











# प्रभाव दैनिक



सोमवार, २७ असार २०७९ (Monday, July 11, 2022)

## वरिष्ठ तवलावादक भण्डारीको नाममा संगीत प्रतिष्ठान स्थापना



### ■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- वरिष्ठ तवलावादक अच्चुतराम भण्डारीको नाममा संगीत प्रतिष्ठान स्थापना भएको छ। वरिष्ठ गीतकार तथा निर्देशक यादव खेरले अच्चुतराम भण्डारी संगीत प्रतिष्ठानको एक समारोहीय शनिवार उद्घाटन गरेका हुन्।

कार्यक्रममा बोल्दै खेरले अच्चुतराम भण्डारी संगीत प्रतिष्ठानले गीत संगीतको महत्वपूर्ण वाचवादन तबाला र तालको महत्वाई अंक प्रभावकारी ढंगले आम संगीत पार्यासम्म पुऱ्याउनका लागि महत्वपूर्ण कार्य गर्ने बताए।

उनले वाचवादनमध्ये तबला निकै कठिन वाचवादन भएकारे तबला वाचवादक उत्पादन गर्नका लागि प्रतिष्ठानले प्रशिक्षण समेत सञ्चालन गरिरहेकोमा खुपी व्यक्त गर्दै प्रतिष्ठानलाई अभ्यासीय बनाउन गर्न आग्रह पनि आग्रह गरे।

कार्यक्रममा विशिष्ट अंतिमिका रूपमा रहेका वरिष्ठ कलाकार हरिहर शर्माले संगीत र कलाले व्यक्तिलाई आत्मनिर्भर बनाउनका साथै स्वामीमारी बनाउन सिकाउने बताए। अरु पेसाभन्दा

कलाकारिता पेसा आफैै श्रम र सीपवाट आफैै जीवनलाई सार्थक बनाउन सबै गर्व गर्न लायक पेसा भएको बताए।

त्यस्तै कार्यक्रम साहित्यकार विजय चालिसेले सरकारले सञ्चालन गरेको प्रज्ञा प्रतिष्ठानहरूले काम गर्न नसकिरहेका बेला अच्चुतराम भण्डारी प्रतिष्ठानले नेपाली संगीत क्षेत्रलाई पुर्णजीवीत बनाउने कार्य गरिरहेको बताए। उनले तबला प्रशिक्षणमा प्रतिष्ठान सकिय रहेको प्रतिष्ठानलाई अभ्यासीय बनाउन गर्न आग्रह पनि आग्रह गर्ने राइ।

कार्यक्रममा प्रतिष्ठानका संरक्षक तबला गुरु एवं विश्वविद्यालयका पूर्व उत्पादकार्यक अच्चुतराम भण्डारीले आफूले तबलामा नै जीवन सम्पर्क कामका लागि प्रतिष्ठान मार्फत विष्वन्त वर्गका बालबालिकालाई निःशुल्क तबला प्रशिक्षण गराई सार्थक जीवन अगाडि बढाउन र संगीतमा तबलाको झाँहालाई अभ्यासीय बढाउन गर्न आग्रह गर्ने राइ।

कार्यक्रममा प्रतिष्ठानमा प्रशिक्षण लिइरहेका ७ वर्षेदेखि ३० वर्षसम्मका तबला प्रशिक्षार्थीहरूले विभिन्न प्रस्तुति गरेका थिए।

कार्यक्रममा प्रतिष्ठानमा प्रशिक्षण लिइरहेका सम्वाद गर्दै त्यसैले समाज रूपान्तरणको सम्भावक पनि हो क्यारिकेचर। काठमाडौं

## प्रकाशमा फेरिएका प्रदीप खड्का

अभिनेता प्रदीप खड्का भन्नासाथ जोकोहिलाई उनको चकलेटी अनुहार र अभिनयको सम्मान आउँछ। प्रेक्षकाला फिल्ममा चकलेटी लुक्स र अभिनयबाट दर्शकको मन जिल सफल प्रदीप फिल्म प्रकाशमा पहिलोपटक कण्ठलीको जुम्लाको युवाको भूमिकामा देखेँदैछन्। यो फिल्म प्रदीपका लागि किन पनि भिन्न छ भने उनी फिल्ममा शिक्षक बन्ने सपना बोकेको गाउँले चरित्रमा देखेँदैछन्। फिल्म आगामी १० भद्रोला रिलिज हुँदैछ।



