





## सुन्धाराको मूल धारा हटाइएपछि महानगरले रोक्यो काम

■ प्रगत संवाददाता

काठमाडौँ- धरहरा पुनर्निर्माणको क्रममा सुन्धारामा पानी पठाउने भूल धारा नष्ट हुनेगरी डोजर चलाइकोपरि काठमाडौँ महानगरपालिकाले आपत्ति जनाएको छ। महानगरपालिकाका प्रमुख वालेन्द्र (वालेन) शाहले सोमवार परवकर सम्मेलन गरी निर्माण कार्य तत्काल रोक्न ठेकेदार कम्पनीलाई निर्देशन दिएको छन्।

नेपालको मौलिक कला, संकृतीको नमूनाका रूपमा रहेको ऐतिहासिक सुन्धाराको संरचना पुनर्निर्माणका नाममा भक्तिकाउन नहुने उनको भनाइ थियो।

प्रमुख शाहले सुन्धारो मुख्य धारा भएको ठाउँमा खने विषयमा आफूसँग कैनू सरसल्लाह नभएको र यस्तावारे आफूले कैनू आदेश नदिएको बताए। सो अवसरा प्रमुख साह, बडायक्ष तथा स्थानीयवासीको टोली गएर सुन्धारास्थित टाचाङ्की निर्माण भइरहेको खल्ला सम्मान अवलोकन गरी सम्पूर्ण निर्माण कार्य तकालाई रोक्न निर्देशन दिइएको महानगरले जनाएको छ।

रमण कन्ट्रक्सन कम्पनीले सुन्धाराको टीक पछाड ढुला खाडल बनाइ त्यहाँ एक लाख लिटर पानी अट्टने विशाल टाचाङ्की निर्माणको मानमा सो ऐतिहासिक संरचनाको मुख्य वस्तु (काठको लामो पाइप) नष्ट हुनेगरीको भावना निर्माणका कार्य अद्य बासिन्दा तथा बडा नं. २२ का अध्यक्षलगायत्रले संक्षयतामा उक्त निर्माण कार्यको विरोध निर्देशन दिइएको बताए।

**नेपाल सरकार**  
उद्योग, वाणिज्य तथा आर्थिक मन्त्रालय  
कम्पनी रजिस्ट्रेशन कार्यालय  
**कम्पनी खारेजी सूचना**

यस कार्यालयमा मिति २०७०/०३/७ मा दर्ता भएको प्रालिन. २६४४४५ को इन्वेस्टिम आईटी.सोलुशन प्रालि.नामक कम्पनी यस कार्यालयको मिति २०७१/०१/२६ को निर्णय अनुसार कम्पनी ऐन, २०६३ को दफा १२६ उपदफा (१) दमोजिम दर्ता खारेज गरिएको व्योहा सम्बन्धित सौबोजो जानकारीको लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

**MERIDIAN OVERSEAS PVT. LTD.**  
Basundhara, Kathmandu, Nepal. Tel. : +977-1-4390463,4390464, Fax No: +977-1-4390465

पर्व रोक्यो निति २०७०/०१/२६

पर्व रोक्यो निति २०७०/

# प्रभाव दैनिक

National Daily

## सम्पादकीय

### संसद्बाटै संशोधन गर

चुनाव सकिएलगातै सरकारले मुलुकी कौजदारी कार्यविधि सहित, २०७४ लाई संशोधन गर्न अध्यादेश ल्याएको छ। संसद् नभएको मौका पारेन सरकारले अध्यादेश ल्याएको हो। यो अध्यादेश ल्याउनुको एउटै निहित स्वार्थ छ— नयाँ संसद् सरकार गठन गर्न बहुमत पुऱ्याउनु।

४ मसिरको चुनावबाट जनताले प्रधानमन्त्रीसमेत रहका कांग्रेस सभापति शेरबहादुर देउवाले नेतृत्व गरेको सत्ता गठबन्धनलाई नयाँ सरकार गठन गर्न बहुमत दिएन्। परिणामतः सत्ता गठबन्धन दलहरूले मात्रै सरकार गठन होने अवश्यक्ष छैन। नभएपछि प्रधानमन्त्री देउवा ७ भद्रौ २०७२ मा भएको टीकापुर घटनामा दुई तहको अदालतबाट दोषी ठहरिएर जन्मकैदको सजाय भृत्यान गरिरहेका रेशमलाल चौधरीलाई छुटाउन अध्यादेश ल्याउन तयार भएका हुन्।

