्न भनेर गर्व गर्न लायक फिल्म चाहिँ बनाएको छ। फिल्म मनोरञ्जनको माध्यम हो। तर, हामीहरू जस्तो मान्द्धेले समाजलाई कैही सन्देश पनि दिनुपर्यंग जस्तो लाग्छ,' उनले भने।

अभिनेता आकाशले सरोज खनालसँगै कलाकारको निर्देशनमा काम गर्न पाउन आफ्नो सोभाय रहेको बताए। फिल्ममा भूमिका सानो भएपनि

प्रभावकारी रहेको उनको भनाइ छ। नवअभिनेत्री कार्कीले मर्धन्य कलाहरूसँग काम गर्न पाएकोमा खुसी चक्क गरिन्। फिल्मको निर्माता सुरेण वालेले कथावस्तुले मन छोएपछि लगानी गर्न तयार भएको बताए।

प्रभावकारी रहेको उनको भनाइ छ। नवअभिनेत्री कार्कीले मर्धन्य कलाहरूसँग काम गर्न पाएकोमा खुसी चक्क गरिन्। फिल्मको निर्माता सुरेण वालेले कथावस्तुले मन छोएपछि लगानी गर्न तयार भएको बताए।

फिल्ममा गौरीशंकर धुजुको डिओपी, उत्त्सव दाहालको छायांकन, अर्जुन जिर्सी, राजेश शाह र सन्देश शाहको सम्पादन, समीर मियाँको भीएफएम तथा रेनिश फार्गोको कलर करेक्षण रहेको छ। साउन्ड मिक्सिंग मुकेश शाह र व्याक्गाउण्ड स्कोर द एक्स व्याण्डका शिव मुखियाको रहेको छ। फिल्मका निर्माता सुरेण वाले हुन् भने कार्यकारी निर्माता अभिनेत्री करिशमा मानन्दर हुन्।

रंगशाला

सोमपाल र रोहित चम्किँदा नेपालको जित



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- सोमपाल कामी र रोहित पौडेल चम्किँपछि आइसीसी विश्वकप क्रिकेट लिग २ का लागि अमेरिकामा रहेको नेपाली राष्ट्रिय क्रिकेट टिमले दोस्रो अच्यास खेलमा ट्युस्टन हरिकेन्सलाई २९ रनले पराजित गरेको छ। नेपालले दिएको २५१ रनको लक्ष्य पछ्याएको हरिकेन्सले ४३३ ओमरमा सबै विकेट गुमाउर २२९ रनमात्र समेटियो। हरिकेन्सका निनाद निव्वलकरले सर्वाधिक ९९ रन बनाए। यस्तै, रमिज राजा जुनियरले २९ र एन्ड्रिस गोअसले २८ रन बनाए।

विटिडमा नेपालका सोमपालले सर्वाधिक पाँच विकेट लिए। यसबाहेक, किमोर महतो र सागर ढाकलाले समान दुई विकेट लिँदा करण केसीले एक विकेट हात पारे।

यसअघि टस जितेर व्याटिडमा आएको नेपालले

४९.१ ओमरमा सबै विकेट गुमाउनुअघि २५० रनको योगफल तयार गरेको थिए।

नेपालको व्याटिडमा कप्तानी सम्हालेका रोहितले शतकीय इनिड खेले। रोहितले ९० बलमा पाँच चौका र चार छक्कासहित एक सय एक रन बनाए। आरिफ सेख्ले ४१ रन बनाउदा, देव खनालले १९, श्रीनिवासिंह ऐरीले २४, सुनिल धमलाले १३ र करण केसीले १२ रन बनाए।

हरिकेन्सका मोहम्मद इल्यासले सर्वाधिक पाँच विकेट लिए। यस्तै, हार्मित सिंहले दुई र हसन रासिदले एक विकेट लिए। यसअघि पहिलो अभ्यास खेलमा नेपाल अल स्टार्सेंस चार विकेटले पराजित भएको थिए।

नेपालले अमेरिकामा त्रिदेशीय क्रिकेट शुभला खेलने तालिका छ। नेपालले शुभलाको पहिलो खेलमा २६ जेठमा ओमान, २८ मा अमेरिका, ३१ मा ओमान र १ असारमा अमेरिकाको समाना गर्नेछ।

