

आफ्नै गुटको पेलानमा गगन !



प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहाल नेतृत्वको सरकारमा कांग्रेसले चौथोपटक आफ्ना नेताहरूलाई मन्त्रिपरिषद्मा पठाएको छ। पछिल्लोपटक आइतबार कांग्रेसले कपिलवस्तु-२ बाट निर्वाचित सुरेन्द्र आचार्यलाई सरकारमा पठाएको हो।

आचार्यले महिला, बालबालिका तथा ज्येष्ठ नागरिक मन्त्रालयको जिम्मेवारी पाएका छन्। राष्ट्रपति रामचन्द्र पौडेलले शितलनिवासमा आचार्यलाई पद तथा गोपनीयताको शपथ दिलाए। यो मन्त्रालय नेपाल समाजवादी पार्टीका महिन्द्रा राय यादवले सम्हालेकोमा उनलाई खानेपानी मन्त्रालयमा सरुवा गरिएको छ। खानेपानी जनमत पार्टीले छाडेको मन्त्रालय हो।

संस्थापनइतरलाई पेलिरे अघि बढ्दै देउवा

सरकारमा मन्त्री पठाउने विषयमा पार्टी सभापति शेरबहादुर देउवा निरंकुश शैलीमा अघि बढेका छन्। सुरुमा दाहाल नेतृत्वको सरकारमा आठ मन्त्रालय पाउने भनिएकोमा देउवाले संस्थापनबाट छ जना पठाउने पक्कापक्की गरे।

संस्थापनइतरलाई तीन मन्त्रालय माग गर्दा देउवा टस न मस भए। अन्तिम समयमा पनि

- पार्टीबाट नौ-नौ जना मन्त्री सरकारमा सहभागी हुँदा पनि आफ्नो भागमा एक जना पनि नपरेपछि गगनको चेतावनीयुक्त टिप्पणी
- पटक-पटक गुट फेर्दै महामन्त्री बनेका गगन आफ्नै नेतृत्वमा नयाँ गुट बनाउने तयारीमा

देउवाले अडिग रहेपछि, संस्थापनइतरले नाम नपठाउने निधो गरे।

चैत १७ गते डा. शेखर कोइराला समूहले नाम नदिएपछि उपसभापति पूर्णबहादुर खड्काको नेतृत्वमा सुरुमा चार जनामात्र सरकारमा सहभागी भए। उपप्रधान तथा रक्षामन्त्रीसहित खड्का सरकारमा सहभागी हुँदा डा. प्रकाशशरण महत अर्थमन्त्री, रमेश रिजाल उद्योगमन्त्री र सीता गुरुङ सहरी विकासमन्त्री बने।

दोस्रोपटक वैशाख ३ गते कांग्रेसले एनपी साउदलाई परराष्ट्रमन्त्रीका रूपमा सरकारमा पठायो। वैशाख ५ गते प्रधानमन्त्री दाहालले कानून मन्त्रालयको जिम्मेवारी पनि उपप्रधान तथा रक्षामन्त्री खड्कालाई सुम्पेका थिए। राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टी सरकारमा आउने डर देखाउँदै देउवाले तेश्रोपटक वैशाख २० गते उपसभापति धनराज गुरुङ, मोहनबहादुर बस्नेत र डिगबहादुर लिम्बूलाई सरकारमा पठायो।

आइतबार सरकारमा सहभागी भएका आचार्य राष्ट्रपति पौडेलनिकट नेता हुन्।

शेखरको पेलानले गगनको भागमा फरसा !

कांग्रेसका महामन्त्री गगन थापा संस्थापनइतरमा प्रभावशाली नेता मानिन्छन्। थापा संसदीय दलको नेतामा पार्टी सभापति देउवासँग भिडेका थिए। यद्यपि, थापाले जित निकाल सकेनन्। संसदीय दलको नेतामा भिडेयता गगनले (बाँकी पृष्ठ ३ मा)

सदनमा दोहोरी, 'फिल्म'को माग



जेबी योञ्जन

काठमाडौं- आइतबार अपराह्नदेखि सुरु भएको संघीय संसदको वर्षे अधिवेशनको पहिलो दिन सांसदहरूबीच गरमागरम दोहोरी चल्यो। निर्धारित समय ४ बजेभन्दा १५ मिनेट ढिला गरी सुरु भएको बैठकको सुरुमै नेपाल मजदुर किसान पार्टीका सांसद प्रेम सुवालले आकस्मिक समय लिएर बोले अनुमति मागेका थिए। लगत्तै स्वतन्त्र सांसद अमेरशकुमार सिंहले उभिएर केही भन्न खोज्दै थिए। त्यही बीचमा नेकपा एमालेका सांसद रघुजी पन्तले पनि बोल्नका लागि इसारा गरे सभामुखातिर।

'माननीय सदस्यहरू दोस्रो अधिवेशनको पहिलो बैठक सुरु भइरहेको छ, यसका केही नियम र पद्धतिहरू छन्। यसलाई पूरा गरेपछि बोल्नुहोला, पहिलो बैठक औपचारिक सुरु हुन दिनुस् बाँकी के कसरी चलाउने हो सल्लाह गरेर गर्नुला,' बोल्न चाहने सांसद धमाधम उभिन थालेपछि सभामुखले पटक-पटक बैठक सञ्चालनका लागि सहजीकरण गरिदिन सांसदहरूलाई आग्रह गरे।

हामी फिल्म हेर्न आतुर छौं। टिकट काटेर बसेका छौं। वाइड बडीको छानबिन गरौं, बाँसबारीको छानबिन गरौं। यती, ओम्नी र लडाकु शिविर काण्डको पनि छानबिन गरौं।

पदम गिरी प्रमुख सचेतक, एमाले

सभामुखले उठेका सांसदलाई बसाउन प्रयास गरे। तर, सभामुखको आग्रहलाई बेवास्ता गर्दै केही सांसद उभिरहे। 'संसदको कारवाही सुरु गरेपछि आफ्नो कुरा राख्नुहोला म बोल्नका लागि समय निर्धारण गर्नेछु,' सभामुखले आग्रह गरे। सांसदहरूको सांकेतिक जुहारी करिब १० मिनेट चलेपछि सभामुखले बैठक प्रारम्भ भएको घोषणा गर्दै अधिवेशन आहवानसम्बन्धी राष्ट्रपतिबाट प्राप्त पत्र पढेर सुनाए। त्यसपछि बैठकमा लोकतन्त्र र प्रजातन्त्र प्राप्तिका लागि जीवन अर्पण गर्ने ज्ञात अज्ञात शहीदहरूप्रति बैठकले १

प्रधानमन्त्रीले बोलेका कुराको खिसी टिउरी नगर्नुहोस्। इमानदारीपूर्वक टोपबहादुर रायमाझीलाई ल्याएर कानुनको दायरामा बुझाउनुहोस्, त्यसैमा कल्याण छ।

माधव सापकोटा सांसद, माओवादी केन्द्र

मिनेट मौनधारण गरियो। त्यसपछि सांसदहरूलाई आकस्मिक समय उपलब्ध गराए। आकस्मिक समयको सुरुमै नेपाल मजदुर किसान पार्टी (नेमकिपा)का सांसद प्रेम सुवालले नेपाली नागरिकलाई भुटानी शरणार्थीको नक्कली परिचयपत्र बनाएर ठगी गरेको प्रकरण उफ्याए। 'तत्कालीन गृहमन्त्री रामबहादुर थापाको निर्णयअनुसार शरणार्थी कार्यदल गठन गरियो। एक अर्ब ठगी गर्नेहरू को-को हुन्, सुवालले प्रश्न गरे, 'भ्रष्टाचारको सबै छानबिन हुनुपर्छ। ८५५ जनासँग ५० लाखसम्म उठाउने को-को हुन् ? यी सबै विषयमा (बाँकी पृष्ठ ५ मा)

'दोषी कोही पनि छुट्दैन'

काठमाडौं (प्रस)- संसद् बैठकपछि बाहिरिने क्रममा प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहालले नक्कली भुटानी शरणार्थी प्रकरणका दोषी कोही पनि नछुट्ने र त्यसमा हुक हुन आग्रह गरेका छन्। दाहालले उक्त प्रकरणमा कसैले दबाव दिएर केही पनि नहुने बताए।

एकातिर एमाले अध्यक्ष केपी शर्मा ओलीले बारम्बार भेट गर्नु र अर्कातिर प्रतिनिधिसभा बैठकमा नक्कली भुटानी शरणार्थी प्रकरणबारे सत्तापक्ष र प्रतिपक्षका सांसदहरूले जोडतोडका साथ बहस गरेपछि प्रधानमन्त्री दाहालको यस्तो अभिव्यक्ति आएको हो।

उनले भने, 'मैले भनेको छु दोषी कोही बन्न सक्दैन, निर्दोष कोही पनि पर्दैन। सरकारको त्यही जोड छ। आज जसरी विषय उठेको छ, त्यसले अझ सरकारको मनोबल बढाउने काम नै गरेको छ भन्ने मैले ठानेको छु। कसैले त्यहाँ दबाव दिएर केही हुनेवाला छैन।'

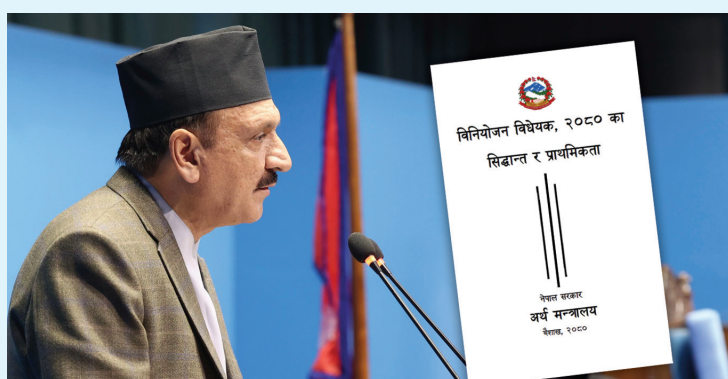
प्रधानमन्त्री दाहालले केही दिनअघि भ्रष्टाचार र ठगीसम्बन्धी फाइलहरू खोल्दै जाने बताएका थिए। लगत्तै अर्बौ ठगी प्रकरण बाहिरिएको हो।

एमाले अध्यक्ष ओलीले भने पक्राउ परेकाहरूलाई बयान नफेराउन र हस्तक्षेप नगर्न प्रधानमन्त्रीलाई आग्रह गर्दै आएका छन्। उनलाई भने आफ्ना सांसद टोपबहादुरलाई लुकाएको आरोप पनि लाग्दै आएको छ। तर, ओलीले शनिवार नै यसको खण्डन गरिसकेका छन्।

सन्दर्भ : वैदेशिक रोजगार

आगामी बजेटमा सरकारको प्राथमिकता

वैदेशिक रोजगारीमा जानेलाई सीपयुक्त बनाइने



प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- सरकारले आगामी आर्थिक वर्षमा वैदेशिक रोजगारीमा जाने युवाहरूका लागि सीप अभिवृद्धि कार्यक्रम सञ्चालन गर्ने भएको छ। अर्थमन्त्री डा. प्रकाशशरण महतले

आइतबार संघीय संसदमा विनियोजन विधेयक-२०८० का सिद्धान्त र प्राथमिकता प्रस्तुत गर्दै उक्त जानकारी दिएका हुन्। उनले रोजगारीका लागि विदेश जाने नेपाली युवाहरूलाई दक्ष तथा सीपयुक्त बनाउन आवश्यक कार्यक्रम सञ्चालन गर्ने बताए।

