



चोलेन्ड्रको ...
पृष्ठ १ बाट जारी

केषी शर्मा ओलीले दोस्रोपटक गरेको प्रतिनिधिसभा विघटनविरुद्धको रिटमा फैसला गर्ने आफूबाहेको क्यायाधीशले आश्वासन पाएर फैसला गरेको आरोप लगाएका थिए । उक्त फैसला गर्ने न्यायाधीशहरू कायममुक्यम प्रधानन्यायाधीश दीपककुमार कार्यालयी भीरा खडका, इंश्वर खातिवडा र अनन्दमोहन भट्टाराई थिए । यीमध्ये खडकावाहेक चार र अरु तीन न्यायाधीश हरिकृष्ण कार्यालयका प्रकाशमान खिंह रात र हरि फुर्यलालाई पनि समीक्षिता उपस्थित हुन समर्दीय समितिले पछि कोटोको थियो । खडकाले भने अवकाश पाइदासको भूम्ब प्रति नपठाएको संसदीय समितिका प्रवक्ता लक्ष्मीप्रसाद गौतमले बताए ।

राजाले हरिकृष्ण कार्यालाई स्वार्थ वाफिने मुद्दा पनि हेने गरेको भन्नै आरोप लगाएका थिए । रातउलाई मुद्दाका पक्षहरूसँग भेट्ने र मंदिरा सेवन गरेर हिँड्ने, श्रीमतीमाथि हिस्सा गर्नेलागायतका आरोप लगाएका थिए । वयाको कम्मा उनले हरि फुर्यलालो पानि नाम लिएका थिए । यी न्यायाधीशहरूले आफूविरुद्ध इलास वहिष्कार गर्न वारसँग मिलेमतो गरेको राणाको आरोप थियो ।

समितिले पूर्वप्रधानन्यायाधीश र कानुन व्यवासायीहरूलाई पनि वयाका लागि बोलाएको छ । समितिका प्रवक्ता लक्ष्मीप्रसाद गौतमका चारजना पूर्वप्रधानन्यायाधीश मीनबहादुर रायमाझी, अनुपराज शर्मा, कल्याण श्रेष्ठ र सुशीला कार्यालाई संसदीय समितिमा बोलाइएको छ ।

राजाले वयाका कम्मा विभिन्न आरोप लगाएका वरिष्ठ अधिकार्ता शम्भु थापा, दीर्घदाहाल, रमण श्रेष्ठ, चण्डेश्वर श्रेष्ठ र लिमालालाई पनि समितिले सोधपुऱ्युका लागि बोलाएको छ । अधिकार्ता अम्रप्रकाश अर्यालालाई समेत समितिले बोलाएको समितिका प्रवक्ता गौतमले बताए । उनी अहिले काठमाडौंका अन्तर्राष्ट्रीय राजनीतिकामीका कानुनी सल्लाहकार छन् ।

थापा र दाहालले मुद्दामा तोक्ने बेला दबाव दिएको भन्ने राजाले वयाको आरोप छ । चण्डेश्वर श्रेष्ठ र लिमालालाई आफूनकूट र आफूलाई नै न्यायाधीश वयाकाइदिएको राजाले वयाका कम्मा उल्लिख गरेको थिए । उनीहरूले भनेको नामानोपछि सबै आफूविरुद्ध आन्तर्राष्ट्रीय राणाको आरोप थियो ।

यता, सर्वोच्च अदालतका न्यायाधीशहरूले भने आन्तरिक छलफल र अन्तर्प्राचारिक रूपमा सर्वियानको आधारभूत हेकका नराई समितिवाट गरिएको निर्णय' टिप्पणी गरेको छन् । सर्वोच्च अदालतका एक न्यायाधीशका अनुसार, सर्वियान र कानुनको अन्तिम व्याख्यातासमेत रहेका सर्वोच्च अदालतका न्यायाधीशहरू सर्वियानमा उल्लिखित संसदीय सुनावाइबाटेक साक्षीका रूपमा कर्ते उत्पादित भएर धारामा चारिवार व्यक्त गर्न उचित होइन । अकेतक महाभावियानसबैन्थी विषयमा कुनै कारणले सर्वैयानिक वा कानुनी प्रश्न उठेमा सर्वोच्च अदालतले नै न्याय निरूपण गर्नुपर्ने हुँदू । त्यसकारण पनि आफूहरू समितिमा जान नमिले उनको दावी छ ।