केकेको निधन मायोकार्डियल इन्फ्राक्सनबाट

केकेको रूपमा परिचित भारतीय गायक कृष्णकुमार कुन्थको पोस्टमार्टम र अटोप्सी रिपोर्ट कालकाता प्रहरीलाई हस्तान्तरण गरिएको छ। दुवै रिपोर्टमा गायकको मृत्युको कारण 'मायोकार्डियल इन्फ्राक्सन' मानिएको छ। रिपोर्टअनुसार कोलेस्ट्रोलको सञ्चयले इन्फ्रामस्क्युलर धमनीलाई निकै संकुचित बनाएपछि मुटुबाट रगतका पम्पिङ प्रभावित भएको थिए। यही कारण कोरोनारी धमनीमा पनि रोकावट आएका थिए।



'सम्झना र बिस्ता' असार ३१ मा आउने

काठमाडौं (प्रस)-
प्रेमकथामा आधारित फिल्म 'सम्झना बिस्ता'को नयाँ प्रदर्शन मिति तय भएको छ। स्थानीय तह चुनावका कारण पूर्वनिर्धारित रिलिज मिति स्थगित भएको थिए। अब भने यो फिल्म ३१ असारमा प्रदर्शन हुनेछ।



पूजा शर्मा र आकाश श्रेष्ठले प्रमुख भूमिका रहेको फिल्मको निर्देशन निमेश प्रधान गरेका हुन्। अद्वितीय प्रधानको प्रस्तुति र रोमेका प्रधान निर्माता रहेको फिल्ममा सुनिल थापा, छ्विलिम गुरुङ र शिशिर राणा को अभिनय छ।

दार्जिलिङ्ग, सिलीगुडी र सिर्विकमका रमणीय स्थानमा खिचियाएको फिल्मलाई आरआर फिल्मसले वितरण गर्दैछ। निर्देशक निमेषकै कथा, पटकथा रहेको फिल्मको सबावल उनलाई अभिनेता राणाले सधाएका छन्। शिव ढाकलाले खिचेको फिल्मको गीतमा राजन इशान र सुरेण तामाङको संगीत, कमल राईको कोरियोग्राफी र तारा थापा 'किम्मे'को सम्पादन छ। यसअघि 'परेलीमा लुकाउँछु' बोलको गीत दर्शकमाझ आइसकेको छ।

NIGHT
अस्ट्रेलियाको सिइनीमा नाइटी इन्फिनिटी हुँदै

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- नेपाली गायकहरूले अस्ट्रेलियाको सिइनीमा सार्वीतिक प्रस्तुति दिने भएका छन्। युवा पुस्तामा रूचाइएका नेपाली गायकहरूले सार्वीतिक प्रस्तुति दिन लागेका हुन्। नेपाली टचने एक्सपर्ट एजुकेशनको आयोजनामा सिइनीमा 'नाइटी इन्फिनिटी' कार्यक्रम हुन लागेको छ। जसमा नेपाली



Government of Nepal (GoN)
Mikwakhola Rural Municipality
Thalang, Taplejung

Invitation for Bids

Invitation for Bids No: MRMTT/NCB/Works/No-03-078/79

Date of publication: 2079/02/23 (2022/06/06)