वैदेशिक रोजगारीलाई सुरक्षित, मर्यादित र व्यवस्थित बनाउन सरकारले प्राथमिकता दिने उनको भनाइ छ। वैदेशिक रोजगारीमार्फत हुने विप्रेषण (रेमिट्यान्स)लाई सहज र औपचारिक माध्यमबाट मुलुकमा भित्र्याउन सहूलियत दिने विषयलाई प्राथमिकतामा राखिएको उनले जानकारी दिए। 'रेमिट्यान्सलाई औपचारिक माध्यमबाट भित्र्याउन सरकारले प्रोत्साहन गर्नेछ,' उनले भने, 'संकेतपूर्ण अवस्थामा पनि विप्रेषणकै कारण आर्थिक गतिविधि चलायमान हुन मद्दत पुग्यो।'

अर्थमन्त्री महतले वैदेशिक रोजगारीमात्र नभई निजी क्षेत्रको संलग्नतामा जनशक्तिको सीप विकास गरी स्वदेशमा नै रोजगारीको अवसर सिर्जना गर्ने बताए। उनले स्वदेशमा औद्योगिक श्रम सम्बन्धलाई व्यवस्थित गर्दै कार्यस्थलमा नै प्रशिक्षण प्रदान गरी थप रोजगारीको सिर्जना गरिने जानकारी दिए।

अमेरिका-बेलायत लैजाने प्रलोभनमा साढे ३ करोड ठगी

काठमाडौं (प्रस)- वैदेशिक रोजगारीका लागि विकसित मुलुकमा गएर धेरै पैसा कमाउने प्रलोभनमा परी १०० भन्दा बढी व्यक्ति ठगीमा परेको पाइएको छ। अमेरिका, बेलायतलगायतका विभिन्न मुलुकमा रोजगारीका लागि पठाइदिने भन्दै पीडितहरूबाट साढे तीन करोड रूपैयाँभन्दा बढी रकम संकलन गर्ने ठगी गिरोहका सदस्य पक्राउ परेपछि ठगीधन्दा सार्वजनिक भएको हो।

भक्तपुरको चाँगुनारायण नगरपालिका-६ नगरकोट वस्ने ६८ वर्षीय सीताराम बास्तोलालगायतका समूहको मिलेलतमा अमेरिका, जर्मनी, बेलायत तथा जापान पठाउने भन्दै ठगी गरेका भेटिएको काठमाडौं उपत्यका अपराध अनुसन्धान कार्यालयले जनाएको छ। ठगी गर्ने समूहले मासिक चार लाख रूपैयाँभन्दा बढी तलब हुने भनी विश्वास दिलाई प्रतिव्यक्ति ३० लाख खर्च लाग्ने र सम्बन्धित देशहरूमा पुरेपछि प्रतिष्ठित कम्पनीमा काम लगाइदिने लोभ देखाएर ठगी गरेको भेटिएको प्रहरी उपरीक्षक रवीन्द्र रेग्मीले बताए।

साउदीमा दूतावासबाटै पुनः श्रम स्वीकृति

काठमाडौं (प्रस)- साउदी अरेबियाको रियादस्थित नेपाली दूतावासले पुनः श्रम स्वीकृति सेवा दिन सुरु गरेको छ। नेपाली दूतावास रियाद र महावाणिज्यदूतावास जेद्दाले रोजगारीका लागि साउदीमा रहेका नेपाली श्रमिकहरूलाई संयुक्तरूपमा पुनः श्रम स्वीकृति दिन सुरु गरेको हो।

दूतावासले आइतबार एक विज्ञप्ति जारी गर्दै नेपाल सरकारको निर्णयअनुसार पुनः श्रम स्वीकृति सेवा प्रवाह गर्न थालिएको जनाएको छ। यसअघि कतार र मलेसियास्थित नेपाली दूतावासले पुनः श्रम स्वीकृति दिन सुरु गरिसकेको छ। सरकारले विदेशमा रहेका श्रमिकहरूको सुरक्षा र सहजताको लागि भन्दै गन्तव्य मुलुकबाटै पुनः श्रम स्वीकृति दिने निर्णय

गरेको थियो। दूतावासले श्रम स्वीकृति सकिएका वा पुनः श्रम स्वीकृति लिनुपर्ने श्रमिकहरूलाई अनलाइनमार्फत आवेदन दिन आग्रह गरेको छ। अनलाइन आवेदन दिनका लागि सरकारले बनाएको अनलाइन सफ्टवेयर वैदेशिक रोजगार व्यवस्थापन (फेडम्स) प्रणालीमा आवद्ध हुनुपर्ने दूतावासले जनाएको छ।

अपलोड गर्नुपर्नेछ। साथै, सवारी चालकहरूको हकमा साउदीबाट जारी भएको सवारीचालक अनुमतिपत्रको निस्सा अपलोड गर्नुपर्नेछ। यसैगरी घरैलु कामदारको रूपमा रहेका व्यक्तिले उल्लिखित कागजातबाहेक कफिलको परिचयपत्र अर्थात् कफिलको आईडी, आफूले पाएको तलब, भत्तालगायतका अन्य सेवा सुविधा खुलेको करार सम्झौता तथा स्वघोषणा फाराम भरेर बुझाउनुपर्नेछ। पुनः श्रम स्वीकृति लिनका लागि श्रमिकले कल्याणकारी कोष, जीवन विमा र सामाजिक सुरक्षा कोषमा अनिवार्य तोकिएको रकम बुझाएको हुनुपर्ने दूतावासद्वारा जारी सूचनामा उल्लेख छ।

प्रेस विज्ञप्ति

नेपाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघ जुनसुकै प्रकारका नाममा खडा गरिने एकाधिकाका विरुद्धमा रहेको सम्पूर्ण व्यवसायीज्यूहरूलाई सर्वविदित नै छ। संघ वैदेशिक रोजगारमा लागू गरिने एकाधिकारको विरोधमा रहेको व्यवहोरा सम्बन्धित सबैलाई पुनःस्मरण गराइन्छ।

संघले वैदेशिक रोजगार व्यवसायमा लागू हुने एकाधिकारको निरन्तर विरोध गरे तापनि व्यवसायीको आवरणमा रहेका केही व्यक्तिहरूले अहिले मलेसिया, साउदी अरब र युएई मुलुकहरूमा वैदेशिक रोजगारमा कामदार पठाउने सिलसिलामा पूरा गर्नुपर्ने प्रक्रियाहरूमा एकाधिकार लागू गराउन उद्दत रहेको भन्ने कुरा विभिन्न अनलाइन, सामाजिक सञ्जाल र समाचारमा आएको कुनै पनि नाम र आवरणमा गर्न लागिएको एकाधिकारप्रति संघको गम्भीर ध्यानाकर्षण भएको छ।

नेपाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघ खुल्ला, पारदर्शी र प्रतिस्पर्धात्मक व्यवसायमा विश्वास गर्ने भएको हुँदा नेपाल सरकारबाट इजाजतपत्रवाला सम्पूर्ण व्यवसायीहरूले व्यवसाय गर्न पाउनु पर्ने मान्यता राख्छ। खुल्ला प्रतिस्पर्धाबाट डराई एकाधिकार लागू गर्न खोजेका कम्पनीहरूले गैरकानुनी कार्य गर्न लागेपछि भन्ने जानकारी प्राप्त भएकोले त्यस्ता गैरकानुनी कार्य गर्ने संस्थाहरूलाई कानुनी कारवाही गर्न नेपाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघले परराष्ट्र मन्त्रालय, श्रम, रोजगार तथा सामाजिक सुरक्षा मन्त्रालय र सम्बन्धित सबै निकायमा जोडदार माग गर्दछ। साथै यस्ता एकाधिकारको पक्षमा नलाग्ने र गैरकानुनी कार्य नगर्ने/नगराउनु हुन सम्पूर्ण व्यवसायीज्यूहरूलाई हार्दिक अनुरोध गर्दछौं।

राजेन्द्र मण्डारी अध्यक्ष

नेपाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघ तिलगंगा, काठमाडौं



आरजुलाई 'पम्फादेवी' भन्ने अमरेशमाथि 'मिसोजिनी'को आरोप



प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- नेपाली कांग्रेसका सांसद डा. आरजु देउवाले आफूलाई 'पम्फादेवी' करार गरेकोमा संसदमै आक्रोश पोखेकी छन्। आइतबारको संसद बैठकमा कांग्रेस केन्द्रीय सदस्यसमेत रहेकी डा. देउवाले भ्रष्टाचारको आरोप आफूमाथि लगाउनेहरूले पुष्टि गर्नुपर्ने चेतावनीसमेत दिइन्। 'मेरो नाम जोडेर अनेकयरी प्रश्न उठेका छन्। आज पनि उठेको मैले पाएको छु। एउटा नारीले आफ्नो हैसियतमा राजनीति गरेको यो देशमा सहज नहुने रहेछ,' डा. देउवाले भनिन्। वैशाख १५ गतेको संसद बैठकमा स्वतन्त्र सांसद डा. अमरेशकुमार सिंहले आरजुको नायवीमाथि प्रश्न उठाएका थिए। अमरेशले आरजुलाई 'पम्फादेवी' नामसमेत करार गर्दै २०६३ सालयता आरजुको भ्रष्टाचारमा रजाई चल्न थालेको आरोप लगाएका थिए। '०६३ यता जो पम्फादेवी जन्मिएको छ। त्यो पम्फादेवीको कारवाहीका लागि अस्तित्व पनि गृहमन्त्रीलाई भनेको छु, कि पम्फादेवीको सम्पत्ति छानबिन होस्। पम्फादेवीको कारोबार छानबिन होस्,' सिंहले भनेका थिए। अमरेशको टिप्पणी महिलादेवी रहेको आरजुले तर्क गरिन्। आफू यस्ता टिप्पणीबाट नडराउने दावीसमेत उनले प्रस्तुत गरिन्। 'एउटा टर्म छ मिसोजिनी। पुरुषले भनेको ठाउँमा मात्र नारी बस्नुपर्ने। उनीहरूले भनेको मात्र भाष्य हामीले बोल्नुपर्ने। उनीहरूले भनेकोमात्र हामीले एक्सरसाइज गर्नुपर्ने।

आफ्नो पब्लिक लाइफमा आयो भने असहज नहुने,' उनले भनिन्, 'यसको लागि जसले जति क्रिटिसाइज गरे पनि मैले केही विराएको छैन म डराउदिनं।' राजा वीरेन्द्रको शासनमा रानी ऐश्वर्यदेवीलाई भ्रष्टाचारको आरोप लाग्यो। स्वीस बैंकमा ऐश्वर्यले पैसा जम्मा गरेको आरोप लाग्यो। त्यतिवेला समाचार लेख्दा रानीको नाम राख्न नसक्ने भएकोले पम्फादेवीको नाममा उनको विरोध हुन्थ्यो। पछि पम्फादेवीकै नाममा उनको विरोधमा समाचारहरू प्रकाशन हुन्थ्यो। यही शैलीमा आरजु भ्रष्टाचारमा उत्रिएको अमरेशको आरोप थियो। त्यसो त नक्कली भुटानी शरणार्थी प्रकरणमा पनि आरजुको नाम मुछिएको छ। कुनै विषयमा टिप्पणी गर्दा तथ्यमा रहेरमात्र गर्नुपर्ने उल्लेख गर्दै उनले सबै सांसदको सम्पत्ति सार्वजनिक गर्नुपर्ने माग राखिन्। 'मेरो श्रीमान् (शेरबहादुर देउवा) पाँच-छ चोटि प्रधानमन्त्री भइसक्नुभएको छ। हास्रो सम्पत्ति विवरण मेरोलगायत यो नेपाल सरकारसँग सुरक्षित छ। म एउटा अनुरोध गर्छु सबै सांसदको सम्पत्ति विवरण प्रकाशित गरौं हास्रो संसदको वेबसाइटमा,' आरजुले भनिन्, 'जनताले सबै देखोस् कहिले के थियो ? कसको बढ्यो ? कसको घट्यो के स्रोत हो ? सबैको होस्। कुराचाहिँ टुलटुला गर्ने, होच्याउन पायो भनेर जे पनि बोल्ने ? तथ्यमा आधारित भएर बोली।' अमरेशको अभिव्यक्ति सामाजिक सञ्जालदेखि मिडियामा छापिएपछि आरजुले गत मंगलबार विज्ञापित जारी गर्दै आक्रोश पोखेकी थिइन्।