किनभने रेशम संरक्षक रहेको नामारिक उन्मुक्ति पार्टीको संघीय संसद्मा तीन सिट छ। यही दिलको समर्थनमा रेशमकै बुवा लालवीर चौधरी स्वतन्त्र सांसद छैन। अध्यादेश जारी भए थी चारै सांसदले देउवा नेतृत्वको गठबन्धनलाई समर्थन गर्दा बहुमतीय सरकार गठन हुन्छ। नभएपछि प्रधानमन्त्री देउवा ७ भद्रौ २०७२ मा भएको टीकापुर घटनामा दुई तहको अदालतबाट दोषी ठहरिएर जन्मकैदको सजाय भृत्यान गरिरहेका रेशमलाल चौधरीलाई छुटाउन अध्यादेश ल्याउन तयार भएका हुन्।

अकोतिर संसद्मा छ सिट रहेको दल जनमत पार्टीका अध्यक्ष डा. चन्द्रकान्त (सिक्के) राउतलाई पनि अध्यादेशले लाभ पुरु। उनीविरुद्ध पनि स्वतन्त्र मध्यसंको पक्षमा हिसात्मक आन्दोलन गदाताको कही घटनामा कौजदारी मुद्दा छ। छ सिटबाटा जनमतको समर्थन पाउँदा त भन्न सत्ता गठबन्धनलाई स्पष्ट बहुमतसहित सत्ताको नेतृत्व गर्ने अवसर मिल्दछ।

तर, यो अध्यादेश परापूर रेशम स्वार्थसँग जोडिएको देखिएको छ। यदि, सत्ता स्वार्थसिवा देउवाले रेशमसहित सिकेलायतलाई उन्मुक्ति दिन चाहन्छ भने २९ असार २०७८ मा सरकार गठनपछि नै यो अध्यादेश ल्याउँचै, ल्याएन्। अहिले भने सरकार गठन गर्ने प्रतिक्ल जनमतले देउवा अध्यादेश ल्याउन बाध्य भएका हुन्।

फरि, ४ मसिरमा भएको चुनावमा रेशम संरक्षक रहेको दल नामारिक उन्मुक्ति पार्टीले समान्वयितकर्त्तरु दुई लाख ७१ हजार ७२२ मत पायो। धैर्यै मध्यकैलाई देउवाले पाएको हो। यसको राजनीतिक अर्थ कालीपुर घटनामा अदालतबाट दोषी ठहर भएको रेशमसहितका कैनीहरू निर्दोष छन् भन्ने जनताको दावी रहेको राजनीतिक विश्लेषकहरूको विश्लेषण छ।

हुन त सरकारले कैनी माग राखेन दलले गरेको आन्दोलनलाई त्यसको आन्दोलनको प्रवृत्ति र क्षतिलाई हेरेर राजनीतिक र अराजनीतिक करार गाउँ। रेशम आबद्ध थरहट आन्दोलनलाई तक्कालीन शुशीरल कोइरालले नेतृत्वको सरकारले अराजनीतिक ठहर गज्जो। त्यसपछि ब्रेको कोई शर्मा ओली, पृथक्कमल दाहालवेदि देउवा नेतृत्वका सरकारले त्यही रूपमा थरहट आन्दोलनलाई दुर्भु। तर, अहिले भने सत्ता समीकरणको गणित असहज हुँदा राजनीतिक आन्दोलन थियो भन्न थालेका छैन। यसो भनुको पछि कैनी कानुपी सरकारना खडा गरेर उन्मुक्ति दिन लागोको रूपमा बुझन सकिन्छ।