## कलामा नेपाली क्यारिकेचर

### ■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- गत त्रैशाख ३० मा सम्पन्न स्थानीय तहको निवाचनमा वरान उपमहानगरपालिकाका प्रमुख हर्केज राई (हर्क सामाड) र काठमाडौं महानगरपालिकाका प्रमुख बालेन्द्र शाह (बालेन) को खुवै चर्चा भयो। स्वतन्त्र रूपमा निवाचनमा उत्तर अत्यधिक मतसहित विजयी उनीहरूका चर्चा चलिन् स्वभाविक थियो। सामान्य साइकिलमा हिँड्ने राइको जीवनसाचाले देवै नेपालीको नाम जियो।

अहिले पनि राई नगरका सामान्य काममा आफैै खटिएका दृष्टि सामान्यक सञ्चालनमा देवैदेवै उनीप्रति सकारात्मक भाव बढ्दो छ। दैवै मेयरले समग्र नगरको विकासमा कसरी योगदान गर्नहोला ? त्यो मूल्याङ्कन हुने समय आइसको छैन। यता चित्रकार रामकृष्ण थापा (आरके थापा) र प्रदीप थापा (प्रथा) ले उनका मुहार उतारेर कोरेको क्यारिकेचरले नेपाल लतिलका प्रज्ञा प्रतिष्ठान (नाटक) को कला प्रदर्शनस्थलमा भावित स्थान पायो, जीत जानवाचा बेला पाएको थियो।

प्रथाले लामा-लामा कपालमायिते नेपाली ढाका टोली परिहिएका र पुरुक फुकेको गालासाहितको राइको क्यारिकेचर बनाउनहोको छ, भने आरके थापाले अंदिमा कालो चस्मा र भुम्म दारीलाई केन्द्रमा राखेको बालाको क्यारिकेचर बनाएका छन्।

नेपाल लतिलका प्रज्ञा प्रतिष्ठान र काठमाडौं लतिलका प्रज्ञा प्रतिष्ठान र राईको आयोजनमा प्रदर्शित नेपाली क्यारिकेचर २०७९ शीर्षकमा प्रस्तुत गरिएको उनी (काठमाडौं महानगरका प्रमुख शाह र धरान उपमहानगरपालिकाका प्रमुख राई) का क्यारिकेचर चित्र आकर्षक बन्न पुरोको छ। आगान्तुक दर्शकले क्यारिकेचर नियाउन्दै निर्वाचनको वर्चालाई पुनर्स्पर्श गरे।

क्यारिकेचरले समाजसंग प्रत्यक्ष सम्बाद गर्दै त्यसैले समाज रूपान्तरणको सम्भावक पनि हो क्यारिकेचर। काठमाडौं



हुने क्यारिकेचर सदरेश प्रवाहको सशक्त मायाम हो। काठमाडौं विधालाई गहाकिलो बनाउन व्यारिकेचर महारूपांग भूमिका खेले अप्रज कलाकारको प्रतिक्रिया छ।

प्रदर्शनमा राखिएका क्यारिकेचरले पनि समसामयिकतालाई उजागर गर्ने प्रयास गरेको पाइन्दै। क्यारिकेचर र विषयको तालमेल भएन भने अर्थ दिईन। सही काठमाडौंका लागि विषय र क्यारिकेचरको तालमेल हैनपर्नेमा कलाकार एकमत छन्। हात्रालाई विषयक नकल गरी बालाचाडाई मुहारलाई विषयक नकल गरी बालाचाडाई गरिन्दै नै व्यारिकेचर हो। बोल्दा आवाज र हाउभाउलाई ध्यान दिईन्छ, तर लेख्य विद्यामा भने उसको पहिचान र व्यक्तित्व उत्तराव रूपस्थित र स्वस्थता, रङ्ग सुन्दरता, भावगत सम्प्रेशण र पूर्णताको प्रभावले मात्रै रामो क्यारिकेचर बन्ने बताउँदैन्।