आफ्नै... पृष्ठ १ बाट जारी

विभिन्न नियुक्ति र सरकारमा आफ्नो भाग छोड्दै आएका छन्। तर, भागवण्डामा उनलाई संस्थापनइतरले नै पत्याइदिने। संसदीय दलको नेतामा शेखरलाई रोकेर अघि बढेसँगै गगनलाई संस्थापनइतरले पाखा लगाउने प्रयास जारी राखेको छ। गगनको चाहना डिगबहादुरलाई रोकेर आफूलाई पत्याइदिने नेतालाई सरकारमा पठाउने थियो। नभए आफैँ सरकारमा जाने तयारी गगनले गरेका थिए। तर, गगनको कुराको कुनै सुनुवाइ भएन। शेखर गुटका भएकाले डिगबहादुरलाई जसरी पनि रोक्ने गगनको रणनीति थियो, पार्टीको महामन्त्रीले भाग खोज्नु स्वाभाविक पनि हो,' कांग्रेसका एक केन्द्रीय सदस्यले भने, 'रोख्न नसके आफैँ सरकारमा जाने उहाँको तयारी थियो।' संस्थापनइतरले शेखर-गगन 'टसल' साम्य पार्न तीन थान कोटा मागेको थियो। तर, पार्टी सभापतिले शेखरलाई थुम्नुमाएपछि गगनको स्थिति हात लाग्यो शून्य भएको छ। आफ्नो भागमा मन्त्रालय नपरेपछि गगनले सामाजिक सञ्जालमार्फत आक्रोश पोखेका छन्। आइतबार थापाले अब त अति भएको उल्लेख गर्दै आफ्नै गुट बनाउनेतर्फ संकेत गरेका छन्। 'कहिले प्रक्रिया चित्त बुझेन, कहिले पढ्दति, कति निर्णयहरू मन परेनन्, कति आफूले राखेका विषयले प्रवेश नै

पाएनन्,' गगनले भनेका छन्, 'धेरै पटक लाग्यो प्रतिरोध गर्छं, तर हरेकपटक सोचें, म जिम्मेवारी लिएर बसेको छु, एउटा सीमा छ। त्यसैले कहिले मौन रहें त कहिले भित्रै आफ्ना मत र अडान राखें, लडे, साथीहरूलाई सम्झाएँ तर अब त अति भयो।' पार्टीबाट नौ-नौ जना मन्त्री सरकारमा सहभागी हुँदा पनि आफ्नो भागमा एक जना पनि नपरेपछि गगनले चेतावनीयुक्त टिप्पणी गरेको देखिन्छ। पार्टीका थर्ड पोल मानिने कृष्णप्रसाद सिटौलासँग लागेर १३औँ महाधिवेशनमा महामन्त्री दावी गरेका गगनले १४औँ महाधिवेशनमा गुट फेरेका थिए। गुट फेरेसँगै महामन्त्री बनेका थापा उपनिर्वाचनमा डा. स्वर्णिम वार्लेविस्डु दिएका अभिव्यक्तिका कारण युवाहरू रुट बनेका छन्। यस्तो त पार्टीभित्र प्रभावशाली मानिने प्रा.डा. शशांक कोइरालाको गुटबाट सरकारमा छिर्ने तयारी गरेका दीपक खड्का पनि अहिले चुपचाप बसेका छन्। शुक्रबार चितवन पुगेर कोइरालाले असन्तुष्टि पोखिसकेका छन्। यता प्रकाशमान सिंहले काठमाडौँबाट एक जना हुनुपर्ने अडान राख्दै आएका थिए। उनको माग पनि पार्टीमा सुनुवाइ भएको छैन। त्यसैगरी मन्त्री असमावेशी भएको भन्दै सहमहामन्त्री जीवन परियारले असन्तुष्टि जनाउँदै आएका छन्।

कुवेतमा वैदेशिक रोजगारको अवसर
कम्पनी : TARIQ AL GHANIM FOR GENERAL TRADING COMPANY
पुर्त सीक्युरि मिति २०८०/०५/१५

Table with columns: कामदारको पद, मासिक तलब, आउने टाइम, प्रोभिडन फण्ड, हप्तामा काम गर्ने दिन, लायिक भिदा, सल्ला सुविधा, बस्ने सुविधा, करार अवधि.

अन्तरवार्ता हुने स्थान: संस्थाको कार्यालय काठमाडौँमा मिति: २०८० जेठ ०९ गते (15th May, 2023) मा हुनेछ।

Nile International Manpower Agency Pvt. Ltd.
Sinamangal, Kathmandu, Nepal Tel : +977-1-4599491, 4578036
Fax : 00977-1-4494529 Email : nileintl@wlink.com.np/nileintl@gmail.com

कुवेतमा वैदेशिक रोजगारको अवसर
कम्पनी : ABDUL HAMEED SALEM SONS COMM. CO. WLL
पुर्त सीक्युरि मिति २०८०/०५/१८

Table with columns: कामदारको पद, मासिक तलब, आउने टाइम, प्रोभिडन फण्ड, हप्तामा काम गर्ने दिन, लायिक भिदा, सल्ला सुविधा, बस्ने सुविधा, करार अवधि.

अन्तरवार्ता हुने स्थान: संस्थाको कार्यालय काठमाडौँमा मिति: २०८० जेठ ०९ गते (15th May, 2023) मा हुनेछ।

कुवेतमा वैदेशिक रोजगारको अवसर
कम्पनी : ALSALAMAH GROUP CO FOR GEN TRAD & CONT
पुर्त सीक्युरि मिति २०८०/०५/१८

Table with columns: कामदारको पद, मासिक तलब, आउने टाइम, प्रोभिडन फण्ड, हप्तामा काम गर्ने दिन, लायिक भिदा, सल्ला सुविधा, बस्ने सुविधा, करार अवधि.

अन्तरवार्ता हुने स्थान: संस्थाको कार्यालय काठमाडौँमा मिति: २०८० जेठ १५ गते (16/17th May, 2023) मा हुनेछ।

National Exports Manpower Consultant Pvt. Ltd.
Sinamangal-9, Kathmandu, Nepal, Phone No.: +977-1-4233652
E-mail : nationalexportsmc@gmail.com

मलेसियामा वैदेशिक रोजगारको अवसर
कम्पनी : THE LADY'S CORNER SALON AND HEALTH INSTITUTE CO.
पुर्त सीक्युरि मिति २०८०/०५/१५

Table with columns: कामदारको पद, मासिक तलब, आउने टाइम, प्रोभिडन फण्ड, हप्तामा काम गर्ने दिन, लायिक भिदा, सल्ला सुविधा, बस्ने सुविधा, करार अवधि.

अन्तरवार्ता हुने स्थान: संस्थाको कार्यालय काठमाडौँमा मिति: २०८० जेठ ०९ गते (15th May, 2023) मा हुनेछ।

OS CORNERS FOOD CATERING CO.
पुर्त सीक्युरि मिति २०८०/०५/१८

Table with columns: कामदारको पद, मासिक तलब, आउने टाइम, प्रोभिडन फण्ड, हप्तामा काम गर्ने दिन, लायिक भिदा, सल्ला सुविधा, बस्ने सुविधा, करार अवधि.

अन्तरवार्ता हुने स्थान: संस्थाको कार्यालय काठमाडौँमा मिति: २०८० जेठ ०९ गते (15th May, 2023) मा हुनेछ।

कुवेतमा वैदेशिक रोजगारको अवसर
कम्पनी : FOOD CIRCLE RESTAURANTS COMPLEX CO W.L.L.
पुर्त सीक्युरि मिति २०८०/०५/१८

Table with columns: कामदारको पद, मासिक तलब, आउने टाइम, प्रोभिडन फण्ड, हप्तामा काम गर्ने दिन, लायिक भिदा, सल्ला सुविधा, बस्ने सुविधा, करार अवधि.

अन्तरवार्ता हुने स्थान: संस्थाको कार्यालय काठमाडौँमा मिति: २०८० जेठ ०९ गते (15th May, 2023) मा हुनेछ।

Omega International Pvt. Ltd.
Basundhara, Kathmandu, Nepal, Ph. No: +977-4954327, 4954337
E-mail : info@omeganepal.com, Website : www.omeganepal.com

INVITATION FOR BIDS
Karnali Province Government Ministry Of Social Development Health Service Directorate
Health Service Office, Rukum West
Date of publication: 2023/05/08 (2080/01/25)
Invitation for Bids No: HSORUKUM/NCB/GOODS/001/2079/2080
1. Health Service Office, Rukum West has allocated budget towards the cost of Supply, delivery and installation of HF Digital X-ray 500MA With Double Detector DR System and intends to apply part of the funds to cover eligible payments under the Contract for Supply, delivery and installation of HF Digital X-ray 500MA With Double Detector DR System (HSORUKUM/NCB/GOODS/001/2079/2080). Bidding is open to all eligible Bidders.
2. The Health Service Office, Rukum West invites Electronic bids from eligible bidders for the procurement of HF Digital X-ray 500MA With Double Detector DR System under National competitive bidding Single Envelope procedures. The bidder may submit the bid for Contract as mentioned below and offer discounts/ cross discounts, with contracts awarded based on the award combination that is of least cost to the Purchaser.
3. Eligible Bidders may obtain further information and inspect the bidding documents at the office of Health Service Office, Rukum West Karnali Province or may visit PPMO eGP system www.bolpatra.gov.np/egp.
4. Bidding documents is available online and can be downloaded from e-GP system www.bolpatra.gov.np/egp. Interested bidders shall register in the e-GP system and deposit the cost of bidding document in the following bank.
Table with columns: Name of Bank, Office Account No, Name of the Office, Revenue Head No, Office Code No., Bid Document Fee.
5. Pre-bid meeting shall not be held.
6. Electronic bids must be submitted to the office Health Service Office, Rukum West through PPMO's e-GP system www.bolpatra.gov.np/egp on or before 12:00 PM on 2023/06/08. Bids received after this deadline will be rejected.
7. The bids will be opened in the presence of Bidders' representatives who choose to attend at 13:00 PM 2023/06/08 at the office of Health Service Office, Rukum West. Bids must be valid for a period of 90 days from the date of bid opening and must be accompanied by a bid security, amounting as per below Bank Voucher in the name of Province Fund Unit Office Rukum west, Dharauti Account No. 07702000002003000001 (Nepal Bank Limited Rukum west), Office Code No 3500259036 (Health Service Office, Rukum West). The bid security shall be valid for 30 days beyond the validity period of the bid.
8. If the last date of purchasing and /or submission falls on a government holiday, then the next working day shall be considered as the last date. In such case the validity period of the bid and bid security shall remain the same as specified for the original last date of bid submission.
9. The name and identification of the contract is as follows:
Table with columns: S.n, Name, Contract id No, Bid Security (NRs).
Office Chief Health Service Office Rukum West