उसो त थरहट आन्दोलनको माग राजनीतिक थियो। माग राजनीतिक भएपछि आन्दोलनचाहिं अराजनीतिक भन्ने हुँदैन। तर, द्विर्भाग एक जन एसएसपीसहित सात जनाको ज्यान गयो। त्यही हिसात्मक घटनालाई लिएर थरहट आन्दोलनमा संलग्नहरूलाई गोलमालमा अराजनीतिक भन्न शोभनीय हुँदैन। यसकारण, थरहट आन्दोलनलाई राजनीतिक नै भएको निवोड निकालै अध्यादेशबाट नभई जनताका प्रतिनिधिहरूको सार्वभौम थलो संसद्बाटै मुलुकी कौजदारी कार्यविधि सहितका आवश्यक प्रावधान संशोधन गरेर रेशमसहितलाई उन्मुक्ति दिन उचित हुन्छ।



► अनिल नेपाली

‘उद्देश्य के लिनु उडी छुनु चन्द्र एक’

महार्की लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको यो कविता अंशले आद्वान गरेजस्तो लक्ष्य आजका नयाँ पुस्ताको प्राथमिकतामा छ? कि उमीहरू कैनी महान् लक्ष्यको अभावमा भैलिको खराब युक्तो र लोकत्याङ्गबाटे सार्वजनिक संस्कृति विनाशको छन्? तो सार्वजनिक संकल्प, लोक कल्याण, जीवनजगत, राष्ट्र, राष्ट्रियता र संवैभन्दा मानवताप्रति उनीहरूको भौतिक र मनोवैज्ञानिक रूपकानो विकास भएको छ। त्यसैले यो समयको निवेदनालाई स्वीकृतै नयाँ पुस्ताको प्रतिवेषण के छ? एकपर्यक्ते मत छ, नयाँ पुस्ताको यसैले यो समयको तादूरका देखाएको छ? विकासको सावलमा आफ्नो भौतिक र वैद्यरिक सहभागिताको निमित्त विद्रोह गर्ने सामार्थ्य राख्दै कि राख्दैन? आजको युवा पुस्ताकी अध्ययनको रूपमा विद्रोह गरिरहेको छ।

पलायन हुनुको बायात्मकहोके स्वदेशमा नै संघर्ष गरिरहेको वा अवसरको निमित्त विद्रोह गर्ने युवा पुस्ताको द्वारा हिस्साले राष्ट्रियता र लोकत्याङ्गबाटे सार्वजनिक संस्कृति विनाशको छन्? तो समयले चाहानालाई सार्वजनिक संकल्प, लोक कल्याण, जीवनजगत, राष्ट्र, राष्ट्रियता र संवैभन्दा मानवताप्रति उनीहरूको भौतिक र मनोवैज्ञानिक रूपकानो विकास भएको छ। त्यसैले यो समयको निवेदनालाई स्वीकृतै नयाँ पुस्ताको प्रतिवेषण हुनुपर्छ, र यो आवश्यक छ।

पलायन हुनुको बायात्मकहोके स्वदेशमा नै संघर्ष गरिरहेको वा अवसरको निमित्त विद्रोह गर्ने युवा पुस्ताको द्वारा हिस्साले राष्ट्रियता र लोकत्याङ्गबाटे सार्वजनिक संस्कृति विनाशको छन्? तो समयले चाहानालाई सार्वजनिक संकल्प, लोक कल्याण, जीवनजगत, राष्ट्र, राष्ट्रियता र संवैभन्दा मानवताप्रति उनीहरूको भौतिक र मनोवैज्ञानिक रूपकानो विकास भएको छ। त्यसैले यो समयको निवेदनालाई स्वीकृतै नयाँ पुस्ताको प्रतिवेषण हुनुपर्छ, र यो आवश्यक छ।

नयाँ पुस्ताको हितमा अहिलेसम्म यस्तो रचनात्मक प्रतिवेषण हुनुपर्छ, र यो समयको देखता योस्तो अन्प्रक्षेत्रपूर्ण विद्रोहको छ। अधिकार राख्दै। चार्टर्स एक फिटरिडले भनेजस्तो-‘भवियता आफ्नो सम्पूर्ण जीवन विताउनुपर्ने भएकाले यसको चिन्ना हामीलाई लापिरहदै’। तर, नयाँ पुस्ताको लक्ष्य जो कोहीको भन्ना भिन्न, असामाच्य, गणात्मक, बहुआमाच्यक र प्रगतिशीलताको संयोजन हुनुपर्छ। राष्ट्र र राष्ट्रियतालाई केन्द्रमा राखेन लोकत्याङ्गका मान्यताको दस्तावेज दिएन्।