विगतमा प्रधानन्यायाधीश राजाले सर्वैयानिक परिषदमा गएर जे गली गरेको थिए अहिले आफूहरूले त्यो नदौहो-नाउने उनको भनाइ छ । 'माहाभियोग सिफारिस समितिमा वयान दिएकाहरूले नै भोली त्यही विवादमा न्याय निरूपण गर्ने ? यस्तो पाटोमा समितिका सदस्यहरूले विवेक पु-याउन पैदेको ती न्यायाधीशको विनाश छ ।

समितिमा रहेका कृष्णभक्त थोखेरेल, मीन विश्वकर्मा कानुनी पृष्ठभूमिकासमेत रहेकोले उनीहरूलाई सर्वैयानिक सर्वोच्चता, न्यायापालिकाको स्वतन्त्रतालागायतका अवधारणा थाहा नहुन दुखद रहेको अर्का न्यायाधीश वयाउँछन् । राजाको विवेकहीन र लहडी अभियक्तिले समितिलाई समेत भ्रमित पारेको भूम्ब तर्वाच्चका न्यायाधीशको चिन्ता छ ।

२०३५ सालमा जे भएको थियो

न्यायापालिका र संसदीय अदालतमा भएको यो पहिलो घटना भने होइन । पञ्चायतकामा तै संवैज्ञान तुलाधार जोडिएको बहुविचित घटनामा सर्वोच्च अदालतले न्यायिक सर्वोच्चतावारे व्याख्या गरेको थियो ।

२०३५ असार १५ गते रात्रिय पञ्चायतका सदस्य गणेशप्रसादो पोखरेलले 'पोको नभई अदालतमा मुद्दा जित नसिकैदै' भनी अभियक्तिका दिएका थिए । त्यसपछि नेपाल बाट एसेसिएसनका अध्यक्ष सबवर्तन तुलाधार अदालतका अवहेलनाका कारबाहीका लागि सर्वोच्च अदालतले निवेदित दिए । सर्वोच्च अदालतले जावाक दिन भनी आदेश गन्यो । त्यसपछि रात्रिय पञ्चायतले संसदीय मर्यादाको उल्लिखन गरेको आरोपमा तुलाधारालाई पकाउ गर्न भनी आदेश जारी रहेको थियो । रात्रिय पञ्चायतको विशेषाधिकार समितिले आदेश गर्न प्रधानन्यायाधीश र न्यायाधीशलाई जावाक पठाउन भनी आदेश दिएको थियो ।

त्यो मुद्दामा सर्वोच्च अदालतले रात्रिय पञ्चायतका कुनै उत्तरदायित्व बहन गर्न नपर्ने भनी व्याख्या गन्यो । कानुन परिक्रमा प्रकाशित नजिरमा 'सर्वोच्च अदालतमा न्यायाधीशको सम्बन्धीय रायित्रय पञ्चायतमा कुनै छलफल नसिकैन' मान्यता स्वाप्तित गन्यो । पञ्चायतकामा तै न्याय निरूपण गर्नुपर्ने हुँदू ।

२०३५ असार १५ गते रात्रिय पञ्चायतका सदस्य गणेशप्रसादो पोखरेलले 'पोको नभई अदालतमा मुद्दा जित नसिकैदै' भनी अभियक्तिका दिएका थिए । त्यसपछि नेपाल बाट एसेसिएसनका अध्यक्ष सबवर्तन तुलाधार अदालतका अवहेलनाका कारबाहीका लागि सर्वोच्च अदालतले निवेदित दिए । सर्वोच्च अदालतले जावाक दिन भनी आदेश गन्यो । त्यसपछि रात्रिय पञ्चायतले संसदीय मर्यादाको उल्लिखन गरेको आरोपमा तुलाधारालाई पकाउ गर्न भनी आदेश दिएको थियो ।

त्यो मुद्दामा अद्यनरत नेपाली विचार्याको अध्ययन निरन्तरताका लागि फिर्ता, यात्रु उडान सचारु गर्न, सीमा बन्दरगाह खोलेगायत आपसी हितका विविध विषयमा छलफल भएको थियो ।