Name of the Development Partner: NA

Loan/Credit/Grant No : NA

- The Government of Nepal Mikwakhola Rural Municipality has allocated funds or received a loan/credit/grant from [GoN/or Mikwakhola Rural Municipality towards the cost of Construction of Multipurpose Covered Hall and intends to apply part of the funds to cover eligible payments under the Contract for MRMTT/NCB/Works/No-03-078/79. Bidding is open to all eligible as per Section V of bidding document.
 - Mikwakhola Rural Municipality invites sealed bids or electronic bids from eligible bidders for the construction of Multipurpose Covered Hall with Canteen & Toilet under National Competitive Bidding - Single Stage Two Envelope Bidding procedures.
- Only eligible bidders with the following key qualifications should participate in this bidding:
- Minimum Average Annual Construction Turnover of the best 3 years within the last 10 years: NRs 3,40,93,513.00
 - Minimum Work experience of similar size and nature: 1 number of project and 1,54,09,497.00 of project
 - Under the Single Stage, Two Envelope Procedure, Bidders are required to submit simultaneously two separate sealed envelopes, one containing (i) the Technical Bid and the other (ii) the Price Bid, both in turn enclosed in one sealed envelope as per the provision of ITB 21 of the Bidding Document.
 - Eligible Bidders may obtain further information and inspect the Bidding Documents at the office of Mikwakhola RM, Thalang, Taplejung, ito.mikwakhola@ gmail.com, 9842642539 or may visit PPMO e-GP system www.bolpatra.gov.np/egp.
 - A complete set of Bidding Documents may be purchased from the office Mikwakhola RM through online and the office through online by eligible Bidders on the submission of a written application, along with the copy of company/firm registration certificate, and upon payment of a non-refundable fee of 5,000.00 till 2079/03/22(2022/07/06) during office hours. Or Bidder who chooses to submit their bid electronically may purchase the hard copy of the bidding documents as mentioned above or may download the bidding documents for e-submission from PPMO's e-GP system www.bolpatra.gov.np/egp. Bidders, submitting their bid electronically, should deposit the cost of bidding document in the Project's Rajaswa (revenue) account as specified below .
- Information to deposit the cost of bidding document in Bank:**
- Name of the Bank: Nepal Bank Limited Name of Office : MIKWAKHOLA GA.PA.
Office Code no. 1125401 Office Account no.: 0620300001001000001 (For Bid Document Price.)
Rajaswa (revenue) Shirshak no. :
Dharauti Khata GA 3062030000300000001 (For Bid Security)
- Pre-bid meeting shall be held at Mikwakhola RM at 2079/03/03 (2022/06/17)
 - Sealed or electronic bids must be submitted to the office Mikwakhola RM by hand/courier or through PPMO's e-GP system www.bolpatra.gov.np/egp on or before 12:00 on 2079/03/22 (2022/07/06). Bids received after this deadline will be rejected.
 - The bids will be opened in the presence of Bidders' representatives who choose to attend at 2079/03/22 (2022/07/06). at the office of Mikwakhola RM. Bids must be valid for a period of 90 after bid opening and must be accompanied by a bid security or scanned copy of the bid security in pdf format in case of e-bid, amounting to a minimum of Nrs. 4,81,000.00, which shall be valid for 30 days beyond the validity period of the bid (i.e. 2079/03/22 (2022/07/06) 13:00).
 - If the last date of purchasing and /or submission falls on a government holiday, then the next working day shall be considered as the last date. In such case the validity period of the bid security shall remain the same as specified for the original last date of bid submission.

Chief Administrative Officer
Mikwakhola Rural Municipality
Thalang, Taplejung

अर्थ बजार

आजको
मूल्य



छपावाला सुन / तेजाबी सुन / चाँदी

प्रति तोला - प्रति तोला - प्रति तोला -

९७८०

९७३ ००

९२७०



झापाको दमक नगरपालिका वडा नं. १० का किसान चैते धान काट्दै। अहिने झापालगायत तराइका घेरे भेगमा चैते धान काटने बेता भएको छ।

तस्विर: यशराज आङ्गेले रासन

१४४ मेगावाट बिजुली भारत निर्यात

काठमाडौं (प्रस)- नेपाल विचुत् प्राधिकरणले खपत गरेको बढी भएको बिजुली भारत निर्यातीमा गर्न थालेको छ। शिविराम खट्टरामदेवी काला गोपालको 'ए' को १४० मेगावाट बिजुली भारत निर्यात भएको छ। प्रतियुनिट १०१ मा बिजुली भारत पठाउएको छ। त्यसका अलावा देशभित्रे पनि वही बिजुली खपत गर्ने उद्योगलाई एकपछि अर्को गर्दै बिजुली उपलब्ध गराउन थालिएको छ। सोही कममा आइतवार मात्रै नेपाल विचुत् प्राधिकरणको कोहलपुर वितरण केन्द्रले वाँकेमा रहेको अन्वे स्टिललाई १५.५ मेगावाट बिजुली उपलब्ध गराउँदै।

