

हेलिकॉप्टरबाट देखिएको
पशुपति द्वारा

यही चैत १५ गते हेलिकॉप्टरबाट लिइएको पशुपति क्षेत्रको दृश्य।

तस्विरः प्रदीपराज बल्त / रासस

बिस्केट जात्रा शान्तिपूर्णरूपमा सम्पन्न गर्न सहमति

भक्तपुर- यही चैत २७ गते देखि भक्तपुरमा सुरु हुने विषयः अर्थात् बिस्केट जात्रालाई शान्तिपूर्णरूपमा सम्पन्न गर्न सम्बन्धित कामकालाई जिम्मेवारी दिइएको छ। जिल्ला शिक्षासन कार्यालयमा जात्रार्थी सरोकार राख्ने तथा शिक्षासन कार्यालयमा जात्रार्थी सरोकार राख्ने शान्तिपूर्ण निकायकारीच भएको छलफलमा जात्रा शान्तिपूर्ण, व्यवस्थित, भव्य र सम्पूर्णरूपमा सम्पन्न गर्ने सहमति भएको हो।

हरेक वर्ष रथ तान्ने क्रममा दुग्गा हानाहान हुने, अनावश्यक मानिसले हुलहुज्जत गर्ने, रथबाट खसेर वा रथको टायरमा च्यापिएर मृत्यु हुनेलगायत घटनाले ऐतिहासिक जात्राको महत्वमाथि नै प्रश्न चिह्न उठ्न थालेकाले यस वर्ष जात्रा शान्तिपूर्णस्यमा सम्पन्न गराउन सबै सरोकार निकाय लाग्ने भएका हुन्।

हरेक वर्ष रथ तान्ने क्रममा दुग्गा हानाहान हुने, अनावश्यक मानिसले हुलहुज्जत गर्ने, रथबाट खसेर वा रथको टायरमा च्यापिएर मृत्यु हुनेलगायत घटनाले ऐतिहासिक जात्राको महत्वमाथि नै प्रश्न चिह्न उठ्न थालेकाले यस वर्ष जात्रा शान्तिपूर्णरूपमा सम्पन्न गराउन सबै सरोकार निकाय लाग्ने भएका हुन्। जात्राको पहिलो दिन चैत २७ गते भैरवको रथमा पूजा दिउंसो १ बजेसम्म गरी रथ तान्ने र अपराह्न ५ बजेसम्म सम्पन्न गर्नुपर्ने कार्यतालिका बनाइएको छ।

छलफलमा भक्तपुर नगरपालिकाको प्रमुख सुनिल प्रजापति तथा जात्रालाई व्यवस्थित र मार्यादितरूपले सम्पन्न गर्न नगरपालिकाले आवश्यक तयारी गरेको बताए। उनले सरोकारवाला अन्य निकाय तथा प्रशिकरीले पर्स आ-आफाना जिम्मेवारी समयमै इमान्दारपूर्वक पूरा गर्नुपर्नेमा जोड दिए।

प्रमुख जिल्ला अधिकारी खेगेन्द्रप्रसाद रिजालले विस्केट जात्रालाई मात्र नभई नेपाललाई नै अन्तर्राष्ट्रिय क्षेत्रमा परिचित गराउन भएकाले यसलाई

संकटमा...

पछ १ बाट जारी

दर्ता गरेको र नागरिकता लिएको तीन महिना नपर्ने उम्मेदवार बन्न नमिने उजुरीमा जिकर गरेका छन्। उजुरीका आधारमा मुख्य निवाचन अधिकृतको कार्यालयले उम्मेदवारासंग स्पष्टीकरण सोहेत निवाचन आयोगमा पठाउने तयारी गरेको थिए। तर, आयोगले उजरीलाई किनारा लगाएन। उल्टै ४ मासिरमा मतदानपछि उजुरीलाई अब आयोगको क्षेत्राधिकारिभित्र नपर्ने जनाए। उक्त उजुरीपर्व न्यायिक निरूपण आयोगले नागरिकालाई दुरुपयोग गरेको र आयोगले नागरिकालाई दुरुपयोग गरेको र आयोगले नपुङ्याएको बताएका छन्। उनले

यस अंथि ४ मासिरमा भएको निवाचनअंथि पनि रिको उम्मेदवारीकाले उजुरी परको थियो। तर, आयोगले उजरीलाई किनारा लगाएन। उल्टै ४ मासिरमा मतदानपछि उजुरीलाई अब आयोगको क्षेत्राधिकारिभित्र नपर्ने जनाए।