मगरलावार तै अध्यक्ष ली र रात्रिय सामाका अध्यक्ष गणेशप्रसाद तिमिल्सनाची शिष्टाचार भेटवार्ता भएको थियो । सो अबसरमा नेपाल-चीन सम्बन्धका विभिन्न विषयमा अन्तरसंसदीय आदानप्रदान र सहायकार्यका विषयमा छलफल भएको थियो । मंगलबाट नै वानेश्वरमा शिष्टाचार भेटवार्ता गरेको थिए । भेटवार्तामा द्विष्ट्रीय आपसी वित्तका विविध विषयमा छलफल भएको ज्ञाइएको छ ।

मंगलबाट तै दिर्दो पराराधपानी डा, नारायण खडकाले अध्यक्ष ली र रात्रिय सामाका अध्यक्ष गणेशप्रसाद तिमिल्सनाची शिष्टाचार भेटवार्ता गरेको थिए । भेटवार्तामा द्विष्ट्रीय आपसी वित्तका विविध विषयमा छलफल भएको ज्ञाइएको छ ।

मंगलबाट तै दिर्दो पराराधपानी डा, नारायण खडकाले अध्यक्ष ली र रात्रिय सामाका अध्यक्ष गणेशप्रसाद तिमिल्सनाची शिष्टाचार भेटवार्ता गरेको थिए । भेटवार्तामा द्विष्ट्रीय आपसी वित्तका विविध विषयमा छलफल भएको ज्ञाइएको छ ।

मंगलबाट तै दिर्दो पराराधपानी डा, नारायण खडकाले अध्यक्ष ली र रात्रिय सामाका अध्यक्ष गणेशप्रसाद तिमिल्सनाची शिष्टाचार भेटवार्ता गरेको थिए । भेटवार्तामा द्विष्ट्रीय आपसी वित्तका विविध विषयमा छलफल भएको ज्ञाइएको छ ।

मंगलबाट तै दिर्दो पराराधपानी डा, नारायण खडकाले अध्यक्ष ली र रात्रिय सामाका अध्यक्ष गणेशप्रसाद तिमिल्सनाची शिष्टाचार भेटवार्ता गरेको थिए । भेटवार्तामा द्विष्ट्रीय आपसी वित्तका विविध विषयमा छलफल भएको ज्ञाइएको छ ।

मंगलबाट तै दिर्दो पराराधपानी डा, नारायण खडकाले अध्यक्ष ली र रात्रिय सामाका अध्यक्ष गणेशप्रसाद तिमिल्सनाची शिष्टाचार भेटवार्ता गरेको थिए । भेटवार्तामा द्विष्ट्रीय आपसी वित्तका विविध विषयमा छलफल भएको ज्ञाइएको छ ।

मंगलबाट तै दिर्दो पराराधपानी डा, नारायण खडकाले अध्यक्ष ली र रात्रिय सामाका अध्यक्ष गणेशप्रसाद तिमिल्सनाची शिष्टाचार भेटवार्ता गरेको थिए । भेटवार्तामा द्विष्ट्रीय आपसी वित्तका विविध विषयमा छलफल भएको ज्ञाइएको छ ।

मंगलबाट तै दिर्दो पराराधपानी डा, नारायण खडकाले अध्यक्ष ली र रात्रिय सामाका अध्यक्ष गणेशप्रसाद तिमिल्सनाची शिष्टाचार भेटवार्ता गरेको थिए । भेटवार्तामा द्विष्ट्रीय आपसी वित्तका विविध विषयमा छलफल भएको ज्ञाइएको छ ।

मंगलबाट तै दिर्दो पराराधपानी डा, नारायण खडकाले अध्यक्ष ली र रात्रिय सामाका अध्यक्ष गणेशप्रसाद तिमिल्सनाची शिष्टाचार भेटवार्ता गरेको थिए । भेटवार्तामा द्विष्ट्रीय आपसी वित्तका विविध विषयमा छलफल भएको ज्ञाइएको छ ।

मंगलबाट तै दिर्दो पराराधपानी डा, नारायण खडकाले अध्यक्ष ली र रात्रिय सामाका अध्यक्ष गणेशप्रसाद तिमिल्सनाची शिष्टाचार भेटवार्ता गरेको थिए । भेटवार्तामा द्विष्ट्रीय आपसी वित्तका विविध विषयमा छलफल भएको ज्ञाइएको छ ।