प्रभाव दैनिक

National Daily

सम्पादकीय

लोकप्रिय होइन

वास्तविकतामा ध्यान देऊ

आगामी आर्थिक वर्षको बजेट तयारी गरिरहेको सरकारले आइतबार संघीय संसद्मा विनियोजन विधेयकको सिद्धान्त र प्राथमिकता प्रस्तुत गरेको छ । अर्थमन्त्री डा. प्रकाशशरण महतले प्रतिनिधिसभा र राष्ट्रिय सभाका छुट्टाछुट्टै बैठकमा बजेटका सिद्धान्त तथा प्राथमिकता प्रस्तुत गरेका हुन् । उनले अर्थतन्त्रका सूचकहरू सकारात्मक बन्दै गएको र वर्तमान संकटबाट पार लगाउँदै अर्थतन्त्रलाई सुधारको बाटोमा लैजानेगरी आगामी बजेट ल्याइने बताए ।

आगामी आर्थिक वर्षको बजेट दिगो, फराकिलो एवं समावेशी आर्थिक वृद्धि हासिल गर्ने, रोजगारीका अवसर बढाउने, सुशासन प्रवर्द्धनमा केन्द्रित हुने, सेवा प्रवाहमा सुधार तथा स्रोत साधनको प्रभावकारी परिचालनलाई प्राथमिकतामा राख्नेतर्फ लक्षित हुने उनको भनाइ छ । दिगो, फराकिलो एवं समावेशी आर्थिक वृद्धि र समष्टिगत आर्थिक स्थायित्वलाई आगामी आर्थिक वर्षको बजेटको पहिलो सिद्धान्तका रूपमा राखिएको छ । सरकारी, निजी र सहकारी क्षेत्रको लगानीको प्रभावकारिता वृद्धि गरी उत्पादनमुखी अर्थतन्त्रको आधार निर्माण गर्नेतर्फ बजेट केन्द्रित हुने अर्थमन्त्री महतको भनाइ छ ।

सामाजिक क्षेत्रको विकास र सामाजिक न्यायलाई पनि बजेटको सिद्धान्तमा राखिएको छ । संविधानले प्रत्याभूत गरेको गुणस्तरीय शिक्षा, स्वास्थ्य र खानेपानी सुविधालाई सहज रूपमा उपलब्ध गराउने नीति सरकारले लिएको छ । दिगो विकास र जनवायु परिवर्तनको विषयलाई केन्द्रमा राखेर सन् २०३० सम्ममा दिगो विकास लक्ष्य हासिल गर्नेतर्फ बजेट निर्देशित हुने अर्थमन्त्री महतले बताए । संघीयताको सबलीकरणको विषय पनि आगामी आर्थिक वर्षको बजेटको निर्देशक सिद्धान्तका रूपमा राखिएको छ । निजी क्षेत्रलाई आर्थिक वृद्धिको संवाहकका रूपमा विकास गरी मनोबल बढाउनतर्फ बजेट केन्द्रित हुने जनाइएको छ ।

बजेटको सिद्धान्त र प्राथमिकतामा संकटमा रहेको अर्थतन्त्रलाई सुधार गर्ने बताइए पनि कतिपय प्राथमिकताहरू त्यसको विपरीत देखिन्छन् । प्रत्येक वर्ष सरकारले महत्वाकांक्षी तथा आकर्षक कार्यक्रम ल्याउने गरेको छ । तर, त्यसरी कार्यक्रम ल्याउँदा स्रोतको सुनिश्चितता गरिएको हुँदैन । जसकारण कार्यान्वयनमा चुनौती हुने गरेको छ । चालु आवमा सरकारले राजस्व लक्ष्यअनुसार संकलन गर्न नसक्दा स्रोत व्यवस्थापनमा सकस बेहोर्नुपरिरहेको छ । रेमिट्यान्स र पर्यटनमा आएको सुधारले केही हदसम्म सहज बनाइरहेको छ । अन्य क्षेत्रमा अपेक्षित सुधार आएन सकेको छैन । वित्तीय क्षेत्र, उत्पादन क्षेत्र तथा विकास निर्माणको क्षेत्रमा देखिएको संकट र सुस्ततालाई मध्यनजर राख्दै आगामी बजेटको तयारी गर्न आवश्यक छ । त्यसैले लोकप्रियताका लागि महत्वाकांक्षी कार्यक्रमभन्दा तत्कालको समस्यालाई सम्बोधन गर्दै अर्थतन्त्रको सुधारमा सरकारको नीति तथा कार्यक्रम र बजेट केन्द्रित हुनुपर्छ । बजेट तयारीमा पहिलो नजर स्रोतको पहिचान र व्यवस्थापनमा हुनुपर्छ । अन्यथा स्रोतविनाको बजेटले सरकार र देशको अर्थतन्त्र दुवैलाई थप संकटतर्फ धकेल्ने निश्चित छ । बजेट निर्माण गर्दा सरकारले लोकप्रियताभन्दा पनि व्यावहारिक पक्षलाई ध्यान दिनुपर्छ ।

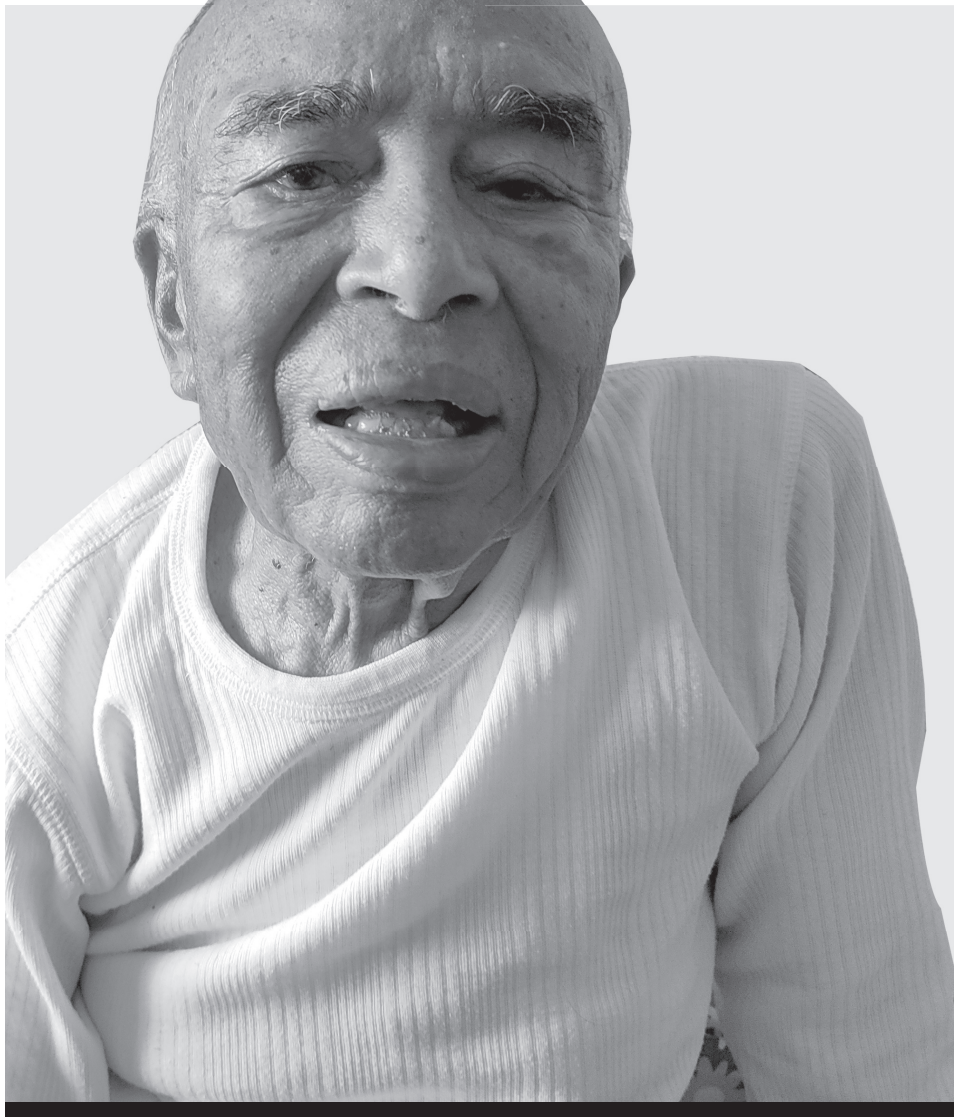
मनन्योग्य

चाणक्य नीति

विदुरको जन्म

महाराज शान्तनुका दुई महारानीमध्ये जेठी गंगाबाट देवव्रत भीष्म जन्मिए । उनले आफ्ना पिताको खसीको खातिर विवाह नै नगरी आजीवन या प्रतीजा गर्दै (स्मावअतय ऋउभचयच) को रूपमा हस्तिनापुरको राजकाजको रेखदेख गर्ने गरेर नै आफ्नो जीवन बिताए । शान्तनुकी कान्छी महारानी केवट राजकी छोरी सत्यवती थिइन् । उनबाट गदर वीर्य नाउँ गरेका दुई पुत्र पैदा भएका थिए । शान्तनुपछि उनका छोरा चित्रांगद राजा भए पिनको अकाल मृत्यु हुँदा उनका भाइ वाचवत राजा भए । राजमाता सत्यवतीको आग्रहमा काशीका राजाका दुई छोरी अम्बिका र अम्बालिकासँग विचित्रवीर्यको भीष्मले विवाह सम्पन्न गराइदिएका थिए । विचित्रवीर्यको पनि अत्यायुमे (कुनै सन्तान पैदा हुनु अगाडि नै मृत्यु भयो) । हस्तिनापुरलाई राज्य उत्तराधिकारीको अभाव हुन गयो । भीष्म, कूलगुरु आचार्य विभूति र उनका पिता आचार्य

ब्राह्मिष्ठ, आचार्य देवपाल, भीष्मका काका सुकेतु कूटनीतिज्ञ कणिक, वेदव्यास र राजमाता सत्यवतीसमेत भई सल्लाह गरे । राजमाता सत्यवतीबाट नै जन्मिएका वेदव्यासलाई विधवा बुहारी अम्बिकालाई गर्भाधान गराउने र उनबाट पैदा भएको पुत्र हस्तिनापुरको राजगद्दीमा बसाउने निधो भएवमोजिम सत्यवतीले वेदव्यासलाई आग्रह गर्दै भनिन्छ- हेर छोरा ! तिमीजस्तो तपस्वी माहात्मा हुँदा हुँदै हाम्रो कुरुवंश डुब्न लागेको छ, भीष्म आजीवन ब्रह्मचारी छन् विचित्रवीर्य मरिसक्यो अब हाम्रो वंश कसले चलाउने ? तिमिले नै आफ्नो तपस्याको प्रभावले हाम्रो वंशको सञ्चालन गरिदेऊ । व्यासजीले आफ्नो आमाको आग्रहलाई लत्याउन सकेनन् उनले आमालाई भने "अम्बिका वा अम्बालिका यदि मेरो अगाडि निर्बन्ध आए भने दृष्टि शक्ति पाएर उनीहरूले सन्तान जन्माउन सक्नेछन् ।" सत्यवतीले दुवै बुहारीलाई पालैपालो गरेर व्यासको अगाडि पठाइदिइन् । क्रमशः