गर्न विद्या भने क्यारिकेचर हो भन्दैन,

कला समीक्षक रमेशनाथ खनाल। उहाका अनुसार नेपालमा प्रताप मल्लको पालादेखि नै गाईजात्राका अवसरमा दिवडात आन्मा शान्तिका लागि भने प्रदर्शन गरेर हिँड्ने परम्परालाई क्यारिकेचरको रूपमा लिइन्छ।

नेपालमा परिस्कृत क्यारिकेचरको विकास भने नेपाल लतिलकला प्रज्ञा प्रतिष्ठान र काठमाडौंप्रिनिट क्यारिकेचरको स्थानपनि पछि भएको हो। कल समीक्षक व्यारिकेचरको महत्व बढाउन बालाचाडाई गरिन्दै। यसपटकको प्रदर्शनीमा समाजमा विशिष्ट योगदान पूऱ्याका व्यक्तिहरू छापो गरी क्यारिकेचर बनाइदैन। जसमा कलाकार हरिहर तवासम्म आचार्य, केदार घिमर (सामन्वेता) का चार बटासम्म क्यारिकेचर बन्ने बताउँदैन्।

र पुराना गरी ४१ चित्रकारका क्यारिकेचर तीनदिने प्रदर्शनमा राखिएको छ।

विसं २०७४ देखि नै निर्मातार रूपमा क्यारिकेचर कला प्रदर्शनी हैदै आएको छ। कोरोना महामारीका समयमा भने भर्चुअल रूपमा प्रदर्शन गरिएको थियो। अध्यक्ष क्षितिज नेपालमा परिस्कृत क्यारिकेचरको महत्व बढाउन बालाचाडाई गरिन्दै। यसपटकको प्रदर्शनीमा समाजमा विशिष्ट योगदान पूऱ्याका व्यक्तिहरू छापो गरी क्यारिकेचर बनाइदैन। जसमा कलाकार विश्वासन्दर्भ आचार्य, केदार घिमर (सामन्वेता) का चार बटासम्म क्यारिकेचर बन्ने बताउँदैन।

अन्य कलाकार नीर शाह, भुवन केसी, सन्तोष पन्त, सुनिल थापा, सिताराम कट्टल (धुर्मस) देखि शताब्दी पुरुष सत्यमोहन जांशी, अग्रज कलाकार विश्वासन्दर्भ तथा अन्य कलाकार अस्त्रियाको व्याङ्यात्मक हाउभाउ, रड र रेखाद्वारा व्यक्तिको भावसहितको अंतरञ्जना गरिएको चित्र नै क्यारिकेचर हो। यसपटकका चार लतिलकला प्रज्ञा प्रतिष्ठान र समेत योगदान गरेर हुँदै। उत्तराव अतिरञ्जना गर्न नै व्यारिकेचर हो। बोल्दा आवाज र हाउभाउलाई ध्यान दिईन्छ, तर लेख्य विद्यामा भने उसको पहिचान र व्यक्तित्व उत्तराव रूपस्थित र स्वस्थता, रङ्ग सुन्दरता, भावगत सम्प्रेशण र पूर्णताको प्रभावले मात्रै रामो क्यारिकेचर बन्ने बताउँदैन।

अन्य कलाकार अस्त्रियाको व्याङ्यात्मक हाउभाउलाई ध्यान दिईन्छ, तर लेख्य विद्यामा भने उसको पहिचान र व्यक्तित्व उत्तराव रूपस्थित र स्वस्थता, रङ्ग सुन्दरता, भावगत सम्प्रेशण र पूर्णताको प्रभावले मात्रै रामो क्यारिकेचर बन्ने बताउँदैन।

## रंगशाला

### नासिर र निभाले जिते दोहोरो स्वर्ण

काठमाडौं (प्रस)- नेपाल पौडी संघले आयोजना गरेका छन्। नासिरल २०० मिटर ईडिभिजुअल मिडले र १०० मिटर क्रिस्टाललाई तथा निभाले ५० मिटर व्याकस्ट्रोक र १०० मिटर फ्रिस्टाललाई स्वर्ण राइ।