अधिकार राख्दै।

विद्युतान समाजको सैवैभन्दा पौँधमा रहेको गरिब नमुनाले परिवर्तनको सुरु आफैवट गर्न कैनी महान् सपना बनेत त्यसलाई फलाउन सार्वजनिक सहायताको आहावान गर्न्यो भने उसको सपनामाथि वर्गीय हस्तक्षेप सुरु हुँदै। ऊ भित्रको सक्षमता र सम्भावनामार्फत सामूहिक पृष्ठपोषण होइन आधारमूर्ति। विद्युतान सम्भावनामार्फत सम्भावनामार्फत गर्न आधारमूर्ति अस्तित्व तरिकाले भनेको जीवन भरिएको हुन्छ। ग्रान्ट फ्राइट्यालाई भनेजस्तो हामीलाई गर्न आधारमूर्ति। ग्रान्ट फ्राइट्यालाई भनेको जीवन भरिएको हुन्छ। हामी गरिबीपनको निरन्तरता, राष्ट्रिय प्रगतिको जग र असफलताको मेरुदण्ड को हो। जीवनको यी आधारमूर्ति तत्त्वात्मक भनेकै नमानको दृष्टिकोणमा निर्भर हुन्छ। ग्रान्ट फ्राइट्यालाई भनेजस्तो हामीलाई गर्न आधारमूर्ति। सामाजिक, साँस्कृतिक, आर्थिक एवं राजनीतिक भरिएको जीवन भरिएको हुन्छ।

मानवीय मान्यताम्बन्दा पृथक डार्विनको निमित्त विद्रोह गर्ने सामार्थ्य राख्दै कि राख्दैन? आजको युवा पुस्ताको यो समयको रूपमा विद्रोह गर्ने हुन् लक्ष्यको अभावमा भैलिको खराब युक्तो र लोकत्याङ्गबाटे सार्वजनिक संस्कृति विनाशको छन्? तो समयले चाहानालाई सार्वजनिक संकल्प, लोक कल्याण, जीवनजगत, राष्ट्र, राष्ट्रियता र संवैभन्दा मानवताप्रति उनीहरूको भौतिक र मनोवैज्ञानिक रूपकानो विकास भएको छ। त्यसैले यो समयको निवेदनालाई स्वीकृतै नयाँ पुस्ताको प्रतिवेषण हुनुपर्छ, र यो आवश्यक छ।

मानवीय मान्यताम्बन्दा पृथक डार्विनको निमित्त विद्रोह गर्ने सामार्थ्य राख्दै कि राख्दैन? आजको युवा पुस्ताको यो समयको रूपमा विद्रोह गर्ने हुन् लक्ष्यको अभावमा भैलिको खराब युक्तो र लोकत्याङ्गबाटे सार्वजनिक संकल्प, लोक कल्याण, जीवनजगत, राष्ट्र, राष्ट्रियता र संवैभन्दा मानवताप्रति उनीहरूको भौतिक र मनोवैज्ञानिक रूपकानो विकास भएको छ। त्यसैले यो समयको निवेदनालाई स्वीकृतै नयाँ पुस्ताको प्रतिवेषण हुनुपर्छ, र यो आवश्यक छ।

मानवीय मान्यताम्बन्दा पृथक डार्विनको निमित्त विद्रोह गर्ने सामार्थ्य राख्दै कि राख्दैन? आजको युवा पुस्ताको यो समयको रूपमा विद्रोह गर्ने हुन् लक्ष्यको अभावमा भैलिको खराब युक्तो र लोकत्याङ्गबाटे सार्वजनिक संकल्प, लोक कल्याण, जीवनजगत, राष्ट्र, राष्ट्रियता र संवैभन्दा मानवताप्रति उनीहरूको भौतिक र मनोवैज्ञानिक रूपकानो विकास भएको छ। त्यसैले यो समयको निवेदनालाई स्वीकृतै नयाँ पुस्ताको प्रतिवेषण हुनुपर्छ, र यो आवश्यक छ।