कोहलपुर वितरण केन्द्रले प्रमुख सुरज रेम्पीका अनुदान उद्योगले कूल ३५ मेगावाट बिजुली माग गरेकामा हालसम्म २५.५ मेगावाट बिजुली आजदेखि उपलब्ध भएको छ। देशभित्रे गुणस्तरीय छड तथा डण्डी उत्पादन गर्ने

लक्ष्यका साथ अम्बे स्टिलले वाँकेमा कारखाना स्थापना गरेको हो।

'हाँडै डेढर्व' परिवेरेचि उद्योगले हाँ। मीरांगा ३५ एम्बिए क्षमतामा बिजुली माग गर्दै आएको थिए, प्राधिकरणले आवश्यक तयारी गरेको बिजुली उपलब्ध गराउने कोहलपरासीको दुम्कीबासमा समस्या देखिए आएको छौं।

प्राधिकरणको कार्यकारी निर्देशक कुलमान थिसिडले केही समय पहिले उद्योग परिसरको स्थानात निरीक्षण गर्दै उद्योगलाई मागअनुसार बिजुली उपलब्ध गराएको प्रतिबद्धता अर्क गरेको थिए।

तुलनात्मक रूपमा प्राधिकरणले पृथिवी

नेपालमा स्थापना हुने उद्योगलाई एकपछि अर्को प्राधिकरणको सम्बन्धमा समर्थन दिलाई आएको थिए।

प्राधिकरणका कार्यकारी निर्देशक कुलमान थिसिडले केही समय पहिले उद्योग परिसरको स्थानात निरीक्षण गर्दै उद्योगलाई मागअनुसार बिजुली उपलब्ध गराउने प्रतिबद्धता अर्क गरेको थिए।

तुलनात्मक रूपमा प्राधिकरणले पृथिवी

निर्माणमा भएको अवरोधका कारण सकेको हैन।

हाल चर्मेलिया करिडोरमा उत्पादित बिजुली र टनकपुर नाकावाट आयात भइहेको विजुली व्यवस्थामा गरेर परिचम नेपालमा वितरण गरिएको छ। भरतपुर-बद्रियाँ २२० केमी प्रासारण लाइन निर्माणमा नवलपरासीको दुम्कीबासमा समस्या देखिए आएको छौं।

स्थानीयवासीले प्रासारण लाइनको मार्ग परिवर्तन गर्नुपर्ने माग राख्दै सर्वोच्च अदालतमा दायर गरेको रिट निवेदनका कारण पूर्वको बिजुली पृथिवी जानसकेको छैन। हाल बद्रियाँ आसापासमा १३२ केमी क्षमताको प्रासारण लाइन मात्रै सञ्चालनमा छ। त्यसले १०० मेगावाट बराबर मात्रै बिजुली प्रवाह गर्न सक्छ।

बाहु वर्षभन्दा लामो समय भए पनि सो आयोजनाका सम्बन्धमा हुन नसक्नु र सर्वोच्च अदालतले समेत फैसला निर्णयदिए राष्ट्रियरूपमा निर्माणमा भएको अवरोधका कारण सकेको हैन।

प्राधिकरणका कार्यकारी निर्देशक कुलमान थिसिडले केही समय पहिले उद्योग परिसरको स्थानात निरीक्षण गर्दै उद्योगलाई मागअनुसार बिजुली उपलब्ध गराएको प्रतिबद्धता अर्क गरेको थिए।

तुलनात्मक रूपमा प्राधिकरणले पृथिवी

निर्माणमा भएको अवरोधका कारण सकेको हैन।

प्राधिकरणको कार्यकारी निर्देशक कुलमान थिसिडले केही समय पहिले उद्योग परिसरको स्थानात निरीक्षण गर्दै उद्योगलाई मागअनुसार बिजुली उपलब्ध गराएको प्रतिबद्धता अर्क गरेको थिए।

तुलनात्मक रूपमा प्राधिकरणले पृथिवी

निर्माणमा भएको अवरोधका कारण सकेको हैन।

प्राधिकरणको कार्यकारी निर्देशक कुलमान थिसिडले केही समय पहिले उद्योग परिसरको स्थानात निरीक्षण गर्दै उद्योगलाई मागअनुसार बिजुली उपलब्ध गराएको प्रतिबद्धता अर्क गरेको थिए।