यस अंथि ४ मासिरमा भएको निवाचनअंथि पनि रिको उम्मेदवारीकाले उजुरी परको थियो। तर, आयोगले उजरीलाई किनारा लगाएन। उल्टै ४ मासिरमा मतदानपछि उजुरीलाई अब आयोगको क्षेत्राधिकारिभित्र नपर्ने जनाए।

यस अंथि ४ मासिरमा भएको निवाचनअंथि पनि रिको उम्मेदवारीकाले उजुरी परको थियो। तर, आयोगले उजरीलाई किनारा लगाएन। उल्टै ४ मासिरमा मतदानपछि उजुरीलाई अब आयोगको क्षेत्राधिकारिभित्र नपर्ने जनाए।

कम्पनीको नाम परिवर्तन उद्देश्य संशोधन र पूँजी वृद्धि सहितको प्रबन्धपत्र र नियन्त्रितीमा संशोधन गरिएको सूचना

प्रबन्धक प्रकाशित मिति: २०७५/१२/२२

यस कम्पनीको मिति २०७५/१२/२२ मा सम्पन्न वार्षिक विशेष साधारण सभाको निर्णय बोगेजिम कम्पनीको साविक कम्पनी प्रोप्रिएटर द्वारा लिईज इन्वेस्टरले द्रामल्ल प्रा.रि. को नाममा रहेको सम्पूर्ण बन्द अबल अस्पति तथा रिर्न व्हाइर्नुपर्ने सम्पूर्ण कर दायित आदि स्ट्रॉम द्रामल्ल सर्विसेज प्रा.रि. (परिवर्तित नाम) कम्पनीले सरकारी व्हाइर्न गरी कम्पनी रजिस्टर कार्यालयको मिति २०७५/१२/२० गतेको निर्णय अनुसार नाम परिवर्तन गरी स्ट्रॉम द्रामल्ल सर्विसेज प्रा.रि. (पा.लि.न. १६७३६३) कायम गरिएको व्हाइर्न सम्पन्न देखि जानकारी गराइन्छ।

समाचार

मेलम्चीको पानी यो वर्ष पनि हिउँदमा मात्रै

काठमाडौँ- तीन वर्षदेखि वर्सैनि हिउँदको समयमा काठमाडौँ ल्याइएको मेलम्चीको पानी यो वर्ष पनि हिउँदमा मात्रै आउने भएको छ। वर्षामासमेत पानी ल्याउने गरी तयारी अघि बढेको छैन।

तीन वर्ष पहिले मेलम्चीमा गएको द्युलो वाढीका कारण क्षति भएको संरचना पुनर्निर्माणका लागि कुनै नियन्य नहुदा यो वर्ष पनि हिउँदपर्छै, मात्रै मेलम्चीको पानी आउने मेलम्ची खानेपानी विकास समितिले जनाएको छ। गत वर्षजस्तै यस वर्ष पनि बर्खा सुरु भएपछि बन्द गर्नुपर्ने अवस्था रहेको सूचना अधिकारी राजेन्द्रप्रसाद पत्तले जानकारी दिए।

वर्षामा समयमा सञ्चालनका लागि केही गर्न सकिएको छैन। केही साना संरचना थपेर बाहै महिना चलाउन सकिन्दै कि भनेर डिजाइन गरिएको भए पनि निर्णय हुन नसकेर काम हुन नसकेको उनले बताए।

वैकल्पिक प्रणालीको गेट नम्बर १ मा केही साना संरचना राल्स सकिएमा वर्षामासमा पनि चलाउन सकिए देखिएको आयोजनाले जनाएको छ। संरचना थप गर्ने वर्षामा सञ्चालनका लागि डिजाइन फाइनल भए पनि त्यसको मूल्यकन गरेर बजेट व्यवस्थापन भएपछि मात्रै ठेक्का लगाइने उनको भनाइ छ। हेडवर्क्स पूर्व बाहेको व्हाइर्न गर्ने वर्षामा अधिकारी पत्तले बताए।

आयोजनास्थलमा भागमा भएका पनि विवरणहरू देखिएको छ।

हेडवर्क्स कस्तो र कविलेसम्म बनाउन भन्ने नीतिगत निर्णय नभए पनि अहिलेसम्म छलफल नै नभएको सञ्चालन अधिकारी पत्तले बताए। दातृ निकाय एशियाली विकास बैंकले संरचनामा पुरोको क्षतिका विषयमा अध्ययन गरिएकोको र अध्ययन प्रतिवेदन खानेपानी मन्त्रालयमा दिएपछि निर्धारणका आधारमा निर्णय हुनसम्मे उनको भनाइ छ।