मानवीय मान्यताम्बन्दा पृथक डार्विनको निमित्त विद्रोह गर्ने सामार्थ्य राख्दै कि राख्दैन? आजको युवा पुस्ताको यो समयको रूपमा व





मंगलबार, २७ मंसिर २०७९ (Tuesday, December 13, 2022)

## चितवनमा जम्यो नेपथ्यको लोक रक साँझ

■ प्रभाव संवाददाता

चितवन- नेपथ्यको देश्यायी सांगीतिक यात्रा चितवनमा गृज्ञाएको छ। बत्तीका चकमन्न रीमावरी धर्कहरूले आकाश र भुँडू स्कैटर तिरिमिर उज्जातो देखाइरको बेला मञ्चमा चढेका गायक अमृत गुण्डले गाउन सुन गरे। 'आकाशबाट के उड्डि आयो भैंसाको ऊनजस्तो'

उता मञ्चको माथिल्लो भागबाट हिँउ पैदै रारको भान पार्नेगार स्नो इफेक्टको प्रोग्राम गरिएको थियो। तत सांगीतिक उत्तेजनामा चित्याइरहेका फण्डै साहेछ छ। ताहाका दर्शकहरूको आवाजले मञ्चको ध्वनीलाई समेत चूनीत दिवारहेको थियो।

हेटौडामा आयोजित अधिल्लो कन्स्टर्टमा व्याप्तिकै स्थापनाकालीन गीत 'आँगनैमै'बाट सुन गरेको नेपथ्यले यसरी चितवनमा भने दर्शकहरू माझ लाडाड क्षेत्रबाट संकलित गीतलाई पहिलो प्रस्तुतिका रूपमा ढान्नौट गरेको थियो। प्रतियोगियामा चार वर्षपछि यस सहरमा फेरि आएको व्याप्तिलाई दर्शकहरूले भरारु खानगत गरे।

चितवनका दर्शकहरूसँग नेपथ्यको सम्बन्ध निकै पुरानो हो। स्कैटरमा पहिलो कन्स्टर्ट यहाँ व्याप्त स्थापनालागते गायेश चलाचर भरिन्द्रमा सन् १९५५मा आयोजना गरिएको थियो त्यो क्रम बढाउ पछिल्लोपटक व्याप्त अन्तर्गत गरेको थिए। 'नारायणधाट सन् २०१८ मा यहाँ प्रस्तुत भएको थियो। त्यस तेवेला नारायणी नदीको निरामा कन्स्टर्ट आयोजना



गरिएको थियो भने यसपाला पहिलोपटक व्याप्तिको मैदान फर्किएका दर्शकहरूको भव्य र सम्भ उपस्थितिले यसरी मुलुकभरको यात्रामा निस्केको नेपथ्यको यो चौथो प्रस्तुति पनि व्यापक रूपमा सफल भएको छ। महिना दिन लामो यात्रा अन्तर्गत यसअधि विराटनगर, वीरगञ्ज र हेटौडामा यस्तै भव्य कन्स्टर्ट सम्पन्न भइसकेको छन्।

यसरी करिब ढेढ दर्शक पूरानो गीतबाट सुन गरेको व्याण्डले दोश्रो गीत तपाइँहरूलाई उनले तेशो गीत सुनाएका थिए 'खान्न म त लामपाते सुरती'। यसरी धमाधम तीनवटा लोकप्रिय गीतहरू सुनाउन्नेले मर्सिर अन्तर्को चिसोकै बीच पनि चितवनका दर्शकहरूमाझ व्यापक तापकम फैलासकेको थियो। त्यसपछि पनि नेपथ्यका पुरानै गीतहरू 'चरि भर्तो' र 'जोमार्नै बजारमा' ले निरन्तरता दिएका थिए। कार्यक्रम अवधिभर गायक अमृत गुण्डले मानवसेवा आश्रमको उद्घायार बोलेका थिए। कार्यक्रमको अन्तर्यात र संघेजस्तै नेपथ्यको सर्वकालिक हिट गीतहरू 'ऐशम' र 'तालको पानी' गाइएको थियो भने अन्तिममा 'रातो र चन्द्रसूर्ज' बाट भिट मारिएको थियो। मञ्चमा गायक अमृतलाई ड्रमसेटमा ध्रुव लामा, किंबुर्डमा सुरज थापा, बेसमा सुविन शाक्य, गितारमा निरज गुरुड र मादलमा शान्ति रामभीले सधाराको थिए।