तुलनात्मक रूपमा प्राधिकरणले पृथिवी

निर्माणमा भएको अवरोधका कारण सकेको हैन।

प्राधिकरणको कार्यकारी निर्देशक कुलमान थिसिडले केही समय पहिले उद्योग परिसरको स्थानात निरीक्षण गर्दै उद्योगलाई मागअनुसार बिजुली उपलब्ध गराएको प्रतिबद्धता अर्क गरेको थिए।

तुलनात्मक रूपमा प्राधिकरणले पृथिवी

निर्माणमा भएको अवरोधका कारण सकेको हैन।

प्राधिकरणको कार्यकारी निर्देशक कुलमान थिसिडले केही समय पहिले उद्योग परिसरको स्थानात निरीक्षण गर्दै उद्योगलाई मागअनुसार बिजुली उपलब्ध गराएको प्रतिबद्धता अर्क गरेको थिए।

तुलनात्मक रूपमा प्राधिकरणले पृथिवी

निर्माणमा भएको अवरोधका कारण सकेको हैन।

प्राधिकरणको कार्यकारी निर्देशक कुलमान थिसिडले केही समय पहिले उद्योग परिसरको स्थानात निरीक्षण गर्दै उद्योगलाई मागअनुसार बिजुली उपलब्ध गराएको प्रतिबद्धता अर्क गरेको थिए।

तुलनात्मक रूपमा प्राधिकरणले पृथिवी

निर्माणमा भएको अवरोधका कारण सकेको हैन।

प्राधिकरणको कार्यकारी निर्देशक कुलमान थिसिडले केही समय पहिले उद्योग परिसरको स्थानात निरीक्षण गर्दै उद्योगलाई मागअनुसार बिजुली उपलब्ध गराएको प्रतिबद्धता अर्क गरेको थिए।

तुलनात्मक रूपमा प्राधिकरणले पृथिवी

निर्माणमा भएको अवरोधका कारण सकेको हैन।

प्राधिकरणको कार्यकारी निर्देशक कुलमान थिसिडले केही समय पहिले उद्योग परिसरको स्थानात निरीक्षण गर्दै उद्योगलाई मागअनुसार बिजुली उपलब्ध गराएको प्रतिबद्धता अर्क गरेको थिए।

तुलनात्मक रूपमा प्राधिकरणले पृथिवी

निर्माणमा भएको अवरोधका कारण सकेको हैन।

पुँजीगत खर्च निराशाजनक

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं - चालु आर्थिक वर्षको वर्जेटमा सरकारले नियन्त्रको पुँजीगत खर्च गर्न सकेन। सरकारले हरेक वर्ष नीति तथा कार्यक्रम र वर्जेट प्रस्तुत गर्दा पूँजीगत खर्च बढाउने विषयलाई प्राथमिकतामा राख्दै आपेक्षित सो अनुसार कार्यान्वयन गर्न नसक्ना पुँजीगत खर्च गर्न सकेको हो।

आर्थिनालयको हरेक दिनमा चालु रहने विकास निर्माणको काममा दिने गरेको तो अनुसार सम्बन्धित नियन्त्रको वर्जेट विवरणी भएको छ। सरकारले राख्दै गोर्खा, गार्नीताको महत्वात चालु रहेको छ। कोपाका अनुसार कार्यान्वयन गर्ने भएको रेकर्ड गोर्खा राख्दै गरेको छ।

सम्बन्धित नियन्त्रको वर्जेट विवरणी भएको छ।

विकास निर्माणको काममा गरिएको तिनामा नियन्त्रको वर्जेट विवरणी भएको छ। सरकारले राख्दै गोर्खा, गार्नीताको महत्वात चालु रहेको छ। कोपाका अनुसार कार्यान्वयन गर्ने भएको रेकर्ड गोर्खा राख्दै गरेको छ।

सार्वजनिक वर्जेट विवरणी भएको छ। चालु राख्दै गोर्खा राख्दै गरेको छ।

सरकारले नियन्त्रको वर्जेट विवरणी भएको छ।