निभाले २०० मिटर ईडिभिजुअल मिडले र १०० मिटर व्याकस्ट्रोक र ५० मिटर फ्रिस्टाललाई तथा निभाले ५० मिटर व्याकस्ट्रोक र १०० मिटर फ्रिस्टाललाई तथा निभाले ५० मिटर व्याकस्ट्रोक र १०० मिटर फ्रिस्टाललाई तथा निभाले ५० मिटर व्याकस्ट्रोक र १०० मिटर फ्रिस्टाललाई तथा निभाले ५० मिटर व्याकस्ट्रोक र १०० मिटर फ्रिस्टालल

# सिन्जो आवेको निधनमा शोक व्यक्त गर्न अमेरिकी विदेशमन्त्री जापान जाए



वासिंटन- जापानका प्रधानमन्त्री सिन्जो आवेको निधनमा सम्बोदना प्रकट गर्न अमेरिकी विदेशमन्त्री एटोनी बिंकेन सोमवार टोकियो जाने भएका छन् । प्रधानमन्त्री आवेको मृत्युमा जापानी जनतापारि शोक प्रकट गर्न विदेशमन्त्री बिंकेनले जापानको भ्रमण गर्ने जनाउदै विदेश मन्त्रालयले त्यहाँ रहेका उल्लेख अधिकारीसँग पार्न भेटवार्ता गर्ने बताएको छ ।

संयुक्त राज्य अमेरिका-जापान

गठनवन्न एसिया-प्रशान्त क्षेत्रको शान्ति र स्थिरताका निर्माण आधारशाला भएको बताउदै उक्त क्षेत्रमा अमेरिका-जापान गठबन्धन कहियै सुदूढ हुन नसकेको अमेरिकी विदेश मन्त्रालय स्वीकार गरेको छ ।

इण्डोनेशियाको बालीमा जी-२० का विदेशमन्त्रीको बैठकमा भाग लिएर विदेशमन्त्री बिंकेन थाइल्यान्डका प्रस्थान गरेका छन् । बाली बैठकको क्रममा उनले खाच र ऊजां असुख र युवरुद्ध रुसको नितन्त्र युद्धले अन्तर्राष्ट्रिय व्यवस्थामा परेको प्रतिकूल प्रभावालागायत विश्वस्यापी चुयोरीहाल्को सामाना गर्न अन्तर्राष्ट्रिय साफेदारसँग काम गर्ने अमेरिकी प्रतिबद्धालाई दोहोर्याएका थिए ।

बालीमा जी-२० को बैठकमा भाग लिनुका अधिकारक उनले इण्डोनेशियाका विदेशमन्त्री रेलो मासुकीसँग द्विक्षीय भेटवार्ता गरेका थिए । सोही क्रममा उनले जनवारी गणतन्त्र चीनसँग राज्य परिवद् सदस्य एवं विदेशमन्त्री वाड थीसँग पार्न भेटवार्ता गर्ने बताएको छ ।

संयुक्त राज्य अमेरिका-जापान

भेटवार्ता गरेका थिए ।

त्यस अवसरमा दुवै देशका विदेशमन्त्रीले विदेशपूर्ण अमेरिका-चीन सम्बन्धलाई सुदूढ हुन बताउने प्रयास गरेका थिए । आमने-सामने बसेर गरिने कूटनीतिक वारांको विकल्प नरहेको बताउदै विदेशमन्त्री बिंकेनले आफ्ना चिनियां समकक्षीलाई परिणाममुखी एवं फलदारी वारांका निर्मित अमेरिका उत्सुक रहेको जाएका थिए ।

पछिलोपटक विदेशमन्त्री बिंकेन र चिनियां विदेशमन्त्री बाडबीच सन् २०२१ को अक्टोबरमा इटालीको रोममा भेटवार्ता भएको थिए । उक्त भेटवार्तामा पनि अमेरिकाले चीनसँगको सम्बन्धलाई जिम्मेवारीपूर्वक व्यवस्थापन गर्न सञ्चार सम्पर्क खुला रालुपौर्संग जोड दिएको थिए । उनले अन्तर्राष्ट्रिय नियममा आधारित व्यवस्थालाई कमजोर पार्ने गतिविहित हुन नहुने अमेरिकी अभिमत प्रस्तुत गरेका थिए । रासस/ एनआई