## रंगशाला

२० औ ज्यकर स्मृति टेबलटेनिस

## बोरिस र आयुष्मानको विजयी सुरुआत

■ प्रभाव संवाददाता



काठमाडौँ- नेपालका बोरिस अधिकारी र आयुष्मान हजुर घरेले २० औ ज्यकर स्मृति एटीएफ यु-१४ टेनिस प्रतियोगिताअन्तर्गत सर्किट-१ को व्याइज सिंगल्समा चौमार्ग विजयी सुरुआत गरेका छन्। पहिलो दिन व्याइज सिंगल्समा नेपालका ७ खेलाडीले प्रतियोगी गरेकोमा वारिस र आयुष्मानले जित हात पारेका हुन्।

सातवोबाटोस्थित टेनिस कम्प्लेक्समा बोरिसले भारतका पुगाङ्गेभेलाई ६-० र ६-० तथा आयुष्मानले भारतको पार्श्व सानेलाई ६-२ र ६-२ को सोभो सेटमा पराजित गरे। मन ज्य टेनिस एकेडेमीद्वारा आयोजित प्रतियोगिताको व्याइज सिंगल्समै चौमार्गका कि छियोड मोरिस हाले नेपालका वृजेश अर्थालाई ६-२ र ६-२, वंगालादेशका मोहम्मद अलिफ होसेनले भारतका अविर श्रीवास्तवलाई ६-१ र ६-४, भारतका आर्दिय सिंहले नेपालमा आसभस्यात हाडालाई ६-३ र ६-३, भारतका भिभान मिर्धाले नेपालका निशाद जोशीलाई ६-० र ६-०, वंगालादेशका मोहम्मद तन्विर मुन तुम्हारले भारतका सञ्चय गिरिस गुप्तालाई ६-३ र ६-३, भारतका किंशोर श्रीरामले नेपालका ओदिन थापालाई ६-१ र ६-०, यमनका हमुद इयादले नेपालका युवेनमान श्रेष्ठलाई ६-० र ६-१ तथा हडकडका यु हिन वोडले भारतका तनिश रेडडी

## सुष्मा र सोनमलाई मलेसियामा स्वर्ण

■ प्रभाव संवाददाता

५८ केजीमुनिको तौल सम्भ्रम पहिले स्थान हात पारेका हुन्। प्रतियोगितामा नेपालले सात स्वर्ण र चार रजत पदक जितेको छ। सन्तोष भट्टले पुरुषको ८० केजीमाथिको तौल सम्भ्रमा रजत पदक जितेका थिए। सन्तोष भट्टको नेतृत्वमा मलेसियामा पुरोगो स्थान हात पारेका थिए। यस्तै मोहम्मद उमर खान र सुनिता विज्ञुले पैयर पुरुष तथा सक्रम चौधीले एकल पुरुषमा स्वर्ण पदक पक्का गरेका थिए।

मलेसियाको व्याडकोर आइट्यान्डमा भएको प्रतियोगितामा सुपाले महिलाको ४६ केजीमुनिको तौल सम्भ्रमा स्वर्ण पदक जितेका हुन्। यसैगरी सोनमले पुरुषको

## कस्तुपको 'पिरतीको बन्धन' सार्वजनिक

चिरित गायक तथा सजक कस्तुपको लय तथा शब्द सिर्जना रहेको नयाँ गीत 'पिरतीको बन्धन' सार्वजनिक भएको छ। गीतमा रामी खाँण र पूजा देवकोटाले स्वर दिएका छन्। गीत सार्वजनिक भएको छोटो समयमा नै दर्शक स्नेहको मन् जित सफल भएको छ भने सामाजिक सञ्जालमा समेत चर्चा कमाइरहेको छ। गीतको स्मृतिको भिडियो करिश्मा ढकाल र गायक रामजी खाँडकै अभिनय छ। काजिस श्रेष्ठको निर्देशन रहेको भिडियोमा बाल कलाकार आयुषा ढकाल र जिवस् जीवन श्रेष्ठको समेत अभिनय छ।