मंगलबाट तै दिर्दो पराराधपानी डा, नारायण खडकाले अध्यक्ष ली र रात्रिय सामाका अध्यक्ष गणेशप्रसाद तिमिल्सनाची शिष्टाचार भेटवार्ता गरेको थिए । भेटवार्तामा द्विष्ट्रीय आपसी वित्तका विविध विषयमा छलफल भएको ज्ञाइएको छ ।

मंगलबाट तै दिर

प्रभाव दैनिक



बिहीबार, ३० भदौ २०७९ (Thursday, September 15, 2022)



मुदिता थाइल्याण्ड जाँदै

काठमाडौं (प्रस)- थाइल्याण्डमा आयोजना हुने अन्तर्राष्ट्रिय सौन्दर्य प्रतियोगिता 'मिसेस दुर्जिम' मा नेपालको उद्दित तुलाधरले गर्ने भएको छन् । 'मिसेस दुर्जिम' का लागि नेपाली आधिकारी संस्था ई-प्लानेटले काठमाडौंमा एक कार्यक्रमका बीच तुलाधरलाई 'मिसेस दुर्जिम नेपाल २०२२' को ताज पर्हियाउद्दे प्रतियोगिताका लागि आधिकारिकता प्रदान गरेको हो ।

हुकुम दरबार कमलपोखरीमा आयोजित कार्यक्रममा तुलाधरलाई सन् २०१९ की मिसेस युनिभर्स नेपाल अनिला श्रेष्ठले तेज लगाइदिएको थिएन् । काठमाडौं-निवासी दुई सन्तानकी आमा तुलाधरले आफूलाई जिम्मेवारी थप्तएको बताइन् । उनी संचारकर २३ मा प्रतियोगिताका लागि नेपालवाट

थाइल्याण्ड प्रथान गर्ने छिन् ।

विदेशी आगान्तुक तथा लगानीकर्तालाई नेपालमा आकर्षित गर्ने र राष्ट्रियताको भावना अभिवृद्धि गर्ने उद्देश्यका साथ 'मिसेस दुर्जिम' को फैन्चाई नेपालमा भित्राएको आयोजक ई-प्लानेट नेपालका सन्तोष सापकोटाले बताए । गिन आर्ट्स मिडियाले स्पानेजमेन्ट गरेको प्रतियोगितामा नेपा डान्स एकडेमीको सहयोग रहेको थियो । क्राउनिङ कार्यक्रममा रोजिन शाक्य (इन्टरनेशनल कोरियोग्राफर), मिसेस रोहिया महरजन (इन्टरनेशनल डान्स कोरियोग्राफर), मिसेस परी परिन्दा श्रेष्ठ पछाडि पारिएको विषयमा वकालत गरेको जिम्मेवारी नेपाली थार्ने रहिएन्टे नेपाल (२०२२), मिस्टर लकोल्क (सिईओ-गिन आद्स मिडिया प्राली) लगायतको उपस्थिती रहेको थियो ।

नतौ राष्ट्रिय खेलकुद

समूह विजेता बन्दै सेना सेमिफाइनलमा

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- नेपाल पुलिस क्लबमाथि १३ रनको रोमाञ्चक जित निकाल्दै त्रिभुवन आर्मी कब्ब नवारी राष्ट्रिय खेलकुदब्रतर्ताम ३४ औ राष्ट्रिय धमूष क्रिकेट प्रतियोगितामा समूह 'ए' मा विजेताको रूपमा सेमिफाइनलमा उपर्याप्त थिएको छ ।

कीर्तिपुर्वक त्रिभुवन विश्व विद्यालयको मैदानमा बृद्धवार भएको दोस्रो खेलमा आर्मीले पुलिसमाथि जित निकाल्दै समूह विजेताको रूपमा अन्तिम चारमा उपर्याप्त थिएको छ । आर्मीले पाँच खेलबाट द अंक बनाएर समूह विजेता बन्दै ६ अंक जोडेको पुलिस उपविजेता बन्दै । पुलिसमैंको कार्याली प्रदेशको पाँच समान ६ अंक भए र नन्हे रेटका आधारमा अन्तिम चारमा पुर्णवाट बचित थियो ।

आर्मीले एको १ सय ७८ रनको लक्ष्य पछ्याएको पुलिसले निर्धारित १९ ओभरमा ८ विकेट गमाउदै १ सय ६४ रन बनायो ।