थाइल्याण्डमा रहेदा विदेश मन्त्री बिंकेनले प्रधानमन्त्री प्रयुत चान-ओ-चा र उपप्रधानमन्त्री तथा पराप्रधानमन्त्री डोन प्रमुद्दिनाइसँग भेट गर्ने कार्यक्रम छ । उनले एसिया-प्रशान्त आर्थिक सहयोग (एपेक) आयोजक थाइल्याण्डका कार्यसूचीको सफलता तथा अको वर्ष एपेक आयोजना गर्ने अमेरिकी निर्णयलाई कार्यान्वयन गर्नेवारेमा छलफल गर्ने अमेरिकी विदेश मन्त्रालयले जानाएको छ ।

थाइल्याण्डमा स्वास्थ्य, जलवाया सहयोग विस्तार तथा स्मान्यामाको सकट सम्बन्धलागायत विभिन्न मुद्दामा सम्बन्ध अधिकारीसँग उनले छलफल गर्ने छन् । अमेरिकी राष्ट्रपतिको एसिया-प्रशान्त रणनीतिलाई अधिक बढाउने चाहाना र उक्त क्षेत्रको शान्ति, सम्पृष्ठ र सुरक्षालाई केन्द्रमा राख्न वार्दी नेतृत्वसँग विदेशमन्त्री बिंकेनले विचारितमश्च गर्ने कार्यक्रम रहेको उक्त मन्त्रालयले जानाएको छ । रासस/ एनआई

## पदबाट राजीनामा दिने श्रीलंकाका राष्ट्रपतिको घोषणा

कोलम्बो- श्रीलंकाका राष्ट्रपति गोटाबाया राजपालेले आफ्नो पदबाट यसी असार २९, गते राजीनामा दिने भएका छन् । उनले श्रीलंकाकी संसदका सभामुख महिन्दा यापा अविवर्दनालाई सो कुराको जानकारी गराएका छन् । राष्ट्रपति गोटाबायाले शरिवार सभामुख अविवर्दनासँग आफूले जुलाई १३ मा राजीनामा गर्ने जानकारी गराएको सभामुख अविवर्दनाको कायांलयल शनिवार प्रकाशन गरेको विज्ञाप्ति जानाइएको छ । श्रीलंकाका विभिन्न राजीनामाको दलहरूले गरेको सभागा आधारमा राष्ट्रपति गोटाबायाले यो निर्णय गरेको जानकारी सभामुखीको कायांलयले प्रकाशन गरेको विज्ञाप्ति जानाइएको छ । यसअधियाका प्रधानमन्त्री र राजनीतिलाई विकासमितिले पनि आफ्नो पदबाट राजीनामा दिने बताइसकेका छन् । प्रधानमन्त्री विकासमिति र राष्ट्रपति गोटाबायाले नै पद त्याग गर्नुपर्ने माग यहाँका राजीनामाको दलले संसदमा गरिरहेका थिए । सोही सभागा आधारमा उनीहरूले पद त्याग गर्ने निर्णय गरेका बताइएको छ । रासस/सिह्वा



उद्योग, वाणिज्य तथा आपूर्ति मन्त्रालय  
कम्पनी रजिस्ट्रारको कार्यालय  
त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं, नेपाल

कम्पनी खारेजीको सूचना

प्रा. नं. १३२०१११०१०७२०१०९ को सफरीवास सोलुसन प्रा. प्रा. को मिति २०७९/०१/०१ मा सम्पन्न विशेष साधारण कम्पनीको दर्ता खारेजी गर्ने निर्णय भए बोरोजम यस कम्पनीसँग कसेको लिन दिन दिन पनि भएमा सप्रमाण यो सचना प्रकाशित भएको मिति १५ दिनाधिक उल्लेखित ठेगानामा सम्पर्क गर्नुहोला अयामा कानुन बोमाजम कम्पनी खारेज भइ जान व्यहारा सबैको जानकारीको लाई यो सचना प्रकाशित गरिएको छ ।

लिंकिङडेटर : अधिकारी बलभद्र खनाल दामाशाही अवसारी इ.न. २५३ बुद्धानिन्दाकण्ठ न.पा.-१०, कपान, काठमाडौं; मो. न. ९८५१४६८८२४, मिति : २०७९/०१/०१

## VACANCY ANNOUNCEMENT

A Reputed Foreign employment Agency is looking for suitable candidates for the given post.