## शाहरुख-दीपिकाको देशम रंग भाइरल

मुख्यमंत्री- शाहरुख खान चार वर्षपछि सिल्हर स्क्रिनमा फिल्म पठानसँग इन्टर्व्यू गर्दैछन्। तर त्यसपछि नै शाहरुखले माहील तताएका छन्। फिल्मको पहिलो गीत मात्रै रिलिज भएको छ र यसले रेकर्ड नै बनाउन लागेको छ।

शाहरुख खान र दीपिका पादकोणको फिल्म पठानसँग इन्टर्व्यू गर्दैछन्। यो गीतमा दीपिकाको सिजलिड डान्स मुझ र ग्लामरस लुकसले गीतलाई थप विशेष बनाउन लागेको छ।

दीपिका पादकोणको रिलिज गरियो। योसौ शाहरुख खानको लुकको पनि चर्चा कम छैन। लामो कपाल, हल्का दाढीमा शाहरुख खानको लुकको पनि विशेष चर्चा छ। एजन्सी



**Province Government  
Lumbini Province  
Ministry of Physical Infrastructure Development  
Transport Infrastructure Directorate  
Road Infrastructure Development Office  
Rupandehi**

## Invitation for Bids

IFB No : 10/RIDORUP/079-80

Date of publication: December 12, 2022 (2079-08-27)

1. Road Infrastructure Development Office, Rupandehi invites **electronic bids only** from eligible bidders for following works under NCB bidding procedure.

S. N.	Road Name	Contract ID	Fee of Bid Doc. (NRs.)	Estimated Amount (excluding VAT)	Bid Validity Period	Bid Security	
						Amount (NRs)	Validity Period (days)
1.	Upgrading of Shankarnagar-Banvatika Road, Rupandehi	RIDORUP/RUP/134/NCB/079-80/121	3000.00	1,73,39,296.33	April 12, 2023	4,35,000.00	May 12, 2023
2.	Upgrading of Siyari Ring Road Siyari, Rupandehi	RIDORUP/RUP/354/NCB/079-80/122	3000.00	13,67,977.13	April 12, 2023	35,000.00	May 12, 2023
3.	Mahajidiya -Dhamauli-Suryapura Road, Rupandehi	RIDORUP/RUP/144/NCB/079-80/123	3000.00	50,89,399.02	April 12, 2023	1,30,000.00	May 12, 2023
4.	Saljhandi Jarlewa Bankasiya Diyo Danda Pragati Chowk Chhapali Tole Rudrapur Uchhamabhi Shantinagar Gaidahawa Taal Min Minwa Lumbini Road Jodne Sadak, Rupandehi	RIDORUP/RUP/354/NCB/079-80/124	3000.00	68,26,574.76	April 12, 2023	1,75,000.00	May 12, 2023
5.	Bhartiya Sima Sunauli-Basantpur Butwal Dhago Karkhana Road, Rupandehi	RIDORUP/RUP/354/NCB/079-80/125	3000.00	92,03,850.33	April 12, 2023	2,30,000.00	May 12, 2023
6.	Loknath Path Sadak Starunati (Dhal Nikas Samet), Tilottama -09,Mangalapur, Rupandehi	RIDORUP/RUP/134/NCB/079-80/126	3000.00	16,99,588.99	April 12, 2023	45,000.00	May 12, 2023
7.	Pasupati Tole Sadak Kalopatre Sagarmatha Path Tilottama-03, Rupandehi	RIDORUP/RUP/134/NCB/079-80/127	3000.00	12,72,442.03	April 12, 2023	35,000.00	May 12, 2023
8.	Sahasra Path Sadak Marmat, Butwal -01	RIDORUP/RUP/134/NCB/079-80/128	3000.00	21,14,073.01	April 12, 2023	55,000.00	May 12, 2023
9.	Maintenance of a) Hatti bangain- Semari- Khairaghath Road Rupandehi b) Jhulanipur Piparpatiya- Duimuhangaat Road Rupandehi c) Rammagar F						