आकामक व्याटिड गरेका आरिक शेख २४ बलमा १ चौका र ३ छक्कासहित सर्वाधिक ४० रनको पारी खेले पाँच जितका लागि पर्याप्त भएन् । आपनाकू कुशल भुत्तेल ९ रन जोड्ने क्रममा रन आउदै २४ रन बनायो ।

आकामक व्याटिड गरेका आरिक शेख २४ बलमा १ चौका र ३ छक्कासहित सर्वाधिक ४० रनको पारी खेले पाँच जितका लागि पर्याप्त भएन् । आपनाकू कुशल भुत्तेल ९ रन जोड्ने क्रममा रन आउदै २४ रन बनायो ।

यससंगै नवारी राष्ट्रिय खेलकुद अन्तर्गत पुरुष क्रिकेट प्रतियोगितामा सेमिफाइनल समिकरण पूरा भएको छ । यस अधिकारी संगमालालाई त्रिभुवन आर्मीले दुई टोलीको ट्राईगो लागेको थियो । एनआरएनए स्पोटस एकेडेमी ४ खेलमा १ मा जित र ३ खेलमा अंक बाँडै पाँच अंकका साथ थीर्झ स्थानमा रहेको समूह विजेताको रूपमा सेमिफाइनलमा स्थान बनाउन सफल भयो भने उपविजेताको रूपमा सुदूरपश्चिम प्रदेशसे अन्तिम चारमा स्थान बनाएको थियो । सुदूरपश्चिम ४ खेलमा १ मा जित, १ मा हार र २ खेलमा



अंक बाँडै ४ अंकका साथ सेमिफाइनलमा स्थान बनाएको हो । यता उपाधि दावेदार एपिएफ र बागमती प्रदेशका सबै खेलमा वर्षा बाधक बनेपछि कुनै पनि खेल खेल नपाहै बाहिरिकरको थिए । बागमती प्रदेश र एपिएफ ४-४ अंकका साथ तेस्रो र चौथो स्थानानामा रहैदै बाहिरिकरको बताए । समान ४/४ अंक भए पनि सुदूरपश्चिमले एक खेलमा निकालेको जितको आधारमा सेमिफाइनलमा पुरोगती हो ।

विहीबार पहिलो सेमिफाइनलमा समूह 'ए' को विजेता आर्मी र समूह 'वी' को उपविजेता सुदूरपश्चिमीच दिनको पहिलो खेल हुनेछ भने दोस्रो सेमिफाइनलमा 'वी' को उपविजेता एनआरएनएवीच प्रतिरप्त्याधी हुनेछ । काफिनल शुक्रवार हुनेछ । विहीबार तय भएको सेमिफाइनल खेल वर्षाका कारण हुन नसके समूह विजेता टोली फाइनलमा पुर्ने छन् ।

अंको खेलमा कार्याली प्रदेशले गण्डकी प्रदेशलाई द रनले पराजित गयो । टस हारेर पहिलो व्याटिगको निस्तो पाएको कार्याली प्रदेशले निर्धारित १३ ओभरको खेलमा ७ विकेटको क्षतिमा १३ रन जोडेयो । १४ रनको जावाफी चन्तीतीका साथ मैदान प्रवेश गरेको गण्डकी प्रदेशले निर्धारित १३ ओभरको खेलमा ९ विकेटको क्षतिमा ८५ रन जोडेयो ।

'मानिस ठूलो दिलले हुन्छ' को ट्रेलर सार्वजनिक

गीति फिल्म 'मानिस ठूलो दिलले हुन्छ' को ट्रेलर सार्वजनिक भएको छ । ट्रेलरमा जातीय विभेदले समाजलाई कसरी कुरुप बनाएको छ भन्ने देखाउन खोजेको छ । एक जोडी युवायुवतीको प्रेम, रोमान्स र वैदेशिक रोजगारीको कथा समेत ट्रेलरमा देख सकिन्छ । सीरापानी मिडिया प्रालिको व्यानसा निर्माण भएको फिल्मलाई देवेन्ट पार्टीले निरेशन गरेका हन् । मणि नेपाली पनेरो निर्माता र श्रेयाकार्को मुख्य छ । फिल्ममा मोहन निरौला, उत्तम केसी, सर्ल सुनुवार, शुभम आर्चार्य, सविना न्यौपाने, मणि नेपाली पनेरो लगायतको समेत अभिनय छ ।