‘पत्रकारिता क्षेत्रलाई सपार्न सबैले प्रण गर्नुपर्छ’

भैरव रिसाल
वरिष्ठ पत्रकार

वि.सं. १९८५ मा भक्तपुरमा जन्मिएका वरिष्ठ पत्रकार भैरव रिसाल आजपर्यन्त पनि उत्तिकै सक्रिय छन् । उद्योग, स्वास्थ्यका कारण हिँडडुल गर्न केही कठिनाई भए पनि घरमै बसेर लेखपढ गर्दै आजको पत्रकारितालाई नजिकबाट नियालिरहेका छन् । वि.सं. २०२० मा राससमा सेवा प्रवेश गरेका उनी वि.सं. २०४१ सम्म काम गरेर राजीनामा दिई निस्किएका थिए । राससमा केही वर्ष प्रमुख समाचारदाता रहेका उनी त्यतिबेला देशकै चर्चित पत्रकार मानिन्थे । अहिले पनि उनी उत्तिकै सक्रिय छन् । पत्रकारितालाई निष्ठामुखी बनाउनुपर्ने खाँचो औँल्याउँदै उनी भन्छन्, 'पत्रकारितालाई स्वतन्त्र, स्वच्छ र विश्वसनीय बनाउन सबैभन्दा पहिला पत्रकार नै इमान्दार हुनुपर्छ ।' मिडियामा पारदर्शिता हुनुपर्छ । पत्रकारिता स्वयं पारदर्शी भएन भने अरु को हुन्छ र ? उनको प्रश्न छ । सीमित स्रोत र साधनका बीचमा काम गर्नुपर्ने बाध्यताका बीच पनि आफ्नो जीवनको उर्वरशील समय पत्रकारितामा खर्चेर थुप्रै अनुभव सँगालेका उनका विचारले नेपाली पत्रकारिताको इतिहासलाई अझ आधिकारिक र मर्यादित बन्न बल पुग्नेछ । प्रस्तुत छ, राष्ट्रिय पत्रकारिता दिवसका अवसरमा नेपाली पत्रकारिताका एक जीउँदो साक्षी बनेका रिसालसँग राससका आलेख शाखा प्रमुख कृष्ण अधिकारी र उपप्रमुख समाचारदाता नारायण न्यौपानेले गरेको कुराकानी:

तपाईंले अभ्यास गरेको बेलाको पत्रकारिता र अहिलेको पत्रकारिताबीच के भिन्नता पाउनुहुन्छ ?

पहिले पत्रकारिता थियो, अहिले पत्रकारिता छैन, पहिले पत्रकारिता लेखेको कुरा राज्यले सुन्थ्यो । एउटा घटना सुनाउँ, डिल्लीबजार चारखाल अड्डामा त्यहाँका सिपाहीले शनिवार खसी काटेर भाग लगाएर बेच्दै रहेछन्, म त्यस बेलाको पत्रकार हाँकको कार्यालय जान लागेको थिएँ । त्यहाँ खलबल सुनियो, शनिवार केको खलबल भन्ने लाग्यो । पत्रकार हुनुको नाताले जिज्ञासा भयो, यसो हेरेको त मासुको भाग लगाइराखेको देखेँ । मैले अफिसमा गएर कुरा राखे खबर हुन्छ कि हुन्न मलाई थाहा छैन भन्ने, मित्रहरूले लेख भने अनि लेखेँ । त्यो बक्स न्युज भएर छापिएछ । त्यो भएपछि टंकप्रसाद आचार्य आगो हुनुभयो । मलाई बेलाउन पठाउनुभयो, म गएँ । के गरेको यो भनेर जागृभयो, हफ्ताउनुभयो । मैले तपाईंले खास किन बोलाउनुभएको मलाई भनौँ । उहाँले के गरेको भन्नुभयो । मैले त्यही गरेको भएर न तपाईंले बोलाउनुभयो, अनि मैले छापेको भनौँ । यसको अर्थ त्यो बेला पत्रकारिता थियो । अहिले पत्रकारिता छैन । अहिले पत्रकारिता कुनै समाचार छापियो भने प्रधानमन्त्रीले बोलाएर गाली वा माया गर्दैनन् । म त्यसरी हेर्छु ।

अहिलेको पत्रकारितालाई कसरी हेर्नुपर्नेछ ?

अहिलेको पत्रकारिता नरम छ, पत्रकारिताले जुन चोट दिनुपर्छो अहिले त्यसले चोट हान्दैन । बञ्चरोले रुख काट्नलाई हानेपछि चोट दिनेपछि, चोट लागेपछि, नत्र रुख काटिँदैन, पत्रकारितामा पनि लेखेको विषयले चोट लाग्नेपछि, लाग्ने हुनुपर्छ । अहिलेको पत्रकारितामा त्यो चोट लाग्दैन । अहिले जे जत्रो अक्षरमा लेखे पनि सरकार वा अन्य कुनै निकायले सुन्दैन । त्यतिबेला समाचारको ठूलो महत्त्व हुन्थ्यो । व्यावसायिक पत्रकारिता भएपछि व्यापारिक पत्रकारिता हुँदोरहेछ ।

पहिलेको तुलनामा नेपालको पत्रकारिता निकै विकास भएको छ, यसमा यहाँको भनाइ के छ ?

पैसा कमाउनेले यसै भन्छन्, कहिकाहीं जागिर जोगाउन पनि भन्न पर्ला । त्यसबेलाको पत्रकारिता पैसा कमाउनलाई होइन, एउटा मिसनका रूपमा गर्ने भन्ने थियो । मैले पत्रकारिता पढेको होइन, त्यो पढेको भए म विग्रन्थे कि ? गर्दै सिक्दै गरेको मानिस हुँ । तपाईं अहिलेसम्म सोच्दै हुनुहुन्छ पत्रकार भनेर ? त्यतिबेला मात्र होइन, अहिले पनि त पत्रकार नै रहेछु नि ! तर अब भोलिका दिन यसरी जीवन्त रहन गाह्रो देख्छु ।

अहिलेको नेपाली पत्रकारिताका चुनौती के हुन् ?

अहिलेको पत्रकारिता असाध्यै यान्त्रिक हुँदै गएको छ । सूचना त पाइन्छ तर समाचारको गुडी हुँदैन । अहिलेको पत्रकारिताको चुनौतीबारे हाकाहाकी भन्ने हो भने, पैसा कमाउने पत्रकारिता भयो । एकथरि जागिर खाने

पत्रकारिता भयो त्यो छुँदै छ । अहिले ठ्याक्कै जागिर खाने र पैसा कमाउनेमामात्र सीमित भएको छ पत्रकारिता । निजी क्षेत्रका पत्रकार पैसा कमाउनतिर गए, सरकारीचाहिँ जागिर खानतिर लागे । यसले गर्दा निष्पक्ष पत्रकारिता रहन सकेन । यो नै अहिलेको पत्रकारिताको मुख्य चुनौती हो ।

अहिलेको पत्रकारितामा सुधार गरी ओज बढाउन यहाँको सुझाव के छ ?

पत्रकारले पत्रकारिता गरेपछि, पत्रकार नै हुनुपर्छ । व्यापार, नाफा नोक्सान हेर्न भएन । जे हुन्छ पत्रकारिता नै गर्नुपर्छ । त्यो भनेको साँचो कुरा नहाँटी दिने हो । सत्यकुरा जस्ताको त्यस्तै दिने हो । जस्ताको त्यस्तै दिनु नै पत्रकारिता हो । साहित्य मिसाएर अलि राम्रो बनाउन खोज्नु बेग्लै कुरा हो ।

मुलुकमा अहिले विकास भएको मिडिया र संख्यालाई कसरी हेर्नुपर्नेछ ?

समस्या नै यही त हो नि । मिडिया धेरै हुनु पनि

- अहिलेको पत्रकारिता असाध्यै यान्त्रिक हुँदै गएको छ । सूचना त पाइन्छ तर समाचारको गुडी हुँदैन ।
- अहिले ठ्याक्कै जागिर खाने र पैसा कमाउनेमामात्र सीमित भएको छ पत्रकारिता ।
- प्रविधिले मानिसलाई महाअल्छी बनाएको छ । छान्न पाइयो कुन लिने कुन नलिने भनेर । छान्ने अधिकारले पनि पत्रकारिता चिप्लिएको छ ।
- प्रविधिले फड्को मारेको हो, पत्रकारिताले होइन ।
- पछिल्लो कालखण्डमा पत्रकारिता क्षेत्र व्यापक भएको होइन, बिथोलिएको हो । निष्ठा र विश्वास हराउँदै गएको हो ।
- अवसर हुँदाहुँदै पनि मर्यादामा बस्न नसक्दा नै आज पत्रकारप्रति समाजको हेर्ने दृष्टिकोण राम्रो छैन ।
- मुलुकको पत्रकारिता क्षेत्रलाई सपार्न सबैले प्रण गर्नुपर्छ । सपार्न खोज्ने पत्रकार पत्रकार भएर बाँच्न पाउनुपर्छ ।

एउटा कारक हो । एउटा जिल्लामा एक/दुईवटा एमएम भए पुग्नेमा १० वटासम्म भएको सुन्छु । यसले गर्दा कर्मचारीले तलब खान पाउँदैन । मिडिया पनि राजनीतिक दल पिच्छे हुन गए । जसले सही सूचना र समाचार पस्कनको साटो जनतालाई भ्रम फैलाउने काम गर्दै आएका छन् । गुप्तचरीका लागि पनि पत्रकारिता प्रयोग गरिएको छ ।

इन्टरनेटको प्रवेशसँगै पत्रकार बन्ने होड बढ्न थालेको देखिन्छ, यसलाई कसरी हेर्नुपर्नेछ ?

त्यही भएर त विग्रेको छ नि पत्रकारिता ! प्रविधिले मानिसलाई महाअल्छी बनाएको छ । त्यही छ नि भनेर मेहनत नै गर्न नपर्ने भयो । छान्न पाइयो कुन लिने कुन नलिने भनेर । छान्ने अधिकारले पनि पत्रकारिता चिप्लिएको छ । संख्यात्मकभन्दा पनि गुणात्मक हुनुपर्ने हो, त्यो गुणात्मकता मिडियाको संख्यामा पनि छैन र

पत्रकारको संख्यामा पनि छैन ।

प्रविधिले कन सजिलो बनाएको होइन र ?

प्रविधिले फड्को मारेको हो, पत्रकारिताले होइन । प्रविधिको प्रयोगले बाटोले फाइदा लिन्छ । अरुले लिन सक्दैन । ठूला मिडियामा भएकै मानिस पनि अनलाइनमा गए । त्यसकारण पछिल्लो कालखण्डमा पत्रकारिता क्षेत्र व्यापक भएको होइन, बिथोलिएको हो । निष्ठा र विश्वास हराउँदै गएको हो । पत्रकार पनि प्रविधिले प्राविधिकरूपले सजिलो त बनाएको छ, तर खास पत्रकारिताको ज्ञान जोगाउन सकेन ।

पत्रकारितामा लागेर बाँच्नसक्ने अवस्था छैन भनिन्छ कि ?