## कर्पोरेट

लुम्बिनीका दुई शाखा र एक्सटेन्सन काउण्टर सञ्चालन



काठमाडौं (प्रस)- लुम्बिनी विकास बैंक लिमिटेडले देशका विभिन्न ठाउँमा बैंकिङ सेवा पुऱ्याउने उद्देश्यले मिति २०७९, मसिर २६ गते देखि थप दुई वटा शाखा कार्यालयहरू तथा एउटा एक्सटेन्सन काउण्टरको उद्घाटन गरेको छ । नयाँ खेलिएका शाखाहरूमा दृष्टौं शाखाको रूपमा लिलितपुर, महालक्ष्मी नगरपालिका वडा नं. ५ स्थित इमाडोल शाखा, दृष्टौं शाखाको रूपमा भक्तपुर जिल्ला, भक्तपुर नगरपालिका वडा नं. ०९ स्थित कमलविनायक शाखा र एक्सटेन्सन काउण्टरको रूपमा लिलितपुर जिल्ला गोदावरी नगरपालिका वडा नं. ०५ स्थित लेले एक्सटेन्सन काउण्टर रहेको छ । यस विकास बैंकको इमाडोल शाखाको उद्घाटन विकास बैंकका सञ्चालक समितिका अध्यक्ष प्रविणकृष्ण श्रेष्ठ र महालक्ष्मी नगरपालिकाका नगरप्रमुख हार्गार्डविन्द श्रेष्ठले संयुक्त रूपमा गरे ।

विकास बैंकलिविनायक शाखाको उद्घाटन बैंकका सञ्चालक चिन्तामणि भद्रार्ग र भक्तपुर नगरपालिकाका नगरप्रमुख सुनील प्रजापतिले संयुक्त रूपमा गरे । साथै, लेले एक्सटेन्सन काउण्टरको उद्घाटन विकास बैंकका सञ्चालक प्रतापकुमार आचार्य र गोदावरी नगरपालिका वडा नं. ०५ वडा अध्यक्ष मिलन सिलालाले संयुक्त रूपमा गरे । देखाको ७ वटे प्रदेशमा शाखा सञ्चालन गरि कारोबार गर्दै आइरहेको लुम्बिनी विकास बैंक लिमिटेडको थप दुई नयाँ शाखाहरू तथा पहिले एक्सटेन्सन काउण्टरको उद्घाटन भएसौ बैंकको विभिन्न स्थानहरूमा गरी जम्मा दृष्टौं वटा शाखा कार्यालयहरू र १ वटा एक्सटेन्सन काउण्टर स्थापना भएको छ ।

यस लुम्बिनी विकास बैंक लिमिटेडले 'निरन्तर सहयोगी' भन्ने नाराका साथ उच्चतरीय, आयुर्विक एवं नवानतम प्राविधिक सहितको सुरक्षित बैंकिङ सेवा प्रदान गर्दै आइरहेको छ । ग्राहकहरूलाई अधिकतम प्रतिफल दिने उद्देश्यले बैंकमे मुझीती भागली 'मासिक' रूपमा व्याज प्रदान गर्ने १० मिटिपल भागली खातामा आर्पत लगानीलाई दुई गुणावेदी दश गुणासम गर्न मिले समेत विशेष योजना कार्यान्वयनमा ल्याएको छ ।

नमस्ते पे एपबाट स्प्लिट बिलको सुविधा

NAMASTE PAY  
Payment को सरल way

काठमाडौं (प्रस)- नमस्ते पे प्रयोगकर्ताहरूले अब नमस्ते पे वालेट मास्टर कार्डले स्प्लिट बिलको सुविधा प्रयोग गर्न सक्नेछन् । यो सुविधा को फाइदा एन्ड्रोइड र आइओएस दुवै प्रयोगकर्ताहरूले लिन सक्नेछन् ।



Kumari Bank would like to thank all its Customers and Stakeholders for their constant support.  
With your love and support we will achieve much more in the days to come.

Excellence in E-Commerce Business 2022

काठमाडौं बैंक लिमिटेड  
काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं बैंक लिमिटेड

काठमाडौं