गोखा वारियरमा क्रिस्टोफर केन्टको आवाज

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- सन २०२३ मा विश्वव्यापी रिलिज हुने नेपाली चलचित्र 'गोखा वारियर'को यस्तिवेला लण्डनमा स्वरांकन भर्वरहेको छ । हालिउडका लोकप्रिय डिविड कलाकार क्रिस्टोफर केन्टले यो चलचित्र को टिटर र ट्रेलर मा स्वरांकन गरेका छन् । जेम्स बोन्डको फिल्म नो टाइम टु डाइ, फ्रोजन २, आर्टिस्ट्स फलसाहित हालिउडका चर्चित फिल्म तथा सैयौ टिम्बरी, डकमेन्ट्रीमा आवाज देविसको वारियरको थी डिविड आर्टिस्ट्सले बेलायतको लण्डन स्टुडियोमा फिल्म गोखा वारियरको स्वरांकन गरेका हुन् ।

यसअघि 'गोखा वारियर' २' नाम राखिए पनि अब यो फिल्मको नाम 'गोखा वारियर' हुने छ । यसको दोस्रो संस्करण अर्थात् गोखा वारियर २ निर्माण अर्को वर्ष हुने छ । दर्जन सफल चलचित्र दर्शकमाझ लाई डिविड आर्टिस्ट्सले बेलायतको लण्डन स्टुडियोमा फिल्म गोखा वारियरको स्वरांकन गरेका छन् ।



'गोखा वारियर' को निर्देशन गरेका गर्ने निर्देशक मिलन चाम्सले जानकारी गराएका छन् । नेपाल, भारत, मलेशिया लगायतका देशमा छायाकान भएको यो फिल्मलाई नेपालसंगै विश्वायापी रूपमा एकसाथ रिलिज गरेको संघर्ष र सफलताको कथामा यो जारी राखिए ।

इटलीको चलचित्र महोत्सवमा नेपाली चलचित्र पुरस्कृत

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- नेपाली छोटो चलचित्र 'सभाइमल-लिम्बिड छ कोमिड' ले योरोपीय मुख्य इटलीमा आयोजना गरिएको 'अल्लोरी सोललेस फिल्म फेस्टिभल' महोत्सवमा पुरस्कार हात पान सफल भएको छ ।

अफजल खानदारा निर्देशक तीन मिनेट ५० सेकेन्ड लामो सो चलचित्रले 'उत्कृष्ट छायाकान' विद्यामा पुरस्कार प्राप्त गरेको हो । यो चलचित्र ड्रिम भिजन स्टुडियोले निर्माण गरेको हो ।

उक्त चलचित्रमा कोमिड महामारीमा नेपाली जनताले भोगेका समस्या, बाँक्का लागि उनीहरूले गरेको सङ्कर्ष र कोमिडलाई जितेको भोगाई देखाइएको निर्देशक/निर्माता कितौर भोगाई देखाइएको विजेताले र निर्देशक गरेको थिए ।

चलचित्रमा संवादको प्रयोग नगरिएको निर्देशक श्रेष्ठले जानकारी दिए । उनका अनुसार कोमिडस्टोरो महामारीबीच मानव जातिले गरेको सङ्कर्ष र जीवन उत्तानशीलता नै यो चलचित्रको मुख्य सन्दर्भ हो । यो चलचित्र यसअधिक फ्रान्सको प्रसिद्ध 'कान्स बर्ल्ड फिल्म फेस्टिभल'मा 'उत्कृष्ट कोमिड विषयक चलचित्र' विद्यामा पुरस्कृत भएकोको छ ।

मदन पुरस्कार विजेता लम्साल सम्मानित

■ प्रभाव संवाददाता

धाइड- धाइडमा जन्मेर साहित्य र प्रतिक्रियाको विवरण गर्ने अभिवृद्धि गर्ने उद्देश्यका साथ 'मिसेस दुर्जिम' माझै निर्माण भएको यो चलचित्रको विवरण गर्ने अर्थात् गोखा वारियर २ निर्माण अर्को वर्ष हुने छ । यसको दोस्रो संस्करण अर्थात् गोखा वारियर २ निर्माण अर्को वर्ष हुने छ । दर्जन सफल चलचित्र दर्शकमाझ लाई डिविड आर्टिस्ट्सले बेलायतको लण्डन स्टुडियोमा फिल्म गोखा वारियरको स्वरांकन