उनले भने, 'एडीबीटा निष्कर्ष आएपछि नै सरकारले पुनर्निर्माणका लागि निर्णय गर्नसक्छ'। मेलम्चीको पानी काठमाडौँमा गत मसिरदेखि पुनर्वितरण सुरु गरिएको थियो। रासस

विपद् जोखिम न्यूनीकरण राष्ट्रको एजेण्डा बन्नुपर्छ'



र तत्काल गर्नुपर्ने दुवै खालका कार्यलाई अगाडि बढाइने बताए।

राष्ट्रिय विपद् जोखिम न्यूनीकरण तथा व्यवस्थापन प्राधिकरणको कार्यालय पुरो

उनले प्राधिकरणले राष्ट्रियहरूका कामको जानकारी लिने क्रममा नेपाल जलवायु परिवर्तनको जोखिममा रहेकाले यसको न्यूनीकरण तथा व्यवस्थापनका कामलाई प्राथमिकता दिनपर्नेमा जोड दिए।

उपप्रधानमन्त्री श्रेष्ठले विपद्का

तथा व्यवस्थापनका कार्यालयले चर्चा

हुने तर भविष्यमा नहनसम्बन्धे विपद्

कम गर्नुपर्ने व्यापार्क कम नहने

अवस्थाको अन्य गर्नुपर्ने उल्लेख

गर्दै व्यसर्त ठास पहलकदमी लिइने

विश्वास व्यापक गरे।

विपद् जोखिम न्यूनीकरण

तथा व्यवस्थापन कार्यालय

समितिको अध्यक्षसमेत रहेका

उपप्रधानमन्त्री श्रेष्ठले विपद्को

प्राधिकरणले अवस्था, प्राधिकरणले

राष्ट्रियहरूको व्यापारिकामा

मनसुन्दर राष्ट्रियहरूको व्यापारिकामा

ट्राफिक जामले काठमाडौंमा वार्षिक सवा एक खर्बको क्षति

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- काठमाडौंमा हने ट्राफिक जामका कारण वार्षिक एक खर्ब १६ अर्ब रुपैयां बराबरको अधिक क्षति हुने गरेको अधिकारीहरूले बताएका छन्। काठमाडौं महानगरपालिकाको सबारी तथा यातायात व्यवस्थापन समन्वयात्मक बैठकमा कार्यपत्र प्रस्तुत हाँ देय यातायातविज प्रशान्त खरेलाले उक्त तथाको प्रतितु गरेका हुन्। यो खति रोक्ने विषयमा तकाल काम थाली गर्नुपर्ने उनले औल्पुङ्।

बैठकमा महानगरका प्रमुख प्रासादीको अधिकृत बस्तू अधिकारीले काठमाडौंभित्र सबारी र यातायातलाई कसरी व्यवस्थापन गर्न भन्ने विषयमा संरीय राजधानी सहरी क्षेत्र सार्वजनिक यातायात परिषद् रहने व्यवस्था छ, विकसित व्यवस्थाका विषयमा जानकारी दिए अधिकारीले भने, 'प्राधिकरणले काम थाल्नुअघि यसका कामलाई प्रभावित हुनेगरी संघ र प्रदेश सरकाराट कुनै पनि निर्णय गर्न हैन'। उनले प्रदेश सरकारले टचार्सी दर्ता खेलेको प्रसान उद्धृत हाँ यस्तो बताएका छन्।

प्रभाव दैनिक



बुधवार, २२ चैत २०७९ (Wednesday, April 05, 2023)

कलाकारको जीवनसँग मिलेको बहाव



■ प्रभाव संवाददाता

सुरक्षाले 'बहाव'मा वैचारिक मनोरञ्जन भए थाएको कथा केही हिसावले आफ्नो जीवनसँग परिचय दिएको थिए। सुरक्षाले बहावको वैचारिक मनोरञ्जन भएको थिए।

निर्देशक कैडले सुरक्षाले आफ्नो जीवनसँग चरित्र लिंदा त्यसको सारतत्व लिने हो। सुरक्षाले सन्ध्याको चरित्र निर्वाह गरिरहेदा मैले मेरो बुवा अथवा काकावाट आफ्नो सारतत्व लिएको थिए।