1. Accountant: 01 Female
2. Public Relation Officer (PRO): 03 Male/Female
3. Documentation Officer : 01 Female

### Qualification/Experience:

- Should have experienced of at least 3 years in related field
- Should have excellent communication skills both orally & in writing ( English & Nepali)
- Should have Knowledge of Computer&Photoshop,
- Should be able to work under pressure,
- Should have excellent interpersonal skills.

### SALARY IS NEGOTIABLE

For Contact: 9741817400, 9843391821

Jasmine Overseas Pvt. Ltd.

Besundhara, Dhapasi Chouk, Kathmandu, Nepal, Tel : +977-1-436536, 4387950, 4389279

संस्कृत संस्कृती

## एलसी मार्जिनले मुद्रास्फिति मात्र बढायो : महासंघ

## ■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- नेपाल उद्योग वाणिज्य महासंघले बैंकहरूको खुद तरल सम्पति कायम गर्नुपर्ने सीमा २० प्रतिशतबाट १५ प्रतिशत कायम गर्न भाग गरेको छ। मौद्रिक नीतिसञ्चयनी आइतवार आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय कार्यक्रम मार्जिनले अध्यक्ष शेखर गोल्डले सो मार्ग गरेका हुन्। उनले चालु अध्यक्ष वर्षको भन्दा बजेट १६ प्रतिशत मात्रै विस्तारित रहेको भन्दै खुद तरल सम्पति १५ प्रतिशत भए पुर्ने उनले बताए।

अध्यक्ष गोल्डले भने, 'अहिले बजारमा तरलता समस्या छ, खुद तरल सम्पति राख्ने व्यवस्थालाई १५ प्रतिशत गर्न हो, तरलता बजारमा आउँछ, उत्पादनमुलक क्षेत्रमा लगानी गर्न आवश्यक छ।' उनले गैरुत्पादनमुलक क्षेत्रमा लगानी बन्द गर्ने हो राजदान भए तरल समेत बताए। अध्यक्ष गोल्डले साना तथा मझौला संयर लगानीकालाई मौद्रिक नीतिले 'सेफ'



ल्यान्डड' गर्ने बाटो खोल्नुपर्ने बताए। अध्यक्ष गोल्डले आयात गर्न एलसी खोला नगद मार्जिन राख्ने व्यवस्थाले मुद्रास्फिति मात्रै बढाएको बताए।

उनले भने, 'अहिले व्यवसायीले मार्जिन नराखी कर्जा पाउने अवस्था छैन, यो इच्छिक भानन, यसले मुद्रास्फिति मात्रै ल्याएको छ।' उनले व्यवस्थालाई राजदान नै १२ प्रतिशत पुर्णसकेको छ, यसमा पुनर्विचार गर्न समेत मार्ग गरे। एलसीमा नगद मार्जिनलागायत्रा निर्णय उद्योग वाणिज्य तथा आपूर्ति मन्त्रालयमार्फत हुनुपर्ने मागसमेत गरे।

उनले राष्ट्र बैंकले 'कन्ट्री रेटिङ' को लागि पहल गर्नुपर्ने बताए। अध्यक्ष गोल्डले तरलता अभावले ब्रूण प्रवाह नहुँदा अर्थतन्त्र ठप्प अवस्थामा रहेको बताए। तरलताको चुनौतीका कारण साना व्यवसायी साच्चे अपुच्योरोमा रहेको भन्दै उनले व्यवसायीलाई राहत पुने खालको ल्यान्डड धारामा राख्ने।

डलरको दर, पेट्रोलियमको बढादो मूल्य, व्याज दरका कारण मूल्यवृद्धि मार्थ पुर्णो भन्दै राष्ट्र बैंकबाट कही 'करेक्टम मिजर्स' लिनुपर्ने बताए। शोधानाल्ल घाटा उच्च भएको भन्दै त्यसलाई सुधार गर्नुपर्ने बताए। भएको 'पुनीलाई' परिचालन गर्न उच्च भएको भन्दै यसबाट बैंकहरू मात्र लाभान्तर भएको बताए यस्तो निर्णय वाणिज्य मन्त्रालयलाई गर्न दिनुपर्ने बताए। उनले धुमाले राखारे पाराले राख्न दैविक भएको अधिकार खालीका राख्ने गरेको संकेत गरे। गोल्डले देशको रेटिङ गराउन सुकाव दिए।