त्यसको औषधि त खै के छ र ! मुख्य कुरा भनेको इमान्दारी नै हो । पैसामा नबिचिने हो । त्यो नहुँदा बाँच्न त अड्चारा नै पत्थो नि हाँग ? परिवार होलान् । यो कुरा राष्ट्रको मूल मान्छे अर्थात्

पत्रकारिता पेसा मर्यादित र अवसर प्राप्त पेसा हो नि ?

पत्रकारिता समाजको धुमधाम मर्यादित पेसा हो । समाजले यस्तो लेखेछ भन्छन् । फटाहा तर्सने, असल मानिस प्रोत्साहित हुने त्यो न हो । अहिले त्यो छैन । मैले थाहा पाएसम्म । एउटा मान्छेले प्रधानमन्त्रीलाई चिन्दा दंग हुन्छ । मैले नौ वटा प्रधानमन्त्रीसँग काम गरेँ । काम गर्दै जाँदा कोहीसँग राम्रो रह्यो कोहीसँग त्यो हुन सकेन अलग कुरा भयो । तर, त्यो मौका त मैले पाएँ नि ! अर्का एउटा प्रोफेसर वा डाक्टरले त पाउँदैन । त्यो मौका मैले पाएँ । पत्रकारले मौका पाउँछ, तर त्यसलाई टिप्न सक्छ कि सक्दैन त्यो अलग कुरा हो ।

त्यो नहुनुका कारण के हुन सक्छ ?

नहुनेका कारण भनेका हामी लोभानी पापानीमा फस्छौं । उसले नि कमायो, अर्कोले नि कमायो, म मात्र के गर्ने भन्ने त्यो अवस्थाले पनि विगारेको छ । सँगैको साथी मोटर चढेछ, म पानीमा फिजेर हिँड्छु भन्ने जस्तो हुँदोरहेछ । त्यसैले निष्ठाको ब्रतमा बस्न गाह्रो छ । अवसर हुँदाहुँदै पनि मर्यादामा बस्न नसक्दा नै आज पत्रकारप्रति समाजको हेर्ने दृष्टिकोण राम्रो छैन । हिजो यस्तो थिएन ।

सरकार र राजनीतिक दल पनि पत्रकारिताको विकासमा चिप्लिएका हुन् ?

यसमा राजनीतिक दल र सरकारले पत्रकारिता क्षेत्रको विकासका लागि चिप्लिएका मात्र होइन, वेदमानीसमेत गरेको अवस्था हो । जस्तो राजनीतिक दलका नेता कुनै घटनामा मुछिँदा परिस्थितिको सामना गर्नुपर्छ, बहादुर र इमान्दारले भागेर हुन ।

मर्यादामा रहेर काम गरिरहेकाले पनि यो पेसामा लाग्न आफ्ना सन्ततिलाई प्रेरित गरिरहेको देखिन्छ कि ?

कति मर्म रहेछ हेर्नुस् त, उसले त्यसो भन्न नपर्ने हो नि ! यस्तो अवस्था आउनु भनेको दुर्भाग्य हो । यो अवस्था हामी पत्रकारले नै ल्यायौं । राजनीतिवाला यति फटाहा भए कि अहिले । पहिले त यस्तो फटाहा थिएनन् । विश्वेवर, टंकप्रसादजस्ता नेताहरू केही ढाँडैदैनथे । त्यतिबेला उहाँहरूलाई भेट्न पत्रकार आयो भनेपछि चिट पठाउन पर्दैनथ्यो । चिया पनि उनीहरूले खाने बेलामा दिन्थे नत्र दिँदैन थिए । पत्रकारिता मर्यादित हुन सम्पूर्ण जगत नै सप्रनुपर्छ । नेपालमामात्रै सप्रिएर हुन्न । हिन्दुस्तान र चिनमा पनि त्यस्तै छ ।

अन्त्यमा राष्ट्रिय पत्रकारिता दिवसका सन्दर्भमा यहाँको केही सन्देश छ कि ?

मुलुकको पत्रकारिता क्षेत्रलाई सपार्न सबैले प्रण गर्नुपर्छ, त्यो खोज्नुपर्छ । सपार्न खोज्ने पत्रकार पत्रकार भएर बाँच्न पाउनुपर्छ । ठूला नाम चलेका पत्रकार र ठूला अखबार विज्ञापन आउने र नआउनेमा भर पर्दोरहेछ । विज्ञापन दिएमा पक्षमा नदिएमा विरोध गर्ने अनि विपक्षमा लेखे हुँदा रहेछ, त्यो नगर्ने । प्राप्त एउटा कुरा हो, 'डेलिभरी' अर्को कुरा हो । डेलिभरीलाई प्राप्तिसँग बाँच्न हुँदैन । मैले के पाएँ र पक्षमा दिने केही पाइन भनेर विपक्षमा लेखे नगर्ने हुनुपर्छ । साँचो कुरा दिँदा जे हुन्छ, त्यही हुन्छ । यस्तो हुन सक्थो भने मात्रै भविष्यमा पनि पत्रकारिता दिवसको सन्दर्भिकता रहन सक्छ ।



तिम्रो यादमा बोलको गजलको भिडियो रिलिज गरिएको छ । मनोरथ कटेल 'नन्दु'को शब्द रहेको गजलमा योगेश काजी शाहको स्वर रहेको छ । गायक स्वयम्भू संगीत तथा एरेन्ज रहेको सार्वजनिक गजलले प्रेम वियोगमा एउटा प्रेमी मनले भोगेको विरहलाई केलाएको छ । पवन विकको भिडियो र मास्टरिड रहेको गजलमा गायक स्वयं नै फिचर्ड छन् । अनिल के मानन्धरको निर्देशनमा तयार भएको भिडियोको छायांकन निर्देशक स्वयम्भूले गरेका हुन् भने भिडियोको सम्पादन दिनशन शाहले गरेका हुन् । अमेरिकामा रहेका गीतकार 'नन्दु'का यसअघि आमा र कहीं पुगे साथीभाई बोलका दुई वटा गीतहरू बजारमा आइसकेका छन् । गीतकार 'नन्दु'ले गजलका अलावा, गीत, कविता लेख्न रुचाउँछन् ।



सोमबार, २५ वैशाख २०८० (Monday, May 8, 2023)

अभिषेक, अंकिता र रोजलाई उपाधि



काठमाडौं (प्रस)- एएनपी मिडिया हाउसले राजधानीमा आयोजना गरेको 'लिटिल स्टार नेपाल २०८०' मा 'सिनियर डान्स'तर्फ अभिषेक यादव, 'जुनियर डान्स'तर्फ अंकिता सुनुवार र गायनतर्फ रोज तामाङले उपाधि जितेका छन् । चौथो संस्करणको प्रतियोगितामा 'सिनियर डान्स'तर्फ अस्मी नेपाल 'फस्ट रनरअप', रुबेन रसाइली 'सेकेण्ड रनरअप', प्रिन्सिका कार्की 'थर्ड रनरअप' र 'पब्लिक च्वाइस' तथा अभिषेक यादव 'मस्ट पपुलर' भए । त्यस्तै 'जुनियर डान्स'तर्फ यान्ना श्रेष्ठ 'फस्ट रनरअप', ताकी राई 'सेकेण्ड रनरअप', आलिया तामाङ 'थर्ड रनरअप', निशमा बस्नेत 'पब्लिक च्वाइस' र मानशी बस्नेत 'मस्ट पपुलर' भए । 'गायन' तर्फ युमी राई 'फस्ट रनरअप', अन्शु कार्की 'सेकेण्ड रनरअप', प्रनेक अधिकारी 'थर्ड रनरअप', दिपशा कार्की 'पब्लिक च्वाइस अवार्ड', र ननुम्मा राई 'मस्ट पपुलर अवार्ड' बने । प्रतियोगितामा गायनतर्फ विनोद ढकाल, रमेश पाठक र नृत्यतर्फ तुलसा कटुवाल र सरिता शाह निर्णायक थिए । एएनपीका सिइओ लवबहादुर कार्कीले बालबालिकाहरूको व्यक्तित्व विकास, आत्मविश्वास अभिवृद्धि, अन्तर्निहित क्षमता उजागर, प्रतियोगीको प्रतिभा प्रस्फुटन, उच्च शिक्षा अध्ययनमा सहयोग पुर्याउने तथा नेतृत्वदायी क्षमताको विकास गर्दै उज्ज्वल भविष्य निर्माणमा प्रतियोगिता आयोजना गरिएको बताए ।

दीप र शक्तिलाई भक्तराज आचार्य राष्ट्रिय सम्मान



■ प्रभाव संवाददाता प्रदान गरिएको छ । २५ हजार रूपैयाँ राशिको यो सम्मान सांगीतिक क्षेत्रमा कृयाशिल स्वास्थ्योपचार गराइरहेका संगीतकर्मीलाई अधिल्लो वर्षदेखि प्रदान गर्न थालिएको हो । भक्तराज आचार्य संगीत प्रतियोगिता संरक्षक गायक तथा संगीतकार भजन शिरोमणि भक्तराज आचार्य, प्रतियोगिता अध्यक्ष सुशिला आचार्य र सिटी एक्सप्रेस मनी ट्यान्स्फरका प्रबन्ध निर्देशक चन्द्र टण्डनले संयुक्त रूपमा यो सम्मान प्रदान गरेका थिए । भक्तराज आचार्य संगीत प्रतियोगिताले विगत केहि वर्ष यता देखि संगीत र कलाको क्षेत्रमा महत्वपूर्ण योगदान पुर्याउँदै आएको र सिटी एक्सप्रेसले सामाजिक उत्तरदायित्व अन्तर्गत भक्तराज आचार्य संगीत प्रतियोगितालाई साथ दिँदै आएको छ । सिटी एक्सप्रेसले 'रेमिटान्स' क्षेत्रमा आफ्नो छुट्टै पहिचान बनाउँदै विगत १६ वर्ष देखि संसारभरबाट विप्रेषण सेवा प्रदान गर्दै आइरहेको छ । आन्तरिक विप्रेषण अन्तर्गत सिटी एक्सप्रेसका देशभर छरिएर रहेका १५,००० भन्दा बढि भुक्तानी केन्द्रहरू मार्फत छिटो, सहज र सुरक्षित तरिकाले भुक्तानी प्रदान गर्ने, कुनै पनि बैंकको खातामा रकम जम्मा गर्ने र मोबाइल बालेटमा लोड गर्न सकिने जस्ता सुविधाहरू प्रदान गर्दै आइरहेको छ ।

'चलचित्र र क्यानभास' आपसी सम्बन्धित विधा

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- नेपाल चलचित्र कला प्रतियोगिता तथा नेपाल चलचित्र तथा सांस्कृतिक प्रतियोगिताको आयोजनामा आइतबार 'चलचित्र र क्यानभास' आपसी सम्बन्धका विषयमा परिचर्चा गरिएको छ । अग्रज चलचित्रकर्मी नीर शाहले क्यानभास आफैमा अनेक थरी अर्थ बोकेको वस्तु भएको बताए । रडिओमैन हुनु पनि एउटा रड हो भन्दै उनले प्रत्येक रडको एक किसिमको प्रतीकात्मक बुझाइ हुने बताए । उनले चलचित्रकर्मीले रडलाई कोरा रडकै रूपमा मात्र बुझ्न नहुने भएकाले चलचित्र र रडबीच प्रगाढ सम्बन्ध रहेको बताए । 'प्रत्येक चलचित्रकारले कोरेका चित्रहरू सल्लावाउन थाले भने अथवा बोल्न थाले भने त्यो चलचित्र बन्छ,' उनले थपे । नेपाल चलचित्र कला प्रजा