समाजको चरित्र लिंदा त्यसको सारतत्व लिने हो। सुरक्षाले सन्ध्याको चरित्र निर्वाह गरिरहेदा मैले मेरो बुवा अथवा काकावाट आफ्नो सारतत्व लिएको थिए। सन्ध्या र म बीच संवाद हुदा त्यो दृश्यले मलाई यति छोयो कि आफूलाई थाम सकिन र रोहौं, कमलमणिले खुलाए, 'मेरो घरमा छोरी पर्नि छिन्। यो दृश्य चिरिरहेदा एउटा यस्तो परिस्थिति थियो, जहाँ म छोरीलाई माया पर्नि गर्दूँ, छोरी प्रति धूमा पर्नि गर्दूँ। त्यो अवस्थामा आफूलाई रोकन सकिन्न। दर्शकले यो दृश्य हेतु कही न कर्त आफूलाई पाउनुन्होँछ।'

निर्देशक कैडले सुरक्षाले आफ्नो जीवनसँग चरित्र लिंदा त्यसको सारतत्व लिने हो। सुरक्षाले सन्ध्याको चरित्र निर्वाह गरिरहेदा मैले मेरो बुवा अथवा काकावाट आफ्नो सारतत्व लिएको थिए।

निर्देशक कैडले सुरक्षाले आफ्नो जीवनसँग चरित्र लिंदा त्यसको सारतत्व लिने हो। सुरक्षाले सन्ध्याको चरित्र निर्वाह गरिरहेदा मैले मेरो बुवा अथवा काकावाट आफ्नो सारतत्व लिएको थिए।

'प्रसाद २'लाई अदालतको अंकुश

शुक्रबाबाट प्रदर्शनमा आजने तयारीमा रहेको फिल्म 'प्रसाद २'को प्रदर्शन रोकिने भएको छ। उच्च अदालत पाटनले प्रदर्शन रोकन अल्पाकालीन आदेश जारी गरेको हो। फिल्म निर्माता सुवास थापाले आफ्नो रकम नाविएको भन्दे पूर्ण निर्माता केशब पाउँडेले फिल्म रोकनको माग गर्दै उच्च अदालतले अल्पाकालीन आदेश जारी गरेको हो। अदालतले २६ गते दुवै प्रसादलाई बोलाएको उच्च अदालत पाटनकी प्रवासी मन्दिरा शाहीले बताइन्। पाण्डेले निर्माता थापाविरुद्ध आर्थिक लेनदेन र बैंकिङ कसरू मुद्दामा पकाउ पूर्जी जारी गरेका थिए।



भ्वाइसमा छाउँदै एलिजाना

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- उदयपुर बेलटारकी १२ वर्षीया एलिजाना राई कसल गायिका बन्न चाहन्छन्। उनी भनिन्, 'मेरो बाबाआमाको चाहना र सपना पर्नि मलाई गायिका बनाउने हो।'

एलिजाना अहिले द्वितीय टेलिभिजनबाट प्रसारण हुँदै आएको सार्वातिक रियलिटी शो 'द भ्वाइस' अफ किड्स'को सिजन-२'मा प्रतिस्पर्धा गरिरहेको छन्। 'व्याटल राउण्ड'सम्म पुदा एलिजानाको पर्फमेन्सले दर्शक र कोचहरूको मन जित सफल हुँदै आएकी छन्। सुरिलो र मितास स्वरकी धनी एलिजाना हाल द कक्षामा अध्ययनरत छिन्। त्यसैले अहिले अध्ययन र 'द भ्वाइस' अफ किड्स'ले उनलाई बटारो छ।

एलिजाना 'द भ्वाइस' अफ किड्स'को सिजन १ मै पार्टिस्पेन्ट हुन चाहेको छिन्। तर, उनलाई परिस्थितिले दिएन। एलिजानाले भनिन्, 'मैले पहलो सिजनमै सहभागी हुन चाहेकी थिए।' तर, बाबा (उत्तमकामरा राई) एप्सिडेन्ट्स परेर धाइते भएकाले त्यो सम्भव भएन। त्यसैले यस पटक सहभागी भएकी हुँन्। 'उनले बाबा र आमाको सपना पूरा गर्नको लाई भएपनि 'द भ्वाइस' अफ किड्स'मा बहामाई भएको बताइन्।

अलिजाना द्वितीय टेलिभिजनबाट प्रस्तुति गरिएको छन्।

यसैले नेपाली किल्ममा केही नयाँ प्रयोग गर्न आफ्नै एआई थिममा पोस्टर बनाएको बताए।

उनले नेपाली किल्मको मार्केट नीतिमा ३ देखि ४ वटामात्र पोस्टर बनाउने र त्यो पोस्टर सन्ध्या चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै लाईक्त गर्ने भन्ने योजना अनुरूप एआई पोस्टर बनाएको बताए।

यसैले नेपाली किल्मको चरित्रलाई नै ल