## सरकारको निर्देशन लत्याउँदै क्यासिनो सञ्चालक

काठमाडौँ (प्रस)- सरकारले देशभर सञ्चालनमा रहेका जुवाधर (व्यापारिनी) सञ्चालन कालाई पत्र नै पठाएर बाँकी रहेको बखौता रकम भुक्तानी गर्न गराउन दिएको निर्देशन लत्याउँदा समेत कारबाही गर्न सकेको छैन।

पर्यटन विभागले विभिन्न १४ वटा क्यासिनोलाई सञ्चालन इजाजतपत्र नवीकरण रोखली भुक्तानी गर्न सूचना जारी गरेको समयसीमा सकिदा समेत कारबाही नारिर उन्मुक्त सरकारले दिए आएको छ। विभागले आधिक वर्ष २०७९/०७०, सम्म नियमित रूपमा रोयल्टी रकम दाखिला गरी नवीकरण भाका र आधिक वर्ष २०७९/०८० को लागि क्यासिनो सञ्चालन इजाजत पत्र नवीकरणको रोयल्टी रकम भुक्तानी गर्न निर्देशन दिएको थिए।

क्यासिनोलाई सञ्चालन इजाजतपत्र नवीकरण रोखली भुक्तानी गर्न सूचना जारी गरेको समयसीमा सकिदा समेत कारबाही नारिर उन्मुक्त सरकारले दिए आएको छ। विभागले आधिक वर्ष २०७९/०७०, सम्म नियमित रूपमा रोयल्टी रकम दाखिला गरी नवीकरण भाका र आधिक वर्ष २०७९/०८० को लागि क्यासिनो सञ्चालन इजाजतपत्र नवीकरणको रोयल्टी रकम भुक्तानी गर्न निर्देशन दिएको छ।

विभागले जारी गरेको सूचना अनुसार तारामात्र रिजेस्ट्री होटलमा सञ्चालन गरेको प्राइड इन्टरटेनमेन्ट, होटल डेल अन्पूर्णमा मात्र खेलाइदो अनुमति पाएका कम्तीले रोयल्टी रकम भुक्तानी नगरे इजाजत नवीकरण नहुने र इजात नै रह गर्ने जानाएको छ।

विभागले जारी गरेको सूचना अनुसार तारामात्र रिजेस्ट्री होटलमा सञ्चालन गरेको प्राइड इन्टरटेनमेन्ट, होटल डेल अन्पूर्णमा मात्र खेलाइदो अनुमति पाएका कम्तीले रोयल्टी रकम भुक्तानी नगरे इजाजत नवीकरण नहुने र इजाजत नै रह गर्ने जानाएको छ।

## भुक्तानी गरेको छैन।

होल अलफट ठमेलमा सञ्चालित वाल्डो डाइनेप्टी इन्टरटेनमेन्ट, होटल निर्बाण सि. द्वार्थनगर भैरहवामा सञ्चालित निर्माण वर्कजरी इन्टरसेनाल, होटल स्टारलाईट नेपालगञ्जमा सञ्चालित भेन्यू रिकियसन, होटल नान्स सि. द्वार्थनगर भैरहवामा सञ्चालित सिद्धार्थ गिर्ड जान, कल्तुरल होटल नेपालगञ्जमा सञ्चालित ओम ब्रह्मवक्त इन्टरटेनमेन्ट, होटल सीटी प्लास नेपालगञ्जमा सञ्चालित सेपियर इन्टरटेनमेन्ट, होमल वाटर पार्क एड मिलेज वीरगञ्जमा सञ्चालित गोल्डेन फिल्ड गोम्ड जान र स्नेह होटल नेपालगञ्जमा सञ्चालित वेलिज इन्टरटेनमेन्ट, सेन्टर प्रालि, दिल्ला होटल सीमरामा सञ्चालित स्माइल कलेक्सन, होटल मेची क्राउन धुलावारी भाषापामा सञ्चालित लत्याउँदै रकम भुक्तानी नगरे सरकारी निर्देशनलाई लत्याउँदै आएका छन्।