प्रतियोगिता कुलपति नारदमणि हातम्छलीले 'चलचित्र कला चलचित्र र चलचित्रमा चित्रकला' विषयमा आफ्नो धारणा राखे । उनले यस कार्यक्रमपछि आफू पुनः जागृत भएर चित्र रचना गर्नतर्फ अग्रसर हुने बताए । नेपाल चलचित्र कला प्रजा प्रतियोगिता सदस्यसचिव देवेन्द्रकुमार काफ्ले 'थुम्केली'ले चलचित्रलाई साहित्य, कला र सङ्गीतको समुच्च विधाका रूपमा व्याख्या गरे । उनले भने, 'यो विधामा चलचित्रकलाको पनि उपस्थिति रहेको हुन्छ, तर यसमा त्यति बहस भएको देखिन्छ, त्यसैलाई सम्बोधन गर्न हामीले यस कार्यक्रम गरेका हौं ।' उनले आगामी दिनमा चलचित्रमा चलचित्रकला विषयलाई पनि समेट्न आग्रह गरे । नेपाल चलचित्र तथा सांस्कृतिक प्रतियोगिता अध्यक्ष केपी पाठकले चलचित्रलाई फराकिलो दायरामा लैजाउनुपर्ने आवश्यकता औँल्याए । उनले भने,

'चलचित्र सिरीयस जब हो, चलचित्रले सम्पूर्ण विधाहरू समेट्न सक्छ, त्यसलाई प्रस्तुत गर्न सक्छ, वास्तु, रङ्ग, कला इत्यादिमार्फत हामी चलचित्रकलासँग जोडिएका हुन्छौं, त्यसलाई बुझेर प्रयोग गर्न सके चलचित्र अझ मजबुत बनाउन सकिन्छ ।' उनले आगामी दिनमा पनि यस विषयमा बहस जरुरी रहेको बताए । छायाकार दीपक बजाचार्यले चलचित्रको एलिमेन्ट्स र चित्रमा प्रयोग गर्ने एलिमेन्ट्स मिल्ने बताए । उनले रड हार्मोनीमा चलचित्रकर्मीले काम गर्न नसकेको बताए । चलचित्र निर्देशक रक्षा सिंह राणाले क्यानभासलाई आफूले एउटा भिजन भनेर बुझ्ने बताए । उनले आर्टिस्टले क्यानभासमा जे गर्नुहुन्छ, चलचित्रमा गर्ने त्यही भएको तर माध्यम मात्र फरक हो भने । कलाकार अशोकमान सिंहले रड आफैमा संवेदनशील हुने बताए । उनले

हरेक रडले जीवनमा प्रभाव पारिरहेको धारणा राखे । रङ्ग संयोजक कपिल पराजुलीले इलेक्ट्रिकल जेनेरेटोड कलर र प्राकृतिक कलर मिलाउन खोज्दा गाढो हुने गरेको धारणा राखे । उनले चलचित्रकलालाई नाङ्गो आँखाले हेर्न सकिने भए पनि चलचित्र त्यस्तो नभएको प्रतिक्रिया दिए । कला निर्देशक निर्जल श्रेष्ठले क्यानभासै क्यानभासको संयोजन नै चलचित्र भएको बताए । उनले भने, 'क्यानभास चल्दैन, चलचित्र चल्छ । क्यानभासले मुलुकको वैभवता, सभ्यता र संस्कृति देखाउँछ ।'

रंगशाला

पिटर र तारालाई 'हिमालयन एक्सट्रिम ट्रायथलन'को उपाधि




■ प्रभाव संवाददाता

पोखरा- विश्वकै कठिन मध्येमा मानिने हिमालयन एक्सट्रिम वर्ल्ड टुर एक्सट्रिम ट्रायथलनको उपाधि पुरुषतर्फ चेक रिपब्लिकका पिटर भाब्रोसेक र महिलातर्फ अमेरिकी तारा मिराण्डा पासोन्सेले जितेका छन् । शनिवार बिहान पोखराको फेवातालमा पौडीबाट सुरु भएको सो प्रतियोगिता आइतबार बिहान कास्कीको माछापुच्छ्रे गाउँपालिका-८ ल्वाङमा आएर समापन भएको हो । पुरुषतर्फ च्याम्पियन भएका पिटरले फेवातालमा तीन किमी ८०० मिटर पौडी, १७५ किमी साइकिल र ४३ किमी दौड १६ घण्टा ५१ मिनेट १९ सेकेण्डमा पूरा गरेका हुन् । यसैगरी पुरुषतर्फ नै इटालीका जिओभानी बोर्टोलोसोले निर्धारित

दूरी १७ घण्टा ५८ मिनेट आठ सेकेण्डमा पूरा गरी दोश्रो हुदा रिसियाका इलिया बन्सिकले निर्धारित दूरी पूरा गर्न १८ घण्टा ३४ मिनेट १२ सेकेण्ड समय लगाउँदै तेस्रो हुन सफल भए । महिलातर्फको उपाधि विजेता मिराण्डाले निर्धारित दूरी पूरा गर्न १८ घण्टा २० मिनेट ५४ सेकेण्ड समय लगाइन् । महिलातर्फ फ्रान्स्की वेनेडिक्ट पेरोनेले १९ घण्टा ४९ मिनेट १९ सेकेण्डमा तोकिएको दूरी पूरा गर्दै दोश्रो तथा चेक रिपब्लिककी भेरोनिका मर्चेन्टले २४ घण्टा २८ मिनेट २५ सेकेण्ड समय लगाउँदै तेस्रो भइन् । प्रतियोगितामा २२ देशका ३६ खेलाडी प्रतिस्पर्धा गरेको आयोजक हिमालयन एक्सट्रिम नेपालका रेस डायरेक्टर रिक्की योञ्जनेले जानकारी दिए । उनका

अनुसार २७ जनाले दौड पुरा गरेका छन् । सहभागि पाँच महिला मध्ये ३ जनाले दौड पुरा गरे । प्रतियोगिहरूले फेवातालमा पौडीको प्रतिस्पर्धा सम्पन्न गरेपछि १७५ किमी साइकल दौड सुरु गरेका थिए । पोखराको लेकसाइडबाट सुरु भएको साइकल दौड सराङकोट, लुम्बे, नयाँपुल, कुश्मा हुँदै बागलुङ पुगेर त्यहाँबाट पुनः फर्किएर कुश्मा, नयाँपुल हुँदै कास्कीको अन्नपूर्ण गाउँपालिका काँडेमा आएर साइकिल सम्पन्न भएको थियो । त्यसपछि ४३ किमी लामो दौड सुरु भएको थियो । काँडेबाट सुरु भएको दौड अस्ट्रेलियन क्याम्प, देउराली, हाइ-क्याम्प, लोक्याम्प, मदी हिमाल भ्यू प्वाइन्ट (४३०० मिटर) छोएर सोही वाटो हुँदै फर्किएर माछापुच्छ्रे गाउँपालिकाको ल्वाङमा समापन भएको योञ्जनेले बताए । विजेता खेलाडीहरूलाई राष्ट्रिय खेलकुद परिषदका सदस्य सचिव टंकलाल घिसिङ, नेपाल ट्रायथलन संघका अध्यक्ष निलेन्द्रराज श्रेष्ठ, गण्डकी प्रदेशका पूर्व सांसद दिपक कोइरालालगायतले मेडल तथा प्रमाणपत्र वितरण गरेका थिए । सो अवसरमा बोल्दै सदस्य सचिव घिसिङले यस्ता प्रतियोगिताले नेपाललाई अन्तर्राष्ट्रिय खेलकुदको गन्तव्य बनाउन सहज हुने बताए । उनले भने, 'नेपाल आफैमा

सहायिक खेलकुदको गन्तव्य हो । यसको उचित प्रचार प्रसार गरी स्थानिय, प्रदेश र संघिय सरकार मिलेर खेलकुदको विकासका लागि अघि बढ्न राखेपले सहजीकरणको भूमिका खेल्नेछ ।'




Godawari Municipality

Office of Municipal Executive
Attariya, Kailali
Sudurpaschim Province, Nepal

Addendum No.01

Addendum Publication Date : 2080/01/25(2023/05/08)

This is in reference to the notice published on April 12, 2023 for Construction Work of Administration Building of Ward Office at Ward no: 04 (Contract Identification No:- GM/NCB/W/13/2079/80) It is to inform all bidders that has been amended as across the bidding document. All the potential bidders are informed to use addendum. For More Detail Please Visit website www.bolpatra.gov.np/egp



बेलौरी नगरपालिका

नगर कार्यपालिकाको कार्यालय
बेलौरी, कञ्चनपुर
सुदूरपश्चिम प्रदेश, नेपाल

आर्थिक प्रस्ताव खोल्ने सम्बन्धी सूचना

प्रथम पटक प्रकाशित मिति : २०८०/०१/२५

उपरोक्त विषयमा यस नगरपालिका अन्तर्गत तपसिलको आयोजनाको लागि www.bolpatra.gov.np को Egp system मा Submission भएका निम्नानुसार बोलपत्रहरूको प्राविधिक प्रस्तावहरूको मूल्याङ्कन हुँदा तपसिल अनुसारका बोलपत्रहरू सारभूत रूपमा प्रभावग्राही तथा योग्यताका सबै आधारमा सफल भएकोले सार्वजनिक खरिद नियमावली, २०६४को नियम ३१ (ड) ४ र ५ बमोजिम तपसिलको मिति र स्थानमा आर्थिक प्रस्ताव खोल्ने भएको हुँदा सम्बन्धित सबैको जानकारीको लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ ।

सूचना प्रकाशित मिति	आयोजनाको नाम	ठेक्का संकेत नं.	सारभूतरूपमा प्रभावग्राही तथा योग्यताका सबै आधारमा सफल बोलपत्रदाताहरू	आर्थिक प्रस्ताव खोल्ने मिति समय र स्थान
२०७९/१२/०९ आर्थिक दैनिक	Construction of Ring Road Section in ward 5-4-3-1 & 2 in Belauri Municipality,	BELMUN/NCB/W/079/080-09	Amrit Construction Bedkot-07 Kanchanpur, Sudoor Pachism Province	मिति : २०८०/०२/०९ गते समय : १४:०० बजे, स्थान : बेलौरी नगरपालिका कार्यालय कञ्चनपुर

नेपाली युवाको कम्पनीलाई अमेरिकी राष्ट्रपतिको सम्मान



मधुकर अधिकारी

वासिङ्टन- अमेरिकी राष्ट्रपति जो बाइडेनले अमेरिकामा नेपाली युवाले सञ्चालन गरिरहेको कम्पनी साइन्सिक्सलाई अर्वाइ प्रदान गरेको छन्। अमेरिकी राष्ट्रपतिको कार्यालय ह्वाइटहाउसमा यही मे १ मा आयोजित समारोहमा नेपाली मूलका डा. राज के भण्डारी र श्रद्धा पौडेलले संयुक्त रूपमा सञ्चालनमा ल्याएको साइन्सिक्स कम्पनीलाई राष्ट्रपति बाइडेनले सम्मान गरेका हुन्।