सो अवधिकार १३ अर्व ८८ करोड २३



उत्पादन शुरू गरेर बजारमा जान आथवापीको लागि रोको लहाने समग्र अर्थतन्त्र यै सुरु गर्ने अवस्थामा पाल्या जिल्लाको माथ्यगाडी ७ रहवासमां आफ्ने चुनुकाली खानी रहेको यस उद्योगले हरेक सम्पाद्याको बाबजुद गुणस्तरिय सिमेन्ट उत्पादन गर्ने र बजारमा उल्लेख उपस्थिति गर्ने अर्थत लक्ष्य रहेको छ।

विभिन्न समस्या जस्तै विद्युत,

कर्चितपार्दा, अप्यकालिन निति नियम,

आधिक दक्ष प्रतिधिको अभाव अप्रत्यक्ष कर

र रोयल्टी, उच्च उत्पादन लागत आदिका

बाबजुद नेपाली सिमेन्टले आफ्नै देशको चुनुकाली धार्यागाडी रहेको यस उद्योगले हरेक सम्पाद्याको नगरी जनाइपार्ने रहेको छ।

सम्पाद्याको नियन्त्रण गर्ने अर्थत लक्ष्य रहेको छ।

विभिन्न समस्या जस्तै विद्युत,

कर्चितपार्दा, अप्यकालिन निति नियम,

आधिक दक्ष प्रतिधिको अभाव अप्रत्यक्ष कर

र रोयल्टी, उच्च उत्पादन लागत आदिका

बाबजुद नेपाली सिमेन्टले आफ्नै देशको चुनुकाली धार्यागाडी रहेको यस उद्योगले हरेक सम्पाद्याको नियन्त्रण गर्ने अर्थत लक्ष्य रहेको छ।

सम्पाद्याको नियन्त्रण गर्ने अर्थत लक्ष्य रहेको छ।

विभिन्न समस्या जस्तै विद्युत,

कर्चितपार्दा, अप्यकालिन निति नियम,

आधिक दक्ष प्रतिधिको अभाव अप्रत्यक्ष कर

र रोयल्टी, उच्च उत्पादन लागत आदिका

बाबजुद नेपाली सिमेन्टले आफ्नै देशको चुनुकाली धार्यागाडी रहेको यस उद्योगले हरेक सम्पाद्याको नियन्त्रण गर्ने अर्थत लक्ष्य रहेको छ।

सम्पाद्याको नियन्त्रण गर्ने अर्थत लक्ष्य रहेको छ।

विभिन्न समस्या जस्तै विद्युत,

कर्चितपार्दा, अप्यकालिन निति नियम,

आधिक दक्ष प्रतिधिको अभाव अप्रत्यक्ष कर

र रोयल्टी, उच्च उत्पादन लागत आदिका

बाबजुद नेपाली सिमेन्टले आफ्नै देशको चुनुकाली धार्यागाडी रहेको यस उद्योगले हरेक सम्पाद्याको नियन्त्रण गर्ने अर्थत लक्ष्य रहेको छ।

सम्पाद्याको नियन्त्रण गर्ने अर्थत लक्ष्य रहेको छ।

विभिन्न समस्या जस्तै विद्युत,

कर्चितपार्दा, अप्यकालिन निति नियम,

आधिक दक्ष प्रतिधिको अभाव अप्रत्यक्ष कर

र रोयल्टी, उच्च उत्पादन लागत आदिका

बाबजुद नेपाली सिमेन्टले आफ्नै देशको चुनुकाली धार्यागाडी रहेको यस उद्योगले हरेक सम्पाद्याको नियन्त्रण गर्ने अर्थत लक्ष्य रहेको छ।

सम्पाद्याको नियन्त्रण गर्ने अर्थत लक्ष्य रहेको छ।

विभिन्न समस्या जस्तै विद्युत,

कर्चितपार्दा, अप्यकालिन निति नियम,

आधिक दक्ष प्रतिधिको अभाव अप्रत्यक्ष कर

र रोयल्टी, उच्च उत्पादन लागत आदिका