साइन्सिक्सलाई अमेरिकिको 'स्मल बिजनेस एड्मिनिस्ट्रेसनले' 'एक्सपोर्ट अफ दि इयर २०२३' अर्वाइबाट सम्मानित गरेको थियो। अमेरिकी राष्ट्रपतिको कार्यालय ह्वाइटहाउसमा आयोजित एक कार्यक्रममा राष्ट्रपति बाइडेनले सो अर्वाइ प्रदान गरेका थिए। सन् १९८५ मा स्थापना भएको उक्त कम्पनीको स्वामित्व भण्डारी र पौडेल समूहले सन् २०२१ मा ग्रहण गरेको थियो। हाल उक्त कम्पनीमा २६ जना कर्मचारी कार्यरत छन्। यो अर्वाइ नेपाली मूलका अमेरिकीलाई पहिलोपटक प्रदान गरिएको हो।

अमेरिकामा साना तथा मझौला उद्योग तथा व्यवसायका रूपमा सञ्चालनमा आएका करिब तीन करोड ३१ लाख ८५ हजार कम्पनी रहेको तथ्यांक छ। यस्ता साना व्यवसायले छ करोड १९ लाख जनालाई रोजगारी दिएका छन्। कम्पनीको पुँजी र रोजगारीका आधारमा साना तथा मझौला उद्योगका रूपमा वर्गीकरण गर्ने गरिन्छ। अमेरिकिको मिनिसोटा राज्यमा कारखाना र साउथ क्यारोलिनामा रहेको प्रशासनिक भवनबाट सञ्चालित हुँदै आएको उक्त कम्पनीको अध्यक्ष डा. भण्डारी छन् भने श्रद्धाले 'एडभाइजर टु दि प्रेसिडेन्ट' र 'भेन्चर' को जिम्मेवारी सम्हालिन्छन्। साउथ डकोटा स्टेट युनिभर्सिटीबाट विचारवादि

गरेका भण्डारीले हार्डवर्ड स्कूल अफ पब्लिक हेल्थमा अनुसन्धान सहयोगीका रूपमा एक वर्ष कामसमेत गरेका थिए। अर्वाइ प्राप्त गरेपछि भण्डारी र पौडेलले ह्वाइटहाउसले व्यवसायीका रूपमा गरेको सम्मानबाट पहिलो नेपाली अमेरिकी बन्नु पाउँदा आफ्नो कामले सफलता चुम्को टिप्पणी गरे। अमेरिकी राष्ट्रपति बाइडेन र उपराष्ट्रपति कमला ह्यारिसले उपस्थितिमा सो सम्पूर्ण सम्मानित भएको थियो। 'यस्तो अर्वाइ प्राप्त गर्नु मेरा लागि गौरवको क्षण हो, यो मेरो र श्रद्धाका लागि जीवनकै महत्त्वपूर्ण समय हो,' पौडेलले भनिन्।

'भेटका क्रममा राष्ट्रपति बाइडेनसँग केही संवाद पनि भयो। उहाँसँग मैले म नेपालबाट आएको एक आग्रहवासी हुँ र मैले अमेरिकी सपनालाई पछ्याउँदै आएको छु भन्ने, राष्ट्रपति बाइडेनले नेपालका बारेमा जान्दछु भन्नुभयो,' उनले भनिन्। राष्ट्रपति बाइडेनले आप्रवासीले अमेरिकी भूमिमा रोजगारी सिर्जना गर्नुका साथै व्यवसाय विस्तारमा महत्त्वपूर्ण भूमिका खेलेको भन्दै प्रशंसा गरेका पनि उनले जानकारी दिए। त्यस अवसरमा उपराष्ट्रपति कमला ह्यारिसले पनि आफूहरूलाई होसला प्रदान गरेका जानकारी दिँदै आप्रवासीको सफलताको कथाले आफूलाई खुसी बनाएको बताएका भण्डारीले बताए। कास्की जिल्लाको लामाचौरमा जन्मिएका भण्डारी सन् २००४ मा र श्रद्धा सन् २००५ मा विद्यार्थी भिसामा अमेरिका आएका हुन्। १८ वर्ष अमेरिकामा बसेर प्रविधिमा आधारित उत्पादन र वितरणसँग जोडिएर काम गर्दा आफूहरूले यो सफलता हासिल गरेको उनीहरूको भनाइ छ। यो नेपाली मूलकालाई मात्र नभएर सम्पूर्ण आप्रवासीका लागि पनि एउटा प्रेरणादायी क्षण भएको उनीहरूको भनाइ छ। रासस

चीनको संशोधित प्रतिजासुसी कानुनबारे चिन्ता

बेइजिङ- चीनका लागि अमेरिकी राजदूत निकोलस वर्न्सले बेइजिङलाई नयाँ-संशोधित प्रतिजासुसी कानुनलाई स्पष्ट पार्न आग्रह गरेका छन्। संशोधित कानुनले अमेरिकी व्यवसायी, शिक्षाविद् र पत्रकारहरूको केही सामान्य कार्यलाई समेत अवैध बनाउन सक्ने उनको बुझाइरहेको एसिया टाइम्सले उल्लेख गरेको छ। नेसनल पिपुल्स कंग्रेसको स्थायी समितिले गत अप्रिल २६ मा चीनको जासुसी विरोधी कानुनलाई बलियो बनाउन थप संशोधन पारित गरेको थियो। संशोधित कानुन जुलाई १ देखि लागू हुनेछ। एसिया टाइम्सका अनुसार अपराधीहरूको परिभाषालाई जासुसी संगठनबाट 'सामेल हुने वा कार्यहरू स्वीकार गर्ने व्यक्तिलाई' शरण लिने 'व्यक्तिलाई' विस्तार गरिनेछ। यसैगरी 'राज्य गोप्य र बुझिफ्या'बाट अन्य कागजातहरू, डेटा, सामग्री र राष्ट्रिय सुरक्षा र स्वायत्तसँग सम्बन्धित वस्तुहरूको

अनुसन्धानको दायरालाई पनि विस्तारित गरिनेछ। द रिटिमसन सेन्टरद्वारा आयोजित वेबिनारको क्रममा राजदूत वर्न्सले मंगलवार वासिङ्टनमा रहेको थिंक ट्याङ्ककीच भनेका छन्, 'यो एउटा कानुन हो जसले सम्भावित रूपमा चीनमा व्यवसायीहरूको गतिविधिहरूलाई अवैध बनाउन सक्छ। हामीले यसबारे थप जान्न आवश्यक छ, त्यसैले हामी यहाँ बेइजिङमा प्रश्नहरू सोधिरेका छौं।' त्यसैगरी राजदूत वर्न्सले अमेरिकी फर्महरूले ठूला लगानी सम्झौताहरूमा सहमत हुनुअघि उचित सजाता पुऱ्याउनु आवश्यक रहेको भन्दै आर्थिक डेटामा पूर्ण पहुँच हुनु आवश्यक रहेको बताएका छन्। 'कानुनले सम्भवतः शैक्षिक अनुसन्धानमा बाधा पुऱ्याउन सक्छ। प्रोफेसर र पत्रकारहरू यसमा संलग्न हुनु सक्छन्,' राजदूतको टिप्पणी छ। रासस/एनआई

युईमा वैदेशिक रोजगारको अवसर. कम्पनी: MABDE TRADING (L.L.C) LT. No.285635. Table with columns: कामदारको पद, मासिक तलब, आउट टर्न सुविधा, प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा, हप्तामा काम गर्ने दिन, बर्षा, हप्ता, करार अवधि. Jobs include Cleaner, Helper, Kitchen Helper, Porter.

मलेसियामा वैदेशिक रोजगारको अवसर. कम्पनी: CK NOBLE ENTERPRISE SDN.BHD. LT. No. 268324. Table with columns: कामदारको पद, मासिक तलब, आउट टर्न सुविधा, प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा, हप्तामा काम गर्ने दिन, बर्षा, हप्ता, करार अवधि. Job includes Manufacturing.

साउदीमा वैदेशिक रोजगारको अवसर. कम्पनी: AL MARASY FOUNDATION FOR GENERAL CONTRACTING. LT. No. 281830. Table with columns: कामदारको पद, मासिक तलब, आउट टर्न सुविधा, प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा, हप्तामा काम गर्ने दिन, बर्षा, हप्ता, करार अवधि. Job includes Normal Labor.

साउदीमा वैदेशिक रोजगारको अवसर. कम्पनी: MILES SPEED COMPANY FOR LOGISTICS SERVICES. LT. No. 285612. Table with columns: कामदारको पद, मासिक तलब, आउट टर्न सुविधा, प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा, हप्तामा काम गर्ने दिन, बर्षा, हप्ता, करार अवधि. Job includes FURNITURE ASSEMBLER.

मलेसियामा वैदेशिक रोजगारको अवसर. कम्पनी: CONGEE RICE NOODLE RESTAURANT. LT. No. 285053. Table with columns: कामदारको पद, मासिक तलब, आउट टर्न सुविधा, प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा, हप्तामा काम गर्ने दिन, बर्षा, हप्ता, करार अवधि. Job includes Chef.

मलेसियामा वैदेशिक रोजगारको अवसर. कम्पनी: BUKIT HIJAU SECURITY SDN BHD. LT. No. 285534. Table with columns: कामदारको पद, मासिक तलब, आउट टर्न सुविधा, प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा, हप्तामा काम गर्ने दिन, बर्षा, हप्ता, करार अवधि. Job includes Security Guard.

युईमा वैदेशिक रोजगारको अवसर. कम्पनी: MOWHIAB AL MESTEKBEL CLEANING AND TECHNICAL SERVICES. LT. No. 285608. Table with columns: कामदारको पद, मासिक तलब, आउट टर्न सुविधा, प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा, हप्तामा काम गर्ने दिन, बर्षा, हप्ता, करार अवधि. Job includes Cleaner.

साउदीमा वैदेशिक रोजगारको अवसर. कम्पनी: ARABIAN CONSOLIDATED INDUSTRIAL CLEANING SERVICES CO. (TANDHEEF). LT. No. 282430. Table with columns: कामदारको पद, मासिक तलब, आउट टर्न सुविधा, प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा, हप्तामा काम गर्ने दिन, बर्षा, हप्ता, करार अवधि. Job includes Construction Worker.

All Asia Overseas Pvt.Ltd. Santinagar Chowk, Kareshwor Marga, New Baneshwor-31, Kathmandu, Nepal. Phone +977-01-4621975, 4621918 E-mail: info@allasiaoverseas.com

साउदीमा वैदेशिक रोजगारको अवसर. कम्पनी: ARTISAN CRAFT FOOD TRADING CO. LT. No. 279833. Table with columns: कामदारको पद, मासिक तलब, आउट टर्न सुविधा, प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा, हप्तामा काम गर्ने दिन, बर्षा, हप्ता, करार अवधि. Job includes Cook.

साउदीमा वैदेशिक रोजगारको अवसर. कम्पनी: SALEH MOHAMMED SALEH AL-MALLAQ ESTABLISHMENT TO SERVE DRINKS. LT. No. 279977. Table with columns: कामदारको पद, मासिक तलब, आउट टर्न सुविधा, प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा, हप्तामा काम गर्ने दिन, बर्षा, हप्ता, करार अवधि. Job includes Kitchen Worker.

साउदीमा वैदेशिक रोजगारको अवसर. कम्पनी: AL RAWABI AGRICULTURAL COMPANY. LT. No. 285609. Table with columns: कामदारको पद, मासिक तलब, आउट टर्न सुविधा, प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा, हप्तामा काम गर्ने दिन, बर्षा, हप्ता, करार अवधि. Job includes Laborer.

